



علیم الحق حقی

خرز بينه علم و اوب الكريم ماركيث أردو بازار، لا مور فون: 37314169 - 37211468

دیده زیب اور خوبصورت كُتب كا واحدمركز

تزئين واهتمام نذبرمجر، طاہرنذبر

" بیگم صاحبه؟" نوریز نے بمشکل کہا۔ ڈاکٹر نے سر ہلا دیا۔ " إلى! مجھے افسوس ہے!" '' تو وہ ہوگیا جونہیں ہونا جا ہے تھا۔'' نوریز نے سوچا۔ ''اب میں صاحب کو کیا جواب دوں گا.....؟ لیکن نہیں! ایک اُمید تو ابھی تھی۔'اس نے دیکھا۔ ڈاکٹر جار ہاتھا۔اس نے اسے پکارا۔ ''ایک منٹ! ڈاکٹر صاحب!''اوروہ ڈاکٹر کی طرف لیگا۔ ڈاکٹر رک گیااور ملیٹ کراہے ویکھنے لگا۔ ''بچەتو خىرىت سے بے ڈاکٹر صاحب....!'' ڈاکٹرنے حیرت سےاسے دیکھا۔ " كون سابچه.....؟" "بيكم صاحبه مال بنے والی تھیں نا؟" اب کے ڈاکٹر نے اسے یوں دیکھا جیسے وہ اسے یا گل سمجھ رہا ہو۔ " يتم سے كس نے كہا؟ مال بنے كا تو سوال بى نہيں تھا۔ بہت بے چيدہ كيس تھاان 'السرىھٹ گيا تھااورساتھ ہى آ نتوں كا بھى تنگين مسَلّه تھا۔''

جمله حقوق محفوظ ہیں

نام كتاب : عشق كاشين (حصه پنجم)

مصنف : عليم الحق حقى

س اشاعت: اگست 2012ء

اہتمام: محدندیر، طاہرندیر

گیوزنگ : عاصم شهراد 4171117-0306 م

مطبع : رياض شهباز پرننرز، لا مور

-/600 روپے

''میری بات سمجھ آئی ہے تہہیں؟'' نوریز نے پھر سر ہلایا۔ ''مجھے بتاؤ کہ کیا سمجھے ہو؟''

''میں بی بی کا بھائی ہوں۔'' د دیسر

" کھیک ہے۔۔۔۔! چلو۔۔۔۔!''

رسمی کارروائی بوری ہوتے ہی نوریز نے رشیدہ سے کہا۔

"میرے ساتھ چلو....!"

"بي بي صاحبه كواس حال مين حيمور كر....."

''اپنی بیٹی کو یہاں جھوڑ دو بہت ضروری بات ہے۔''

"انے کیے جھوڑ دول بی بی صاحبہ کو؟"

"میری بات سنو....! بیگم صاحبه کا انتقال موگیا.....["]

رشیدہ من ہوکررہ گئی۔اے حیرت ہوئی کہاہے اب تک بیگم صاحبہ کا خیال

کیون نہیں آیا.....؟

وہ خاموثی ہے نوریز کے ساتھ چل دی۔

وہ ہال میں آئے جہاں اِ کا دُ کا لوگ ہی موجود تھے۔ وہ ایک بینچ پر بیٹھ گئے۔

"اب کیا ہوگا؟" رشیدہ کے لیج میں ببی تھی۔

" پانېيں! جو ہونا تھا وہ ہوگيا۔ پرايك بات ميري سمجھ ميں نہيں آئی۔

بيكم صاحبة ومال بننے والى تھيں نا؟ "

رشیده خاموش رہی۔صورتِ حال ایسی بدلی تھی کہ اس کی کچھ مجھ میں نہیں آ

ر ہاتھا۔

"میں نے ڈاکٹر سے پوچھا تواس نے مجھے ایسے دیکھا جیسے میں پاگل ہوں ادراس نے کہا کہ ایسا کچھ ہیں تھا۔"

اب کچینیں ہوسکتا تھا۔اب تو ہر پردہ اٹھنا تھا۔ ''ڈاکٹرنے ٹھیک کہا....!''رشیدہ نے آہتہ ہے کہا۔ "ليكن ڈاكٹر صاحب.....!''

ی سرمب من الش تمہیں مل جائے گی۔ پھرتم اے لے جا کتے ہو۔'' ڈاکٹر نے خٹک لہج میں اس کی بات کاٹ دی اور آ گے بڑھ گیا۔

، نوریز کی سمجھ میں کچھنیں آرہا تھا۔

''بچہ کہاں گیا۔۔۔۔؟'' وہ ڈاکٹر کو پھر پکارتا لیکن اس کمجے اے وحشت زدہ رشیدہ اپنی طرف لیکتی نظر آئی۔وہ ڈو ہے کے لئے شکے کا سہاراتھی۔وہی اس مسکے کوحل کرسکتی تھی۔

رشده اس تك يہنچة بہنچة بانپ كئ تقى۔

''جلدی کرو.....میرے ساتھ چلو....!''اس نے نوریز کا ہاتھ تھام کراہے

تقريباً تحسيثابه

''بی بی صاحبہ کا آپریش ہونا ہے۔ تمہیں کاغذ پر دستخط کرنے ہیں۔'' ''میری بات تو سنو!''

'' جلدی کروکہیں دیر نہ ہو جائے۔'' رشیدہ ہذیان انداز میں اسے کھینج

رہی تھی۔

"بى بى صائبة خطرے میں بیں-"

"تو کیا یہ بھی ہوگا....؟"نوریز وہل گیا۔

ہور ہا ہے۔اب وہ اس کے سوا کچھ بھی نہیں سمجھ پار ہاتھا کہ

''بیگم صاحبه کی طرح خدانخواسته.....؟''

وہ بچے کی طرح رشیدہ کے ساتھ چلنے لگا۔

رشیدہ کو اس کی کیفیت کا اندازہ ِ ہوگیا۔ایے ڈر لگا کہ کہیں وہ گڑبڑ نہ کر

وے۔اس نے نوریز کوروک دیا اوراس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔

" یادر کھنا کہتم بی بی صاحبہ کے بھائی ہو۔ اس کے بغیرتم دستخط نہیں کر سکتے

اورتم دستخطنہیں کرو گےتو وہ ان کا آپریشن نہیں کریں گے۔'' ' تفہیر جینشہ بر

نوریزنے دھیرے سے سر کو قبیمی جنبش دی۔

بات نوريز كى مجه من آگئ_

"اب میں چلتی ہوں ۔۔۔۔ لی بی صاحبہ کی طرف ۔۔۔۔ تم ان کے لئے دعا کرنا۔۔۔۔ اور ہال ۔۔۔ میں یباں آگر دیکھتی رہوں گی۔کوئی بات ہوتو مجھے بتا دینا۔'' رشیدہ جانے لگی پھر بچھ موچ کر ہلٹی۔

'' بییوں کی فکر نہ کرنا۔ بیگم صاحبہ کا بیگ میرے پاس ہے۔'' شہ ایک ایک کے اس ہے۔''

نہ جانے کول نوریز کومکن ہونے کے باوجود بید معاملہ کچھ آسان نہیں لگ رہا تھا۔ یہ بھی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ بات کس ہے کرے؟ یہ احساس اے تھا کہ ذاکٹر اس کی سطح کا آدی نہیں۔ کہیں کوئی مشکل کھڑی نہ ہوجائے۔ سب سے بڑی بات یہ کہاس نوعیت کے کسی معاطے ہے اس کا بھی واسط نہیں پڑا تھا اور وہ خود کو اس کے لیاظ ہے بہت جھوٹا اور نا اہل محسوس کررہا تھا۔

ں۔ سے ہے۔ بہر صال زبان کے معاملے میں اے فوقیت حاصل تھی۔ وہ مقامی زبان بہت اچھی طرح بول سکتا تھا اور اس ہے بہت فرق پڑتا ہے۔

اس نے ایک وارڈ بوائے سے بات کی۔ جب سے وہ یہاں آیا تھا، اسے دیکھ کر مسکرایا بھی تھا۔ دیکھنا رہا تھا۔ وارڈ بوائے بہت خوش اخلاق تھا۔ کئی بار وہ اسے دیکھ کر مسکرایا بھی تھا۔ لیکن نوریز اپنی پریشانی میں اس کا جواب مسکراہٹ سے نہیں دے۔ کا تھا۔

وارڈ بوائے نے اس کی بات سنتے ہی کبا۔

''یبال مردہ خانے میں صرف بولیس کیس رکھے جاتے ہیں نگی۔۔۔۔! ایسی کوشش کرو گے تو بات پولیس تک ضرور پنچے گی۔ معاملہ الجھ جائے گا۔تم پریشانی میں پڑ حاؤ گے۔''

. "مگر میں کوئی مجرم تو نبیں ہوں۔ پھر بیگم صاحبہ کا انتقال تو آپریش کے دوران ہوا ہے۔ وہ بیارتھیں۔"

'' میں تمباری بات سمجھ رہا ہوں۔ پر پولیس کا تو اپناانداز ہے۔ جب انہیں پا چلے گا کہ مرنے والی کے لواحقین میں ہے کوئی یہاں نہیں ہے تو مسئلہ کھڑا ہو جائے گا۔ بہت لمبا چکر بھی بن سکتا ہے۔'' ''تو پھر جھوٹ کیوں'' ''میں شہیں پھر بتاؤں گیابھی وقت نہیں ہے۔'' ''جھوٹی بی بی تو ٹھیک ہو جا کیں گی نا؟''

'' دُعا کرواللہ ہے۔۔۔۔۔!''

" انبیں ہوا کیا ہے....؟"

رشیدہ نے گہری سانس لی۔ بات تو اب کھل ہی گئی تھی۔

"كيتوني بي صاحبك بال مونا بي!"

نوریز کے لئے وہ بہت بڑا جھٹکا تھا۔لیکن اس وقت دوسری الجھنیں بھی

''اب میں چلوں ……؟'' رشیدہ اٹھنے لگی۔

'' ابھی بات کہاں ہوئی ہے۔۔۔۔؟ میں بہت پریشان ہوں۔۔۔۔ مجھے بتاؤ کہ

«بتنهیں تو کچھ بھی نہیں کرنا۔"

''کیسی باتیں کرتی ہو؟ ڈاکٹر نے کہا ہے کہ ابھی بیگم صاحبہ کی لاش مجھے دے دی جائے گی۔''

"تو کیا ہوا.....؟"

نوریز نے اسے مسائل کے بارے میں بتایا۔ صاحب سے رابطہ کی کوئی صورت نہیں۔ان کی غیر موجودگی میں تدفینوہ کیا جواب دے گا صاحب کو....؟
رشیدہ چکرا گئی۔ واقعی! بیتو اس نے سوچا ہی نہیں تھا۔ وہ اسپتال سے جا نہیں سکتیں۔اکیلا نوریز کیا کرے گا اور واقعیاے تو جواب دینا ہوگا صاحب کو۔ اے نوریز پرترس آنے لگا۔

وه دیر تک سوچتی رہی۔ پھر بولی۔

''صاحب کا فون نمبر تو بی بی صاحبہ ہے ہی ملے گا اور وہ ابھی ہوش میں نہیں ہیں۔ تم یہاں بات کرو کہ لاش ہپتال کے مردہ خانے میں رہے۔۔۔۔صاحب کے آنے تک۔''

عثق كاشين (حصه پنجم)___ تفیک جھ بج بریگیڈئر صاحب باہر آئے تو ارشاد نے نوریز کو ان کے سامنے کھڑا کر دیا۔ بریگیڈئیر صاحب کے لئے اس کی صورت اجنبی نہیں تھی۔ بار ہا انہوں نے رہے ارشاد کے ساتھ دیکھا تھا۔ " ہاں بھئی! کہو کیا بات ہے؟" انہوں نے چھڑی لگاتے ہوئے بے حد نرم کہجے میں کہا۔ نوریز ڈرر ہاتھا۔ کین ان کی نرمی اور شفقت نے اس کا ڈردور کر دیا۔ "سرجی! بیاس طرف تیسرا بنگه میرے صاحب کا ہے۔" اس نے . اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ '' بھی دیکھانہیں تمہارے صاحب کو؟'' ''وہ یہاں بھی آئے ہی نہیں!'' ''عجیبی بات ہے....کرتے کیا ہیں....؟'' "سرکاری افسر ہیں سرجی!" نوریز کے کہیج میں فخرتھا۔ '' پہلے لا ہور میں تھے....اب کراچی ہوتے ہیں۔'' " خير....! مسئله کيا ہے....؟" نوریز نے مسئلہ بیان کیا۔ ''تم نے اپنے صاحب کونون نہیں کیا ۔۔۔۔؟'' ہریگیڈ ئیرصاحب بولے۔ "ان کا فون نمبر نہیں ہے میرے یاساور بڑی بیکم صاحبہ....، نوریز کی آواز رُندھ كئى۔اس سے جملہ يورانہيں كيا گيا۔ بریگیڈئیرصاحب بوے غورے اسے دیکھ رہے تھے۔

''تو چھوٹی بیگم صاحبہ کے پاس تو ہوگا ان کانمبر؟'' نور یز کوچرت ہوئی کہ انہیں چھوٹی لی بی کے بارے میں کیے معلوم ہوا؟ ''وہ تو خود اسپتال میں ہیں۔ آپریشن ہور ہا ہے ان کا وہ ہوش میں آئیں كى توصاحب كانمبرىل سكے گا۔'' ''حِھوٹی بیگم صاحبہ کو کیا ہوا ہے.....؟''

عشق كاشين (حصه پنجم)

"تو چرمیں کیا کروں؟" نوریزنے بے بی ہے کہا۔ ''ميري مانوتو چپ چاپ دفنا دوا پي بيگم صاحبه کو۔'' ''صاحب کوکیا جواب دول گا؟'' نوریز کی آواز بجراگئ_ وارڈ بوائے چند کمحسو چتارہا۔ پھر بولا۔ '' کوئی برا فوجی افسر کہتو بات بن مکتی ہے۔'' نوریز کے ذہن میں کچھ کلبلایا۔ مگر پریشانی کی وجہ سے وہ کچھ مجھ نہیں یارہا تھا۔ لیکن بالآخراہے یاد آگیا۔ ان کے بنگلے کی قطار میں تیسرے بنگلے میں بریگیڈئیر ظہیر رہتے تھے۔اس کے ڈرائیور ہے اس کی بڑی دوئی تھی۔ "بال! يه كام تو موسكتا بيا" نے كہا۔ '' مگرابھی وہ لاش میرے حوالے کر دیں گے تو مجھے لے جانا ہوگا۔'' "لبس سوتم الجى يهال سے نكل جاؤ سو كي كمد دول كا كرتم اين صاحب سے بات کرنے کے لئے گئے ہو۔ پھروہ تھوڑی دیر کے لئے لاش مردہ خانے میں رکھ دیں گے۔تم اتی در میں بات کرلو۔''

" بهت شکریه یارا.....!"

"او كوئى بات تبين على من تهاري بريشاني سجهتا هون بس تمهارا کام ہوجائے۔''

نوریز تیزی سے اسپتال سے نکل آیا۔ صبح ہوگئ تھی۔ وہ باہر نکلاتو فجر کی اذان ہور بی تھی۔ اس نے سو جامع بیں ارشاد سے ملاقات ہو جائے گی۔ ا سے نظمے ہوئے دومن ہوئے ہوں گے کہ نور بانو کی لاش باہر لائی گئی۔ نماز کے بعدوہ ارشاد ہے ملا اور اے اپنا مسکلہ بتایا۔ ''میں تو اتنی کمبی بات نہیں کرسکتا۔''ارشاد نے کہا۔ "صاحب ابھی جھے بجے واک کے لئے نکلیں گے۔ تمہیں ان سے ملوا دوں

گائم خود بات کر لینا۔'' نوریز کے لئے یہ بھی بہت تھا۔ اس کام کے لئے تو وہ کسی ہے بھی بات کر سکتا تھا۔وہ ارشاد کے ساتھ ہر گیڈئیرصاحب کے بنگلے کی طرف چلا آیا۔

عشق كاشين (حصه پنجم) "بہت شکریہ سرجی! آپ کا احسان عمر بھرنبیں بھولوں گا۔" نوریز ان یے آگے جھک گیا۔

"ارے کچھنیںآدی آدی کے کام آتا ہے۔" بر گیڈ ئیر صاحب نے کہا۔ پھراس کی بیٹھ کھیگی۔

" مجھے وفادارلوگ بہت اچھے لگتے ہیں۔" یہ کہہ کروہ گیٹ کی طرف چل

نوریز اسپتال چلا گیا۔جس وارڈ بوائے سے اس کی بات ہوئی تھی وہ ڈیوٹی حتم کر کے جاچکا تھا۔ اس نے ایک اور وارڈ بوائے کو روک کر اس ہے تی ایم او صاحب کے بارے میں بوچھا۔

"وه ب صاحب كا دفتر!" وارد بوائے نے اشارے سے بتایا۔ پھر

''مگروہ تو نو بچ آتے ہیں۔''

نو بجنے میں ابھی در بھی ۔نوریز کو ڈرتھا کہ اس وقت تک اگریہاں کسی نے ائے پہیان لیا اور بیگم صاحبہ کی لاش اس کے حوالے کر دی تو وہ کچھ بھی نہیں کر سکے گا۔ بریگیڈ ئیرصاحب کی سفارش بھی کام نہیں آئے گی۔

اس نے ارادہ کیا کہ وہاں سے کھیک لے۔ گرای کیچے رشیدہ نے اسے یکارا۔ وہ اس کی طرف آنے لگی۔

اجا تک ساتھ کھڑے ہوئے وارڈ بوائے نے جیرت بھری سرگوشی میں اس

- - '' کمال ہےصاحب اور اتن سیح کو'' ۔

نوریز نے نظر اٹھا کر دیکھا۔ سوٹ سینے ہوئے سی ایم او صاحب اس کے آیاس سے گزرے اور اس کمرے کی طرف جانے لگے جو دارڈ بوائے نے بتایا تھا کہی 'خوش متی ہے تمہاری ورنه صاحب اتنے سویرے مبھی آتے نہیں۔''

"وه مال بنخ والي بين سرجي!"

''اوه!''بریگیڈئیرصاحب سوچ میں پڑ گئے۔

"مرجی! خدا کے لئے میری مدد کریں۔ میں خودتو بڑی بیگم صاحبہ کو دفنا نہیں سکتا۔ صاحب جی کو کیا جواب دوں گا میں؟ " یہ کہتے کہتے نوریز کی آنکھیں

علطی تو تمہارے صاحب کی ہی ہے۔ دونوں بیویوں کو یہاں چھوڑ کرخود ن فکری ہے کراچی میں بیٹے ہیں۔"

عبدالحق کی برائی سننا نوریز کو احیمانبیں لگا۔لیکن اپنی ضرورت تھی اور پھر بریگیڈئیرصامب کی بات غلط نہیں تھی۔ وہ تو نوکر تھا۔اس نے اب تک اس انداز میں نہیں سوجا تھا۔ گراب سمجھ میں آ رہا تھا۔

پھر بھی اس نے بات بنا دی۔

" كراچى ميں صاحب كا ايكسيرنت موكيا تھا۔ ٹانگ كى ہڑى ٹوٹ گئى تھى ورنه وه اس وقت يهال موتے سرجي!"

"اوه! يوتو نا گهاني ب الله كي طرف يد" بريكيدير صاحب في ہدردانہ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"ایک منٹ یہیں رکو! میں ابھی آتا ہوں۔" یہ کہہ کروہ اندر چلے گئے۔ '' میں تو بہت ڈرر ہاتھا تمہارے صاحب ہے۔''نوریزنے ارشاد سے کہا۔ '' و کھنے میں تو بہت سخت اور غصہ والے لگتے ہیں۔''

"اندر سے بہت نرم اور رحم دل ہیں۔"

''میرا کام بھی ہو جائے گا۔۔۔۔؟'' نوریز کواب بھی یقین نہیں تھا۔ " بسمجھو کہ کام ہو گیا!"

اتی در میں بر گیڈ ئیر صاحب باہر آگئے۔انہوں نے ایک کارڈ نوریز کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

" میں نے فون کر دیا ہے تی ایم او کو تم جا کران سے ملو۔ اقبال نام ہے ان کا۔ بیکارڈ انہیں دے دینا۔ کام ہوجائے گا۔''

عشق كاشين (حصه پنجم)

وارڈ بوائے نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔

اتی دریمیں رشیدہ اس کے پاس پہنچ گئی تھی۔وہ کچھ کہنا جا ہتی تھی۔لیکن نوریز نے اسے روک دیا۔

"میں ابھی تھوڑی در میں آتا ہوں۔سب سے بڑا مئلہ حل کرلوں۔بس اللہ نے مہر ہانی کر دی ہے۔''

رشیدہ نے بحس سے اسے ویکھا۔ وہ کی وضاحت کی اُمید کررہی تھی اورخود بھی کچھ کہنے کے لئے بے تابھی۔

" تم انظار كرو مين البحى آتا مون " نوريز نے كہا اورى ايم اوصاحب کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔رشیدہ وہیں کھڑی اے دیکھتی رہی۔

نوریز نے دروازے پر دستک دی۔ اجازت ملنے پر وہ دروازہ کھول کر اندر چلایا۔اس نے بر گیڈ ئیر صاحب کا کارڈی ایم اوصاحب کی طرف بڑھایا۔

سی ایم اونے کارڈ لیا اور میز پر رکھ دیا۔

"تہاری ہی وجہ سے میں استے سورے آیا ہوں۔" انہوں نے مسرات

'' بريگيڈ ئيرصاحب كاتحكم توميں ٹال نہيں سكتا تھا۔ اچھا۔۔۔۔ نام بتاؤ مجھے''

"میں تمہارانہیںمرحومه کا نام بوچور ہا ہوں۔"

نوریز کونور بانو کا نام معلوم تھا۔لیکن بھی زبان پزہیں لایا تھا۔اس نے جھجکتے

ہوئے نام بتایا۔

سی ایم او نے ریسیوراٹھا کرایک ٹمبر ملایا۔ رابطہ ملنے پر وہ بو لے۔ "مردہ خانے میں ایک ڈیڈ باڈی ہےنور بانو نام؟" پھروہ دوسری طرف کی بات سنتے رہے، جو خاصی تفصیلی تھی۔

"اے بہیں رکھنا ہےمرحومہ کے شوہر کے آنے تک فی الوقت اس كاوارث يونوريز بـ مين احتمهار عياس بطيح ربابون - انبول في ريسيورركها

اورنوریز کی طرف مڑے۔ دنتم ریکارڈ روم میں جاؤ کمرہ نمبر 24 وہاں تقلین ہے۔ جا کراس ہے ملواور بے فکر ہوجاؤ۔ تمہارا کام ہوگیا۔''

نوريز بابر نكل اور يو چهتا يو چهتا ريكار دوم ميل كيا- رشيده اب بهي وين کھزی تھی۔اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے مزید رکھنے کو کہا۔ ر پکارڈ روم میں تھلین اسے دیکھتے ہی کھڑا ہوگیا۔ "آپنوريز صاحب بين ناسر....؟"

زندگی میں پہلی بارنسی نے نوریز کواس طرح مخاطب کیا تھا۔ وہ گڑ بڑا گیا۔

عشق كاشين (حصه پنجم)

تعلین نے ایک فارم اس کی طرف بوهایا۔

"میں نے کارروائی ممل کردی ہے۔ نمبر 17 ہے۔ جب بھی باؤی لینی ہو، یہ فارم لے کرآ جائے گا۔''

"شكرييسر!" نوريز نے كہا اور فارم لے كرجلدى سے كمرے سے نكل گیا۔ وہ دل میں خدا کاشکر ادا کرر ہاتھا کہ اسے مدت کا پابندنہیں کیا گیا۔ ورنہ مسلم ہو

"كون جانے صاحب كب آئيں؟" باہر نکلتے ہوئے اتن در کے بعد پہلی باراہے چھوٹی بی بی کا خیال آیا۔ "الله كرے وہ خيريت ہے ہوں۔"اس بے دل سے دُ عانظی۔

رشیدہ گائی کے آپریشن روم کے باہر کھڑی تھی۔وہ بی بی صاحبہ کے لئے سرایا

دروازہ کھلا اور ڈاکٹر باہر آئی۔اس کے انداز میں تھکن تھی۔لیکن ہونٹوں پر

"مبارك مو!"اس نے كہا۔

نوریزے کہا تھا کہ پیسوں کی طرف ہے فکر نہ کرے۔ اب اگر وہاں ضرورت پڑی تو کیا ہوگا؟

اس نے جا کرآ ہیکو جھنجھوڑ ڈالا۔ ''کب تک سوتی رہے گی ۔۔۔۔۔؟ عنجی ہوگئ ہے۔۔۔۔۔اُٹھ جا۔۔۔۔۔!'' آبیداٹھ گئی اور منہ دھونے کے لئے کمرے کے ساتھ والے خسل خانے میں

۔ ہیں ۔ ای وقت ارجمند کو کمرے میں لایا گیہ اوراسٹریچرہے بیڈ پرمنتقل کیا گیا۔اس کے چہرے کی پیلا ہٹ اور سانسوں کی ناہمواری دیکھ کروہ اور پریشان ہوگئی۔ ''اللہ! بی بی صاحبہ کوزندگی دے۔' وہ دل میں گڑ گڑ ائی۔ ناکٹ کی گھرانی میں ارجمند کو آسیجین اور خون کی بول اگائی گئی۔ ڈاکٹر نے

ڈاکٹر کی تگرانی میں ارجمند کو آسیجن اورخون کی بوتل لگائی گئے۔ ڈاکٹر نے جاتے ہوئے رشیدہ کے پریشان چرے کو دیکھا تو اس کے پاس رک گئی۔

'' گھبراؤ مت! اللہ سے دعا کرو۔ ٹھیک ہو جاکیں گی ہے....!'' پھروہ باہر چلی گئی۔

> ذرادیر بعدزی بچکو لے کر آئی۔ ''بیلو۔۔۔۔! تہا ہی مالکن کا بیٹا۔۔۔۔!'' رشیدہ نے بے ساختہ ہاتھ بھیلائے۔

''اس نے دوسری نرس اور صفائی کرنے والی عورت کی طرف اشارہ کیا۔

رشیدہ نے بے تامل دو پٹے کا بلو کھولا اور سورو پے کا نوٹ اس کی طرف

'' ييتو تمهاراانعام!'' '' ييسب!''نيس كويقين نبيس آر بإ تھا۔ '' بإل! ركھ لو.....!''

نرس نے تولیے میں لپٹا ہوا وُ ھلا یا بچہاس کی طرف بڑھایا۔رشیدہ نے اس کا چبرہ دیکھا۔ بیا در ہے ہے۔۔۔۔۔!"اس نے دل کی گرائی سے کہا۔

الله عمر ہے ہے۔۔۔۔ اس نے دل فی کہرائی ہے کہا۔ ''بچہ ہرطرح سے صحت مند ہے۔ ذرا دیر بعد اس کے ماموں کو بلا لیزا۔ یچ کے کان میں اذان دینے کے لئے۔''

"اور بی بی صاحب کسی ہیں؟" رشیدہ نے پوچھا۔ "وہ ابھی خطرے سے با ہزئیس ہیں۔"

"لیکنآپ نے کہا تھا کہ آپ پہلے زچہ کی فکر کریں گی؟"رثیدہ کے لیچے میں مکلی میں شکایت تھی۔

'' وہی کیا ہے ہم نے ۔۔۔۔۔ اگر ذرای بھی دیر ہو جاتی تو بچہ مر جاتا۔۔۔۔۔ اور تمہاری بی صاحبہ کے لئے خطرہ اور بڑھ جاتا۔'' '' وہ ٹھیک تو ہو جا کمی گی نا۔۔۔۔۔؟''

'' ابھی وہ خطرے سے باہر تو نہیں ہیں لیکن اللہ سے امید ہے کہ وہ نے جا کیں گی۔خون بہت ضائع ہوا ہے۔ ہمیں ان کوخون دینا ہوگا۔تم کاؤنٹر پر جا کر پیے جمع کرا دو۔'' یہ کہہ کرڈاکٹر آ گے بڑھ گئی۔

ار جمند کی پریشانی میں رشیدہ بیجے کی خوثی بھی بھول گئے۔ وہ کاؤنٹر کی طرف گئے۔اس وقت اےاذان کی آواز سنائی دی۔

"خوش نفيب بچهب-"اس نے دلِ من سوچا۔

اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ نوریز اے کہیں نظر نہیں آیا۔ وہ سمجھ گی کہ وہ اس وقت دوسری فکر میں لگا ہوگا۔

کاؤنٹر پراس نے بی بی صاحبہ کا نام بتایا۔ کلرک نے کہا کہ تین ہزار روپے جمع کرانے ہیں۔ اس نے بیگم صاحبہ کا بیگ کھول کرنوٹ نکالے اور گئے۔ وہ 2200 دوپے تھے۔ ایک کھاتی فکر مندی کے بعد اے اپنے پیسے یاد آئے۔ اس نے دوپے کا پلو کھول کرنوٹ نکالے اور تین ہزار کی رقم پوری کر کے کلرک کی طرف بڑھادی۔ کلرک نے رسیداے دی۔ وہ اس نے بیگم صاحبہ کے بیگ میں ڈال دی۔ اس نے بیٹم صاحبہ کے بیگ میں ڈال دی۔ اس نے بیٹم صاحبہ کے بیگ میں دال دی۔ اس نے بیٹم صاحبہ کے بیگ میں دال نے۔ اس نے

عشق كاشين (حصه پنجم)

'' گراس میں بی بی صاحبہ کا کیا دوش تھا کہ وہ یباں اس حال میں ، بے یار و مددگار پڑی ہیں ۔۔۔۔؟ ایسے میں تو ان کے شوہر کو ان کی محبت کرنے والی ساس کو اور تمام لوگوں کو یباں ہونا چاہئے تھا۔ ان کے ذمہ داری کے کاغذ پران کے شوہر کو دستخط کرنے چاہئیں تھے۔ مگر وہ دستخط ان کے نوکر نے ان کا بھائی بن کر کئے۔ کیسا اندھیر

ہے.....؟ جرم کس کا اور سزا کس کو.....؟'' اس کا دل کٹنے لگا۔

''اور یہ نتھا بچ۔۔۔۔۔! کتنے لوگ اس کے لئے وُ عائیں کرتے ہوں گے۔اس کا انظار کرتے ہوں گے۔اس کا انظار کرتے ہوں گے اس کا انظار کرتے ہوں گے اور یہ آیا ہے تو اس کے کان میں اذان دینے کا۔۔۔۔۔اس کی دادی نے سوچا ہوگا کہ وہ اسے تھٹی دے گی۔۔۔۔اس کے سارے شہد چٹائے گی۔لیکن وہ سب بے خبر ہیں کہ یہ دنیا میں آ چکا ہے۔اس کے سارے کام نوکروں کوکرنے ہیں۔'

'' جواللہ کی مرضی!''اس نے سراٹھا کر حبیت کو دیکھا اور بڑی ادا تی شے مردائی

پھرا سے خیال آیا۔ وہ تو سراسر نقصان میں تھی۔ اس کا تو یہ سارا وقت ہی ہے کار ہوا۔ بیگم صاحبہ مرگئیں تو سب پچھ ختم جس کا راز تھا، وہ نہیں رہا اور راز بھی راز نہیں رہا تو راز داری کا انعام کیسا؟ اور بی بی صاحبہ نے تو بہت پہلے اسے بتا دیا ہو کہ اس کا جو معاملہ بھی بیگم صاحبہ کے ساتھ ہے، اس سے ان کا کوئی تعلق نہیں۔ وہ جھوٹ بولنا پندنہیں کرتیں اور بچ بولنے سے ڈر تی بھی نہیں۔ پھراب تو انہیں ہاتھوں باتھ باتھ ہے۔ اس اسے گا۔

''ہاں.....! بچے کی.....اور پہلے بچے کی خوثی بہت بڑی ہوتی ہے۔اس کا تو نعام ہوتا ہے۔لیکن موت کے گھر میں خوثی کتنی ہی بڑی ہو.....انعام کا خیال تو کسی کو نہیں آتا.....؟''

^{, ک}وئی امکان نہیں![،]

پھرا سے خیال آیا کہ وہ تو اپنی جمع پونجی بھی لٹا چکی ہے۔ وہ تو دونوں ہاتھ خالی ۔ اُر بی اس گھر سے نکلے گی۔اس کی خدمت کوتو کوئی سرا ہے بھی نہیںاوراگروہ

ز چگی کراتے ہوئے اس کی عمر گزری تھی۔ ممرا تنا خوب صورت بچہ اس نے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ گلا بی رنگت ، ترشا ہوا ناک نقشہ، بڑی بڑی آئکھیں اور کشادہ اور روشن ببشانی۔ وہ تو ہو بہو بی بی صاحبہ جیسا تھا۔

''اجھا ہوا بیم صاحبہ چلی گئیں۔جس جھوٹ کے لئے انہوں نے اتنا بڑا جال بچھا یا تھا، وہ تو اس ۔ بچے کی بہلی جھلک و کھ کر ہی کھل جاتا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ وہ اس کے لئے بھی کوئی ترکیب رلیتیں۔وہ اس میں بھی اپنی بڑائی اور بھلائی کا کوئی پہلونکال لیتیں۔

"مرنے والوں کے بارے میں ابے نہیں سوچتے'' اس کے اندر سے کسی نے اے ٹو کا۔ وہ جھر جھری لے کررہ گئی۔

اس نے بچے کی پیٹانی چومی اور بڑی نرمی ہے اسے بیڈ کے برابر رکھے پنگھوڑے میں لٹا دیا۔ بچے کے لئے شہد اور کھٹی کی ذمہ داری بھی اسے پوری کرنی موگ ۔اس نے سوچا مگر پہلے تو اذان کی فکر ہے۔

وہ پھر لائی میں ٹنی۔ گرنوریز اب بھی وہاں نہیں تھا۔ اس نے ایک معے کو سوچا کہ کسی سے بھی کہہ دے بچے کے کان میں اذان دینے کے لئے۔ مگر فورا ہی اس نے اس خیال کو جھٹک دیا۔ اس بچے کے کان میں کسی ایرے غیرے سے تو اذان نہیں دلوائی حاستی۔

وہ وہیں بیٹے تی اور ان واقعات کے بارے میں سوینے لگی۔

" کیسی عجیب بات ہے ۔۔۔۔۔؟ کتنے پنسے والے لوگ ہیں ہید بھرا پرا خاندان ہے گر یہاں بردیس میں ہیں اور اس حال میں کہ کوئی ہو چھنے والا بھی نہیں۔ بیٹم صاحب اللہ کو پیاری ہوگئیں اور کوئی انہیں رونے والا بھی نہیں ۔۔۔۔۔اور یہ کیسی موت ہے کہ جس آرزو کے لئے انہوں نے اسٹے بڑے جھوٹ گھڑے۔۔۔۔۔؟ وہ آرزو بھی پوری نہیں ہوئی۔''

وه تقرا كرره گئي ـ

''یہ ہے جھوٹ کا انجام! اور بدتو دنیا ہے اللہ کے ہاں کی اللہ جانے!''

عشق كاشين (حصه بنجم) کے گی بھی کہ اس نے اپنے چمے بھی خرج کر دیئے ہیں تو کون یقین کرے گا اس پر....؟ بے شک پیے تو شاید وہ اسے دے دیں ۔۔۔ لیکن یہی سمجھیں گے کہ پیے گھیٹنے ' کے لئے اس نے جھوٹ بولا ہے۔

" بنہیں!" اس نے فیصلہ کیا۔

"میں یہ بات کسی سے کہوں گی ہی نہیں!" اس پرا سے خود عی حمرت ہوئی۔ پیسے کے معالمے میں وہ عزت اور ذلت کی پرِواد بھی نبیں کرتی تھی۔ بیہ تو اس کی ضرورت تھی۔اس کے لئے وہ خود کواور اپنے بچوں کو بیچنے کے سوا کچھ بھی کر عتی تھی اور بیتو اس کا اپنا پیسے تھا۔ جائز اور حل حلال کا۔ پھر یہ بے پروائی یہ تبدیلی

ایک لمح کواس کا وجود نقصان کے احساس سے بحر گیا۔

"اتناوقت بے کار موا۔ ہاتھ کچھ تبیس آیا۔ اپنی زمین چھڑوانے کا خواب بھی دھرارہ گیا۔''کین بس وہ ایک لمحے کی بات تھی۔ اگلے ہی لمحے اس کا سارا ملال وُهِلَ كَيارِ الدرسكون سا بَعِر كَيارٍ

" كوئى بات نبين! مين توبس الله سے ماكوں گى۔ وہى تو سے جوسب منجھ دیسکتاہے۔''

وہ بےفکر، بےم ہوگئی۔ گراہے حیرت ہوئی۔اتنے تھوڑے سے عرصے میں وہ اتنابدل گئ ہے کیے؟ جواب سامنے ہی تھا۔ وہ بی بی صاحب سے بہت متاثر ہوئی ہے۔ان کی باتوں ہے اس نے بہت کچھ سکھا ہے۔

ایک وارڈ بوائے کی آ واز نے اسے چونکا دیا۔اس نے ادھرادھر دیکھا۔نوریز اب بھی نظر نہیں آیا۔وہ بی بی صاحبہ کے کمرے کی طرف کیگی۔

نی نی صاحبہ کے چبرے کی بیلا ہٹ کم ہوئی تھی۔اسے کچھ اطمینان ما ہوا۔ پھر نی بی صاحبہ کی بللیں لرزیں۔ آئکھیں تھوڑی سی تھلیں اور ہونٹ لرزے۔ آواز بہت كمزور كھى۔اس نے كان قريب لے جاكر سا۔

وه آيي. آيي يکارر بي تھيں ۔ان کي آنگھوں ميں خالي بن تھا۔ کہلی باراس کی آنکھوں میں آنسوآئے۔ بیٹم صاحبہ کے لئے نہیں ، کی لی صاحبہ

21 عشق كاشين (حصه بجم)___ کے لئے۔ اس عال میں بھی انہیں بیگم صاحب کا خیال تھا۔ "ببت لھيك ہے بى بى صاحب !!" آپ كے بال بينا ہوا ہے !!" ال نے دلا ہوتے والے انداز میں کہا۔ الین بی مادب کی آنکھیں مند گئیں۔ انہوں نے سچھ سنا بی نہیں تھا۔ وہ ہوش میں ہی تنہیں تھیں وہ بیجے کی طرف گئی۔اس کی آئکھیں بھی بند تھیں۔اور وہ اپنا انگوٹھا چوس رہا

" کیما صابر بیہ ہے۔"اس نے تڑپ کر سوچا۔ " الله! میں اس کوافطار کیے کراؤں؟'' آبیاب جاگی ہوئی تھی۔وہ اے وہیں رہنے کا کہدکر پھر باہرنگل آئی۔ اس بارنوریز اسے نظر آگیا۔ وہ ایک دارڈ بوائے کے ساتھ کھڑا تھا۔ "نوريز!نوريز!" رشيده نے اے يكارا۔

多多多

"إلى! اب كبو! كيابات بي؟" نوريز نے رشيده سے كها-"خوش خبری ہے!" رشیدہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' بی بی صاحبہ کو بیٹا ہوا ہے۔۔۔۔!'' ''الله كاشكر بي!''نوريزنے كہا۔ پھر جلدى سے بولا۔ ''حِيونَي لِي لِي تَو خيريت سے بين نانسن؟'' '' ہاں.....! مگرابھی ہوش میں نہیں ہیں۔'' "وه ٹھیک تو ہو جا کیں گی نا۔۔۔۔؟" ''اللہ سے دُعا کرو....! بھی خطرہ ٹلانہیں ہے۔'' نوریز پریثان نظرآنے لگا۔ 'اچھا....!اب میرے ساتھ چلو....!'' " کہاں.....؟"

" مرے میں بی بی صلابہ کے ... "

ہورہ جاتی۔ اسے یقین نہیں تھا کہ اس وقت ار جمند سور ہی ہوگی۔ وہ ایبا وقت نہیں تھا لیکن اس میں پریشانی کی کوئی بات نہیں تھی۔ وہ نور بانو کی فطرت سمجھتا تھا۔ اس کی کوشش یہی ہوتی تھی کہ ار جمند سے اس کی بات نہ ہواور بات ہوتی بھی تو بہت مختصر۔ اس ایک دن کے سوا جب نور بانو چیک آپ کے لئے اسپتال گئی ہوئی تھی۔ اس دن اس کی ار جمند سے تفصیلی بات ہوئی تھی۔

لہذا پریشانی اسے ارجمند کی طرف سے نہیں، نور بانو کی طرف سے تھی۔ بلکہ ایک خیال اسے یہ بھی آیا کہ نور بانو کی طبیعت بہت زیادہ خراب رہی ہوگی۔ آواز، لہجہ اس کی گوائی دے رہا تھا اور ارجمند سے اس نے اس لئے بات نہیں کرائی ہوگی کہ کہیں وہ اس کی طبیعت کی خرابی کے بارے میں نہ بتا دے۔ اسے ڈر ہوگا کہ بین کروہ اس کی منت بھول کرا یہے آباد دوڑ ا آئے گا۔

اس خیال نے اسے اور پریشان کردیا۔ ''اس کا تو مطلب ہے کہ طبیعت زیادہ ہی خراب ہوگ ۔'' ''یہ منت والی حمالت؟'' وہ جھنجلا گیا۔

"کیا علی تھی بھلا اس کی؟" خواہ مخواہ اس کے پیروں میں زنجیر ڈال بی۔ اب وہ یہاں بیٹھ کر پریشان ہونے کے سوا کچھ بھی نہیں کرسکتا۔

دفتر سے وہ دریہ ہے آیا۔ کام زیادہ تھا۔ گھر آکراس کی بے چینی اور بڑھ گئے۔ اس نے ایب آباد کا نمبر ملایا۔ دوسری طرف گھٹی نج رہی تھی لیکن فون ریسیونہیں کیا۔ گیا۔

وہ بار بارکوشش کرتا رہا۔لیکن فون ریسیونہیں ہوسکانہ اس کی پریشانی اور بڑھ گئی۔

ایسے میں اس کے لئے سکون کی ایک ہی صورت تھی۔عشاء کی نماز وہ پڑھ چکا تھا۔ اس نے اٹھ کر وضو کیا اور قضائے حاجات کے لئے دونفل پڑھ کر اللہ سے نور بانو اور ارجمند کے لئے عافیت کی دعا کی۔پھروہ قرآن پاک پڑھنے میٹھ گیا۔ بارہ بجے کے قریب ، وسونے کے لئے لیٹا تو پریشانی بڑی حد تک ختم ہوچکی محمی۔ بلکہ دل میں ایک خوش امیدی یا گیتھی۔

''عورتوں کے وارڈ میں میں …. ؟'' نوریز گڑ بڑا گیا۔ ''نبیں …! ہماراا لگ کمرہ ہے۔ وہاں کسی کونبیں روکا جاتا۔'' " پر میں کیوںمیراوہاں کیا کام؟'' '' بیچے کے کان میں اذ ان دینی ہے۔ تا کہ میں اسے افطار کراؤں۔'' "میں اذ ان دوں گا.....؟'' رشیدہ نے تشویش ہےاہے دیکھا۔ · «مهمیں اذ ان دین نہیں آئی؟'' "اے دماغ ٹھیک ہے تمہارا؟" نوریز برہم ہوگیا۔ ''اینے گاؤں کی مسجد میں میں ہی اذان دیتا تھا۔'' "تو پھر پریشان کیوں ہوئے تھے؟" ''میںاورصاحب کے بیجے کے کان میں اذان؟'' ''یہاںاورکون ہے؟''رشیدہ نے کہااور پھرمسکرائی۔ · ''اورتم تو اس کے ماما جی ہو۔'' نوریز نے المجھن بھری نظروں ہے اسے دیکھا۔ "تم نے بی بی صاحبہ کا بھائی بن کر ذمہ داری کے کاغذیر وستخط کئے تھے نا؟ توتم اس کے مامائبیں ہو. ...؟''

نوریز کی مسکراہٹ اس کی آنکھوں تک محدود رہی۔ وہ رشیدہ کے ساتھ چل

عشق كاشين (حصه پنجم)

金金金

عبدالحق مطمئن تھا کہ اس نے درست فیصلہ کیا ہے۔ جج پر جانے والوں کے نام بھجوا دیئے گئے تھے۔ لیکن وہ ایبٹ آباد کی طرف سے فکر مند تھا۔ فون پر نور ہانو کی آواز اور اس کا لہجہ نارمل نہیں لگ رہا تھا۔ ایبا لگتا تھا کہ وہ اذیت میں ہے اور اسے چھپانے کی کوشش کر رہی ہے۔ اور اس نے ارجمند سے بھی اس کی بات نہیں کرائی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ ارجمند کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور وہ سور ہی ہے۔ اس نے کہا تھا کہ ارجمند کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور وہ سور ہی ہے۔ عبدالحق کے لئے وہ فون کال ضلش بن گئی۔ وہ جتنا غور کرتا ، اس کی پریشانی

رشیدہ اس کے قریب چلی گئی۔

" آپ ابھی بہت کمزور ہیں بی بی صاحبه.....! بولیں نہیں!"

م "میں کہاں ہوں.....؟"

''اسپتال میں....!''

" مر سس میں تو گھر میں آئی کی چیخ ارجمند سے بولانہیں جا رہا تھا۔اس کی سانس بےتر تیب ہوگئی۔

"میں سب بتا دوں گی آپ کوآپ بولیں نہیں!" رشیدہ نے کہا۔ ار جمند نے آ ہتہ ہے سر کھیجی جبش دی۔

"بيكم صاحبه كي طبيعت بهت خراب موكئ تقى - آب نے ان كى جيخ سن كران کے کمرے میں آنے کی کوشش کی لیکن رائے میں ہی گر کئیں۔خون جاری ہوگیا۔آپ کی حالت بہت خراب تھی۔ ہم آپ کوا سپتال لے آئے۔''

رشیدہ نے فیصلہ کیا کہ ابھی اے سب کھے بتانا مناسب نہیں۔اس نے کہا۔ ''وہ بھی آی اسپتال میں ہیں ۔ان کا آپریش ہواہے۔''

"جي ٽي ني صاحبہ....!سب تھيک ہے....!"

"آپ کومبارک ہو بیٹا ہوا ہے!" رشیدہ نے کہا۔ لیکن یہ کہتے ہوئے اسے احساس ہوا کہ لی بی صاحبہ کی تو سوال کرتے کرتے ہی آ تکھیں بند ہوگئ ھیں۔ وہ اس کا جوات نہیں سن سکی تھیں۔

اس نے اطمینان کی سائس لی۔ یہ ہوش میں آنا اچھی علامت تھی۔ اب وہ خطرے سے ماہرتھیں۔

رات کوآپریش کرنے والی ڈاکٹر آئی تواس نے اس بات کی تصدیق کردی۔ "مبارك مو!" اس في رشيدة سے كها۔ ''اب بیخطرے سے نکل آئی ہیں۔ کمزوری بہت ہے، وہ کھانے پینے سے

"كون جانے بيسب خوش خبرى كا پيش خيمه موسسى؟ نور بانو استال ميں ہو اورار جمنداس کے ساتھ ۔۔۔۔ ایسے میں فون کون ریسیو کرے گا ۔۔۔۔کوئی گھر میں ہوگا ہی

نيندنوا سے فورأ آگئ ليکن وه کوئی احجی اور پرسکون نينزنبيل تھی۔ ا گلے روز ہفتہ تھا۔ دن مجروہ آفس میں وچرا اور الجھتار ہا۔اس نے فیصلہ کیا کہ گھر جا کر پھرا پیٹ آباد فون کرے گا۔ اور اگر اس بارفون ریسیونہیں ہوا تو منت کی یا بندی بھول بھال کرا یبٹ آبادنکل جائے گا۔

اس نے ائیر لائن کے دفتر فون کیا۔ رات کی فلاٹ میں تو جگہنیں ملی البت صبح دس بجے کی فلائٹ میں اس نے سیٹ ریزور کرالی۔ ساجا کہ ضرورت نہ ہوئی تو رات کو ہی سیٹ کینسل کرا دے گا۔

الجھن اور پریشانی کی وجہ ہے وہ کام پوری طرح تہیں نمٹا سکا تھا اور کام اُدھورا چھوڑ کر گھر جانے کا وہ قائل نہیں تھا۔اس کئے دفتر میں زیادہ دیر تک رکنا پڑا۔

گھر پہنچ کراس نے عشاء کی نماز پڑھی اوراللہ سے بہ ، دُعا کی۔ کھانا اس ے ٹھیک طرح سے کھایانہیں گیا۔ دل پریشان تھا۔ بیہ خیال رہ رہ کرستا رہا تھا کہ پچھ ہونے والا ہے۔خاصی دریک تو وہ فون کے قریب جانے کی ہمت بھی نہ کر سکا۔

لیکن بالآخراس نے ریسیوراٹھایا اورایب آباد کا نمبر ملایا۔ پچیلی رات کی طرح رات کی طرح تھنٹی بجتی رہی لیکن فون ریسیونہیں کیا گیا۔ عین اس کمجے جب وہ مايوس ہو کرفون رکھنے والاتھا کہ کال ریسیو کر لی گئی۔

چند کحوں کے لئے تو اس کا دل جیسے دھر کنا بھول گیا۔ اس کی پچھ بھھ میں نہیں آیا۔ اسے کچھ سائی ہی نہیں دیا۔ کچھ وہ آواز بھی بہت کمزور اور نقاہت زدہ ی

اور وه ار جمند کی آواز تھی۔ ان اور وه ارجمند کی آواز تھی۔

شام کوار جمند کو ہوش آگیا۔اس نے دیکھا،سامنے رشیدہ بیٹھی تھی۔ '' یہ بیسب کیا ہے؟''اس نے بے حد کمزورآ واز میں پوچھا۔

· جینہیں! یہیں ہے.....!'' رشیدہ نے پنگھوڑے کی طرف اشارہ کیا۔ ار جمند نے پنگھوڑ ہے کی طرف دیکھا۔ پھر بولی۔ ''اہے تو آنی کے پاس ہونا جاہئے تھا۔۔۔۔؟'' "اسپتال میں یہ کیے ہوسکتا ہے بی بی صاحب....!" "اجها....! مجهے دکھاؤ تو ذرا....!"

بچہ جاگ رہا تھا۔ رشیدہ نے پنگھوڑے سے نکال کراہے ارجمند کے پہلو

ار جمند نے بری محبت سے بچے کو دیکھا اور لرزتے ہاتھ سے اسے چھوا۔ '' ونیامیں آ مدمبارک جیٹے نورالحق!''اس نے سرگوشی میں کہا۔ ''الله کاشکر……! کهاس نے تمہیں زندگی دی……!'' بچے تھبری ہوئی آتھوں ے مال کود کھے رہاتھا جیسے غور سے اس کی بات س ربا

وجمهيس ميرى باتيس ياوين ناييني الميني الميس المبيس المبيس الله عاد اس كرسول سے، اور چراين بابا سےسب سے برده كر محبت كرنا۔ ميرى كبى ہوئی ہر بات یادر کھنا۔ ویسے میں تمہیں یاد بھی دلاتی رہوں گی۔''

قریب ہونے کی وجہ سے رشیدہ نے بھی وہ سرگوشی سن لی۔اسے لگا کہ لی لی صاحبہ کو کچھ ہوگیا ہے۔

"اس بچے سے پہلے کب باتیں کی ہوں گی انہوں نے؟ اور وہ نتھا بچہ کیا معجھے گان کی یا تیں؟''

ار جمند کچھ دریتک ہے سے یونہی باتیں کرتی رہی۔ رشیدہ کچھ دور ہٹ گئی تھی۔ پھرار جمند جیسے تھک کرسوگئی۔

رشیدہ کی اپنی آنکھیں بھی جل رہی تھیں۔اچا بک اسے خیال آیا کہ دہ کب ہے مبیں سوئی ہے۔ کمرے میں ایک اور بیڈ بھی تھا۔ وہ اس پر لیٹ گئ۔ "بى بى صاحبه كا خيال ركھنا جاكتى رہنا۔"اس نے آبيے سے كما۔ "اورنيندآنے لگے تو مجھے جگادينا۔"

عشق كاشين (حصه پنجم)

اتی در میں ارجمند نے آئکھیں کھول دیں۔ "بیامبارک ہومزعبدالحق!"اس نے مسکراتے ہونے کہا۔ ار جمند کی آنکھوں میں چیک می ابھری لیکن وہ مجھے بولی نہیں۔ ڈاکٹر نے نرس سے کہا کہ وہ ارجمند کے لئے مچھ لائے۔ زن کومعلوم تھا کہ کیالانا ہے؟ وہ ایک بوے اور گہرے پیا لے میں یخنی لے کر آئی۔ پھراس نے ارجمند کے بیڈ کا سر ہانداونجا کیا۔

" میں اٹھ کر بیٹھ 'ار جمند نے کسمساتے ہوئے کہا۔ " مر مرز نبیں! آپ کا بہت برا آ بریش ہوا ہے۔اللہ نے آپ کو دوسری زندگی دی ہے۔ تین دن تک تو آپ خود سے بیٹھنے کی کوشش بھی نہ سیجے گا۔ س ہونے کی وجہ ہے آپ کواحساس نہیں ہے۔"

ار جمند نے رشیدہ کی آ محمول میں دیکھا۔وہ مجھ کہنا جا ہتی تھی۔ رشیدہ نے اس کی بات سمجھ لی۔

" واکثر صاحب البیل چھٹی کب ملے گی ۔۔۔۔؟" اس نے واکثر سے

''کم از کم تین دن انہیں یہاں اور رہنا چاہئے!'' ''لیکن ان کا محرجانا ضروری ہے۔'' ڈاکٹر کے چبرے برایک کمیح کوتکدرسا جھلکا۔کیکن مجروہ مسکرا دی۔ ''اگر گھریران کا خیال رکھا جا سکے تو کل میں انہیں ڈس جارج کردوں گی۔'' " ہم آپ کی بدایات پر بوری طرح عمل کریں گے۔" رشیدہ نے کہا۔ واکثرنے اسے تقصیلی ہدایات دیں۔ پھروہ ارجند کی طرف مڑی۔ " آ به می ان سب با تو ل کا خیال رکھے گا۔" یہ کہ کروہ چلی گئی۔ یمی بی کرار جمند میں کچھ جان آئی۔ نرس کے جانے کے بعداس نے رشیدہ

''بچہآئی کے پاس ہےنا۔۔۔۔؟'

ایمبولینس میں رشیدہ بچے کو گود میں لئے ارجمند ہے ساتھ ہی ہیٹھی۔اسٹریچر کے ذریعے ہی اے گھر میں لے جایا گیا اور بیڈ پر نتقل کر دیا گیا۔ ار جمند نے سکون کی سانس لی۔اسپتال والی بے سکونی وُ ور ہوگئ تھی۔ رشیدہ نے نوریز کو ارجمند کے لئے اور بچے کے لئے ضروری چزیں لانے بھیج دیا۔ پسے اس کے پاس کافی تھے۔اب اس طرف سے وہ بالکل فکر مند نہیں تھی۔ پھر وہ ارجمند کے پاس آئی۔

"ابكسى بين آپ بي بي صاحبه....!"

''بہتر ہوں.....! بس کمزوری بہت ہے۔''ار جمندنے کہا۔ ''ڈاکٹر کہہ رہی تھی کہ پندرہ دن میں بہتر ہو جاؤں گی میں.....اتنے سارے دن؟ مجھے تو سوچ کر گھبراہٹ ہورہی ہے۔''

رشیده مسکرانی۔

''اس کی فکر نہ کریں۔ کمزوری تو آپ کی اللہ نے جاہا ۔۔۔۔۔ تین دن میں دور ہو جائے گی۔''

, کیے....؟''

''وہ ڈاکٹر کیا جانے کہ کیا کھلانا بلانا ہے؟ میں جانتی ہوں۔'اس کے لہجے میں فخرتھا۔

''سب ضروری چیزیں منگوا لی ہیں میں نےالیی الیی چیزیں بناؤں گی آپ کے لئے کہ کمزوری ڈرکر بھاگ جائے گی۔''

ارجمندنے تشکر بھری نظروں ہے اسے دیکھا۔

''بہت شکر ہے۔۔۔۔! تم نے بہت خیال رکھا ہے میرا۔۔۔۔!'' پھراہے کچھ خیال ۔

> ''سودا کیے منگوایاتم نے؟ پیے ہیں تبہارے پاس؟'' ''جیبیگم صاحبہ نے دیئے تھے۔''

ارجمند نے سوچا۔ اس کے باوجود رقم تو ہونی چاہئے۔ اس نے رشیدہ سے چیک بک نکلوائی اور ایک ہزار رویے کا چیک لکھ کررشیدہ کو دیا۔

عشق كاشين (دصه نجم)

بھروہ بھی بےسدھ ہوکرسوگی۔

多多多

صبح اٹھتے ہی رشیدہ نے آبیہ کو گھر بھیجے دیا۔ تاکہ وہ گھر کی صفائی کر لے۔ کب سے گھر بند پڑا ہے۔اب پہلی باراہے یادآیا کہ گھر تو کھلا پڑا ہوگا۔آبیہ نے بتایا تھا کہ آنہیں تالا ہی نہیں ملاتھا۔

اسے نوریز کا خیال آیا۔

'' پہنہیں '''۔ وہ بھی سویا ہوگا یانہیں ''''اس نے نور میوے بوچھا تو اس نے بتایا کہ رات وہ بھی ایک بینچ پر لیٹ کر سوگیا تھا۔

بی مرد میں گے۔ میں جائی۔۔۔! کچھ در بعد ہم بھی پہنچ جائیں گے۔ میں جائی ہوں کہ بی بی صاحبہ بہنچیں تو گھر صاف تقرا ہو۔''

" بنگر بی بی صاحبہ کو گھر لے جانا

"اس وقت وه تمهاری گاڑی میں نہیں جاسکتیں۔اسپتال کی گاڑی میں آئیں

گی۔'

''اجھا۔۔۔۔!'' بات نوریز کی سمجھ میں آگئ۔ پہلی باریہ عورت اے اچھی لگ رہی تھی۔ ہر طرح ہے اس نے بی بی صاحبہ کا خیال رکھا تھا ۔۔۔۔ دل ہے، اور اس کا حوصلہ بھی بڑھاتی رہی تھی۔ اس نے سوچا۔

'' یہ اتی بری بھی نہیں ہے جتنا میں سمجھ رہا تھا؟'' نوریز آبیہ کو لے کر گھر چلا گیا۔

ار جمند سوکر آتھی تو اسے ناشتہ کرایا گیا۔ پھر ڈاکٹر آئی۔اس نے اس کا تفصیلی معائنہ کیا۔ بیچ کو دیکھا۔اس کی طرف سے وہ مطمئن تھی۔

'''میں یہی کہوں گی کہ یہ تُین دن اور یہاں رہتیں تو بہتر ہوتا۔''اس نے کہا۔ ''بہر حالمیری باتوں پڑمل کرنا۔''

ڈس جورج کرنے گی تحری اجازت کے بعد ڈاکٹر رخصت ہوگئ۔ ارجمند کے لئے اسر پچر لایا گیا۔ رشیدہ کاؤنٹر پر گئی۔ وہاں بل کی رقم اداکرنے کے بعداے 560 رویے واپس کردیے گئے۔ ر نیر کے کرمیرے سامنے بیٹھو!'' ر نیدہ نے تعمیل کی۔ ''آئی کواب تک میں نے نہیں دیکھا۔ وہ کہاں ہیں؟''ار جمند نے اس نے پوچھا۔ ''اسپتال میں ہیں جی!''

"اپتال بی بی بی! ار جند کونور بانو کی وہ لرزہ خیز چیخ یاد آئی جواس رات اس نے نی تھی۔ جے سی کر وہ ان کے لئے پریشانی ہو کر اپنے کمرے سے نکلی تھی اور رائے میں ہی گر گئی منی۔اس کے بعداس کی آٹھ اپتال میں ہی کھلی تھی۔ "اپ کیسی ہیں وہ؟"

'' آپ دُعا کریں ان کے لئے۔۔۔۔۔!'' ار جمند نے آنکھیں بند کرلیں۔ رشیدہ غور ہے اس کے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ پھر بندآنکھوں کے پیچھے ہے آنسو نگلتے چلے آئے۔ رشیدہ کو جمرانی ہوئی۔

چند لمح بعدار جندنے آئمیں کولیں۔

'' آئی نے تم سے کتنے انعام کا وعدہ کیا تھا....؟'' اس نے پوچھا۔اس کی آواز لرز رہی تھی۔

رشیدہ کوخوف آنے لگا۔اے ایبالگا کہ ارجمندنے سب کھی جان لیا ہے۔ ''خدا کے لئے بی بی صاحب ……!''اس نے گز گڑاتے ہوئے کہا۔ ''آپ اپنی طبیعت اور خراب نہ کریں۔''

''میں نے تم سے جو یو چھا ہے ۔۔۔۔۔ وہ بتاؤ۔۔۔۔۔!'' ''اس کا آپ سے کیاتعلق ۔۔۔۔؟ آپ کیوں پو چپر رہی ہیں ۔۔۔۔؟'' ''میں کہ رہی ہوں ۔۔۔۔۔ مجھے بتاؤ۔۔۔۔۔!''ار جمند نے سخت لہجے میں کہا۔ ''کول کی کی صلحہ ۔۔۔۔ الفعاص قدم میں بیگر یہ اور سے بیمان گری آ

'' کیوں بی بی صاحبہ…۔! انعام تو میں بیٹم صاحبہ سے ہی اوں گی۔ آپ نے ایک بار مجھے ڈانٹا تھا نا ۔۔۔۔ کہ میرے اور بیٹم صاحبہ کے معاطے سے آپ کا کوئی تعلق

''نوریز آئے تواسے بینک بھیج دینا پینے نکلوانے کے لئے ۔۔۔!''
رشیدہ چلی گئی۔ار جمند کی آنکھیں پھر بند ہونے لگیں۔
پھر رشیدہ کی آمد نے ہی اسے چونکایا۔اس نے آنکھیں کھولیں۔
''یہ کھانا ہے آپ کو ۔۔۔!'' رشیدہ کے ہاتھ میں ایک قاب تھی جس میں چچپہ مجھی تھا۔ وہ اس نے میز پر رکھی ، پھر ار جمند کے گرد تکیے لگائے اور سہارا دے کراہے بھیا۔۔

سایا۔ ''دل نہیں جاہ رہا ہے کچھ کھانے کو۔''ار جمندنے کہا۔ ''یہ ضروری ہے آپ کے لئے!'' رشیدہ نے کہا اور جیجے ہے اے کھلانے گئی۔

وہ جو پچھ بھی تھا، بہت لذیذ تھا۔ ارجمند نے رغبت سے کھایا اورا چھی طرح کھایا اورا چھی طرح کھایا اورا چھی طرح کھایا اور الجھی طرح کھایا اور الحباس ہونے لگا۔ کھایا اور اسے اپنے اندر طاقت کا احساس ہونے لگا۔ ''یہ ہے کیا۔۔۔۔۔؟''اس نے پوچھا۔

''بہت خاص چیز ہے۔۔۔۔۔!'' رشیدہ نے جاتے ہوئے کہا۔ ایک تھنٹے بعد رشیدہ نے اسے شربت کا ایک گلاس دیا۔ ''یہ اندر سے سارا درد تھنچ لے گا۔''

شربت خاصا بدمزہ تھا۔ لیکن اب ارجمند رشیدہ کے تجربے اور سمجھ بوجھ کی قائل ہوگئ تھی۔اس نے شربت پی لیا۔

رھ دی۔ اور واقعی دو پہر تک رشیدہ کی تواضع نے ارجمند کو ایسی توانائی دی کہ اسے حیرت ہونے گئی۔اس سے پہلے اسے اپنا دماغ سمحسوس ہورہا تھا۔ مگراب جیسے وہ روثن ہوگیا۔

اے احساس ہوا کہ اے رشیدہ ہے بہت کچھ بو چھنا ہے۔ ''یہاں میرے پاس بیٹھو!''اس نے رشیدہ سے کہا۔ رشیدہ بیڈ کے پاس نیچ بی بیٹھ گئ۔ 'کون سب؟''

عشق كاشين (حصه بنجم)

''پورااسپتال....اورنور ٰیز بھی....''

ار جمند کسی گہری سوچ میں ڈوب گئی۔اس کی آئیسے پر ڈبڈ ہارہی تھی۔ پھراس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

'' یہ بچہتو میری آپی ہی کا ہے۔اللہ نے اسے میری کو کھ میں ڈال دیا۔اس کا کرم.....راز تو اب بھی رکھنا ہے۔ قیمت تہہیں پہلے سے زیادہ ہی ملے گ۔'' رشیدہ نے جیرت ہے اسے دیکھا۔

"نيكيا كمدرى بي بي بي صاحب....!"

'' کیاتم بنجھتی ہو کہ میں اپنی آئی کو ان کی موت کے بعد رسوا کروں گی؟ انہیں سب کی نظروں میں گراؤں گی؟ نہیں رشیدہ! تم اب بھی آپی کی پابند ہواور تنہیں انعام بھی ملے گا۔''

''نہیں بی بی صاحبہ…! آپ کواللہ نے آزاد کر دیا۔اب آپ اپ ساتھ ظلم نہ کریں ……اور بیتو بچ کے ساتھ بھی ظلم ہوگا۔ ماں کے ہوتے ہوئے بچہ بن ماں کا کہلائے ……؟ بیتو بہت بری بات ہے ……!''

'' مگر جو آپی کے ساتھ ہوگا '''' وہ اس سے بھی بڑاظلم ہوگا '''بیں ۔'' بیہ میں ہونے نہیں دوں گی۔''

''میں آپ کا ساتھ نہیں دے سی۔' رشیدہ نے بڑی مضبوطی سے کہا۔ ''ابھی آپ کو میری ضرورت ہے۔ ورنہ میں ای وقت یہاں سے جلی جاتی۔ آپ میں طاقت آ جائےاور آپ کے گھر والے آ جائیں تو میں فورا ہی جلی جاؤں گی۔''

ار جمند نے اسے کڑی نظروں ہے دیکھا۔ ''میں تہہیں منہ مانگی قیت دوں گی اور تم تو اس کے لئے تیار تھیں؟'' ''اب مجھے خود پر شرم آتی ہے۔ مجھے آپ سے پچھ بھی نہیں لینا۔'' ار جمند تو اسے لا کچی عورت کی حیثیت ہے ہی جانتی تھی۔اس نے سمجھا کہ وہ نہیںآپ کے لئے میں بس نوکرانی ہوںتو بس آپ مجھے اپنی خدمت کرنے دیں۔''

"فدا کے لئے! آپ نہ پوچیس بی بی صاحب....! وہ تو میری اور جیم صاحب کی بات تھی۔"

"تو کیا میں ان پر بوجھ رہنے دول؟"ار جمند کا لہجہ کچھ بجیب ساتھا۔ "
"میں بہن ہوں ان کی بہنوں سے بڑھ کر مجھنے چاہا ہے انہوں

رشیدہ نے غور ہے اے دیکھا۔ ''تو کیا آپ مجھ گئیں ۔۔۔۔؟'' ارجمند نے اثبات میں سر ہلایا۔

، ''تبھی تو کہدرہی ہوں کہاُب ان کا معاملہ میرامعاملہ ہے۔'' رشیدہ نے پریشان ہوکرایے دیکھا۔

"میں آپ کونہیں بتا رہی تھی کہ آپ کو نقصان نہ ہو بی بی صاحب....!

آپ "مرمیں نے جان لیا نااورتم فکرنہ کرو مجھے کچھ نہیں ہوگا۔ مجھے اللہ کے حکم کے سامنے سر جھکانا آتا ہے۔اب تم بتاؤ مجھے!" رشیدہ نے ایک گہری سائس لی۔ "وہ بات تو آپ ختم ہوگئ بی بی صاحبہ!"

''کیے ختم ہوگئ.....؟'' ''انعام کیا جی! وہ تو راز چھپانے کی قیمت تھی بی بی صاحب....!'' ''تو اب کیا ہوگیا.....؟''ار جمند نے سخت کہیج میں کہا۔ ''اب راز ہی نہیں تو قیمت کیسی.....؟ آپ کا بچہ اب آپ کا بچہ ہے.... بیگم صاحبہ رہی نہیں اور سب کومعلوم ہے کہ بیآپ کا بچہ ہے۔''

ا بی قیت بڑھوار ہی ہے۔مگراس وقت وہ بلیک میل ہونے کے لئے بھی تیارتھی۔ "منه مانگی قیمت مجریهی موسکتی ہے پانچ ہزار دس ہزار تم مانگ

رشیدہ نے جیرت سے اسے دیکھا۔وہ دیکھ چکی تھی کہ اس کم عمراز کی کواللہ نے برائی دی ہے۔لیکن وہ اتن بڑی ہے، یہ وہ سوچ بھی نہیں عتی تھی۔ ''آئی بڑی قربانی؟ عمر بھر کے لئے اتنا بڑاروگ؟ اور پھرالٹااس کی

منه ما نکی قیت ادا کرنی بیسب کیا ہے....؟"

" مجھے میسے کی ضرورت تھی۔ میں لا لچی بھی تھی۔ میسے کے لئے کچھ بھی کر عتی تھی لیکن آپ لوگوں کے ساتھ رہ کر میں بدل گئے۔ آپ کیا مجھتی ہیں؟ میں یہاں ے خالی ہاتھ جاؤں گیتخواہ میں سے جو کچھ میں نے بچایا تھا وہ بھی اسپتال میں خرچ کر دیا اور آب سے کچھلوں گی بھی نہیں بس یہاں سے اللہ کا بھروسہ ساتھ لے کر جاؤں گی۔وہ حاہے گا تو نہیں ہے بھی میری ضرورت پوری کر دے گا۔'' ار جمند کے آنگھیں حیرت سے بھیل گئی۔

''ا تنابرُ اا نقلاب!''اس نے کہا۔ "تو چرمیری حالت کی تم فکرنه کرو-ابھی یہاں سے چلی جاؤ!" "آب كواس حال ميس جهور كرنبيس جاعتى - سب لوگ آجائيس صاحب آ جا نين تو جلي جاؤل گي۔''

"وبى بليك ميلنگ؟"ارجمند نے سوچا۔

ليا_

"اب بدراز فاش کرنے کی دھمکی دے رہی ہے۔ "وہ خوشامہ پراُتر آئی۔ " مجھے اس راز کوراز رکھنا ہے۔ دیکھو میں تمہارے سامنے ہاتھ جوڑ رہی

رشیدہ نے جلدی سے اس کے جڑے ہوئے ہاتھ الگ کے اور انہیں چوم

"آپ سجھر ہی ہیں کہ میں راز کھول دوں گی؟"اس نے شرمندگی ہے

" میں یہی جا ہتی ہوں۔ لیکن آپ کا حکم نہیں ٹالوں گی۔ میں کسی کو بچے نہیں

رشیدہ نے اس کی بات کاٹ دی۔

"میں آپ سے کچھ لوں کی نہیں کھے بھی نہیں یہی میری شرط ہے.... یمی میراانعام! مجھےبس دعا چاہئے آپ کی۔"

ار جمند سوچ میں پڑ گئی۔اب اس کے خلوص میں کوئی شک نہیں رہا تھا۔اس نے تو اُلٹا اینے پیے بھی اس پرخرچ کردیئے تھے۔ بیدوہ کیے گوارہ کرے؟ اے کیے پکھ دے؟ بالآخر پکھ موچ کراس نے کہا۔

"تو پھرتم اس وقت يهال سے چلى جاؤ! تم غريب بھى ہواور ضرورت مند بھی اور ہمارے پاس اللہ کا دیا سب کچھ ہے۔ میں تمہارا احسان قبول نہیں کر على - يا توتم وعده كروكه جو كچھ ميں دول كى ،خوشى ہے ليالوگ يا پھراي وقت چلى جاؤ! مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔''

رشیدہ رونے گی۔

" آب جھی نبیں بی بی صاحب اس اس کام کا پیساتو حرام ہے جھے پر سساور آپ د ھکے دے کر نکالیں گی، تب بھی نہیں جاؤں گی میں۔''

''تو میں تمہارے ہاتھ کا کچھ کھاؤں گی بھی نہیں!''

رشیدہ بچھ سوچنے لگی۔ پھراس نے سراٹھایا۔

"تو پھر مجھے آیئے ساتھ رکھ لیں سیمیں آپ کے اور اس بچے کے ساتھ رہنا جا ہتی ہوں _''

ار جمند حیران ره گئی۔

'' یہ کیے ممکن ہے ۔۔۔۔؟ تمہارا گھر ۔۔۔۔تمہارے بیج ۔۔۔۔؟'' "بری بیٹی کی متنی ہو چکی ہے بیٹے بھی برے ہیں بس آبیرہ کی ہے۔اسے میں ساتھ لے چلوں گی۔''

عشق كاشين (حصه پنجم) · كسى بات كرتى مين جهونى بى بى! مين نوكر مون آپ كا مسه خادم

" دنہیں ...! تم اب میرے بھائی ہواور بیچ کے ماموں! " نوریز نے احتجاج کرنا جاہا۔ وہ شرمندہ نظر آرہاتھا۔ ارجمند نے اسے روک دیا۔

"جس کا غذیرتم نے بھائی بن کر دستخط کئے وہ اس کا ثبوت ہے۔ اور مجھے خوشی ہے کہ نورالحق کے کان میں تم جیسے نیک آ دمی نے اذان دی۔ میں تو تمہیں اب بھائی ہی مجھوں گی۔'

"ميرے لئے تو آپ جھوتی بي بي بي جي!" نوريز نے براي

"اگرتم بھائی نہیں ہوتو پھرتم نے ہم پراحسان کیا ہے؟ جس کا بدلہ ہم ساری زندگی نہیں چکا کتے۔''

"ايسے نه کہيں چھوٹی بی بی!"

"تو پھر بھائی ہی بن جاؤ!"

نوریزنے بے بی ہے آ ہتگی سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"ایک اوراحیان کروو.....!"

''جب بہن مان کیا تو آپ کا کہنا ہی کافی ہے چھوٹی بی بی۔ ! جمائی تو حیونی بہن کے لئے کی بھی کر سکتے ہیں۔''

''کی کوبھی کی معلوم نہ ہو کہ یہ بچہ میرا ہے ۔۔۔۔ یہ آپی کا ہے ۔۔۔۔!'' ارجمند نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔ '' یہ کیسے ہوسکتا ہے چھوٹی بی بی! سب کو پتا ہے۔''

''رشیدہ کو میں نے سمجھا دیا ہے ۔۔۔۔۔ آبیہ کچھ بولے گی نہیں ۔۔۔۔اب بس تم

''اسپتال میں سب جانتے ہیں۔'' ''وہاں کوئی پو حصے تونہیں جانے گا؟''

ار جمندسوچ میں پڑگئی۔ " آپ کے بیچ کو میں نے بہلا شہد چٹایا ہے، تھٹی دی ہے اسے اور میں آپ کے قدموں میں رہنا جاہتی ہوں۔'' رشیدہ گز گڑائی۔

ارجمند نے بہتو سوحا بھی نہیں تھا۔

"الله! يه بچيكيسي كسميري كے عالم ميں آيا ہے؟"

''اوراس کے کان میں اذ ان؟'' وہ سب کچھ بھول گئی۔

"نوریز نے دی ہے۔اس نے بھائی بن کر آپ کے آپریشن کے اجازت نامے يرد شخط كئے تھے۔"

ار جمند شرمندہ ہوگئ۔ وہ رشیدہ کے احسان سے بیخے کی بات کر رہی تھی اور بے خبر تھی کہ اس پر اور اس کے بچے پر نوکروں کے کتنے احسان ہیں؟ اس نے ول میں اللہ ہے تو یہ کی۔

''اس اجازت نامے کے بغیرتو وہ آپ کا آپریشن ہی نہ کرتے۔'' ار جمند پہلے ہی اس بات کی اہمیت سمجھ چکی تھی۔

'' چلو.....ٹھیک ہے...! مجھ پر احسان ہے تمہارا بھی اور نوریز کا بھی میں تہہیں ساتھ لے چلوں گی۔ گرمیری ایک شرط ہے۔ میرے شوہر تہہیں یقینا انعام ریں گے۔ اس سے انکار نہ کرنا۔ اپنی زمینیں چھڑانا، گھر میں کچھ پیسے جھوڑنا تا کہ تہارے بیٹے کیتی باڑی بھی کر عیس۔ میں تو تمہارے احسان کا صلہ دے ہی نہیں

رشيده خوش ہوگئ۔

"شکریه بی بی صاحبه....!"

''ابتم جاؤ.....! اورنوريز كوبهيج وو.....!''

ذرا دیر بعد نوریز جھجگنا ہوا کمرے میں آیا۔

"آپاب کیسی ہیں چھوٹی بی بی!اور کیا تھم ہے میرے لئے؟" "الله كاشكر بي بين اب بهت بهتر مول تم في مجھ براور بي بريا ا

احسان کیا۔'

وہ جھرجھری لے کر رہ گئی۔ اگر خدانخواستہ اے بھی بچھ ہوجاتا تو کیا ہوتا۔۔۔۔۔؟ بے چارے ملازم کتنی بردی مصیبت میں پھنس جاتے ۔۔۔۔ ؟ وہ یہ سب پچھ کیے نمٹاتے ۔۔۔۔۔؛ جب تک دوسری طرف سے رابطہ نہ ہوتا، وہ بے بس ہوتے اور اینے طور پروہ پچھ کربھی نہیں سکتے تھے۔

نوریز کوتو خیروه جانی تھی ،کیکن رشیده پراسے حیرت ہور ہی تھی۔ وہ کیے اتی بدل گئی؟ اور بچ میہ ہے کہ جو بچھاس نے اور نوریز نے جھیلا وہ ان کی حیثیت اور ذمہ داری سے بہت بڑھ کرتھا۔

تھوڑی دیر بعدرشیدہ اس کے لئے کھانے کو پچھ لے کر آئی تو اس نے پھر اے اپنے پاس بٹھا لیا۔ اسے خیال آیا کہ ایک بات تو اس نے ابھی تک پوچھی ہی نہیں۔

''صاحب كا فون تونهيں آيا.....؟''

"اس رات کے بعد ہم آج صبح ہی تو آئے ہیں۔اس وقت سے تو فون نہیں آیا۔" رشیدہ نے جواب دیا۔

''تم لوگول نے بھی انہیں اطلاع نہیں دی؟''

"کیے دیے بی بی صاحب....! ہمارے پاس نمبرنہیں ہے۔"

ار جمند سوچ میں پڑگئی۔

"بيتواچهاى موالي بى صاحبه!"

ارجمندنے چونک کراہے دیکھا۔

''اگران کا فون آ جاتا یا ہمارے پاس نمبر ہوتا تب تو یہ راز کھل ہی جانا تھا۔ پھرآ پ کچھ بھی نہیں کر سکتی تھیں۔''

ارجمندنے سوجا۔

''بات تو ٹھیک ہے۔ یہ بھی اللہ کی رہمت ہے۔ اس کی رضا شامل ہے میرے فیصلے میں۔'' اوراسے خیال آیا کہ یہ بات تو اسے خود بھی سمجھ لینی جا ہے تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ صرف جسمانی طور پر ہی نہیں، د ماغی طور پر بھی کمزور ہوگئی ہے۔ رشیدہ اسے کھلانے کے بعد چلی گئی۔ "آپ کی بات کومیں منع نہیں کر سکتا پر آپ ایسا کیوں کرتی ہیں؟" "ویکھونا! سب کو یہی معلوم تھا۔"

" میں بھی یہی سمجھتا تھا۔ جب ڈاکٹر نے مجھے بیگم صاحبہ کا بتایا تو میں نے اس سے بچے کا پوچھا۔ اس نے تو مجھے یوں دیکھا جیسے میں پاگل ہوں۔ بعد میں مجھے رشیدہ نے بتایا توسمجھ میں آئی۔''

''اب سوچو! کیاتم چاہو گے کہ بیراز کھلے اور تہما اے صاحب اور سب لوگ تہماری بیگم صاحبہ کو براسمجھیں؟ اور میری تو وہ بہن تھیں۔''

نوریزنے اسے بے حداحر ام اور عقیدت ہے دیکھا۔

"بات تو کھیک ہے چھوٹی بی بی! پراتنا برا جھوٹ؟"

"جي هميک ہے!"

ار جمنداب اسپتال کے بارے میں سوینے گی کہ کیا کیا جائے؟

"میں جاؤں چھوٹی لی لی!" نوریز نے اسے چونکا دیا۔

' دنہیں! تنہیں ایک کام کرنا ہے۔ اسپتال جاؤ اور نورالحق کا برتھ

مرْفَكيتُ اوربيكم صاحبه كا دُيتِهِ مِنْوَفَكِيتُ لِے آ وُ!''

'' يہ تو مجھے بولنا بھی نہيں آئے گا جی ۔۔۔۔!''

'' كاغذقكم لا كر دو.....! ميں لكھ دوں گي۔''

اس نے ایک کاغذ پر لکھ کرنوریز کی طرف بڑھادیا۔

نوریز کمرے ہے نکل آیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کس کے پاس جانا ہے۔ مگر پھراسے نقلین کا خیال آ گیا۔ اس نے سوچا وہ یہ کام بھی کروا دیں

⊕⊕

تنهائی میں سوچنے کا موقع ملاتو تبہلی باراس کی سمجھ میں آیا کہ یہ کتنے پیچیدہ معاملات ہیں۔ ابھی تک عبدالحق کو نہ تو نور بانو کی موت کاعلم تما نہ بیٹے کی پیدائش کا ۔۔۔۔۔ بلکہ عبدالحق کیا ۔۔۔۔؟ کسی کو بھی یہاں کی کوئی خبرنہیں تھی ۔

یہ کرے۔

اں سوچ پراہے شرمندگی ہوئی۔اس نے اسے ذہن سے جھنگ دیا۔ ملیکن سوچوں پر کس کا اختیار ہے۔۔۔۔۔؟ اور آ دمی جسمانی طور پر بہت کمزور ہو لڑوہ تو اختیار سے محروم ہوجا تا ہے۔

اس نے سوخیا۔

''کاش …! نورالحق آئی کی موت ہے چند منٹ پہلے ہی پیدا ہوگیا ہوتا …!''اس پراے خیال آیا کہ اس سے کیا فرق پڑتا …!؟ آئی کوتو اس کی اِطلاع بھی نہ کی۔ اِن کا تو آپریش ہورہا ہوتا۔

مگر پھراچا تک اس بات کی ایک اہمیت اس کی سمجھ میں آگئی۔
'' پیفرق تو راز کھو لنے والا ہے۔ آپی نورالحق کی پیدائش سے 70 منٹ پہلے
اس دُنیا سے رُخصت ہوگئیں تھیں۔ یہ بات کسی کومعلوم ہوتو کون اسے آپی کا بچہ مانے
گلسسے''

حل بھی اے فورا ہی سوجھ گیا۔ آپی کا ڈیتھ شوفکیٹ! سے چھپانا ہوگا۔

وہ تو ویسے بھی چھپانا ہی تھا۔ اس میں موت کا سبب اگسر جولکھا تھا۔

ایک اور بات کے بارے میں سوچ کر اسے گھبرا ہٹ ہونے لگی۔ اب وہ
خیریت سے گھر آپکی ہے تو اسے فوراً عبدالحق کوفون کرنا چاہئے۔ پہلے تو جواز موجود تھا
لیکن اب تا خیر کی تو جھوٹ بولنا پڑے گا اور یہ اسے گوارہ نہیں تھا۔ وہ ایک جھوٹ زندگی بھر کے لئے بہت کافی تھا، جوائے آپی کی خاطر نبھانا تھا۔ بولنے سے تو وہ بچنا میں کیکوشش کر عتی تھی۔

موال میرتھا کہ اس کی حالت دیکھ کوئی سمجھ تو نہیں جائے گا۔ ناتجربہ کاری کی وجہ سے اس کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

رشیدہ کی تجربہ کاری میں کسی شک وشیعے کی گنجائش نہیں تھی۔ بلکہ اب تو اس کا خلوص بھی سچا تھا۔ تجربے کا تو یہ حال تھا کہ شام تک وہ خود کو بہت تو انامحسوں کرنے گئی۔ تکلیف میں بھی بودی حد تک کمی ہوئی تھی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ رشیدہ کے احسان کا صلة وہ دے ہی نہیں سکتی۔

ار جمند محسول کر رہی تھی کہ اسے بہت کچھ سوچنا ہے۔ دل تو چاہتا تھا کہ وہ ابھی عبدالحق کوفون کر دے لیکن میہ اس کی سمجھ میں آگیا کہ ابھی عبدالحق کوفون کر دے لیکن میہ اس کی سمجھ میں آگیا کہ ابھی وہ بہت کمزورتھی اور اس نے ایک بہت بڑی بات کوراز رکھنے کا فیصلہ کیا تھا۔ تھوڑی دیر بعدنوریز دونوں ٹرفکیٹ لے آیا۔

> '' کوئی دُشواری تونبیں ہوئی؟''اس نے بوحیھا۔ دونبد حیہ ڈید کی ایک ان سمان پر گئے ہے اس لیس

" د نبیں جھوٹی بی بی ایک جان پہان بن گئی ہے۔اس کے کام آسانی

ہے ہوگیا۔''

" ٹھیک ہے۔! شکریہ۔!''

نوریز کے جانے کے بعد اس نے جو پہلا ٹرفکیٹ کھولا، وہ نضے نورالحق کا برتھ شرفکیٹ تھا۔ یہ دیکھ کراہے اطمینان ہوا کہ اس میں صرف باپ کا نام درج ہے، ماں کانہیں۔

دوسرا شفکیٹ و کھتے ہی وہ ضبط نہ کرسکی۔ اور دیر تک روتی رہی۔ پہلی بار اے احساس ہوا کہ نور بانو جمیشہ کے لئے جدا ہو چکی ہے۔ اس کے لئے تو وہ بہت ذاتی نقصان تھا۔

ذرا دیر بعد طبیعت سنبھلی تو اس نے نور بانو کے ڈیتھ سٹوفکیٹ کا جائزہ لیا۔ طبی اصطلاحات تو وہ نہیں سمجھ سکی لیکن بیرواضح تھا کے موت کا سبب السرتھا۔

ایک خیال کے زیر اثر اس نے شرفکیٹ میں وقت دیکھا۔ پھراس نے نورالحق کی پیدائش کا وقت دیکھا۔ نورالحق نور بانو کی موت کے 70 منٹ بعد پیدا ہوا تھا۔

اسے ملال ہونے لگا۔ وہ آپی کی زندگی کی سب سے بیٹری خوشی تھی۔ لیکن وہ بھی انہیں نہیں مل سکی۔ وہ پھررونے لگا۔ کیسی محروم زندگی تھی ان کی اور موت بھی محروم کی سب بلکہ سمیری کی۔ کسی اپنے کا چبرہ نہیں وہ کی سب وہ خود بی تھیں۔ وہ بی تو اس کے اس کی اسب وہ خود بی تھیں۔ وہ بی تو اس کے کر بیاں آئی تھیں ضد کر کے سس اور زندگی کی تمام محرومیوں کے ازالے کے لئے ایک آغا جی کی محبت بی کافی تھی۔اسے وہ محبت بل جائے تو وہ آخرت کے سواکسی چیز کی پرواہ بی

ر بہت یریشان ہوئے ہول گے۔'وہ کہتے کہتے رکی اور کسی غیر مرکی نقطے کونظریں جما ئر پلکیں جھیکا ئے بغیر دیکھتی رہی۔

پھراس نے بہت آہتہ ہے کہا۔

'' ہاں.....!اب میں محسوں کر سکتی ہوں ، وہ بہت پریشان ہیں۔'' رشیدہ اسے پریشانی اورتشویش سے دیکھر ہی تھی۔

''کیا کہہرہی ہیںآ ہے.....؟''

" تم نہیں جانتیں رشیدہ! کہ وہ آئی ہے کسی محبت کرتے ہیں؟ وہ ان سے بے خبر کیسے رہ سکتے ہیں؟''

"میں مہیں جانتی ۔" رشیدہ نے ول میں سوچا۔

''لکن یہ جانتی ہول کہآ ہاں ہے کسی محبت کرتی ہیں۔ ''''

''اگر میں نے انہیں فون نہیں کیا تو شاید وہ خود ہی یہاں مطے آئیں گے۔''

ارجمندنے پرُ خیال کہجے میں کہا۔

وہ ول میں سوچ رہی تھی کہ آئی نے منت والا چکر نہ چلایا ہوتا تو شایداب تك وه آچكے ہوتے۔ وه اس وقت سچ فيج عبدالحق كى كيفيت كومحسوس كرر ہى تھى۔ وه جانتی تھی کہ اس وقت اس کے دل پر جو کھبراہٹ اور پریشانی کا بوجھ ہے۔ وہ اس کا اپنا نہیں ہے۔عبدالحق کا ہے۔

''وہ خود چلے آئیں تو اس میں کیا برائی ہے؟''رشیدہ نے کہا۔ "يوتو بهت بى برا موكاله نبيس رشيده! تم مجهے فون اشاكر دو_ مجھے ان

رشیدہ فون کی طرف بڑھی ہی تھی کہ فون کی گھنٹی نج اٹھی۔

" یوالمی کا فون ہے۔ لاؤ جلدی ہے دو مجھے!" ارجمند نے ہذیانی کہج

اور رشیده کی سمجھ میں اب تک کہی ہوئی اس کی ہربات یاد آگئی۔ وہ محبتیں بھی اس کے مجھ میں آگئیں۔

تحنی یول چیخ ربی تھی جیسے کوئی مطالبہ کر رہی ہو۔ رشیدہ نے بری احتیاط

رات کورشیدہ اس کے لئے کھانالائی تو اس نے کہا۔ " مجھے لگتا ہے رشیدہ! کہ میں اٹھ کرچل پھر سکتی ہوں۔" یہ من کررشیدہ تو دہل ہی گئی۔ "ايا سوچيس بھي نہيں ني ني صاحب !!! الكيكل محكة تو مصيبت ہو جائے گی۔ ہاں.....!کل ہے تھوڑا سائبل سکیں گی آ ہے.....!''

تب ارجمندنے اس سے وہ اہم سوال کیا۔ " مجھے دیکھ کر کوئی بیجان سکتا ہے؟" شرم کی وجہ سے اس نے ادھوری

''کیا....؟'' یہلے تو رشیدہ کی سمجھ میں بات نہیں آئی۔ مگر پھر ارجمند کے چرے کی تمتماہ نے بات واضح کردی۔

" يركه بيم صاحب لهي آپ مال بن بين؟ " اس نے كها-

ارجمندنے اثبات میں سر ہلائٹے پڑا کتفا کیا۔

''دیکھیں صاحب کے بارے میں تو میں یقین سے کہد ملتی ہول کہ انہیں پانہیں طلے گا۔' رشیدہ نے کہا۔

" پرآپ کی ساس کانہیں کہ یکتی۔ ' چند کمجے وہ سوچتی رہی۔ پھر بولی۔ "مرا خیال ہے کسی کو بھی پتانہیں چلے گا۔ آپ کا بھی تو آپریش ہوا ہے

نا....؟''اس نے معنی خیز کہلے میں کہا۔

"كى كوكيا باسي؟ جبسب معاملات الث رہے بين و آپ كا آپريشن

السر كا موااور بيم صاحبه كا بيح كا-''

''بات تو ٹھیک ہے۔۔۔۔!''اب ارجمند کے کیچے میں اعتاد تھا۔

''تواب مجھے آغا جی کونون کرنا جا ہے ۔۔۔۔۔؟'' ''میری مانیں تو کل کر کیجئے گا۔''

ار جمند کسی گہری سوچ میں تھی۔

" مجھے لگتا ہے کہ اس دوران انہوں نے فون کیا ہوگا اور فون ریسیونہ ہونے

ہے انسٹر ومنٹ اٹھایا اور ارجمند کی طرف لے چلی۔

" وعليكم السلام!" عبدالحق نے ارجمند كے سوال كا جواب ديا۔ وہ دل كى گہرائیوں سے اللہ کاشکرادا کر رہاتھا کہ فون ریسیو ہوگیا۔ ورنہ وہ جانتا تھا کہ تیرات گزارنا آسان نه ہوتا۔

"م كيسى ہو...؟ طبيعت تو تھيك ہے تمہاري؟"اس نے يو چھا-''جی....اب تو بہت بہتر ہے۔''

اس جملے نے اور پھرار جمند کی آواز کی کمزوری نے ٹابت کر ڈیا کہ اس رات نور بانونے غلط ہیں کہا تھا۔اس خیال نے اسے اور پریشان کردیا۔

'' تو کیاار جمنداورنور بانو دونوں کی طبیعت خراب تھی اس رات؟'' '' پرسوں رات میں فون کرتا رہا۔ کسی نے فون ریسیونہیں کیا تب سے

بہت پریشان ہوں میں۔''

''گھر میں کوئی تھا ہی نہیںسب اسپتال میں تھے۔'' بيانداز ه تو عبدالحق كواس رات جهي ہوگيا تھا۔

" ہوا کیا؟ سب خیرتو ہے؟" اس نے پوچھا۔ اس کا دل خوف سے

"آغاجى! سب كچھاللەكى طرف سے ہوتا ہے تا؟" ار جمند کالہجہا ہے مجیب سالگا۔ وہ نتھے بچوں کی طرح اس سے تائیہ طلب کر ر ہی تھی اور وہ اے دلاسہ بھی دے رہی تھی۔ جیسے نسی خبر کے لئے تیار کر رہی ہو۔ شاید

وہ اسے باو دلا رہی تھی۔

میں نامیری بات.....؟^{**}

" _ برك! سب كجهالله بى كى طرف سے موتا ہے۔" " میں بستر سے اٹھ نہیں سکتی۔ میں نے رشیدہ سے انسٹرومنٹ لا کر دیے کو کہا تھا۔ وہ اس طرف گئی ہی تھی کہ فون کی تھنٹی بجی ۔ چند کمحوں کا فرق تھا ورنہ بیفون میں نے کیا ہوتا۔ میں شرمندہ ہوں کہ فون نہیں کریائی اور آپ کا فون آگیا۔ آپ سمجھ رہے

" مرجم جھے بتاؤ تو ہوا کیا ہے؟"

عثق كاشين (حصه نجم)

"خوش خرى بآغاجى! آپ باپ بن گئے بيٹا مبارك موآپ

"سمجھ رہا ہوں۔ میں اے تمہارے ہی فون کال سمجھوں گا۔"عبدالحق نے

عبدالحق کے ہاتھوں ہےریسیورچھوٹتے جھوٹتے بچا۔ "اتی بری خبر.....اتی بری نعمت سے نوازا گیا میںمیری نسل میں بہلا پیدائشی مسلم! ہولڈ کروار جمند! میں ابھی آیا۔''اس نے ریسیور رکھا اورشکر کا

پھراس نے ریسیوراٹھا کر ماؤتھ پیس میں کہا۔

"میں تہارا احمان مند ارجمند! تم نے مجھے زندگی کی سب سے بوی خوش خبری سنائی ہے۔''

"سب الله كى طرف سے موتا ہے آغاجى!" ارجمند كے ليج ميں گبرى

"خبرسانے والا ندئسی ستائش کاحق دار ہوتا ہے اور ندہی وہ موجب سزا ہوتا ہے۔ یہ ذمہ داری بھی تو اللہ کی طرف ہے ہی ہوتی ہے۔ آوی کی مرضیاس کا ظرف ہونہ ہو ذمہ داری تو اے نبھائی پڑئی ہے۔''

عبدالحق كادل ڈو بے لگا۔ ارجمند نے بغیر کچھ كھے سب کچھ كہد دیا تھا۔ ليكن ڈوبتا ہوا آ دمی تو تکا بھی تھامنے کی کوشش کرتا ہے۔

"نور بانوتو خیریت ہے ہے نا؟" وہ جان گیا تھا، پھر بھی اس نے

'' مجھے افسوس ہے آ غا جی! میرے بس میں ہوتا تو جان دے کر بھی'' ارجمند کی آواز ٹوٹ گئی۔اس کی سسکیاں سائی دینے لگی۔ دوسری طرف ہے کسی عورت کی آواز سالی دی۔ ''خداکے لئے! خود کو سنجا ئیں نی نی صاحب....!''

عشق كاشين <u>(حصه پنجم)</u> "السلام عليكم حيا جياس...!" اس نے سلام کا جواب دیا۔ ای کمحے ریسیور سے حمیدہ کی آواز انجری۔ "توكيسا بهتر! نه جانے كيوں دل بهت كھبرار ہاتھا ميرا....!" "بری خبر ہے امال!" وہ جیسے پھٹ پڑا۔ پہلی بارایے بوجھ میں کسی کو شرک کرنے کا موقع ملاتھا۔ '' کیا ہوا پتر؟'' حمیدہ تو جیسے دہل گئی۔ ''وه امال وه نور بانو وه چلى تى!'' نه جانے كيسے وه بيرالفاظ ادا كريايا _ مراسے لگا، ول ير سے كوئى بھارى چھر بٹ كيا ہو۔ "ارے! کب؟ پیرکیا ہوا.....؟ "ابھی کچھ در پہلے مجھے بتا چلا ہے امال بایذ بیر بھائی سے میری بات کرا حمیدہ نے شاید ساجد کوز بیر کو بلانے کے لئے بھیجا۔ پھر جھیجتے ہوئے بولی۔ تب عبدالحق كواين بينے كا خيال آيا۔ " إل امال! بيٹا ہوا ہےتمہارا پوتا! شايدوہ خبريت ہے ہے۔" "شايد كا مطلب؟ تحقي معلوم نبيس؟ تون يو چها مجمى نبيس؟" حميدہ كے لہج ميں غصه تھا۔ ''وه.....امال! نور بانو کی خرنے'' "كيما ناشكرا بي تو؟" حميده ني بهت خفا موكركها . "اتنى برى نعمت! اورتو كهمّا ب شايد.....؟" ''میں نے شکرادا کیا تھا اماں....! پرنور بانو.....'' وتو جھ سے زیادہ جانتا ہے کہ اللہ کی طرف سے وقت مقرر ہے مرسی كالمستم اپنى جگه سسدېر بند به کو ناشکرى تونېيس کرنى چاہيے ... 'بے شک ساماں! لیکن غم بھی تو فطری ہے۔''

عشق كاشين (حصه پنجم) عبدالحق کے د ماغ میں آندھیاں ی چل رہی تھیں۔ '' بیب کیا ہوگیا؟'' بےساختداس نے زیرلب کہا۔ "إَنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا اللَّهِ رَاجِعُونَ!" '' بے شکٹ ر …! سب اللہ ہی کا ہے اور ہم بھی ای کی طرف جانے والے ہیں۔" دوسرى طرف سسكيان هم گئ تھيں اور ارجمند كہدر ہى تھى۔ "میرابھی آپریشن ہوا تھا۔ مجھے آج ہی ہوش آیا ہے۔ ورنہ میں آپ کو پہلے عبدالحق نے اس سے منہیں پوچھا کہ اے کیا تکلیف تھی؟ جس کی وجہ ہے اس کا آپریشن ہوا۔نور بانو کاغم اتنا بڑا تھا کہ وہ تو بیٹے کی خوشی بھی بھول جیٹھا تھا۔ ار جند کی کیا فکر کرتا.....؟ "جوالله كي مرضى!"اس نے ٹوٹے لہج میں كہا۔

ورمیں کل آرہا ہوں ارجمند....! تم فکر نه کرو-خود کوسنجالو....!''اسے خود بھی احساس تھا کہ یہ بات اس نے بوے رسی لہجے میں کہی ہے۔ لیکن اس وقت اسے نور بانو کے سواکسی کا خیال نہیں تھا۔

اس نے ریسیور رکھ دیا۔ جانے کتنی دریک وہ یوں ہی جیٹا رہا۔ سانس لینا خود كارمل نه ہوتا تو شايد وه مرچكا ہوتا۔ ذہن ميں كوئى سوچ، كوئى خيال تكنہيں تھا۔ وہ توجیے کسی قبر میں تھا۔

فون کی گھنٹی اے نہ چونکاتی تو شایدوہ یوں ہی بیٹھار ہتا۔اس نے چونک کر سوچا۔ یہ ارجمند ہوگ۔ ول میں ایک مختی سی اجری۔ وہ کیوں اس سے بات کرے.....؟ کئی گھنٹیوں کواس نے نظرانداز کر دیا۔ پھراندر ہے کسی نے کہا۔

"اس میں بے جاری ار جمند کا کیا قصور؟" اس نے ریسیوراٹھایا اور بڑی بے رخی سے کہا۔ "كيابات بي بهانا السكل بيني جاؤل كا-". جواب میں ساجد کی حیران می آ واز سنائی دی۔

آكرد كھ ليج گا۔"

عشق كاشين (حصه پنجم)

" دربس....! تو پریثان نه مو هم آرہے ہیں۔ اپنا خیال رکھنا۔ کوئی ہے میاں کنہیں؟" سال کنہیں؟"

''اہاں! بہت اچھی خدمت گزارعورت ہے۔ وہ نہ ہوتی تو خدا جانے کیا ''

> ''الله کاشکر ہے۔۔۔۔۔!'' حمیدہ نے ریسیورر کھا اور را ابعہ سے بولی۔ ''یہ آئی تیاریاں کیسی ۔۔۔۔۔بس چل دواب۔۔۔۔۔!'' ''کا کا نے بتایا ہے کہ وہاں سردی ہوگی اماں ۔۔۔۔۔!'' '' کچھ بھی ہو۔۔۔۔جلدی کرو۔۔۔۔۔!''حمیدہ نے کہا۔ ''میری بچی جانے س حال میں ہوگی ۔۔۔۔۔؟''

多多多

وہ بہت کمل اور مہیب تنہائی تھی۔ تنہائی عبدالحق کو ہمیشہ بہت اچھی لگتی تھی۔ تنہائی میں سوچنے کا موقع ملتا تھا۔ اللہ کے بارے میں، زندگی کے بارے میں، اللہ کی عطاکی ہوئی نعتوں کے بارے میں۔ تنہائی میں قرآن پڑھنے اور غور کرنے کا لطف ہی کچھاور تھا۔ تنہائی میسر ہوتی تو اس میں نماز میں حضوری کا احساس ہوتا۔

لیکن یہ وہ تنہائی نہیں تھی۔اس میں تو اے لگ رہا تھا کہ وہ اندر ہے مرگیا ہے۔ ذہن میں نور بانو کے خیال اور اس کی یادوں کے سوا پچھی نہیں تھا۔

عجیب بات میکھی کہ نور بانو کی بس ایک یاد اس کے ساتھ کی ہے۔۔۔۔ جب وہ دبلی میں کو تھے پر بیٹھ کراس کی قرآن کی تلاوت سنتا تھا۔ یا پھروہ رات جب وہ حجیت پر سورة الملک کی تلاوت کررہی تھی۔جس رات اللہ نے اسے ایمان عطا فرمایا تھا۔

بس وہی دویادیں تھیں اس کے پاس۔ حالانکہ اس کے بعد ایک طویل ساتھ تھا اس کا۔لیکن وہ جیسے بھولے ہوئے ایک خواب جیسا تھا۔ جیسے پچھ چھوٹے چھوٹے لمح گرفت میں آتے آتے ذہن کی انگیوں سے بھسل جائیں۔ وہ اس پرغور کرتا رہا کہ ایسا کیوں ہے۔۔۔۔؟ اس کا دماغ شل ہورہا تھا۔ وہ ''کے ۔۔۔۔۔ زبیر سے بات کر۔۔۔۔۔ اور ہاں۔۔۔۔۔ ایب آباد کا نمبر تکھوا دینا ساجد کو۔۔۔۔ میں ارجمند سے بات کروں گی۔ پتانہیں ۔۔۔۔کیا گزررہی ہوگی اس پر۔'' عبدالحق نے زبیر کوصورت حال بتائی۔ دوصیر سے سے سے میں میں سے میں میں سے میں

''صبح دس بجے کی فلائٹ ہے میری ۔۔۔۔!''اس نے کہا۔ ''دو تین بجے سے بہلے نہیں بہنچ سکوں گا۔''

" آپ فکر نه کریں کا کا ...! ہم تو ابھی کچھ دیر میں ہی روانہ ہو جا کیں

ے۔ عبدالحق نے ساجد کوا یہٹ آباد کا فون نمبرلکھوا دیا۔ اب وہ تھا اور تنہا کی تھی۔

禽禽禽

گھر میں روانگی کا سامان ہور ہاتھا۔حمیدہ نے ساجد سے ایبٹ آباد کا نمبر

ملوايا_

''ییسب کیا ہو گیا ارجی ……؟''اس نے ارجمند کی آواز سنتے ہی کہا۔ ''لبس…دادی امال……!اللہ کی مرضی ……!'' ''تی نے ہمیں فی بھی نہیں کی ہے''

''تونے ہمیں فون بھی نہیں کیا ۔۔۔۔؟'' درکسرے سر زیر قبہ بند

''کسی کو کچھ بتانے کا موقع ہی نہیں ملا دادی اماں! میری اپنی حالت بہت خراب تھی۔میرا بھی آپریش ہوا ہے۔''

یه من کرحمیده اور وحشت زده موگئ۔

'' تحقیے کیا ہوا....؟''

''بس اماں ۔۔۔۔! پیٹ کا معاملہ تھا۔۔۔۔ آج ہی تو مجھے ہوش آیا ہے تو آغا جی کو فون کیا۔ابھی تو میں چل پھر بھی نہیں سکتی۔''

'' فکرمت کر! ہم آ رہے ہیں۔'' یین کرار جمند کی ڈھارس بندھی۔

''اور بچه کیما ہے؟''

"بالكل مليك! اور صحت مند الحمد لله! كيما بي يه آب

وار کوئی نہیں ۔۔۔۔۔! اور ان لوگوں نے ان کے بارے میں کیا رائے قائم کی ہوگی ۔۔۔۔۔ ان کے بارے میں بھی ۔۔۔۔۔ ان کی بھی مہریانی ۔۔۔۔۔ ان کی بھی مہریانی ۔۔۔۔۔ ان کا بھی احسان ۔۔۔۔۔ انہوں نے تولا وارثوں کی مدد کی۔''

''لین بیسب ہوا کیوں ۔۔۔۔؟ اگر وہ لا ہور میں ہوتیں تو پورا گھر ان کے ساتھ ہوتا۔ وہ اس طرح اکیلی نہ ہوتیں۔ بے چارے ملازموں کے لئے بھی آز مائش نہنیں۔ اور کراچی میں ہوتی تو وہ ان کے ساتھ ہوتا۔ عارف بھائی اور بھائی بھی سہ تر''

'بيسب ہوا ڪيون.....؟''

جواب سامنے تھا۔لیکن وہ اس ہے نظریں جرانا چاہتا تھا۔ یہ الگ بات کہ اب یمکن نہیں تھا۔ اس کا سبب خودنور بانوتھی۔اس کی وہ جاہلانہ منت جس کی وجہ سے اس نے خودکوا کیلا کر لیا۔ورنہ وہ وقنا فو قنا وہاں جاتار ہتا اور آخر میں چھٹیاں لے کرخود وہاں موجودر ہتا۔لیکن نور بانو نے ایسانہیں ہونے دیا۔

اسے نور بانو کو کی ہوئی اپنی آخری فون کال یاد آئی۔اس نے ٹھیک محسوس کیا تھا۔ نور بانو بات کرتے ہوئے بڑی اذیت میں تھی اور اس نے میہ بھی بچے بتایا تھا کہ ارجند کی طبیعت بہت خراب ہے۔لیکن اس نے اپنی طبیعت کے بارے میں پھھنیں بتایا۔ بلکہ خود ہی فون کاٹ دیا۔

شایداس لئے کہاس کے بعدوہ اپنی اذیت نہ چھپا پاتی۔ وہ جانی تھی کہا گر اس نے اپنی طبیعت کے بارے میں بتایا تو وہ منت کونظرانداز کر کے فوراً ایبٹ آبا پہنچے گا اور وہ ایبٹ آباد پہنچ جاتا تو شاید

اس کے اندر سے کسی نے تحق سے اسے ٹوک دیا۔ ''سب اللّٰہ کی طرف سے ہے اور کچھ مقرر ہے۔'' اس کے جسم میں تنبیبی تقرقحری سی دوڑ گئی ۔ لیکن غم کی وجہ سے وہ تنبیہ اس تک

'' بے شک!لیکن اس صورت میں ان کی سمپری کا بیر عالم تو نه ہوتا۔'' وہ بزبزاہا۔ مجیبغم تھا۔قطرہ قطرہ جیسے دل میں ٹیک رہا تھا اور وہ سوچ رہا تھا کہ وہ میں ڈوب گیا تو کیا ہوگا۔۔۔۔؟ ابھی وہ کم از کم سوچ تو سکتا ہے۔ کیا اس کے بعد وہ سوچ بھی نہیں سکے گا۔۔۔۔؟

ان دویادوں کے حوالے سے سوچتے ہوئے اسے خیال آیا کہ وہ اس کے لئے تھے ہی اہم ترین ۔ انہوں نے ہی تو اس کی زندگی کا رُخ بدلا تھا۔ آج وہ جو پچھ بھی تھا، انہی کمحوں کی بدولت تھا۔ ورنہ گمراہی میں ہوتا۔

نور بانو کااس پر برااحسان تھا۔

آنسواس طرخ اُمنڈ کرآئے کہ اس کے لئے انہیں روکنا نامکن ہوگیا۔ وہ بچوں کی طرح پھوٹ بچوٹ کر رو دیا اور اس تنہائی میں کوئی اس کے آنسو پو نچھنے والا، اسے دلاسہ دینے والانہیں تھا۔ اس احساس نے آنسوؤں کواورمہمیز کر دیا۔

زندگی میں پہلی باروہ خودتر سی میں مبتلا ہور ہاتھا۔

"يرب كياب يسب "اس نے سوچا۔

"" میں اکیلا یہاں غم کر رہا ہوں اس کاکوئی پرسہ دینے والا بھی نہیں اور وہ خود وہاں ایبٹ آباد میں پردیس میں کسمپری کے عالم میں مرگئی۔اسے بھی وہاں کوئی پوچھنے والانہیں تھا۔ وہاں صرف ارجمند تھی اور وہ خود بھی ہوش میں نہیں تھی۔ وہ خود بیارتھی۔اس کا اپنا آپریشن ہونا تھا۔"

اس نے ایب آیاد کی اس صورت حال کا تصور کیا اور دہل کر رہا گیا۔ دوعور تیں بیار ہوں، اور اسپتال لے جائی جائیںاور وہاں ان کے پاس دو ملازموں کے سواکوئی نہ ہو وہ تو اس سے بھی مہیب تنہائی ہوگیجس کا وہ اس وقت یہاں جیٹھا گلہ کر رہا ہے۔

''اور وہ ان ملازموں کی ذمہ داری نہیں تھی۔ انہوں نے تو وفا داری کی حد کر دی۔ وہ تو اس کے اور سب لوگوں کے محسن ہیں۔ انہوں نے اپنی بساط سے بڑھ کر کام کیا۔ ان کا احسان تو وہ کبھی نہیں اتار سکتا۔''

''اوریہ کیسا المیہ ہے کہ وہ دونوں اسپتال میں ہوں گی۔اسپتال کےلوگ کیا سمجھ رہے ہوں گے؟ کہان کا کوئی پوچھنے والانہیں۔ان کا شوہر.....ان کے رشتہ

```
عشق كاشين (حصه پنجم)___
ن (حدیثم)
''جواس دنیا میں بھی نہیں رہا۔۔۔۔۔اس پر غصہ۔۔۔۔۔؟''اس کے اندر کسی نے
وہ بس اتنا مجھ سکا کہ اس غصے کا رخ تبدیل کرنا ہے۔غم کے ساتھ، احساسِ
                      ز ہاں کے ساتھ ،اس غصے پر قابو یا ٹاس کے لئے ممکن نہیں تھا۔
                            ایے میں اے ارجند کا خیال آگیا۔
'' وہ روک سکتی تھی نور بانو کو ..... وہ اس کے ساتھ جانے ہے انکار کر دیتی تو
             نور ہانو کو بھی اتنا دور جانے کی ہمت نہ ہوتی .....اوریہار جمند کاحق تھا۔''
    "ار جمند کوچھوڑو.....تمہارا تو پیفرض تھا۔"اندرے کسی نے اسے ڈانٹا۔
" تم نے اسے کیوں اجازت دی ....؟ سب سے بڑھ کرتم اسے روک عکتے
" میں .....؟ میں اس کی کوئی بات کب ٹالنا تھا.....؟ میں کہاں روک سکتا تھا
                       ''تو پھر دوسروں پراپنابو جھ کیوں ڈالتے ہو۔۔۔۔؟''
          ول اتنابو بھل تھا کہ مزید ہو جھ اٹھانے کی اس میں ہمت تہیں تھی۔
        ''اماں روک عتی تھیں اسے ....!''اس نے بچوں کی طرح ضد کی۔
"تم نے تو اے امال کی اجازت کے بغیر ہی بھیج دیا .... امال سے بوچھا
تكنبين ....! امال في توييلي بي كهاتها كه يبلا بحد بيسيد باحتياطي نبين كرني
" تو امال بعد میں اس کے پاس جا سکتی تھیں۔ان پر تو منت کی پابندی نہیں
"امال بہارنہ ہوئی ہوتیں تو ضرور جاتیں۔ وہ تو بہاری کے باوجود جانے کے
               کئے تیار تھیں اور تمہیں انہوں نے حکم دیا تھاا یبٹ آباد جانے کا ....؟''
                                     "اس روز مجھے حادثہ بیش آگیا۔"
                                 ''تو پھر مان لو کہ ریسب مشیت ہے۔''
"ارجمند چاہتی تو روک سی میں کے وہ ار جمند پر ذمہ داری تھویے پر تلا ہوا
```

تبھی چھٹکارہ نہیں یا سکوں گا۔ میں اپنی ذمہ داری بوری نہیں کر سکا۔'' کیکن سو چوں کا دھارا کہاں رُ کتا ہے۔کوئی ساتھ ہوتا تو شاید دھیان بٹ جاتا۔ اس وقت اس تنہائی میں وہ اپنی بھری ہوئی سوچوں کے دریا کے سامنے کوئی بند ''میں وہاں ہوتا تو آخری بارا ہے دیکھتو لیتا۔'' اس خیال نے کچھ اور دروازے کھول دیئے۔ اسے پہلی بار احساس ہوا کہ اس نے تو نور بانو کو کئی ماہ سے نہیں دیکھا۔ " آخری بار سسآخری بارکب دیکھا تھا اے ۔۔۔۔۔؟" یہ یاد کرنے کے لئے اہے ذہن پرزوردینا پڑا۔ اس روز جب وہ لا ہور سے کراچی کے لئے روانہ ہورہا تھا اوراس بات کو کم " يكسى بنصيبى كتنى برى بدختى اور وه بھى اپنى بى لائى ېونېوه نور بانو کې منت کيارنگ لا ئې؟'' لا حاصل تونہیںاے بیٹا تو مل گیا۔ '' بیتو الله کی دین ہے یا اس منت کا صله! کیا اس منت کے بغیر اسے بٹانہ ملتا.....?" عم سے نڈھال ذہن کوئی فیصلہ کرنے کی بوزیش میں نہیں تھا۔ "نور بانونے براظلم کیااینے ساتھ بھی اور میرے ساتھ بھی بلکہ یجے کے ساتھ بھی کتنا اچھا ہوتا کہ میں اس کے کان میں اذان دیتا.... میں سرگوثی میں اسے بتا تا کہ اس کو اللہ نے کتنا برا اعزاز عطا فرمایا ہے۔ وہ اپنی سل کا پہلا فرد ہے جو ایمان کے ساتھ پیدا ہوا ہے خالص مسلم اور میں بتا تا کہ اس پر کتنی بردی ذمدداری ہے۔ کیونکہ وہ آسانیوں کے ساتھ راوحی پر پیدا ہواہے۔" '' نہ جانے کس نے اذان دی ہوگی اس کے کان میں؟'' اے نور ہانو پرغصہ آنے لگا۔

''اور میرے ضمیر پراتنا بوجھ بھی نہ ہوتا۔اوریہ بوجھ تو وہ ہے جس ہے میں

بے شک! ہمیں ای کی طرف لوٹ کر جانا ہے۔'' (سورۂ بقرہ، آیت:۱۵۲)

'' یمی وہ لوگ ہیں کہ ان پر ہیں عنایتی آن کے ربّ کی اور جمیں بھی اور یمی لوگ ہیں جو ہدایت یا فتہ ہیں۔''

(سورهٔ بقره ، آیت: ۱۵۷)

وہ آگے پڑھنا بھول گیا۔ وہیں تھہر گیا۔جسم میں تفرتھری سی دوڑ رہی تھی۔ کچھ یاد آ رہا تھا۔ مگر یاد آتے آتے رہ جاتا تھا۔ پوری طرح یاد نہیں آرہا تھا۔ اس نے پھر پہلی آیت پرغور کیا۔

" آزمائش کے بعد صبر کرنے والوں کے لئے خوش خبری!"

ال پرسرزه طاری ہوگیا۔

"اتنابرا نقصان.....؟"

'اللہ نے سب پچھ دیا۔ اس کا کرمکین نقصان کے ذریع آزمائش کی تو کرم در کرم بہت بڑی رحمت بندہ بھول جاتا ہے کہ وہ سب پچھ اللہ کا دیا ہوا ہے اور وہ جب چاہے اس میں کمی کر دے اور جب چاہے والبس لے لے تو اس آزمائش سے اللہ بندے کو یاد دلاتا ہے کہ اس کا پچھ بھی اپنا نہیں سب اللہ کا ہے ۔.. اور ہر کمی بیشی ، ہر نفع ونقصان اللہ کی طرف سے ہے۔ وہ یا ددلاتا ہے تا کہ بندہ اس سے رجوع کرے۔ آخرت کو یا دکرے۔ یا دکرے کہ وہ خود بھی اللہ کا ہے اور مقررہ بت پراسے بھی لوٹ کر اللہ کے پاس جانا ہے۔ جہاں اس کے اعمال کا حماب ہوگا۔'' آزمائش اس لئے ہے کہ بندہ رحمت سے استفادہ کرنے اور اللہ سے ...

''تم نور بانو کونہیں روک سکے تو ارجمند کیے روک لیتی؟'' ''میں تو محبت ہے مجبور تھا۔ میں نے تو اس کے کہنے پر نہ جا ہے ہوئے بھی دوسری شادی کرلی۔''

''ار جمند بھی نور بانو سے محبت کرتی تھی۔''

«جیسی محبت میں کرتا تھا، ویسی تو کوئی کر ہی نہیں سکتا۔"

روکنا پڑتا ہے۔غلط بات پرسر جھکانا محبت ہیں۔'' عبدالحق کو بہت بری طرح ہے گھر جانے احساس ہوا۔ ہرالزام کا رخ اس کی طرف تھا۔ وہ گھبرا کراٹھا اور وضو کے لئے چلا گیا۔ کم از کم وہ نور بانو کے لئے سورہ اقد بتدینہ ل

بحرہ و پر طاہے۔ وہ قرآن لے کر بیٹھا اور سورہ بقرہ کی تلاوت شروع کی۔ دل غم سے بوجھل تھا۔اس لئے وہ ارتکاز سے محروم تھا۔لیکن آیت نمبر 155 پروہ ٹھٹک گیا۔ پھرآیت نمبر 156 اور 157 بھی اس نے دھیان سے پڑی۔

ا اگر چہوہ مفہوم سمجھ رہا تھا پھر بھی اس نے ترجے پر نظر ڈالی اور تینوں آیتوں کو

ئى بارىر ھا۔

" اور ضرور آزمائیں گے ہم تم کو کسی قدر خوف اور بھوک ہے اور (مبتلا کر کے) نقصان میں مال و جان کے اور آمد نیول کےاور خوش خبری دوصر کرنے والوں کو۔''

(سورهٔ بقره، آیت: ۱۵۵)

"وہ (ضر کرنے والے) کہ جب پینیجی ہے انہیں کوئی مصیبت تو کہتے ہیں است بے شک اللہ ہی کے ہیں اور

"الله تو ہر ہرطرح سے آبنے بندوں کی بہتری کے لئے ان کی رہنمائی فرماتا ہے۔گراکٹر لوگ اس کے باوجود نے نہیں پاتے۔ بچے یہ ہے کہاں وقت اللہ نے مجھے بیالیا۔"

اس نے آگے پڑھنا شروع کیا۔ سورۂ بقرہ پڑھنے کے بعد اس نے نور بانو کے لئے دعا کی۔ اس کا دل بھر آیا۔ لیکن اس بار اس نے آنسوؤں کو آٹھوں تک نہیں پنچنے دیا۔ صبر تو بہت دور کی بات! وہ کم از کم صبر کی کوشش تو کرسکتا ہے۔

اوراجر کتنا برا ہوتا ہے ہے صبر کا؟ عنایتیں ربّ کیاور رحمتیں اور پھر ہدایت پانے والوں میں شامل ہوتا ہے۔ آدمی کوشش تو کر ہےاور کوشش کرنے میں مشکل ہی کیا ہے؟ اور اللہ چاہے تو کوشش کو کامیاب کر دے اور چاہے تو ناکام کوشش پر بھی اجرعطا فرمادے۔

قرآن کے بعد وہ نوافل پڑھنے کھڑا ہوگیا۔اب وہ خود کو پچھ سوچنے کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔سب سے پہلے اس نے بیٹے کی پیدائش پرشکر کے فعل پڑھے۔ وہ ویسے بھی موسم سرما کی لمبی رات تھی۔اس کے دکھاور تنہائی نے اس رات کی طوالت کو جیسے اور بڑھا دیا۔اسے تو بس فجر کا انتظار تھا۔ نوافل پڑھتے ہوئے اسے استغفار کا خیال آیا اور وہ استغفار کرنے لگا۔

فجرگی اذان ہوئی تو اے سکون کا احساسُ ہوا۔ رات بالآ خرگز رگئی تھی۔ نماز کے بعدوہ اپناسوٹ کیس بھرنے میں مصروف ہوگیا۔ اچا نک اے خیال آیا کہ اے مککٹر صاحب کو بھی مطلع کرنا ہوگا۔ اشیشن چھوڑنے کی اجازت لینا ہوگی۔ پھرچھٹی کا مسئِلہ بھی ہوگا۔

وہ دفتر فون کرنے والا تھا کہ یاد آیا۔ بیا اتوار کا دن ہے۔ اس نے ڈائری میں سے کلکٹر صاحب کے گھر کا فون نمبر نکالا۔ وہ جانتا تھا کہ بیکوئی آسان مرحلہ نہیں ہوگا۔

خاصی دیر کے بعد دوسری طرف سے فون اٹھایا گیا۔ فون ریسیوکرنے والی یقینا کوئی ملازمہ تھی۔ رجوع كرنے كے بجائے شكايت لے كر بيٹھ جائےاللہ نے فرماياخوش خبرى دو صبر كرنے والول كو.....!"

'' ''اورصبر بندے میں کہاں؟ وہ تو غم کرنے والا ہے۔صبر تو پیغیبروں کا وصف ہے.....تو اللہ نے اپنے مجبور اور بے بس بندوں کو کلمہ صبر عطا فر مایا۔

"انا لله وانا اليه راجعون!"

که وه کے.....!

'' بے شک! ہم اللہ ہی کے بین اور بے شک! ہمیں ای کی طرف الوث کر جاتا ہے''

میں نے خبر سنتے ہی''انا للہ دانا الیہ راجعون'' کہا تھا۔'' عمالحت نصا

'' پھر مجھے صبر کیوں نہیں آیا؟ کوئی خرابی تو ہے مجھ میں؟''

"صرف زبان سے کہہ دینے سے پھے نہیں ہوتا۔ دل کی، روح کی گہرائی سے کہا جائے تو یقینا قرار آئے گا۔ یوں تو ہر شخص کلمہ شہادت پڑھتا ہے۔ زبان سے گوائی دیتا ہے۔ لیکن اس کے مل سے تو شہادت ثابت نہیں ہوتی۔ زبان سے کہی ہوئی بات فورا ہی محو ہو جاتی ہے۔ دل میں، روح میں اتر سے تو بات بنتی ہے۔''

عبدالحق نے دل کی گہرائی ہے "انا للہ وانا الیہ راجعون" پڑھا۔ وہ شرمندگی ہے ہوا۔ کتنے خسارے کا سامان ہے جال تھا۔ آزمائش آئی تو وہ کس قدر ناکام ثابت ہوا۔ کتنے خسارے کا سامان کر لیا اس نے۔ وہ جانتا تھا کہ موت اللہ کا تھم ہے۔ وقت مقرر ہے۔ لیکن وہ اپنی محبوب ہوی کی موت پر کیسے دوسروں کوذمہ دار تھہرا رہا تھا۔۔۔۔۔؟

ارے....! اگر اس نے خود بھی نور بانو کوروک لیا ہوتا تو کیا اس کی موت مل عق تھی؟ ہرگر نہیں!

ذرا دريين وه پينے سينے ہوگيا۔

'' آ دمی تو اییا ہی ہے ۔۔۔۔۔ ہر لحہ خود کو خسارے میں ڈالنے والا۔'' اور قر آن ۔۔۔۔۔اللہ کا کلام کتنی بڑی نعمت ہے۔ابھی اگراہے قر آن پڑھنے کا

خيال نهيس آتا تو کيا ہوتا اس کا؟

" تم ابروانه مورے موگے؟"

"جي بان جناب! آپ سے اجازت لينا ضروري تھا۔ اس لئے ب وقت زحمت دی۔''

" زحت كى كوئى بات نہيں!ليكن تم لا مور پننچ كرفون كر ديتے تو بھى كوئى فرق نہیں پڑتا۔''

"ميل لا مورتبيل أيبك آباد جا ربا مول جناب! ميرى بيوى كا انقال وہیں ہوا ہے۔''

'' قیملی تو تمہاری لا ہور میں ہے نا؟''

".جي ہاں.....!"

"تم بے فکری ہے جاؤ! مجھے تم پر پورا بھروسہ ہے۔ تم غیر ضروری طور پر چھٹی کرنے والے نہیں ہو۔ یہ فیصلہ میں نے تم پر چھوڑا۔'' "شربه جناب "!"عبدالحق نے كہا۔ اب وہ روانگی کے لئے تیارتھا۔

لا مورے سب لوگ وس بے مجمع ایب آباد بھنے گئے تھے۔ رشیدہ ان لوگوں کو د کیے کر بہت حیران تھی۔ وہ سب نور بانو سے بہت مختلف تھے۔سید ھے سادے، محبت کرنے والے لوگ۔ اور اس کی ساس تو اسے بہت ہی ، ابھی لگی۔اے تو جیسے اللہ نے محبت سے بنایا تھا۔

وہ سب لوگ پہلے تو ارجمند کے گرد جمع ہو گئے۔ان کے ساتھ جومرد تھا، وہ کچھ جھبک رہا تھا۔کیکن بوڑھی خاتون اس کا ہاتھ تھام کراہے کمرے میں لے آئی۔ "بصیحی کونہیں وکھے گا زبر اللہ ایما چاچا ہے تو اسائ اس نے محت *گھرے کہجے می*ں ملامت کرتے ہوئے کہا۔

'دیکھوتواللہ نے دوسری زندگی دی ہے اسے۔'' یہ کہتے ہوئے اس کی أنكهيل كجرآ تميل-

ار جمند کے بعد وہ سب بیچے کی طرف متوجہ ہوئے۔ان کے انداز میں الیمی

"صاحب سے بات کراؤ میری!" عبدالحق نے تحکمانہ کہے میں کہا۔ وه جانتا تھا كماس وقت اس كہج كى ضرورت تھى۔ "صاحب توسورے ہیں۔" جواب اس کی تو قع کے عین مطابق تھا۔ ''تو انہیں جگا دو بہت ضروری بات ہے۔'' "میں نہیں جگا کتی۔صاحب بہت ناراض ہوں گے۔" ملازمہ کے لہجے میں

عشق كاشين (حصه پنجم)

''اورنبیں جگاؤ گی تو یقین کرو شایدنوکری ہے ہی نکال دی جاؤ!' ''لیکن صاحب....!'' ملازمهاس دهمکی کے باوجود بھکیا رہی تھی۔ "میںتم سے کہدرہا ہوں نا! تمہاری بھلائی اس میں ہے۔" "احيها مين كوشش كرتى مول-آپ كا نام؟" '' کہنا....عبدالحق کا فون ہے۔''

اے کوئی یانچ منٹ انظار کرنا پڑا۔لیکن وہ اس کے لئے ایک تھنٹے کے برابر تھا۔سب سے بوی بات بیکہ اسے اس بات کا یقین بھی نہیں تھا کہ ملاز مہ کلکٹر صاحب کو جگانے کی کوشش بھی کرے گی۔ زیادہ امکان یہی تھا کہ وہ بغیر کوشش کے ان کھو اُٹھانے میں ناکامی کد اعِزَاف کر لے گی۔ بوے لوگوں کے ملازم ایسے ہی ہوتے

ایا ہوا تو اسے خود کلکٹر صاحب کے گھر جانا پڑے گا۔ اس نے گھڑی میں وقت و یکھا۔ آٹھ بجنے والے تھے۔ وقت اس کے پاس زیادہ میں تھا۔ پھر وقت پر ائير يورث يهنجنابه

اسی کمحے فون برکلکٹر صاحب کی آواز ابھری۔ "كيابات بع عبدالحق! خيريت توبي؟" اس کا پہلار دِمل میں تھا کہ اس نے سکون کی سائس کی۔ وہ میں بھول گیا کہ ِ مُس صورتِ حال سے دو جارہے۔

اس نے کلکٹر صاحب کونور بانو کے انتقال کے بارے میں بتایا۔ · مجھے دلی افسوس ہے عبدالحق! ' کلکٹر صاحب نے کہا۔ "آؤ! يهال بينهو!" اس نے كرى كى طرف اشاره كرتے ہوئے رشدہ ہے کہا۔ رشیدہ نے ول میں سوحا۔ "بيتوبالكل بي بي صاحبه جيسي بين" "شكرىيامان.....!"

"اب بتاؤ.....! كيا موا تقا.؟"

"سب هيك تقاامال! بس اجا مك ايك ساته سب يجهر كربر موكيا-" حمیدہ خاموثی سے اسے دیکھتی رہی۔رشیدہ کواس کی نگامیں اینے آریار ہوتی محسول ہورہی تھیں۔

. '' جس رات بیگم صاحبه کی حالت خراب ہوئی ، بی بی صاحبہ بھی اسی رات ، اسی وقت بیار ہوئیں۔ بیگم صاحبہ کا تو کیس بہت بگڑ گیا تھا۔ حالت کی بی صاحبہ کی بھی اچھی نہیں تھی۔بس اللہ یاک نے کرم فرمایا امال جی!" "ب شکساییاں کا کرم ہے۔"

"انقال كب موانور بإنو كا.....؟"

رشیدہ نے ایک بل دل میں حساب لگایا۔ پھر بولی۔

" جمعے کی صبح اماں جی!"

"اور بچه کب موا.....؟"

" جمع كو فجر ك وقت!" رشيده نے جھجكے بغير كها۔

"الله كاشكر! اس كي نعمت!" ميده نے چېره حصت كي طرف كرتے ہوئے کہا۔ پھراجا نک بولی۔

" په بچه تو ارجمند کا ہے نا؟"

رشیدہ نے بہت تیزی سے خود کو سنجالا۔ بدتو اس کے وہم و گمان میں بھی نبیس تھا کہ اس طرح کا سوال کیا جائے گا؟ بس اللہ کی رحمت تھی کہ اس کی حمرت ظ برئیس ہوئی۔ ایک کمھے کو اس کا جی جاہا کہ بچ بول دے۔ لیکن بی بی صاحبہ سے کیا

گيا وعده يادآ گيا۔

میت تھی کہ رشیدہ نے کہیں نہیں دیکھی تھی۔ بچہ ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں جارہا تھا۔ اتن ی در میں اے اتنا پیار کیا گیا کہ اس کے رضار سرخ ہوگئے۔ ایک لڑکا تھا، پندرہ سولہ سال کا وہ تو بیچے کو پنگھوڑے میں لٹانے کے

لئے تیار ہی نہیں تھا۔وہ بار بارار جمندے کہتا۔

'' حاجی! الله نے مجھے بھائی دے دیا!''

رشیدہ کا خیال تھا کہ اے ان میں ہے کوئی پو جھے بھی نہیں،کیکن اس کا بیہ خیال غلط ثابت ہوگیا۔ یے کو پنگھوڑ ے میں لٹانے کے بعد بوڑھی عورت اس کے

'' توتم ہوجس نے میری بہو کا اتنا خیال رکھا۔۔۔۔؟'' وہ بولی تو اس کے لہجے میں احسان مندی ھی۔

"نام كيا بتهارا.....؟"

"جی رشیده! اور به میری بنی آبیه..... اور بر^دی بیگم صاحب....! به تو ميرا كام تھا.....نوكر ہوں ميں آپ لوگوں كى۔''

"نوكرى مين كوئى اتنا خيال نهيس ركهنا رشيده! خيال تو محبت سے موتا ہے۔''عورت نے مشفقانہ کہج میں کہا۔

"اور سنو بيشي! مين بيكم صاحب تبين مين تو بس امال مول

امال سب کی تمهارا تو خاص احسان ہے ہم سب پر یہال پردلیل میں ہماری بچیوں کو بو چھنے والا کون تھا....؟ تم نے خدمت کی ان کی۔اب ایک کو اللہ نے ·

واپس بلالیا۔اس کی مرضی!'' یہ کہتے کہتے اس کی آواز رندھ گئے۔

"میں تو آپلوگوں کی خادم ہوں امال!" رشیدہ نے کہا۔

• "ميرے ساتھ چلو....! مجھے بتاؤ تو..... ہو کیا.....؟"

رشیدہ دونوں بوڑھی عورتوں کے ساتھ دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ اے احماس ہوگیا تھا کہ اب اے بہت مخاط رہنا ہے۔ کم بولنا ہے، اور بہت سوچ سمجھ کر بولنا تھا۔ آبید کواس نے سلے ہی سمجھا دیا تھا۔ وہ ویسے بھی بہت کم بولتی تھی۔ حمیدہ صفیہ کے ساتھ صوفے بریدی گئی۔

عشق كاشين (حصه پنجم)

عثق كاشين (جصه پنجم) "واقعى الكن آپا الله جمال كهي بوتى ہے، وہ خود و بين جا پہنچا " (ٹھیک کہدر ہی ہوآیا! " حمیدہ نے کہا پھروہ رشیدہ کی طرف مڑی۔ "ارتی کی بہت فکر کرنی ہے رشیدہ! ہم جتنی جلدی واپس لا ہور چلے جائیں،اتناہی بہترہے۔'' "آپ فکرنہ کریں۔ میں ہرطرح سے خیال رکھ رہی ہوں اماں جی! پر سفر کے قابل ہونے میں تو کیچھ دن لکیں گے انہیں '' "السساية ع-"ميده في كرى سانس كركها باہر زبیر نوریز سے بات کر رہا تھا۔ نوریز اور وہ ایک دوسرے سے خوب "برے صاحب کب آئیں کے صاحب جی؟" نوریز نے اس سے "كاكا جهاز مين بينه چكے بين نوريز! دو بح تك پننج جاكيں كے۔" "تم يهال كي سناؤ ميرب كييم بوا؟" " مجهنه پوچیس صاحب جی! بس قیامت کی رات تھی وہ چھونی بی لی اور بیکم صاحبہ دونوں کی ہی حالت خراب تھی۔ "نوریزنے کہا۔ پھراہے بوری تفصیل سائی۔ زبیرنے اس کا کندھا تھے تھیایا اور شفقت بھرے کہتے میں بولا۔ "میں سمجھ سکتا ہوں کہتم پر کیا گزری ہوگی؟" "بل صاحب جي! الله نے كرم كيا ورنه بيكم صاحبہ كو دفانا پر جاتا۔ میں کیا منہ دکھا تا ہوے صاحب کو؟" زبیر کو پہلی بار لاش کا خیال آیا۔ "لاش كہاں ہے....؟"

" يہ ت نے کیے سوحیا امال جی! بچہ تو بیگم صاحبہ کا ہے۔" حمیدہ کے چرے پر مایوی کا بے ساختہ تا ٹر انجرا۔ "ا بیے ہی منہ سے نکل گیا۔ وہ میں نے وونوں کو دیکھا ہی نہیں تھا کب ہے.....نور بانو ضد کر کے یہاں چلی آئی۔ میں لاہور میں نہیں تھی۔ ورنہ ارجی کوتو روك ليتي _خير.....الله كي مرضى مين كس كا دخل.....؟'' رشیدہ نے حیپ رہنے میں ہی عافیت جانی۔ ''ار جي کو کيا ہوا تھا....؟'' " بید کی کوئی تکلیف تھی اماں جی! ڈاکٹر پتانہیں کیا نام بتاتے تھے بياري كا..... مجھےتوسمجھ نہيں آيا۔'' " بے ڈاکٹر تو ایسے ہی باتیں کرتے ہیں۔ بوے بوے نام رکھ دیتے ہیں " و میری بات نہیں تھی اماں جی! آپ نے دیکھی نہیں بی بی صاحبہ کی دو کھی ہے بیڈاکٹر بیاری بھی بڑھادیتے ہیں بندے گا۔'' " پیانہیں اماں جی....!'' صفیہ اب تک خاموش تھی۔اس نے پوچھا۔ ''نور بانو کی لاش کہاں ہے رشیدہ؟'' "وه جی اسپتال کے مردہ خانے میں رکھوا دی تھی۔ ورنہ تو دفن کرنا بڑ جاتا۔آپ لوگوں کی غیرموجودگی میں دفناتے تو پیظلم ہوتا۔" "آدى اپنے لئے كيا كيا كر ليتا ہے؟ الله جي تو پھر بھي رحم كرتے ہيں۔" حمیدہ خودکلامی کے انداز میں بر برائی۔ رشیدہ کواس سے ڈر لگنے لگا۔ نہ جانے کیوں اسے لگ رہا تھا کہ وہ سب کچھ " إب د كيھو يہاں نوكر ذمه دار نه ہوتے تو كوئى صورت بھى نه د كيھ پا اور دفن ہو جاتی۔''

ہونے کی وجہ سے بہت خوب صورت تھا۔

''ییسی محبت ہے۔۔۔۔۔؟''اس نے سوچا۔ ''بچینور بانو کا اور صورت ارجمند کی ۔۔۔۔۔؟''

اس کی آنکھ ہے آنسو بچے کے چہرے پر گراتو بچے نے جھر جھری ی لی۔ وہ چونکا۔ اس نے بڑی نری سے بچے کے چہرے سانگل کی مدد سے اس آنسوکو پونچھ دیا۔ پھراس نے اپنی آنکھیں بھی پونچھ ڈالیں۔

بی کوغورے دیکھتے ہوئے اس کے دل نے چیکے سے اللہ کاشکر اداکیا۔ پھر وہ عقبی باغیچ کی طرف چل دیا۔ اس وقت اسے تنہائی کی ضرورت تھی۔اسے اپنے بیٹے سے بہت اہم باتیں کرنی تھیں۔

سب نے اسے جاتے ہوئے دیکھا۔لیکن کی نے اس کے پیچھے آنے کی کوشش نہیں گی۔

خوبانی کے ایک درخت کے ینچ کھڑے ہوکر اس نے بچے کے کانوں سے ہونٹ لگائے اور سرگوثی میں بولا۔

''تم اللہ کی دی ہوئی بہت ہوئی نعمت ہومیرے بیٹے ۔۔۔۔! مجھے ہڑی تمناکھی تمہاری۔۔۔۔ بہت انظار تھا تمہارا۔۔۔۔ تمہارے دادا اور میں، تمہارا باپ۔۔۔۔ ہم بہت خوش نصیب ہیں کہ ہم مشرکوں میں پیدا ہوئے لیکن اللہ نے ہمیں ہدایت سے نوازا۔۔۔۔ اوراب یہ اس کا فضل عظیم ہے کہ اس نے تم سے نوازا ہمیں۔۔۔۔ ہماری روحانی ترقی کی اپنی عطا کو تمہارے ذریعے تخمیل عطا فرمائی۔ تمہارے دادا کے ماں اور باپ دونوں مشرک تھے لیکن اللہ نے انہیں ایمان سے نوازا۔ میری ماں مشرک تھیں لیکن اللہ نے مشرک تھے لیکن اللہ نے انہیں ایمان سے نوازا۔ میری ماں مشرک تھیں لیکن اللہ نے میرے باپ کو ایمان عطا فرمایا تھا۔ تم ہماری خوش نصیبی کی تحمیل ہو کہ تمہارے ماں اور باپ دونوں مسلم ہیں۔اب انشاء اللہ تم سے ہماری نسل اللہ کی راہ پر چلے گی۔' باپ دونوں مسلم ہیں۔اب انشاء اللہ تم سے ہماری نسل اللہ کی طرف سے ہے۔ پہلی نعمت نوزائیدہ بچہ جیرت انگیز طور پر نکر کر باپ کی صورت دیکھے جا رہا تھا۔ ''سب بچھ اللہ کا ہے میرے نیچ ۔۔۔۔ اللہ کی طرف سے ہیں۔اللہ کا سے اللہ کی طرف سے سیاللہ کا سے میرے خوم بیدا ہوئے کہ یہی اس کی مرضی تھی۔ تیز چاہے داہی سے اللہ کی طرف سے سیس اللہ کا سے میرے تیج بیا ہوئے کہ یہی اس کی مرضی تھی۔ تم ماں سے مخروم بیدا ہوئے کہ یہی اس کی مرضی تھی۔ تم ماں سے مخروم بیدا ہوئے کہ یہی اس کی مرضی تھی۔ تم ماں سے مخروم بیدا ہوئے کہ یہی اس کی مرضی تھی۔ تم ماں سے مخروم بیدا ہوئے کہ یہی اس کی مرضی تھی۔ تم ماں سے مخروم بیدا ہوئے کہ یہی اس کی مرضی تھی۔ تم ماں سے مخروم بیدا ہوئے کہ یہی اس کی مرضی تھی۔ تم مورف تع سے تھی جو ایک کے دائیں سے تمان سے تعروم بیدا ہوئے کہ یہی اس کی مرضی تھی۔ تم میں سے تعروم بیدا ہوئے کہ یہی اس کی مرضی تھی۔ تم مورف تعروم بیدا ہوئے کہ یہ تم ایک کی مرفی تھی۔ تم ماں سے تحروم بیدا ہوئے کہ یہ تم کی اس کی مرضی تھی۔ تم ماں سے تحروم بیدا ہوئے کہ یہ یہ اس کی مرضی تھی۔

''اسپتال کے مردہ خانے میں جب کہیں گے، لے آئیں گے۔'' زبیرسوچ میں پڑگیا۔ ''خسل وغیرہ بھی تو دینا ہوگا۔۔۔۔۔'' ''خسل تو دیا جاچکا صاحب ہی ...۔!اب تو بس تدفین ہے۔'' زبیرا پئی کم علمی پر شرمندہ ہوگیا۔ ''ابھی تو یہ بھی نہیں پتا کہ تدفین یہاں ہوگی یا لا ہور میں۔؟'' اس نے

''یہ فیصلہ تو کا کا ہی کریں گے۔'' ''یہاں تدفین کے لئے زمین کا مسلہ بھی ہوگا صاحب جی! پہلے ہے ''چھ ہندوبست کرنا ہوگا۔''

..... د میں نے کہانا ابھی تو یہ بھی بتانہیں کہ تدفین کہاں ہوگی؟''
د میں نے کہانا زمین کا مئلہ ہوا تو برگیدئیر صاحب سے بات کر لیجے
...

''کون بریگیڈئیرصاحب '''' ''جن کی وجہ سے اسپتال والوں نے لاش رکھ لی۔'' ''کا کا کوآنے دو '''! وہی فیصلہ کریں گے۔''

多多

عبدالحق پہنچا تو گھر بھرا ہوا تھا۔ پاس پڑوس کی عورتیں بھی آ چگی تھی۔ حمیدہ نے آگے بڑھ کرا سے لیٹالیا۔ خود پر قابور کھنے کی کوشش کے باوجود وہ اپنے آنسوؤں کو ندروک سکا۔ای وقت صفیہ نے اس کے بیٹے کولا کراس کی گود میں دے دیا۔
اس نے بچے کو بہت غور سے دیکھا اور جیران رہ گیا۔ بچہ تو ہو بہوار جمند کی تصویر تھا۔اے کیا کیا یاد آگیا۔ نور بانو کو کتنی فکر تھی کہ بچہ اس کی طرح کا نہ ہو۔ کہتی تھی۔
تھی۔
د' میں تو واجی صورت کی ہوں۔ بچہ آپ پر پڑے تو اچھا ہوگا۔''

اوراللہ نے اس کی سن لی تھی۔ وہ اس سے تو مشابہ ہیں تھالیکن ارجمند جیسا

خوش نصیب ہو۔ مرتم پر ذمہ داری بھی بڑی ہے۔ میں تمہارے لئے وُعا کرتا رہوں گا۔ سب کچھاللہ کی مدد سے ہی ہوتا ہے۔ بندہ کچھ بھی تونہیں کرسکتا۔" وہ بیچ کو واپس حمیدہ کے پاس لایا اور اسے سونب دیا۔ "لوامال! يوقاصل مين تمهارا بي ہے-" "اب ارجمند ہے بھی مل لے پتر! بہت کمزور ہوگئی ہے وہابھی تو اُٹھنے کے قابل بھی نہیں۔''حمیدہ نے اسے یاد دلایا۔ اسے جیرت بھی ہوئی اورشرمندگی بھی۔اے ارجمند کا خیال بھی نہیں آیا۔ ار جمند نے اے آتے دیکھا تو اٹھ کر بیٹھ گئی۔عبدالحق نے اس کے سلام کا جواب دیا اوراس کے پاس بیٹھ کراس کا ہاتھ تھام لیا۔ ارجمند کا ہاتھ اسے سردمحسوں «کیسی ہوار جمند؟" "الله كاشكر بي! تُعلِك مول!لكين آپ سے شرمندہ مول -" "الله كالمرسك الله كالمرضى مين كوئى كيا كرسكتا ہے....؟" ارجمندنے اس کا ہاتھ دباتے ہوئے کہا۔ "ميں جانتي موں آغا جي! كرآپ كاغمآپ كا نقصان بہت برا ہے۔اللہ آپ کواس کا بہترین بدل عطافر مائے۔'' "بس..... دُعا كرتى رہوميرے لئے!"اس نے آہتہ ہے كہا۔

عبدالحق نے دل کیس سوجا۔ ''نور بانو کابدل کہاں ممکن ہے؟'' ''اس وقت تو آغا جی! مجھے آپ دُعاوُل کی بہت ضرورت ہے۔''

ارجند کے لہج میں التجاتھی۔ "تم جانتی ہوکیاس کے لئے مہیں مجھے کہنے کی ضرورت نہیں!" ار جمند نے سر کو مہی جبنش دی۔ پھر بولی۔ "بيٹا مبارک ہوآ غاجی!"

«جهبين بھي....!ابتم ہي تواس کي مال ہو....!''

اں نے عبدالحق کو بتا دیا۔ ''صرف ان دو ملازموں نے اتنا کچھ کیا بھائی! اس احسان کا تو ہم صلہ رے ہی نہیں کتے۔''عبدالحق نے کہا۔

''وہ تو ہو جائے گا کا کا ۔۔۔۔! ابھی بڑے فیلے کرنے ہیں۔ تدفین کا کیا کرو

باہر نکلاتو زبیراس کا منتظر تھا۔ جو پچھاسے نوریز ہے معلوم ہوا تھا، وہ سب

عبدالحق چند کمی سوچتار ہا۔ تدفین میں درنہیں کرنی جائے۔ بیا ہےمولوی مرعلی نے بتایا تھا۔ یہاں تو پہلے ہی دودن کی تا خیر ہو چکی تھی۔ لا ہور لے جانے آسان نہیں تھا۔ وہ فورا ہی ایک نتیجے پر پہنچ گیا۔

" تد فین تو سیس کرنی ہوگی بھائی!"اس نے کہا۔ ''میں نوریز کے ساتھ جا کرم حومہ کا جسد لے آتا ہوں۔'' ''ميراخيال ہے کا کا! پيٺوريز پر چھوڑ دو!'' زبير نے کہا۔ ''نوریز بتار ہاتھا کہ یہاں دفن کے لئے زمین بھی مسئلہ ہے۔'' عبدالحق جانتا تھا کہ ایبٹ آباد میں زیادہ زمین بھی ملکیت ہے۔'' " إل! بيتو ہے۔"

"نوریز کهه ربا تھا که بریگیڈئیر صاحب اس معاملے میں بھی مدد کر کیتے میں۔ان کا یہاں بہت اثر ورسوخ ہے۔ انہی کی مدد سے لاش بھی اسپتال میں رکھوائی گئ- در نه تد فین کرنی پر جاتی ''

"تو كاكا! ان سے مل كر ان كاشكرية بھى اداكرتے ہيں۔ چر ديكھيں گے کہ کیا بنتا ہے؟اللہ مالک ہے....!''

وہ دونوں بریگیڈیرظہیر کی طرف چل دیئے۔نوریز کو انہوں نے اسپتال

بریگیڈئیرظہیر نے انہیں اینے ڈرائنگ روم میں بھا لیا۔عبدالحق نے اپتا تعارف كرايا اور بولا _

'بیمیرے بڑے بھائی ہیں....زبیر....!''

عثق كاشين (حصه بنجم)

زبیرڈ رائیور کے ساتھ چلا گیا۔

"میں آپ کا بہت شکر گزار ہوں جناب! آپ نے ہماری غیر موجودگ

آپ کی ٹانگ کا فریلچر ہوگیا تھا۔ تب میں نے اس کی مدد کی۔ ورنہ یہاں تو پولیس کیس بھی بن سکتا تھا آپ کے ملازموں کے خلاف اور سوچیں خدانخواستہ دوسری بیٹم کوبھی کچھ ہو جاتا تو وہ بے چارہ کیا کرتا؟ آپ کو کیے خبر کرتا؟ سچے یہ ہے

میں تو اب بھی آپ کوقصو وار سجھتا ہوں۔''

عبدالحق کا به حال تھا کہ کا ٹو تو جہم میں خون نہیں۔ اتی شرمندگی اے زندگی میں بھی نہیں ہوئی تھی اور وہ کوئی صفائی بھی پیش نہیں کر سکتا تھا۔ بیرسب کچھنور با ٹوکی منت کا نتیج تھا۔ یہ وہ کسی کو کیسے سمجھا تا؟ اور سمجھا تا، ''خوشی ہوئی آپ ہے مل کر!'' ہریگیڈئیرصاحب نے کہا۔ ''مجھےافسوں ہے کہ بید ملاقات غم کے ماحول میں ہور ہی ہے۔ بیہ کہنا تو بہت سرمد کہت سے غمر میں شرک ہوں در حقیقت کوئی کسی کے اس طرح

رسی بات ہے کہ میں آپ کے غم میں شریک ہوں۔ درحقیقت کوئی کئی کے اس طرح کے غم کوسمجھ ہی نہیں سکتا۔''

"میں تو جناب آپ کا بے حد شکر گزار ہوں آپ نے" "قطع کلامی پر معذرت خواہ ہوں!" بریگیڈئیر صاحب نے اس کی

بات کاٹ دی۔ '' مجھے لگتا ہے کہ ابھی آپ کومزید مدد کی ضرورت ہے۔ تدفین کے سلسلے میں

بھے لیا ہے رہائی آپ و کر پیرمدر ان ہے۔ ہوں کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا انتخا آپ نے کیا فیصلہ کیا ہے۔۔۔۔۔؟''

". تد فین تو تهبین ہوگی جناب!["]

'' قبر کا انتظام کرلیا ہے آپ نے ۔۔۔۔؟'' عبدالحق نے فنی میں سر ہلایا۔

''یہاں زیادہ تر لوگوں کے نجی قربتان ہیں۔''بریگیڈئیرصاحب نے کہا۔ ''آپ کوقبر کے لئے زمین مل سکتی ہے لیکن میرے خیال میں قبرستان زیادہ موزوں رہے گا۔ تا کہ آپ بھی آئیں تو آسانی کے ساتھ وہاں جاسکیں۔'' ''جی! آپ نے بجافر مایالیکن یہاں''

''یہاں ایک قبرستان ہے۔ زیادہ تر فوجی دفن ہیں وہاں۔ آپ جا ہیں تو میں آپ کو وہاں جگہ دلوا سکتا ہوں۔''

" يه آپ کاايک اوراحيان ،وگا مجھ پر!"

''احیان کی توئی بات نہیں ۔۔۔۔۔!'' بریگیڈئیرصاحب نے کسی کو پکارا۔ ایک ملازم آیا تو انہوں نے اس سے ڈرائیور کو بلانے کو کہااور خودفون پر کسی سے گفتگو کرنے لگے۔ ڈرائیور آیا اور خاموش کھڑارہا۔

بریگیڈئیرصاحب فون رکھ کرواپس آئے اور زبیرے بولے۔ '' آپ کو زحت کرنا ہوگی۔ میرے ڈرائیور کے ساتھ چلے جا کیں۔سب بندوبست ہو جائے گا۔'' پھرانہوں نے ڈرائیور کو پجیے ہدایات دیں۔ رات کووہ سب ارجمند کے کمرے میں بیٹھے تھے۔لیکن سب خاموش تھے۔ کی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا بات کرے.....؟

اچا تک نتھے بیچ کی آواز نے سب کو چونکا دیا۔ سب اس کی طرف متوجہ

" بھوكا ہور ہا ہے۔" حميدہ نے كہا۔

" نهیں! ابھی کچھ دیر پہلے ہی دودھ پی کرسویا تھا۔" رابعہ بولی۔ "تو پھر؟" ممیدہ پریشان ہوگئ۔

''کوئی تکلیف تونہیں ہے خدانخواستہ....!'' صفیہ بننے لگیں۔

'خواه نخواه پریشان ہور ہی ہوآ پا ۔۔۔۔! بچے پالے تمہیں برسوں ہوگئے۔ گیلا

حميده كھسيا گئی۔

"بات تم نے ٹھیک کہی میں تو سب کچھ بھول چکی ہوں۔" رابعہ لیک کر بچے کی طرف گئی۔

''واقعیگیا ہور ہا ہے۔''اس نے جلدی سے ڈائیر تبدیل کر دیا۔ بچہ پھر پر سکون ہو کر سو گیا۔ مگر اس نے ان لوگوں کو بات کرنے کے لئے موضوع فراہم کر دیا تھا۔

'' کچھاں کا نام بھی سوچا تونے پتر؟''میدہ نے عبدالحق ہے کہا۔ '' ابھی تک سوچنے کی مہلت ہی کہاں ملی ہے اماں! تمہارے ذہن میں تو بتاؤ!''

"برتھ مٹرفکیٹ کے لئے نام کی ضرورت تھی۔ میں نے یہی لکھوا دیا۔"اس

ال پرارجمند کسمسائی۔

''میں نے بہت پہلے سے نام سوچ رکھا تھااس کا۔'' ''کیا۔۔۔۔۔؟''عبدالحق نے اس کی طرف دیکھا۔ ار جمند نے تکیے کے پنچے سے برتھ سڑفکیٹ نکال کراس کی طرف بڑھادیا۔ تب بھی قصور دارتو وہی تھا۔ کیوں اس نے نور بان کی بات مائی؟ ''جناب! بھی بھی صورت حال ایسی بن جاتی ہے۔''اس نے کہا۔ ''

''ادھر میری ٹانگ کی ہڈی ٹوئی، ادھر امال کو برقان ہوگیا۔ دوسرے ہمیں آخر تک نہیں بتایا گیا کہ یہاں صورتِ حال اتن علین ہے۔ میں بہر حال آپ سے شرمندہ ہوں اور آپ کاشکر گزار بھی ہوں۔''

''برانہ ماننا …… میں بڑا صاف گوآ دمی ہوں۔لیکن کسی کے کام آنے کو میں عبادت سمجھتا ہوں اور کوئی خدمت ہومیرے لائق تو میں حاضر ہوں۔''

''بہت شکریہآپ کا!'' عبدالحق اٹھ کھڑا ہوا۔ ____

''آپ کے اس احسان کا تو میں بھی صانبیں دے سکتا۔'' ''احسان کی بات کر کے تم مجھے شرمندہ کر رہے ہو ۔۔۔۔۔بھئی ۔۔۔۔۔!انسان ہی

انیان کے کام آتا ہے۔"

بريكيدُ ئيرصاحبات رفصت كرنے كيٹ تك آئے۔

''مائسمرہ ہے آگے گا ندھیاں میں میرے ایک قریبی رشتہ دار کا انقال ہوگیا ہے۔ میں ابھی وہیں جا رہا ہوں۔ آپ ذرا دیرے آئے ہوتے تو شاید ہم نکل چکے ہوتے۔ اس لئے میں آپ کی بیوی کی تدفین میں شریک نہیں ہوسکوں گا۔ معذرت عابتا ہوں۔''

'' کوئی بات نہیں! آپ نے جتنا کچھ کیا ہے وہ تدفین میں شرکت ہے کہیں زیادہ ہے۔''عبدالحق نے کہااور ہاتھ ملا کر بنگلے سے نکل آیا۔ گھ کی طرف کے جاتے ہوئے اس کا ذہن الجھا ہوا تھا۔ ہریگیڈئیر صاحب کی

گھر کی طرف جاتے ہوئے اس کا ذہن الجھا ہوا تھا۔ بریگیڈئیرصاحب کی کہی ہوئی کوئی بات اسے چبھر ہی تھی۔

اسے لگتا تھا کہ وہ کوئی خلافِ واقعہ بات تھی۔لیکن حد سے بڑھی ہوئی شرمندگی کی وجہ سے وہ اس کی گرفت میں نہیں آئی تھی۔اب وہ اسے بچھنے کی کوشش کر رہا تھا۔لیکن وہ بار بار ذہمن کی گرفت میں آنے سے پہلے ہی چسل جاتی تھی۔ وہ گھر پہنچا تو نور بانو کی لاش لائی جا چکی تھی۔

**

کے لہج میں شرمندگی تھی۔

"احِمانه گُلِة تبديل كرليجةً گا-"

"تیرارکھا ہوا نام ہےاچھا کیوں نہیں گے گا....؟" حمیدہ نے جلدی

''بتاتوسهی ! کیانام رکھا ہے !!''

ار جمنیہ سوالیہ نظروں ہے عبدالحق کی طرف دیمھتی رہی۔وہ اپنے منہ سے پچھ ارجمنیہ سوالیہ نظروں ہے عبدالحق کی طرف دیمھتی رہی۔وہ اپنے منہ سے پچھ كهنانهيس حامتي هي-

. عبدالحق نے برتھ مٹوفکیٹ برنگاہ ڈالی اور بے دھیانی کی کیفیت میں دہرایا۔

"احیانام ہے....!"اس نے بولی سے کہا۔

'' پراس ہے احپھا بھی رکھا جا سکتا ہے۔''

مگر دوسری طرف اس نام نے عبدالحق کے شعور کو چھولیا تھا۔ وہ بھی چونکا

" نہیں امال! نور بانو کے بیٹے کے لئے اس سے اچھا کیا نام ہوسکتا ہے.....؟ میں تمہاراشکر گزار ہوں ار جمند.....!"

ار جمند کواحیاس ہوا کہ بچے کے لئے میام پند کرتے وقت میزاویداس کی

''واقعی! نور بانونورالحق بشک الله بی هر طرح سے

رہنمائی فرما تا ہے اینے بندوں کی۔''

"بس سیمی نام مناسب ہے۔"عبدالحق نے فیصلہ کن کہج میں کہا۔ ار جمند خوش ہوگئی۔لیکن حمیدہ نہ جانے کیوں بچھ می گئی تھی۔

''اب آ کے کیا کرنا ہے امال؟''عبدالحق نے حمیدہ سے پوچھا۔

" پہتو تیرے سوچنے کی بات ہے پتر ۔۔۔۔!'' ‹‹ميں تو ابھی کچھ سوچنے کے قابل نہيں ہوں اماں! ميں يہ پوچھنا جاہ رہا

تھا کہ آپ لوگ لا ہور کب جائیں گے؟"

عشق كاشين (حصه پنجم)

"آپلوگ کا کیا مطلب؟ تونہیں ہوگا ہمارے ساتھ؟" ' د نهیں اماں! میں تو کل پرسوں کرا چی واپس چلا جاؤں گا۔''

"ابھی دفتر چلا جاؤں تو بہتر ہے۔ کچھ سوچنے کا موقع ملے گا۔ پھرچھٹی لے كر لا مور آوك گا۔ اى لئے تو يوچھ رہا مؤل كرآپ لوگ لا موركب واپس جاكيں

"ابھی تو تکی سفر کرنے کے قابل نہیں ہے۔" حمیدہ نے ارجمند کی طرف و مکھتے ہوئے کہا۔

'' مجھے نہیں یا کہ کتنے دن لگیں گے۔''

''یہاں سے روانہ ہوتے وقت مجھ فون کر دیجئے گا۔'' عبدالحق نے کہا اور وماں سے اٹھ گیا۔

گزشته رات وه ایک کمچے کے لئے بھی نہیں سویا تھا۔ اس وقت جسم تو نٹر ھال تھالیکن آنکھوں میں اب بھی نیند کا نام ونشان نہیں تھا۔ وہ کچھ دیریونہی بستر پر لیٹار ہا۔ لیٹنے سے بچھآ رام اورسکون کا احساس ہور ہاتھا۔

ا جا تک اس کے ذہن میں پھر وہی الجھن الجمرآئی۔ بریگیڈئیرظہیرنے کچھ إيها كهاتها، جوخلاف واقعه تها_

بچراحیا نک وه بات اس کی شمچھ میں آئی اور وه اٹھ کر بیٹھ گیا۔

وافعى بات تو عجيب كلى چونكا دين والى بريكيد ئير صاحب كى بات سے میہ ظاہر ہوتا تھا کہ نور بانو کے انقال کے بعد نوریز ان سے مدد ما نکنے گیا اور اس نے آئیں بتایا کہ صاحب کوفون اس لئے نہیں کیا جا سکتا کہ اس کے پاس ان کا فون بمرتبیں ہے اور بڑی بیگم صاحبہ مرچکی ہیں۔ اس پر انہوں نے کہا اور دوسری بیگم تو فون کر سکتی ہیں۔نوریز نے جواب میں کہا کہ وہ خود ہوش میں نہیں۔ان کا آپریثان ہونے والا ہے۔ بریگیڈئیر صاحب کی بات سے بتا چاتا تھا کہ انہوں نے نوریز سے بچچها ہوگا کہ انہیں کیا تکلیف ہے تو نوریز نے بتایا کہود ماں بننے والی ہیں۔ کے باوجود مجھے ذِلت سے بیایا۔''

اس نے غور کیا۔ یا دکیا۔ یج تو یہی تھا کہ اس کی زندگی میں بھی عام ی معمولی شرمندگی کے لیجے آئے ہوں گے۔ اور وہ قابل ذکر بھی نہیں تھے کہ یا د تک آئے ۔ لیکن جو شرمندگی اس نے لیج سامنے ہوئی، اس کا تصور بھی اس کے لئے باعث شرمندگی تھا۔ اور پوری طرح اس کا مستحق بھی تھا۔

گھر میں امال تھیں، زبیر بھائی، رابعہ آپا اور ساجد تھے۔ وہ خود بھی تھا۔ اس نے کیے اپی دو بیویوں کو تھن ایک ملازم کے ساتھ گھر سے آئی دور بھیج دیا۔ اب یہ سوچ کریقین نہیں آ رہا تھا کہ اس نے ایسا کیا۔ اور اس احساس کے ساتھ شرمندگی ہو رہی تھی۔

اور وہ بھی اس حال میں کہ اس کی ایک بیوی زندگی میں پہلی بار ماں بننے والی تھی۔ ایسے میں تو بہت خیال رکھنا ہوتا ہے۔ بہت احتیاط کی جاتی ہے۔ اماں نے بھی یہی بات کہی تھی۔

اب وفت گزرنے کے بعد اپنی غلطیاں بہت واضح اور آبوی بردی نظر آ رہی تھیں۔ اس نے ارجمند کو لے جانے کی اجازت دی نور بانو کو، اور ارجمند ہے اس کی مرضی تک نہیں پوچھی۔ وہ ارجمند کو کیا سمجھتا ہے؟ کوئی کنیز؟

اور وہ نور بانو کی احمقانہ منت کا پابند ہو گیا۔ اماں اس وقت حق نگر میں تھیں۔ مگر وہ رابعہ آپا کو تو ساجد کے ساتھ وہاں بھیج سکتا تھا۔ اس کا تو اسے خیال بھی نہیں آیا۔ وہ کوئی منع تو نہیں کر دیتیں۔

اور بیدخیال اسے بعد تک نہیں آیا کہ اماں کو نہ نہی ، رابعہ آپا کو ہی ایب آباد بنج دے۔

گریدخیال توامال کوبھی نہیں آیا۔ ذہن میں خیال انجرا۔ لیکن وہ اس کے لئے احتساب کی رائے تھی۔اس نے خود کوجھڑک دیا۔ '' دوسروں پر ذمہ داری کا بوجھ ڈالنے کا بیکھیل چھوڑ وعبدالحق! اور حقا کُق مامنا کرو.....!''

نور بانو کی بیسراسر بے انصافی تھی۔ زیادتی تھی کہ اس نے ارجمند کوساتھ

''لینی ار جمند....؟'' جبکه بات الٹی تھی۔نوربانو بیجے کوجنم دیتے ہوئے جاں بحق ہو چکی تھی اورار جمند کا السر کا آپریشن ہور ہاتھا۔ بر مگیڈئیر صاحب کو یہ تاثر کسے ملا....؟ بلکہ ان کے مطابق تو یہ بیٹنی بات تھی

بریگیڈئیرصاحب کویہ تاثر کیے ملا؟ بلکدان کے مطابق تو یہ یفینی بات تھی جو آنہیں نور بز سے معلوم ہوئی۔ لیکن نور بز آنہیں یہ کیے بتا سکتا تھا؟ یہ ایک بات سمجھ میں آتی تھی کہ یا تو نروس ہونے کی وجہ سے نور بز سے بیان کرنے میں غلطی ہوئی، یا اس نے گھبراہٹ میں بات کو الجھا دیا یا خود بریگیڈئیرصاحب کو سننے میں غلطی ہوئی اور انہوں نے بات کو الٹ کر سمجھا۔

اس نے سوچا کہ کل وہ بر گیڈئیر صاحب سے مل کران کی غلط نہی کو دور کر دےگا۔لیکن پھر خیال آیا کہ دہ تو گاندھیاں جانچکے ہیں۔

اچا تک اسے جھنجلا ہٹ ہونے لگی خود پر۔ وہ بلاوجہ اس بات کو اہمیت دے رہا ہے۔ برگیڈ ئیرصاحب کی غلطنہی دور کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔۔۔۔؟ ان کا اس معالمے سے ایبا کوئی تعلق ہی نہیں۔ ہاں۔۔۔! نوریز سے وہ اس سلسلے میں ضرور پوچھے گا۔

اس پراہے خیال آیا کہ اہم ترین بات پر تو وہ غور کر ہی نہیں رہا ہے۔ جو صورتِ حال تھی، اس میں نوریز اور اس عورت رشیدہ پر جو گزری ہوگی، وہ اصل بات ہے۔ ان بے چاروں نے وہ بوجھ اٹھلیا، جو ان کا تھا ہی نہیں۔ وہ صرف غیر معمولی انعام کے ہی نہیں، غیر معمولی عزت کے متحق ہیں۔ اب وہ ملازم تو نہیں رہے۔ وہ تو محن ہوگئے۔

پھر اسے بر تیکیڈئیر صاحب کے سامنے اپنی شرمندگی یاد آئی۔ اور اپنی خواب گاہ کی تنہائی میں، خاص حنکی ہونے کے باوجود وہ پینے پسنے ہوگیا۔ اپنا چہرہ خود اسے تمتما تا ہوامحسوں ہونے لگا۔
در رو میں دیر برو رو یہ کے ردیں و روز کا م

(َ رَبُورُ مِنْ تَشَاءُ وَتُذِلِّ مَنْ تَشَاءُ '' اس زريل كما

''بےشک! عزت ذلت اللہ کے اختیار میں ہے۔'' ''اور الحمد للہ! اس نے ہمیشہ مجھے عزت سے نواز ا اور میری بدا عمالیوں

عشق كاشين (حصه پنجم) لے جانے کا فیصلہ کیا۔ ارجمند تو نئی نویلی وُلہن تھی۔ اے تو اصولاً اس کے ساتھ کراچی

"پہ بات تو میں نے نور بانو سے کہی بھی تھی۔" اس نے جلدی سے صفائی

لیکن اس وقت تک اس کے اندر کامحتسب پوری طرح جلال میں آچکا تھا۔ '' بکواس....! کہنے ہے کیا ہوتا ہے؟ بات تو فیصلہ کرنے کی ہے۔'' ''واقعی!''اے تسلیم کرنا پڑا۔

''میں نے ارجمند ہے یو چھا تک ٹہیں۔ میں نے نور بانو سے یہ بھی مہیں کہا کہ وہ اینے ساتھ رابعہ آیا کو لیے جاشتی ہے۔'

فیصلہ کرنے کا حق اس کا تھا۔وہ تو نور بانو کو بھی جانے سے روک سکتا تھا۔

لکین اس نے نور بانو کی ہر بات مان لی۔ ناروا ہوتے ہوئے بھی۔ کیول؟ اس لئے کہ نور بانو کو یقین دلانا تھا کہ وہ صرف اس سے محبت کرتا ہے۔ وہ

اسے رقابت میں مبتلانہیں کرنا حابتا تھا۔

''اگراییا تھا توار جمندے شادی ہی نہیں کرنی تھی۔''محتسب نے لٹاڑا۔ "اب ييسوچوكەنوربانوكى بربات مان كرتمهيل كياملاسى يېشرمندگى سى

اور نقصان الگ کتنے لوگوں نے تمہارے کئے کی سزا جملتی؟ ارجمند نے نوریز نےاسعورت رشیدہ نےاوراس کی بچی نےسب سے بوی بات ید کرنور بانو کو ہی کیا فائدہ موااس سے؟ الثا نقصان ہی موااسے بھی یہ ہے

اس لمح عبدالحق كي مجھ ميں بہت كھ آگيا۔اے بہت كھ يادآيا۔نوربانو

کی محبت میں کیا کیا کچھ ہوا.....؟ کتنے موقعوں پر اس نے کیا کیا کچھ کھویا.....؟ اگرالله کی رحمت ساتھ نہ ہوتی تو وہ نہ جانے کہاں پہنچا ہوتا؟ یہ ہولی ہے

ای رات اس کی سمجھ میں ایک تکت آگیا۔ محبت کسی بندے کی ہوتو زیال ہی زیاں وہ تو کمزور کر دیتی ہے آ دی کو۔ اس کے برعلس الله کی محبت صرف طاقت

وتی ہے، توانائی، سیدھا راستہ، نیک اعمال، عزت، شرمندگی نہیں۔ سرخ روئی، فلاح ہی فلاح ،خیر ہی خیر۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔اے نماز پڑھ کراللہ ہے توبہ کرنی تھی۔اوراللہ کی محبت ماتکی

تھی۔ درنہ وہ جانتا تھا کہ بیاحساسِ زیاں اور شرمندگی عمر بھر اس کا پیچھانہیں چھوڑ ہے

فخر کے وقت وہ اٹھا تو زیادہ نیندتو نہیں لے سکا۔ لیکن وہ گہری اور پر سکون

نیند تھی۔ اور وہ خود کو تازہ دم محسوس کررہا تھا۔ فجر کی نماز کے لئے نکا تو تازہ ہوانے جیسے سینے میں روشن می بھر دی۔ اچھی خاصی حنلی تھی۔ لیکن وہ بری نہیں لگ رہی تھی۔ وه منظر بھی کراچی مے مختلف تھا اور فضا بھی۔ یہاں پہاڑ تھے، موسم بہارتھا۔

خزاں کے نثان مٹ چکے تھے۔ ہر طرف سبزہ تھا۔

وہ مہلتا ہوا قبرستان کی طرف چلا گیا۔اس نے نور بانو کی قبر پر فاتحہ خوانی کی اور کچھ در وہاں بیضا رہا۔ احساس زیاں پھرستانے لگا۔ اے یقین نہیں آتا تھا کہ نور بانو ہمیشہ کے لئے جدا ہوگئ ہےاوراب وہ اے بھی تہیں دیکھ سکے گا۔

اے اپنے سینے میں خلا سامحسوں ہونے لگا۔ کیا بیخلا بھی بھریائے گا....؟ ناشتے کے بعدال نے رشیدہ کواینے پاس بلایا۔ وہ آئی اور ہاتھ باندھ کر

"میں تمہارے بارے میں کچھی نہیں جانتا۔"عبدالحق نے اس سے کہا۔

" لیکن تم نے ہم پر بہت برااحسان کیا ہے!" "اليي بات نه كرين صاحب! وه تو جمارا فرض تھا۔ اس كى جم تخوا ه ليتے

' دنہیں! تم نے جو کچھ کیاوہ تمہارے فرض سے بہت زیادہ تھا۔'' عبرالحق نے اس کی بات کاٹ دی۔

"میں ہمیشہ اللہ سے دعا کرتا ہول کہ وہ مجھے ناشکرے بن اور احسان فراموثی ہے محفوظ رکھے۔ہم تمہارا یہا حیان بھی نبیں بھولیں گے۔'' عبدالحق نے کہا۔

''نوربانو کے بعد اب یہ تمہارا ہے۔ اس میں موجود رقم کے بارے میں میرے ذہن میں کچھ ہے۔ میں تمہارا ہے۔ اس میں موجود رقم کے بارے میں میرے ذہن میں کچھ ہے۔ میں تم سے اسے خرچ کرنے کی اجازت ما تگ رہا ہوں۔ اتیٰ ہی رقم میں لا ہور میں تمہارے اکاؤنٹ میں جمع کرا دوں گا۔''

''کیسی غیریت کی بات کررہے ہیں آغا جی!''ار جمند تروپ گئے۔ ''سب کچھ اللہ کااوراس کے بعد آپ ہی کا ہے۔ آپ کواجازت کی کیا د''

رریں وہ اییا مشتر کہ اکاونٹ تھا کہ دونوں میں ہے کئی کے بھی دستخط ہے رقم نکلوائی جاسکتی تھی۔

''توتم الیا کرو کہ مات ہزار کا چیک لکھ کر مجھے دے دو۔'' عبدالحق نے کہا۔ ار جمند نے خاموثی سے چیک لکھا اور دستخط کر کے عبدالحق کی طرف بوھا دیا۔ پھروہ کا وُنٹر فاکل کی خانہ پوری میں مصروف ہوگئی۔ لاے کیسے کہ سے میں میں میں اس کا کہ اس کا کہ سے کا کہا۔

عبدالحق جانے کے لئے اٹھاتو حمیدہ نے اےٹوک دیا۔ ''کیابات ہے پتر ……!اپنے بیٹے ہے نہیں ملے گا……؟''

''خیال ہی نہیں رہااماں!''عبدالحق نے معذرت کی۔

حمدہ نے بچے کواس طرف بڑھا دیا۔عبدالحق نے بچے کو گود میں لیا اور اسے

" کیے ہو ملےنورالحق....!"

بچەاسےنظر جما كرد يكھتار ہا۔

''الله كي مهرياني ديكھي!''ميده نے كہا۔ .

''ابھی ہے اس کی نظر تھہری ہوئی ہے ۔۔۔۔۔ ماشاءاللہ۔۔۔۔۔! ورنہ اتنے چھوٹے نے نظر جما کرنہیں د تکھتے''

، ''الحمد لله.....!'' عبدالحق نے زیر لب کہا۔

وہ سوچ رہاتھا کہ

دو کسی عیب بات ہے کہ بینور بانو کا بچہ ہے اور صورت ہو بہوار جمند کی

"بیتو آپ کا برا بن ہے صاحب اسداورنہ ہم اس قابل کہال اسد؟" رشیدہ نے عاجزی سے کہا۔

ر پیرہ سے مادی سے ہم اسالی میں ہم سے پھر بات کروں گا۔'' ''اچھا۔۔۔۔!ابتم جاؤ۔۔۔۔! میں ایک خیال تھا۔ یہاں نوربانو اور ارجمند کا ایک عبدالحق کے ذہن میں ایک خیال تھا۔ یہاں نوربانو اور ارجمند کا ایک اکاؤنٹ تھا۔اس نے سوچا تھا کہ اس اکاؤنٹ میں موجود تمام رقم وہ رشیدہ اور نوریز

کے درمیان بانٹ دےگا۔ وہ ارجمند کے کمرے میں چلا گیا۔اس وقت وہ کل سے بہتر لگ رہی تھی۔ ''اب کیسی طبیعت ہے تہہاری ……؟''اس نے پوچھا۔ ''اللہ کاشکر ہے۔……! کل کے مقالبے میں اور بہتر ہے۔'' ''الحمد لللہ۔۔۔۔۔!''

یکھ دریر فاموثی رہی۔عبدالحق کومحسوس ہوا کہ اس کے اور ارجمند کے درمیان جیسے کچھ فاصلہ سا پیدا ہوگیا ہے۔ کچھ دوری می ہے۔ اس احساس کو دور کرنے کے لئے وہ ادھرادھر کی باتیں کرتارہا۔

ری بھی وہاں موجود تھی اور اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ ''تمہاری چیک بک کہال ہے۔۔۔۔۔؟'' عبدالحق نے ارجمند سے پوچھا۔

ار جمند نے ذہن پر زور دیا۔ اسے یاد آیا کہ اس نے رشیدہ سے چیک بک منگوائی تھی اور اس کے بعد واپس الماری میں رکھوانے کے بجائے اپنے تکیے کے نیچے میں انتھی

ہی رکھ کی تھی۔

اس نے تکیے کے پنچ سے چیک بک نکال کرعبدالحق کی طرف بڑھادی۔ عبدالحق نے چیک بک کا جائزہ لیا۔ کل پانچ چیک کا نے گئے تھے۔ ہر کاؤنٹر فائل پر ارجند کی صاف سقری تحریر میں تفصیل درج تھی کہ کتنی رقم تھی ، کتنے کا چیک کاٹا گیا اور کتنی رقم اکاؤنٹ میں موجود ہے۔

سیاور بی در ۱٬۹۶۰ میں دبرہ ہے۔ آخری چیک ایک ہزار کا تھا اور رقم دو دن پہلے نکالی گئتھی۔ یعنی نور بانو کے انقال کےا گلے روز اورا کاؤنٹ میں موجود رقم سات ہزار دوسورو پے تھی۔ '' ہتمہار ااورنور بانو کامشتر کہ اکاؤنٹ تھا۔ "میں سمجھتالیکن اس سے پہلے ہی تم ارجمند کے بھائی بن چکے تھے۔تم

"ذندگی اورموت تو اللہ کے ہاتھ میں ہے صاحب جی! ایے ہی ہونا تھا۔"نوریز نے سادگی سے کہا۔

''لیکن اب تم ہمیشہ ار جمند کے بھائی ہی رہو گے۔ ہم سب یہی سمجھیں گے

نوریزے کچھ بولا ہی نہیں گیا۔

عبدالحق نے جیب سے ساڑھے تین ہزار رویے نکال کر اس کی طرف

'' پیکیا سرجی ……؟''نوریزنے حیرت سے کہا۔ '' پیر کھ لو! اس میں میری خوش ہے۔'' نوریز کے اندرنہ جانے کہاں سے جرائت آگئی۔

"ابھی آپ نے مجھے بہت بوی عزت دی صاحب! آپ نے کہا کہ آپ ہمیشہ مجھے چھوٹی بی بی کا بھائی منجھیں گے۔ برآپ نے سمجھانہیں مجھے گلہ ہے آپ سے صاحب جی!"

"میں نے غلطنہیں کہا نوریز!"

" چھوٹی بی بی کا سے مچ کوئی بھائی ہوتا اور یہی سب کچھ کرتا تو آپ اسے بیہ

عبدالحق شرمنده ہو گیا۔

"پيانعام ٽبيل.....!"

''نوکر شمچھ لیس صاحب جی! تو میں پیالے اوں گا۔''

عبدالحق لاجواب ہو گیا۔

'' میتمهاری بڑی بیگم صاحبہ کے ہیں۔سوچا تھا تمہیں اور رشیدہ کو دے دوں

"صاحب جى چونى بى بى كابعائى توينبيس كےسكتا۔ آپ يېمى رشيده

ہے۔نور بانو سچ مچ ارجمند کو بہت جائت ہوگ۔ شاید اسے ہی ہر وقت نظروں کے سامنے رکھتی ہوگی۔ای لئے اے اپنے ساتھ ایب آباد لائی۔ پچھاسے بہت خوب صورت بجے کا ار مان بھی تھا۔خود کوتو وہ بدصورت جھتی تھی۔''

ار جمند بھی تو نور بانو کو بہت جا ہتی تھی۔اس کے دل نے کہا۔ " کیسی عجیب بات ہے کہ اس نے بچے کا نام اس کی مال کے نام پر رکھا۔ نورالحق..... پیجی تو محبت کی دلیل ہے۔کیبااحچھا نام سوچا ہے اس نے!'' اس نے بچے کو خاموثی ہے حمیدہ کی گود میں دیا اور کمرے سے نکل آیا۔ کن

اکھیوں ہے اس نے دیکھا۔ حمیدہ نیچ کے چہرے کو دارنلی سے چوم رہی تھی۔ " مجھے اپنے بیٹے پرالیا پیار کیوں نہیں آتا.....؟" اس نے سوچا مگر فورا ہی

اس خیال کو ذہن ہے جھٹک ویا۔

بینک ہے رقم نکلوا کر اس نے اس کے دو جھے کئے اور ایک کوشرٹ کی اور دوسرے کو بینٹ کی جیب میں رکھ لیا۔ پھروہ باہر آیا۔ نوریز نے اس کے لئے گاڑی کا دروازہ کھولا۔ اس کے بیضنے کے بعد دروازہ بند کر کے وہ گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ کی

م چلیں صاحب؟ ' ڈرائیونگ سیٹ پر ہیٹھنے کے بعداس نے بوچھا۔ '' " نہیں! ذرا رُکو مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔" نوریز کچھ گھراگیا۔اے لگا کہ ثاید صاحب سی معاملے میں جواب طلی کر

"جی صاحب جی ……!" " تم نے جو کچھ کیا وہ کوئی بھائی ہی کرسکتا تھا۔ کاش میں تمہیں بھائی سمجھ

نوریز نے پہلی باراے اتنا جذباتی دیکھا تھا۔

"میں جو ہوں وہی میرے لئے بہت بردی عزت ہے صاحب

کئے جلداز جلد بیرقم دے دینا جاہتا تھا۔لیکن وہ منہ مائگے انعام ہے بھی ڈررِ ہاتھا۔ کون جانے وہ کیا مالگ لے؟ آدمی کی باط ہی کتنی ہوتی

رشیدہ انچکیائی، چند ملمح سوچتی رہی۔ وہ رقم اسے بہت بڑی لگ رہی تھی۔ این تصور سے بھی بہت زیادہ۔ پھر بالآخر اس نے ہاتھ بڑھایا اور نوٹوں کی وہ گڈی

''ی_هبهت زیاده ہےصاحب.....!''

''جتنا بھی ہے، اب بیتمہارا ہے۔ آ دھا تمہارا اور آ دھا تمہاری اس بیٹی کی شادی کے لئے۔جو یہال تبہارے ساتھ ہے۔'' "شكريه صاحب.....!"

"اوراب منه ما نگاانعام؟" عبدالحق نے اسے یاد دلایا۔

"صاحب جی! مجھے اور میری بیٹی کو بی بی صاحبہ کے قدموں میں جگہ چاہئے۔ میں ساری عمران کے اور آپ کے بیٹے کے ساتھ رہنا جا ہتی ہوں۔ میں اب ان دونوں کے بغیرنہیں رہسکتی ۔''

منہ مائلے انعام کے تصور سے خوفز دہ عبدالحق حیران رہ گیا۔ پھراس کے دل میں اس عورت کے لئے ایس محبت ابھری، جس پراہے اپنے باپ کی حمیدہ ہے محبت یاد آ گئی۔ وہاں بھی احسان کا رشتہ تھا اور یہاں بھی۔ وہاں بھی ایک بیچے کی محبت تھی اور وہ

بچەدە خود تقا۔ يہاں بھى ايك بيح كى محبت تقى ادر دە بچەاس كابيٹا تھا۔ادريہاں امال سب کچھ کھوکراس کے ساتھ ہیں۔اوراب اس کے بچے میں مکن اور خوش۔

''تو کیا وہ پرانی کہانی وہرائی جا رہی ہے۔۔۔۔؟ کتنا عجیب ہے یہ

اس کے استغراق سے رشیدہ کو مایوی ہوئی۔ وہ مجھی کہ اس کی التجارد کی جا ربی ہے۔اسے صدمہ ہوا۔ کیونکہ بیاس کی توقع کے برعکس تھا۔اس نے نوٹ عبدالحق کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

" يركه لين صاحب! منه مائك انعام كے بغيريه مين نبيل لے عتى۔"

کودے دیں۔وہ نہ ہوتی تو پانہیں کیا ہوتا؟ "نوریز جھر جھری سی لے کررہ گیا۔ " مجھے تو صاحب! وہ اچھی نہیں گئی تھی۔ پر اس نے جو کچھ کیا، وہ کوئی نہیں کرسکتا تھا۔اس کا بہت بڑاحق ہےصاحب جی!''

''ٹھیک ہے....!اب چلو....!'' '' کہاں چلنا ہےصاحب جی ……!''

نوریزنے گاڑی اشارٹ کی اور آگے بڑھا دی۔

عبدالحق نے وہ پورے سات ہزار رشیدہ کی طرف بڑھا دیئے۔ کیکن رشیده کا ہاتھ مہیں بڑھا۔

"ييكيا بصاحب يسي "میری خوش ہے۔تہارا انعام!"

"جہاں سوگ ہو،تم ہوصاحب....! وہاں انعام کیسا.....؟"

عبدالحق کے لئے شاید وہ دن ہی لاجواب ہونے کا تھا۔ اس عورت نے

اہے جیران کر دیا۔

"عم اورسوگ سے کیا فرق پڑتا ہے؟ خوشی بھی تو دی ہے اللہ نے اور جواس نے واپس لیا، وہ بھی اس کا دیا ہوا تھا۔تو خوشی زیادہ بری ہے نا۔۔۔۔! بیر کھ

لو....اس میں میری خوشی ہے۔'' رشیدہ کولگا کہ جو کچھ اس نے ارجمند سے سکھا تھا، اس میں اضافہ ہورہا

ہے۔ یہ توسیمی بہت اچھے لوگ تھے۔ موقع غنیمت تھا۔ اس نے اپنی بات کرنے کا فیصله کرلیا۔اس کا وعدہ تو وہ ارجمند سے لے چکی تھی۔ مگراب سمجھ میں آ رہا تھا کہ اصل

فیصلہ تو صاحب کریں گئے۔

''انعام تو میں منہ ما نگالوں گی صاحب ……!'' "انثاء الله دول كا!" عبدالحق ك لهج مين مضبوطي تقى-"لكن ملك به لينا موكاء"عبدالحق ني اس رقم ك لئي نيت كر لي هي-اس

عبدالحق بےساختہ مسکرا دیا۔ "غلط مجھیں تم! میں نے تہمیں انکار کب کیا؟ ایک پرانی بات یاد آ گئ تھی۔ مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں تمہارااس بچی کے سوا کوئی نہیں ہے۔۔۔۔؟'' "ایے نہیں صاحب اسب ہیں ۔۔۔۔ کھانچ گھر کے ہوگئے، کچھ

عبدالحق كى حيرت اور بروه كل-

«نتو تم حچور دوگی سب کو.....؟["] " يہاں سب کچھ ہے پر روز گار کی تمی ہے صاحب المارے مرداس کے

لئے ہوئے شہروں میں جاتے ہیں۔ میں سوچوں گی کہ اپنے گھر میں میں بلکہ میں تو اپنے گھر کا مرد ہی ہوں صاحب اللہ عجر آپ نے اتی بوی مہر بانی کی ہے صاحب ""!"اس نے اس کے دیے ہوئے نوٹ لہرائے۔ " ہمارے پاس زمین تھی، جوگروی پڑی ہے۔ وہ چھڑالیس گی، پچھاور زمین

مھی مل جائے گی۔ بیٹے اس پر نصل کریں گے۔سب خوش رہیں گے صاحب اسے بھی یاد کریں گے تو آٹھ دس دن کی چھٹی دے دیجئے گا۔"

'' جوتمهاری مرضی! مجھے تو منه مانگا انعام دینا تھاتمہیں میں انکار تو

"شكريه صاحب "ب" آپلوگ بهت اجھے ہيں۔ ہماري تو زندگي سنوار دي الله نے جیآپلوگول کے فیل '' عبدالحق بميشه كي طرح كصيا كيا-

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔ابتم جاؤ۔۔۔۔!''اپی تعریف س کر ہمیشہ اس کا یہی حال

کرنے کو وہاں کچھنیں تھا۔حمیدہ اس کے کمرے میں آگئی۔ پچھے دیروہ اس سے باتیں کرتا رہا۔لیکن سچ میں تھا کہ بات کرنے کو جی ہی نہیں جاہ رہا تھا۔ عجیب سی سوگواري ذېن پرمسلط تھي -

حمیدہ نے بھی یہ بات محسوں کرلی۔ تاہم جاتے جاتے اس نے پوچھا۔ "تويهال كب تك رے گا پتر؟"

عبدالحق چند کمی سوچتار ہا۔ پھر بولا۔

''تههاری اجازت ہو اماں! تو آج ہی نکل جاؤں! کل وفتر چلا

عثق كاشين (حصة بنجم)

"اس کی وجہ ہے امال!" عبدالحق نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ " يصرف ايك دن كى چھٹى ہوگى _ پھر جب آپ لوگ لا ہور جائيں گے تو میں زیادہ دن کے لئے وہاں آسکوں گا۔اور یہاں کرنے کو ہے ہی کیا اب؟"

اس کی بات حمیدہ کے دل کو لگی۔ جی تو اس کا جاہا کہ کھے۔ یہاں اس کا بیٹا ہے، جو مدت کی آرز و کے بعد اللہ نے دیا ہے۔لیکن وہ مجھتی تھی کہ ابھی نور بانو کا عُم تازہ ہے۔اے کچھا چھانہیں گئے گا۔اے خود کوسنجا لنے کے لئے ،اس بہت بڑے صدے کے اثرے نکلنے کے لئے مہلت جاہے۔انثاءاللہ لا ہورآئے گا تو بہتر ہوگا۔ لیکن بیسوچ کراس کا دل تزیا که کراچی میں اکیلا ہوگا۔ سب لوگوں کے درمیان دکھ آ سانی ہے دور ہوسکتا ہے۔ گمر وہ یہ بھی جانتی تھی کہ بیچے کو دکھے کر اسے نور بانو ہادآتی رہے گی۔

> عبدالحق متوقع نظرول سےاسے دیکھرہاتھا۔ بالآخر حميده نے فيصله كرليا۔

''ٹھیک ہے ہتر! بیزیادہ مناسب ہے''

حمیدہ کے جانے کے بعداس نے راولپنڈی فون کیا۔ خوش قسمتی سے کراچی جانے والی ساڑھے نو بجے کی فلائٹ پر اسے سیٹ مل گئی۔ اس نے سوجا۔ یا کج ساڑھے یا کچ ہجے یہاں ہےراولینڈی کے لئے نکلے گا۔

ابھی اس کے پاس تقریباً 6 گھٹے تھے۔ ذہن کی خلش پھرستانے لگی تو وہ اسے دور کرنے کی غرض سے کمرے سے نکلا اور با ہر سرونٹ کوارٹرز کی طرف چل دیا۔ نوریز باہر ہی مل گیا۔ وہ گاڑی کی صفائی میں مصروف تھا۔اے و کھے کر بولا۔

مشق كاشين (حصه پنجم) "كبين جانا بصاحب

''اس وقت تونهٰیںشام کو مجھے راولپنڈی حیوژ کر آنا۔'' "بهت بهترصاحب.....!"

''ذرامیرے ساتھ آؤ۔۔۔۔! کچھ بات کرنی ہے تم ہے۔۔۔۔!'' نوریز چوکنا ہوگیا۔عبدالحق کے لہج میں اے کوئی باس محسوں ہوئی۔اسے احساس بھی تھا اور یاد بھی تھا کہ اس پر ایک بہت اہم بات چھپانے کی ذمہ داری ڈالی

حمیٰ ہے۔ جھوٹ بولنااس کے لئے آسان تہیں تھا۔ وہ خاموثی سے عبدالحق کے بیچھے چل دیا۔

عبدالحق اسے عقبی لان میں لے گیا۔ وہاں لان چیئرز پڑی تھیں۔ '' آوَ بیٹھو....!''عبدالحق نے ایک کری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ‹‹مین گھیک ہوں صاحب! آپ حکم کریں۔'' "میں نے تم سے کہا تھا کہ اب تمہاری حیثیت بدل کی ہے۔"عبدالحق نے

ذراسخت لهج میں کہا۔ نہ جانے کیوں وہ چڑچڑا ہور ہاتھا۔

''اس لئے تمہیں انعام دینے پر اصرار نہیں کیا تھا۔ بیٹھ جاؤ!'' نوریز خاموثی سے بیٹھ گیا۔

عبدالحق کواپنے لہجے کی تخق کا احساس ہوگیا۔ وہ بھی اس طرح بات کرنے والاتھاتھی نہیں۔

"میں شرمندہ ہوں نوریز! مجھےتم ہے اس طرح بات نہیں کرنی چاہئے تھی۔''اس نے آہتہ سے کہا۔

"آپ مجھے شرمندہ کررہے ہیں صاحب "!" نوریز نے ہاتھ جوڑتے

" ويكس صاحب! آپ مرطرح سے مجھ سے بوے ہیں۔ مجھ آپ

کی کوئی بات بھی بری نہیں گئے گی۔ آپ کا مجھ پرخت ہے صاحب!'' " چلو ملک ہے! مجھتم ہے کچھ پوچھنا تھا۔"

عشق كاشين (حضه پنجم) "جی صاحب! یوچیس جی!" نوریز کے دل کی دھر کن کچھ تیز ہوگئی۔کوئی بات ضرورتھی۔

عبدالحق نے بر گیڈ ئیرظہیر کی گفتگو دہرا دی۔

"بيميري مجهمين نبين آيا-" آخر مين اس نے كہا۔

نوریز کی چھٹی حس نے اسے پہلے سے تیار نہ کردیا ہوتا تو وہ اپنے چبرے کا تاثر نہ چھیا یا تا۔ ایک لمح میں بول کھل جاتی۔ چوکنا ہونے کے باوجود اپنا چرہ بے

تاثر رکھنا آسان نہیں تھا۔

عبدالحق غور ہے اسے دیکھ رہا تھا۔ اسے لگا کہ نوریز ذہن پر زور دے کر پچھ یاد کرنے کی کوشش کررہاہے۔

اورنوریز کو یادتھا کہاس نے بریگیڈئیرصاحب سے یہی کچھ کہا تھا اور سچ کہا تھا۔اس وقت اسے بیمعلوم بھی نہیں تھا کہاس سے حقیقت چھیانے کو کہا جائے گا۔وہ اور کیا کہ سکتا تھا؟ اے حمرت تھی کہ بریگیڈئیر صاحب نے اس کی بات ایسے یاد

سوال بیتھا کہاب وہ کیا کے؟

بيكهنا بهت آسان تھا كەبرىگىيْد ئىرصاحب كوسننے مىں علطى ہوئى لىكن وہ بہت تیزی سے سوینے کا کوشش کررہا تھا۔

ایک بل میں اس نے فیصلہ کرلیا کہ یہ کہناغلطی ہوگی۔صاحب آج جارہے ہیں۔ بریگیڈئیر صاحب سے ان کی ملاقات نہیں ہوگی لیکن بھی بھی ہوسکتی ہے۔اور بریگیڈئیرصاحب اسپتال سے تقیدیت بھی کراسکتے ہیں۔صاحب خود بھی اسپتال جاکر

معلوم كريكتے ہيں۔اس صورت ميں بات كل جائے گي۔

''تو پھر کیا کیا جائے؟''

" كيا موا نوريز سي؟ تم في جواب نبيس ديا سي؟ "عبدالحق في اس چونكا

ایے میں قدرت نے ہی اس کی مدد کی۔ بعد میں اسے نے غور کیا توسمجھ میں آیا که به بات تو وه سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ اتناعقل مند کب ہے....؟ . بھی.....اور دستکاری کاسینٹر بھی۔''

" مجھے حیرت نہیں ہوئی بھائی! مجھے یقین تھا اس کا۔"

''اللّٰہ نے اس میں بھی نفع ڈال دیا کا کا! ہم اب ان مصنوعات کو ملک ے باہر بھی بھیج رہے ہیں۔اس میں نفع بہت زیادہ ہے۔"

"تو کام کرنے والوں کواجرت بھی زیادہ دے رہے ہیں کہ ہیں؟" زبیر کوخوشی ہوئی کداب عبدالحق پوری طرخ اس کی متوجہ ہے۔اس نے منتے

'' دوس لوگ کہتے ہیں کا کا ۔۔۔۔! کہ ہم نے کاریگروں کا دیاغ خراب کر دیا ہے۔اب آپ خود سمجھ لیں۔''

"الله كاشكر بي بهائي!"

"اورمنافع كالك حصه بهم حق نگر ميں فلاحي كاموں پرصرف كرتے ہيں۔"

زبير کچھاور کہنا جا ہتا تھا۔لیکن ہمت نہیں ہوئی۔وہ خاموش ہو گیا۔ عبدالحق تو تها ہی خاموش۔ باقی سفر خاموشی میں کٹا۔ بالآخر گاڑی ائیر پورٹ

زبیرنے عبدالحق کا بیگ اٹھایا تو عبدالحق نے اسے ٹو کا۔ ''بس بھائی! آپ بہیں ہے لوٹ جائیں۔ میں نہیں جا ہتا کہ واپسی کا

سفرآپ آ دهی رات کوکریں۔''

'' یہ کیے ہوسکتا ہے کا کا!اتنے دنوں کے بعد تو آپ کا ساتھ ملا ہے۔'' "يہاڑي رائے كاسفر!"

"آئے نا!" زبیر نے اس کی بات کاٹ دی اور بیک لے کرآ کے چل

عبدالحق نے كاؤنٹرے اپنا مكث اور بورڈنگ كارڈ نيا اور ڈيپار جرولاؤنج كى طرف چل دیا۔ زبیر بیک اٹھائے ہوئے اس کے ساتھ تھا۔ • وہ دونوں ایک صونے پر بیٹھ گئے۔

عشق كاشين (حصة پنجم) " يادكرنے كى كوشش كرر با موں صاحب ""!" اس نے كہا-" كوشش كاكيا مطلب التي اتى ى م كمتم في ايما كما يانهيس

''وه برا پریثانی کا ٹائم تھا صاحب! میرا د ماغ کام ہی نہیں کر رہا تھا۔ بیگم صاحبہ کیان کو اسپتال والے نہ رکھتے تو آپ کے بغیر تدفین کرنی پرتی ان كى اب مجھ يادنين آتا صاحب الله على نے بر يكيد ير صاحب سے كيا کہا.....؟ پراتنا سمجھتا ہوں کہ وہ ٹھیک ہی کہر ہے ہوں گے۔ میں تو گھبرایا ہوا تھا تا صاحب! میں ہی النا بول گیا ہوں گا۔ پر صاحب! اس سے کیا فرق بردتا

عبدالحق مطمئن ہوگیا۔الٹااےنوریز پرترس آنے لگا۔ '' واقعی جوصورت حال تھی ،اس میں آ دمی کو بات کرتے ہوئے ہوش رہ سکتا ہے بھلا؟ بات اتن بردی پھر وہ نوکر آ دی بر گیڈئیر صاحب سے مرعوب بھی ہوگا۔ ڈرر ہا ہوگا کہ پتانہیں بات بنتی جھی ہے یانہیںمنہ سے الثی بات

> اس کی وجنی خلش دور ہوگئی۔ وجنہیں نوریز! کوئی فرق نہیں پڑتا۔ 'اس نے آہتہ ہے کہا۔

''اجپها....تم جاؤ.....! پانچ بج گاڑی تیارر کھنا۔'' "جی صاحب!" نوریز جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا بس چاتا تو وہ

بھاگ جاتا۔

نوریز کے بجائے زبیر عبدالحق کو راولپنڈی لے کر گیا۔ رائے میں دونوں کے درمیان گفتگو ہوتی رہی۔ گفتگو کیا، وہ یک طرفہ بات تھی۔زبیر عبدالحق کو کاروباری معاملات کے بارے میں بنار ہا تھا۔لیکن اسے پاتھا کہ عبدالحق بوری توجہ سے نہیں سن

حق مَّر میں جو کچھ آپ نے تھم دیا تھا کا کا! سب ہو گیا۔اسکول کا کج

عشق كاشين (حصة نجم) "مين تو كهتا هون جعائي! آپاب واپس چلے جائيں-" " آپ خوانخواه گھرار ہے ہیں کا کا! ابھی ہم لا ہور سے آ دھی رات کو ہی تو چلے تھے ایب آباد کے لئے۔"زبیر نے کہا۔ "وہ اور براتھا۔ رات بھر کا نیند اور طویل ڈرائیونگ کے بعد اس علاقے کا سفر۔''عبدالحق نے کہا۔

اب زبیر کووه بات کرنے کا بہانیل گیا، جووه کرنا چاہ رہا تھا۔ ''موت تو الله كا حكم ہے نا كا كا! وقت مقرر ہے۔اس سے پہلے تو نہيں آ

عبدالحق نے چونک کراہے دیکھا۔ "وہ اپنے مولوی صاحب کے ساتھ وقت گزارتا ہوں تا!" زبیر نے

"اور ہاں کا کا! آپ تو جانتے ہیں کہ بات کرنی مجھے نہیں آتی۔ جو آپ کا نقصان ہوا۔ اس کا مجھے بھی بہت وکھ ہے۔ مجھلی بی بی ہماری بھی بہت پھھیں

. عبدالحق كواس بربيارآ گيا۔اس نے اس كاكندها تھي تھياتے ہوئے كہا۔ " مجھ معلوم ہے بھائی! میں آپ کو خود سے الگ کب سمجھتا ہوں؟ نقصان صرف میرانهیں جم سب کا ہی تھا۔ پر اللہ کی مرضی میں کس کا وخل؟'' '' سے کہا کا کا! اور صبر بھی تو وہبی دیتا ہے۔''

عبدالحق نے محسوں کیا کہ زبیر اور بھی کچھ کہنا جا ہتا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ كيا.....اوريه بهي جانتا تها كهوه كم كانهيس....اور نياجها بي تها-

وہ تو ویسے ہی ان سے شرمندہ تھا۔ اتنی اپنائیت کا دعویٰ وہ کرتا تھا۔لیکن نور بانو اور ارجمند کوا يبك آباد تصيح ہوئے اس نے ان سے رسماً بھی نہيں يو چھا۔ ورنہ وه دونوں و ہاں اتنی اسمیلی تو نہ ہوتیں۔ کیج نہیں تو رابعہ اور ساجد ہی و ہاں چلے جاتے۔ "اب بھیتاوؤں کے سوار کھا ہی کیا ہے؟" عبدالحق نے ادای سے

فلائث كاانا وُنس منٺ ہوا تو وہ اٹھا۔

"میں چلتا ہوں بھائی.....!"

"ا پناخیال رکھنا کا کا! اور اب اسلے رہنے کی بھی کوئی ضرورت نہیں۔" عبدالحق نے اسے سینے سے لگالیا۔

'' ٹھیک کہدرہے ہیں بھائی!''اس نے آہتہ سے کہا۔ پھروہ بولا تواس کے کہجے میں شرمند گی تھی۔

"جوآپ نے نہیں کہا۔وہ بھی مجھے معلوم ہے اور میں اس پر شرمندہ ہوں

" بيركيا كهدر ہے ہيں كا كا! شرمندہ تواب ميں ہور ہا ہوں۔"

عبدالحق نے اس کی بات کاٹ دی۔

"آپ کی شکایت بجاہے۔ پر کیا کروں؟ آدمی تو خطا کا بتلا ہے۔ علطی

"ارے ہیں کا کا!"

عبدالحق نے اس کا ہاتھ تھا ما اور چوم کر آئکھوں سے لگا لیا۔ "آپ میرے گھر کا فرد ہیں بھائی! میرے بوے بھائی!" آپ کی عاجزی سے پیرشتہ تھوڑا ہی بدلے گا۔ آپ اپناحق استعال نہ کریں۔لیکن مجھے تو

زبیر کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

"بس کریں کا کا!''

عبدالحق بلنا اور دروازے کی طرف چل دیا۔ اس کی اپنی آئکھیں بھی جل

تکلیف بھی کم ہوئی، کمزوری بھی۔ رشیدہ جو کھلا پلا رہی تھی۔اس میں میروی

کہا۔

عشق كاشين (حصة پنجم)

اور واقعیحیدہ تو حمیدہ ،صفیہ کا بھی سے حال تھا کہ بچے کے پاس سے ہٹنا ہیں جا ہتی تھیں۔ ہی نہیں چا ہتی تھیں۔

ٔ رشیدہ نے ترکیب سوچ ہی لی۔

"برى بيكم صاحبه! آپ ذرا بابر جائيس توميس بي بي صاحبه ك مالش كر

میدہ اور صفیہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔لیکن حمیدہ سیدھی بچے کے پنگھوڑے کی رف گئے۔

رشیدہ بری طرح بو کھلا گئ۔ حمیدہ نے بچے کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ اس نے جلدی سے پکارا۔

" پیکیا کررہی ہیں بڑی بیگم صاحب.....؟"

حمیدہ نے حمرت سے اسے دیکھا۔

''نورالحق کواپے ساتھ نے جاؤں گی۔''

رشیدہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اسے کیے روکے؟ وہ بچے کو لے جاتیں تو فائدہ ہی کیا تھا ان کے جانے کا؟ خوش قسمتی سے بچہ سور ہاتھا۔ اسے پھر پچھ سوجھ ہی گئ۔

" گتاخی معاف بری بیگم صاحب! چھوٹے میاں ابھی سورہے

"تواس سے کیا فرق پڑتا ہے....؟"

''سوتے سے بچوں کو اس طرح جگایا جائے تو ان کی بردھوتی رک جاتی ہے۔ چھوٹے رہ جاتے ہیں وہ!''

حمیدہ نے ایک دم ہاتھ تھنچ لیا۔ جیسے بچہ ابھی چھوٹا ہوتے ہوتے رہ گیا ہو۔ لیکن صفیہ نے تیز لہج میں کہا۔ '' منطق میں نہ ہے سے نہیں ہیں ہیں۔''

''یمنطق میں نے آج تک نہیں تی۔'' ''د

''چلوصفیه! میں اورتم ان باتوں کو اتنانہیں سمجھتے جتنا بیرشیدہ جانتی

تا شیرتھی۔ پھر ٹائلوں ہے بھی نجات مل گئی۔ لیکن ایک اور تکلیف شروع ہوگئی۔ اور وہ بڑی اذیت ناکتھی۔ اور وہ تکلیفتھی چھا تیوں میں۔ ار جمند نے اس کا تذکرہ رشیدہ سے کیا۔

رشیدہ سوچ میں بڑگئی۔ پھراس نے سراٹھاتے ہوئے آہتہ ہے کہا۔ '' یہ سب تو ہوگا۔ آپ کو بتا ہی نہیں بی بی صاحبہ …! آپ نے جو نبھانے کا سوچاہے، وہ کتنا مشکل ہے …!''

صاف صاف کهونا!"

''اللہ نے آپ کے سینے میں بیچے کے لئے جو دودھ اُ تارا ہے نا ۔۔۔۔ بیائ کی تڑپ ہے۔ آپ کو دودھ پلائے بغیر چین نہیں آئے گا۔ بڑی تکلیف ہوگی۔''

''وہ تو ہورہی ہے۔سب کو ہوتی ہے کیا۔۔۔۔۔؟'' ''ہوتی سب کو ہے۔۔۔۔کسی کو کم کسی کوزیادہ۔'' رشیدہ نے کہا۔ ''پھرآپ کو بہت زیادہ ہوگی۔''

در کوا ،....؟"

یوں در نیادہ میں نا! دہری تکلیف ہوگی آپ کواپی طلب بھی اور حق دار زیادہ میں نا! دہری تکلیف ہوگی آپ کو سے اپنی طلب بھی اور حق دار کوحق نہ پنچانے کا دکھ بھی۔''

''میں کیا گروں ……؟''ار جمند نے بے بسی ہے کہا۔

" پانہیں! کیے کیے موڑ آئیں گے اس راہ میں؟" رشیدہ نے کہا۔
" پانہیں بورے آپ کے باہر ہوں گے تو میں انہیں
" ایک ترکیب ہے۔ دونوں بوے آپ کے باہر ہوں گے تو میں انہیں

ایک تریب ہے۔ روز میں بیکے کودودھ بلادیجے گا۔" باتوں میں لگاؤں گی۔ آپ آئی دیر میں بیچے کودودھ بلادیجے گا۔"

"اوركوكي آگيا تو؟"

"ورواز ہ اندر سے بند کر لیجئے گا۔" آ

ارجمند کوایک اور خیال آگیا۔

''لکین دادی امان نورالحق کے پاس سے ہتی ہی کب ہیں ۔۔۔۔؟'' ''اس کی بھی کوئی ترکیب کر لوں گی میں۔'' رشیدہ نے کچھ سوچتے ہوئے

عشق كاشين (حصه پنجم)

ار جمند دم بخود سیسب مجھین اور دیکھ رہی تھی۔ انہیں دروازے کی طرف جاتے دیکھ کراس نے سکون کی سانس لی۔ رشیدہ دروازہ بند کر کے پلٹی اور سوتے ہوئے بچے کو پنگھوڑے سے اٹھایا۔ وہ سمیانے لگا۔رشیدہ نے اسے ہلایا۔ ''اٹھ جاؤ جھوٹے میاں! آج آپ کی پہلی دعوت ہے۔'' بچے نے آئکھ کھولی۔ مگر وہ اب بھی نیند میں تھا۔ رشیدہ نے اسے ارجمند کی ے دیا۔ ''تمہارے سامنے تو میمکن نہیں۔''ار جمندنے کہا۔ پھر بولی۔ محود میں دے دیا۔ ومتم بھی اللہ کی رحمت ہو۔تم نہ ہوتیں تو جانے کیا ہوتا....؟ میں تو شاید مر ہی جاتی ۔تمہارااحسان اور بڑھ گیا ہے جھ پر۔'' "میں منہ چھرلوں گی بی بی صاحب ""!" رشیدہ نے احسان والی بات کو نظرانداز کرتے ہوئے کہا۔ " پھر بھی جھے ہیں ہوگا۔"

''تو میں باتھ روم میں چلی جاتی ہوں۔'' رشیدہ نے کہااور چلی گئے۔ ماں کالمس پا کر نھا نورالحق بوری طرح بیدار ہوگیا اور ارجمند کے لئے تووہ

انو کھا تجربہ تھا۔ وہ بےسدھ ی ہوگئ۔ " این بیچ کو دودھ پلانے میں اتنی لذت! اور نہ پلانے میں اتن

اذیت؟'' بیتواس نے سوچا ہی تہیں تھا۔

بچەسىر ہوكر پھرسوگيا۔خود ارجمند بےخودى ہوگئ۔اليى بے اختيار اور پڑسکون نیندآنے گی، جیسے کسی کا کئی را توں نیندے محروم ہونے برعال ہوتا ہے۔ بڑی مشکل ہے اس نے رشیدہ کو پکارااور پکارتے ہی بے خبر سوگئ۔ رشیدہ آئی تو وہ بے سدھ سور ہی تھی۔ رشیدہ نے بچے کو پنگھوڑے میں لٹایا

اور کمرے کا دروازہ کھول دیا۔

عثق كاشين (حصه پنجم) ککٹر صاحب جران تھے کہ اس نے صرف ایک دن چھٹی کی۔ "سب لوگ ابھی ایب آباد میں ہیں جناب!" عبدالحق نے وضاحت

''وہ لوگ لا ہور پہنچیں گے تو مجھے چھٹی چاہئے ہوگ۔'' ''تم بڑے ذمہ دار آ دمی ہوعبدالحق!'' کلکٹر صاحب نے ستائشی لہجے

و دہمہیں چھٹی وینے سے میں بھی انکار نہیں کروں گا۔ جتنی جاہو، مانگ

''تم اس کے متحق ہو۔اس میں شکریہ کی کوئی ہاتئے نہیں!''

عارف نے عبدالحق کی بڑی ول جوئی کی۔ بہت خیال رکھا۔ آفس کے بعدوہ تمام وقت ای کے ساتھ گزارتا۔ بھی اسے اپنے گھر بلا لیتا اور بھی خود اس کے پاس چلا آتا۔ وہ جانتا تھا کہ اکیلے میں عبدالحق اداس ہوگا۔ کھانا عبدالحق روز اس کے ساتھ

عبدالحق نے ایک دن لیقوب سے متقبل کے بارے میں بات کی۔ "بہت تبدیلیاں ہونے والی ہیں یعقوب....!" "سب احِيما بي موكا انشاء الله!"

'' ہوسکتا ہے حمہیں لا ہور جانا پڑے۔'' "جوهم آپ کا سر....!"

''تمہاری بیوی اور بچوں کوتو اعتر اضنہیں ہوگا.....؟''

" کیے ہوسکتا ہے سر! وہ میری خوش میں خوش پھر یہ تو روزگار کا

" روز گار کا تو میں تمہارے لئے دوسرا بندوبست بھی کرسکتا ہوں۔" يعقوب كي آئكھيں بھيك گئيں۔ "آپ نے تو مجھے میرا راستہ دکھایا سر....! مرنے سے پہلے تو آپ کوئیں

عشق كاشين (حصه پنجم)

ہے رد کر دیا۔

"مگر.....ابتم يهال كراچي مين سيث هو...... لا هور.....!["] ''لا ہور تو مجھے بہت یاد آتا ہے سر! ہم لوگ وہاں بھی خوش رہیں گے۔'' عبدالحق كا دل مطمئن ہو گیا۔

اب وہ ایبٹ آباد میں اللہ سے کئے ہوئے عہد کو نبھانے کی کوشش کرر ہاتھا۔ اب وہ ہرقدم الله کی محبت کی طرف، الله کی محبت کے لئے اٹھانا جا ہتا تھا۔ دنیا، دنیاوی ر شتے ، دنیاداری، سب اسے رکاوٹیس گئی تھیں۔اب بس وہ تھا اور قر آن۔ وہ قر آن کو سمجصنا حابتنا تعابه

ماں کا دودھ منہ کولگا تو بچے کو بوتل کے دودھ سے رغبت نہیں رہی۔ بوتل کووہ ہٹا دیتا۔ بار باردینے برمنہ میں دودھ جرتا اوراً گل دیتا۔ حمیدہ نے بیدد یکھا تو بولی۔ ''عبدالحق كابيائے۔ پورے كاپورااس پر پڑاہے۔''اں كے لہج ميں فخر تھا۔اے یادتھا کہ ننھے سے عبدالحق نے ماں کا دودھ میسر ہوتے ہوئے کیسے اس کے دودھ کے لئے ضد پکڑی تھی اوراینی ضدمنوا کررہا تھا۔

لیکن تشویش کی بات میتھی کہ اس کی ضد کی نوعیت سمجھ سے باہر تھی۔ وہ بوتل ك بدليكيا مانك رباتها بينجه مين نبيس آتا تها-

صفیہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ حمیدہ نے کیا مماثلت دیکھی ہے باپ بیٹے میں اس نے بوچھا۔ مرحمدہ ٹال گئے۔ خواہ مخواہ سے برانی بات وہ مسی کو کیوں

''مجھے تو لگتا ہے کہ دودھ پر نظر آئی ہے۔''صفیہ نے کہا۔ ‹ ' کس کی نظر لگے گی؟ ''حمیدہ بولی۔ '' نظرتو کسی کی بھی لگ سکتی ہے۔میری بھیتبہاری بھی!'' ہر برطرح سے دودھ سے بھرے بوتل کی نظر اتاری گئے۔ کالا دانہ جلایا، سہا گہانگاروں پر ڈالا ،مرچوں کی دھونی دی گئی۔لیکن بیچے نے دودھ کی بوتل کوشدت

عشق كاشين (حصه پنجم) ''یوں تو یہ کمزور ہو جائے گا۔''صفیہ نے تشویش سے کہا۔ لیکن خوش آئند بات می تھی کہ بچہ شہد سے منہ نبیں موڑ رہا تھا۔ " شكر ہے۔عبدالحق تو كچھ بھى نہيں ليتا تھا۔ بہت ضدى تھا وہ من جا ہا ملاتو مانا۔ "حمیدہ کے لیجے میں فخرتھا۔

"بواكيا تقاباجي! عبرالحق كے ساتھ ؟" صفيه نے يو چھا۔ حميد گڙ بروا گئي۔

"ارے کچھیں! ضد کر رہا تھا۔"

"اتنے چھوٹے بچے ضد کب کرتے ہیں؟ انہیں کچھ پتا بی نہیں ہوتا۔"

صفیہ نے اعتراض کیا۔ آ

"سب سجھتے ہیں بچ! ہم بڑے ہی ناسمجھ ہوتے ہیں۔" حمیدہ چرا کر

يولي-

"اب بداتنا ساتمهارے سامنے ہے اور ضد کر رہا ہے۔ اب اے بول ہے دودھ يلاؤ تو مانوں.....!''

"مگرعبدالحق ضد کس بات کی'

صفیہ عبدالحق کی ضد کے بارے میں تفتیش کرتی لیکن اس وقت رشیدہ بول

'' پر بہت زیادہ شہر بھی نہیں دیا جا سکتا نا بری بیٹم صاحب!'' ''الله بهتر كرے گا۔''حميدہ نے كہا۔

ار جمند خاموثی ہے بیرسب سنتی اور دیکھتی رہی۔اے احساس جرم مارے ڈال رہاتھا۔ وہ اپنے بھوکے بچے کو جواپناحق مانگ رہاہے، دودھ نہیں پلاعتی۔ '' بیدین آزمائش ہے۔۔۔۔؟''

''تمہاراا پنا کیا دھرا ہے بیسب ……!''اندر سے ایک تلخ آواز نے کہا۔ "الله اس كا جواب طلب كرے كا تو كيا كہو كى؟"

رات میں اور صبح کو اے موقع مل جاتا تھا بیچ کو دودھ پلانے کا۔لیکن دن میں تو بچے کا روز ہ ہو جاتا تھا۔ اور وہ اب سچ مچے کمز ور ہونے لگا تھا۔ دن بھر وہ خود بھی

ترويتى، اذيت ميں رہتى، بيچے كى بھوك كاغم اور نڈھال كرتا۔ دن میں موقع اس لئے نہیں مل رہا تھا کہ بچے سونہیں رہا تھا۔ اب اگر رشیدہ مالش کا بہانہ کر کے تنہائی کا سامان کرنے کی کوشش کر ٹی تو حمیدہ بچے کو ساتھ لے جاتی اوراہے رو کنے کی کوئی صورت نہیں تھی -ار جمند کوملم نہیں تھا کہ صفیہ خالہ اس کی بے چینی کا مشاہرہ کررہی ہیں۔ ا گلے روزصفیہ نے کہا۔ ''ایک ترکیب آز ماتے ہیں نورالحق کو دودھ یلانے کی۔'' حمیدہ نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

"تم جا كر دوده كى بول بناكر لاؤ!" صفيه نے رشيده سے كہا اورغور ہے ارجمند کو دیکھتی رہی۔

رشیدہ دودھ بنا کر لائی لیکن بیچ کا رومل وہی تھا۔ وہ بوتل کو پرے ہٹا تا رہا۔ پھر دودھ کی کلیاں کرنے لگا۔

"اک کام کرو!اے ارجمند کی گود میں دوشاید سیاس کے ہاتھ ہے

"بالسباية فيك ب-"حميده في خوش موكركما-

"ضرور لي لے گا....!"

رشیدہ کا چہرہ فق ہوگیا۔ تاہم اس نے بیچ کوار جمند کی گود میں لٹایا اور دودھ

کی بوتل ار جمند کے ہاتھ میں دے دی۔

ار جمندنے بوتل بچے کے منہ سے لگائی۔ بچے نے اسے زور سے دھکیلا، پھر اس کے نتھے منے ہاتھ ارجمند کا سینٹٹو لنے لگے۔

صفیہ کی نظریں بیچ پرنہیں تھیں۔ وہ تو ارجمند کو بہت غور سے دیکھے رہی تھی، جس کے چہرے پرکرب واضح تھا۔اس نے نحلا ہونٹ دانتوں میں دبارکھا تھا اوراسے لچل رہی تھی۔صفیہ کو وہاں خون کی سرخی نظر آئی۔

اب بات کو بردهانا زیادتی ہوتی۔اس نے حمیدہ سے کہا۔

"ارے باجی! میں تنہیں ایک چیز دکھانا تو بھول ہی گئی۔ آؤ نا.....

حیدہ اٹھنانبیں چاہتی تھی۔ لیکن صفیہ نے ہاتھ تھاما تو لیاظ میں اٹھ کھڑی

"م كوشش كرو!" صفيه نے جاتے جاتے ارجمند سے كہا-

رشیده نے صفیہ کوبھی دیکھا تھا، اورار جمند کا حال بھی دیکھی۔

"دروازه میں باہرے بند کر دول گی۔" '' دادی امان آگئیں تو؟''ار جمندنے گھبرا کر کہا۔ ''راز کھلنے ہے ڈرتی ہیں آپمیرا خیال ہے راز تو کھل چکا۔''

" کیا مطلب……؟"

کی طرف کر لی اورنورالحق کو سینے سے لگالیا۔

تھوڑی دیر بعداس نے رشیدہ کوآ واز دی۔رشیدہ آئی تو اس نے کہا۔

رشیدہ نے بچے کو پنگھوڑے میں لٹا دیا۔

''شکر ہے دادی امان نہیں آئیں۔'' ارجمند نے کہا۔ پھر اسے رشیدہ کی

'' کیا کہہرہی تھیںتم؟'' "میں به کههرای تھی...."

"لاؤدكھاؤكيا دكھانا ہے؟" ميده نے جھنجلا كركہا۔

ور ہمیں کچھ دیر <u>لگے گی۔''</u>

"میں باہر کھڑی دیمھتی رہوں گی۔ آپ بیج کو دودھ پلا دیں۔"اس نے

" آپ کی دادی کی بہن سمجھ گئی ہیں۔"

ار جمند ایس کیفیت میں تھی کہ پوری بات نہ سمجھ سکی۔اس نے بیٹھ دروازے

''لو....اے لٹا دو.....سوگیا میرا صابر بچہ.....!''

```
بھررابعہ سے بولی۔
```

عثق كاشين (حصة بنجم)

''آ بیشه ادهر! سنا تونے به آپاکیا کهه ربی ہیں؟'' رابعه اب بھی شرمندہ ی تھی۔اس نے سر ہلانے پراکتفا کیا۔ '' یہ کیسے جاناتم نے؟''میدہ صفیہ کی طرف مڑی۔ '' مجھے بھی تو بتاؤ!''

" مجھے تو اس پر حیرت ہے باجی! کہ تمہیں یہ سب کیوں سمجھ نہیں

......?ั้

« نهیں آیا پر مجھے سمجھاؤ تو!''

''دیکھو باجی! مجھے کئی دن سے شک تھا۔ ارجمند کو وہ تڑپ تھی دودھ پلانے کی ، جواس مال کو ہوتی ہے جس پر پابندی لگ جائے۔''

اس کیفیت ہے تو خود حمیدہ بھی گزری تھی۔ اسے حیرت ہوئی کہ ایسی کوئی بات اسے نظر کیوں نہیں آئی؟

"تهمیں کیا پتااس تڑپ کا آیا....؟"اس نے کہا۔

''زرینہ کی طبیعت خراب ہوئی تھی تو ڈاکٹر نے بیچے کو دودھ پلانے سے روک دیا تھا۔اس کا حال دیکھا تھا میں نے۔''

حمیدہ کی سمجھ میں بات آگئ۔ اس کی توجہ کا مرکز تو بچہ تھا۔ وہ کیا مشاہرہ کرتی؟اس نے رابعہ کی طرف دیکھا۔

'' بیشک مجھے بھی تھا اماں! کلی کو دیکھ کے یہی خیال آتا تھا مجھے پر بیاکیے ممکن؟ بچیومنجھلی بی بی کا ہے۔''

'''بیں! میر بچہ ارجمند کا ہے۔ ورنہ وہ اسے دودھ کیے بلاتی؟'' فیہ بولی۔

''ایک میں ہی اندھی تھی مجھے ہی کچھ نظر نہیں آیا۔'' حمیدہ نے بھنا کر چا۔

''تم اتنے یقین سے کیسے کہ رہی ہو؟'' ''سامنے کی بات ہے باجی! بچہ بول کا دودھ بیتا تھا۔ اچا تک اس نے '' مجھے توبیہ پوچھنا ہے ہاجی! کہتم نے کیا دیکھا.....؟'' ''میں نے کیا دیکھا.....؟''حمیدہ حیران ہوگئی۔ ''کہاں.....؟'' ''ا، جن سرکمہ سرمل میںاور کھال؟''

''ار جمند کے کمرے میں ۔۔۔۔۔اور کہاں ۔۔۔۔۔؟'' ''وہاں کیاد یکھا۔۔۔۔۔؟''حمیدہ کی سمجھ میں ہی کچھنیں آرہا تھا۔ ''دیکھانہیں کہ بچہکس طرح ارجمند کوٹٹول رہا تھا۔''صفیہ نے کہا۔ ''ارے ہاں۔۔۔۔! سجے۔۔۔۔ بڑا ترس آیا مجھے بے چارے پر۔۔۔۔نٹھا معھوم

اب صفيه جهنجلا گئی۔

''باجی.....! کیچه سمجھ ہی نہیں رہی ہوتم! تم اور میں بھی تو گود میں لیتے میں اسے.....ہمیں تو وہ ایسے نہیں ٹٹولتا۔''

"نوَ....؟"

صفیہ نے ماتھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

''اب بھی نہیں مجھیں؟ ارے! وہ ارجمند کا بچہ ہے۔اس کا دودھ پتیا ہے۔اس لئے تو اتنا بے تاب ہور ہا تھا اور اس لئے بوتل کا دودھ نہیں پیتا وہ۔ مال کا مدمد ہے''

> ر ربرر ہے۔ حمیدہ کا منہ تو کھلے کا کھلا رہ گیا۔

> > " کیا کہدرہی ہوآ پا؟"

" میک کہدرہی ہوں باجی! ارجمند ہی اس کی ماں ہے اور اسے دودھ

پلاتی بھی ہے۔'

پ ک ک دہ در دازے سے تیزی ہے اندر آتی ہوئی رابعہ نے وہ جملہ من لیا۔ مگر وہ اپنی رو میں آتی تیزی ہے اندر آئی تھی کہ کافی آگے آ چکی تھی اور بلٹ بھی نہیں سکتی تھی۔ میں اتنی تیزی سے اندر آئی تھی کہ کافی آگے آ

صفیہ ایک دم سے چپ ہوگئی۔

رابعہ واپس جانے مگی تو حمیدہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ '' بیتو میری بٹی ہے۔اس سے کیا پر دہ… '''اس نے بڑی محبت سے کہا۔

عشق كاشين (حصه پنجم)

عثق کاشین (حص^{نجم}) تعلق ہی نہیں رکھا۔ تعلق ہی نہیں سرکھا۔

« بُنتنی تیز طرار تھی نور بانو؟''

لیکن فورا ہی حمیدہ کی سمجھ میں آگیا کہ صرف نور بانو کی تیزی طراری سے بات نہیں بن سکتی تھی۔ بابا کی یہ بات بھی درست ثابت ہوئی تھی۔ ورنہ بات بھی نور بانو کی بھر پور مدد کی تھی۔ ورنہ بات تھلتی اور نور بانو بہت ذلیل ہوتی۔ مگر سج ہے کہ عزت ذلت اللہ کے اختیار میں ہے۔

اگر ڈاکٹر صاحب کا انقال نہ ہوا ہوتا اور وہ صفیہ کی عدت میں اس کے ساتھ رہے کا ارادہ نہ کرتی تو نور بانو کیا کرلیتی؟ عبدالحق اس کی کوئی بات نہیں ٹالتا ہے۔ وہ کہتی تو وہ انہیں ایبٹ آباد جانے ہی نہیں ویتا اور اسے ان کے ساتھ جانے سے تو کوئی روک ہی نہیں سکتا تھا۔ اور وہ ساتھ آتی تو کھیل شروع ہونے سے پہلے ہی ختم ہوجا تا۔ مگر وہ تو حق نگر چلی گئی اسٹے دنوں کے لئے۔

اس کی سمجھ میں آگیا کہ اس کا قصور نہیں۔ قدرت کو یہی منظور تھا۔ جب وہ صفیہ کو لے کر لا ہور آئی۔ اور ایب نے اور آنے کا ارادہ کیا تو ایسی بیار ہوئی کہ جان کے لا لے پڑ گئے۔ چلنے پھرنے نے بھی گئی۔ پھر اس نے عبدالحق کوفوراً ایب آباد جا کران دونوں کی خیریت لانے کو کہا تو عبدالحق کو حادثہ پیش آگیا۔ ٹا نگ ہی ٹوٹ گئی اس کی۔ ''اللہ کی مرضی نہ ہوتو کوئی کیا کرسکتا ہے۔۔۔۔ اللہ کو یہ دہ مرکعنا تھا تو اس نے رکھا۔''

'' گرنور بانو کے مرنے کے بعد تو کھیل ختم ہو جانا چاہئے تھا۔ پھر کیوں نہیں ہوا۔ ہو کہ کیوں نہیں ہوا۔ ہو کہ اپنے اپنے کو اپنا بچہ کیوں نہیں کہا ۔۔۔؟ کیا پتانور بانو نے اسے کوئی بڑی قتم دی ہو۔۔۔۔؟''

اس نے ول میں سوحیا۔

'' کچھ بھی ہواب اس کھیل کوختم ہو جانا چاہئے۔جھوٹ کی بھی کوئی عد تی یہ ''

> صفیہ نے اسے چونکا دیا۔ ''اب کیا ارادہ ہے باجی!''

چھوڑ دیا۔ کیوں؟ اس لئے کہ ماں کا دودھ مل گیا تھا اسے۔ پھراگر بوتل کا دودھ وہ پی ہی نہیں رہا ہے تو اسے بہت کمزور ہو جانا چاہئے تھا۔ اللّٰہ کاشکر ہے ہے بھی نہیں ہوا۔ اس لئے کہ رات کو اور ضبح ارجمند اسے دودھ پلاتی ہوگی۔ دن بھر تو میں اور تم اس کے سر پر سوار رہتے ہیں۔''

''د ماغ تمہارا تیز کام کرتا ہے آپا۔۔۔۔! پریہ بس اندازہ ہے تمہارا ۔۔۔۔۔!'' ''تو ابھی چل کر د کھے لو باجی ۔۔۔۔۔! ابھی ہم کمرے سے نکلے تو بچہ اور ارجمند دونوں بے چین تھے نا۔۔۔۔۔اب دونوں سکون سے ہوں گے۔ وجہ یہ کہ ارجمند نے بچے کو دودھ بلا دیا ہوگا۔ میں نے جان بوجھ کرموقع دیا تھا اسے۔''

'' چلو..... د <u>کچھ لیتے ہیں۔'</u>'

رابعہ وہیں رہ گئی۔ وہ دونوں ارجمند کے کمرے کی طرف چل دیں۔ دردازہ کھلا تھا۔ رشیدہ موجود نہ تھی۔ بچہ پنگھوڑے میں لیٹا سور ہاتھا۔ اور ارجمندا پنے بستر پر دراز بے سدھ سورہی تھی۔ اس کے چہرے پرسکون اور ہونٹوں پرمسکراہٹ تھی۔ دراز بے سدھ سورہی تھی۔ ''اب تو یقین آگیا باجی ……!'' صفیہ نے فاتحانہ لہج میں کہا۔

⊕⊕

میده خوش بھی تھی، اور اسے خود پر غصہ بھی آریا تھا۔ غصہ اس بات برتھا کہ اسے تو سب کچھ صاف صاف بتا دیا گیا تھا، پھر بھی وہ نہیں سمجھی اور صفیہ صرف آنکھیں کھلی رکھنے کی وجہ سے سب کچھ سمجھ گئی۔

اسے لاہور والے بابا کی باتیں یاد آرہی تھیں۔اب نور بانو کا پورا کھیل اس کی سمجھ میں آگیا تھا۔نور بانو نے سیدھی سادی، خالص محبت کرنے والی ارجمند کوششت میں اتارلیا تھا۔ار جمند لالج میں آنے والی تو تھی نہیں، اس نے ارجمند کے سامنے اپنی مظلومیت اور محرومی کا رونا رویا ہوگا اور اس سے وعدہ لے لیا ہوگا کہ وہ اپنا بچہ نور بانو

اس طرح کے معاملات میں راز داری تو ممکن نہیں ہوتی۔نور بانونے منت کا چکر چلایا اور ارجمند کو لے کر ایب آباد چلی آئی۔عبدالحق کواس نے منت کے نام پر وہاں آنے سے روک دیا ورنہ پول کھل جاتا۔اورخود اس سے نور بانو نے جان بوجھ کر "رزق تو الله دیتا ہے بیگم صاحب جی! پر مجھے نوکری سے نکالے جانے کا ڈر ہے ضرور بی بی صاحب اور چھوٹے میاں صاحب سے دور ہو جانے کی وجہ سے آپ مجھ سے نہ پوچھیں۔ بی بی صاحب سے پوچھ لیں۔ آپ کو بتا ہے نا!وہ جھوٹ کبھی نہیں بولتیں۔"

حمیدہ نے دل میں تسلیم کیا کہ وہ ٹھیک کہدرہی ہے۔ ار جمند جھوٹ بھی نہیں بولتی۔ پھر وفا دارنو کر کو پریشان کرنے کا فائدہ؟ اسے کھویا کیوں جائے؟ عبدالحق نے جاتے ہوئے اسے بتا دیا تھا کہ یہ ماں بیٹیاں اساتھ ہی لا ہور مائمں گی

''ٹھیک ہے ۔۔۔۔ہتم جاؤ۔۔۔۔!'' ''آپ مجھ سے ناراض تو نہیں ہے نا جی ۔۔۔۔؟''رشیدہ نے کجاجت سے کہا۔ حمیدہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔

'' آپ مجھے نکالیں گی تونہیں بری بیگم صاحب.....؟'' حمیدہ کواس پر ترس آنے لگا۔

"ایے خدمت کرنے والے وفادارلوگوں کو کون زکال سکتا ہے؟ بس تو جا۔۔۔۔! باکام کر۔ 'رشیدہ وہاں سے یوں نکلی جیسے جان بخشی ہوگئی ہو۔

"اس نے سب کچھ بتا دیا۔ مگر کچھ نہیں بتایا باجی!" صفیہ نے اس کے جانے کے بعد حمیدہ سے کہا۔

''ہاں ۔۔۔۔۔! پر بھی سے پوچھنا تو ہے۔''
''نہ پوچھوتو اچھا ہے اماں ۔۔۔۔۔!'' رابعہ جلدی سے بولی۔
'' کیوں ۔۔۔۔۔؛'' میدہ نے چرت سے اسے دیکھا۔ '' کمی بردی عزت والی ہے۔اسے بعزتی کا احساس ہوگا۔'' '' کی بردی عزت والی ہے۔اسے بعزتی کا احساس ہوگا۔'' '' پر بات تو کھانی ہے اب۔۔۔۔!'' صفیہ بولی۔ ''اس میں اس کی بھی بہتری ہے۔اسے جھپ کے تو دودھنہیں پلانا پڑے گا نے کو۔۔۔۔۔اذیت سے نے جائے گی۔''

'یه بات بھی ٹھیک ہے خالہ!''

''تم ہی بتاؤ۔۔۔۔! کیا کروں۔۔۔۔؟'' ''پوچھونا۔۔۔۔!'' ''رشیدہ ہے۔۔۔۔اہے سب معلوم ہوگا۔'' ''رشیدہ ہے ہوآ پا۔۔۔۔! رابعہ۔۔۔۔! ذرارشیدہ کوتو بلا۔۔۔۔!'' رابعہ جلدی ہے باہر کیکی۔وہ بہت خوش تھی۔اہے بہت پہلے ہے یہ یقین تھا

کہ بچہار جی کا ہے پروہ کہنے کی ہمت نہیں کر علق تھی۔ چھر چھری کا

رشیدہ کو بلاوا ملاتو وہ اس کے لئے تیارتھی۔اس نے سمجھ لیا تھا کہ آز مائش کا وقت آگیا۔ وہ جانتی تھی کہ یہ وقت آئے گا۔لیکن سے اندازہ نہیں تھا کہ اتن جلدی آجائے گا۔اس نے ارجمند کو سمجھایا تھا کہ جو بچھوہ کررہی ہے،اسے سنجالنا بہت مشکل ہے۔گریہاں تو یہ ناممکن ہوگیا تھا۔

وہ مجرموں کی طرح دونوں بوڑھی عورتوں کے سامنے پیش ہوئی اور ہاتھ باندھ کر کھڑی ہوگئ۔

"كياتكم بيكم صاحب """

''ینورالی مُن کا بیٹا ہے؟'' حمیدہ نے تمہید سے کام لئے بغیر پوچھا۔ '' یورالی مُن کا بیٹا ہے؟'' حمیدہ نے تمہید سے کام لئے بغیر پوچھا۔

"برے صاحب کا ہے جی!"اس نے بردی معصومیت ہے کہا۔

''وہ تو مجھےمعلوم ہے۔ یہ بتاؤ۔۔۔۔!اس کی ماں کون ہے۔۔۔۔؟'

" يہ بھى آپ كو پتا ہے بروى بيكم صاحب! پھر مجھ سے كيول يوچھتى

"كوكى وجه بي تو پوچهراي مول-"

'' آپ بی بی صاحبہ سے پوچھیں نا ۔۔۔۔۔!'' رشیدہ نے سوحیاسمجھا جواب دیا۔

د 'تم نهیں بتاؤگی؟''<u>'</u>

''میری مجبوری ہے بڑی بیٹم صاحبہ.....!'' ''نوکری ہے نکالے جانے کا ڈرنہیں ہے تجمہے؟''حمیدہ نے کہجے بدلا۔

106

ن کاشین (حصه پنجم)

ارجندنے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

" مالانکه دنیا میں ایک آپ ہی الی ہیں جو یہ بات سمجھ سکتی ہیں دادی ا

107

"'وه کیے؟"

"ر ریکس نا آغا جی آپ کے پیٹ سے بیدانہیں ہوئے۔ لیکن بیٹے تو

آپ ہی کے ہیں!'' حمیدہ کے لئے تو وہ دھا کا تھا۔ کچھ دیر کے لئے تو وہ س ہوکررہ گئی۔ پھراس

نے بہت دھیمی آواز میں پوچھا۔

'' تحقیے یہ کیسے پتا چلا گل.....؟'' ''آپی نے بتایا تھا مجھے.....آغا جی کے والد کی ڈائریاں بھی مجھے دی تھیں

رے ہے۔۔ "برنی! بیداور بات ہے۔عبدالحق کوتو سب معلوم تھا نااور بی بھی معلوم ہونا چاہئے اس کو۔"

''کیا فرق براتا ہے دادی امال! بچہتو یہ آغاجی کا بی ہے نا؟ انہیں اس سے کیا کہ اس کی مال کون ہے؟''

''یہ تیراحق ہے نگی۔۔۔۔!'' ''ان میں خدا ناحقہ حجورہ ہیں۔

''اور میں خودا پناحق حچھوڑ رہی ہوں۔''

"اس سے بہت فرق پڑے گا دادی اماں!"
"ذرا مجھے بھی سمجھا دے میری بڑی سی کی!"

''ضرور دادی امان!''ار جمند نے بڑے اعتماد سے کہا۔

'' دیکھیںآغاجی آپ ہے بہت محبت کرتے ہیں۔ ایس محبت کم ہی کی ہوگی کی نے کمی ہے کہ اپنی کے کہنے پر انہوں نے مجھ سے شادی کی۔ ورنہ بھی

''میں کی کو جانتی ہوں آپا ۔۔۔۔!'' حمیدہ نے کہا۔ وہ سمجھ گئ تھی کہ اللہ کو ابھی نور بانو کا پردہ رکھنا ہے۔ بابا کی باتیں اب بھی اس کو راہ دکھا رہی تھیں۔ اسے تو آم کھانے تھے، پیڑ گنااس کا کامنہیں تھا۔

'' پر بیتو ضروری ہے آیا ۔۔۔۔۔!''

''غیدالحق تک بیہ بات پہنچ گئی تو کی مرجائے گی۔ میں جاتی ہوں اسے۔ ہمیں تو برداشت کرلے گی وہ۔''

''عجیب از کی ہے۔''صفیہ نے کہا۔ ·

多多多

ارجمند ہے بات کرنے کے لئے حمیدہ اکیلی اس کے پاس گئی۔ پچھ دیر وہ نورالحق کو گود میں لئے ارجمند ہے ا دھر ادھر کی باتیں کرتی رہی۔لیکن ارجمند کے اعضاب کشیدہ ہورہے تھے۔اے رشیدہ کی بات یادتھی کہراز کھل چکا ہے۔

ا چا تک حمیدہ نے اس سے پوچھ لیا۔ ''ینورالحق کس کا بیٹا ہے کی! تیرایا نور بانو کا؟''

ار جمند کو براہ راست سوال کی امید نہیں تھی۔ اب تک اس نے براہ راست جموث بول بھی نہیں تھا اور جموث بولنے والی وہ تھی بھی نہیں۔ راز کھل ہی گیا تو جموث بول کر گناہ گار ہونے کا کیا فائدہ ؟ عزت ذلت تو اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ آ دمی شرمندگی کا کام کرے گا تو شرمندگی اٹھائے گا بھی۔ اللہ اپنی رحمت سے بچا لے تو بیاس کا کرے۔

اس نے بلا جھجک کہا۔

''دادی اماں! اللہ نے اسے میری کو کھ میں اتارا۔ لیکن ہے یہ آپی کا پچہ....اللہ انہیں جنت نصیب کرے۔ان کی مغفرت فرمائے۔'' در میں تسمیر میں نہیں ہوئی کے اس کی ال مثال تو میں

''میری توسمجھ میں نہیں آئی یہ بات! اللہ نے تحجے اس کی ماں بنایا تو یہ نور بانو کا بحہ کسے ہوگیا....؟''

نہ کرتے۔ اور آج بتا دوں دادی اماں! کہ میں آغاجی ہے اتنی محبت کرتی ہوں کہ کسی اور کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ اور ان کا ملناممکن نظر نہیں آتا تھا۔ بس اللہ میاں مجھے بتاتے تھے کہ وقت آنے پر وہ خود مجھے مل جائیں گے۔ مجھے فکر نہیں کرنی۔''

'' تو دادی امال! آئی نے مجھ پراحسان کیا نا؟'' '' یہ احسان نہیں خود غرضی تھی اس کی۔'' جمیدہ نے تیز کہے میں اس کی بات کاٹ دی۔

''وہ جانی تھی کہ اولا دانے نہیں ملنی۔ تیرے سواکون اس کی بیہ بات مان سکتا تھا۔۔۔۔۔؟ اس نے تخیجے استعمال کیا کی ۔۔۔۔۔! استے بوے جموٹ کے جنجال میں پھنسایا تخیجے۔۔۔۔۔۔اور دیکھو۔۔۔۔۔جموٹ کھل کررہا نا۔۔۔۔۔؟''

ب روز بین دادی! آپی مجھ ہے بہن جیسی سحبت ہی کرتی تھیں تو میں ان کے در نہیں ہیں۔'' لئے قربانی نہیں دے عتی کیا؟ اوراب تو وہ اس دنیا میں نہیں میں۔''

''تیری قربانی کا کیا حاصل ہوائی ۔۔۔۔۔! جھوٹ تو کھل ہی گیا ۔۔۔۔۔؟ اس بے چاری کو مرنے کے بعد بھی عزت نہیں ملی ۔کوئی منہ سے نہ کہے، پر دل میں اس کے بارے میں کیا سوچیں گے سب ۔۔۔۔؟ میں ،صفیہ آپا ، رابعہ سے تیری نوکر انی رشیدہ ۔۔۔۔۔ کیا کسی کے دل میں عزت ہوگی اس کی ۔۔۔۔؟ اتنا بڑا مکر اور فریب کا جال بچھایا اس نے ۔۔۔۔۔؟ مگر ہاتھ کیا آیا ۔۔۔۔؟' میں مذرف اپنی عزت، اپنی شان بڑھا نے کے لئے ۔۔۔۔؟ مگر ہاتھ کیا آیا ۔۔۔۔؟' میں تندی تھی۔

'' میں نے ہمیشہ اسے بیٹی سمجھا، اسے بھلا براسمجھایا، پر وہ وشن سمجھتی رہی مجھے۔خود پراعتاد ہی نہیں تھا اسے۔خود کو برامجھتی تھی، حقیر.....تو ایسے لوگ اچھے کیسے

ہو کتے ہیں؟ اور میری بات من کی! تو احسان کی بات کرتی ہے۔اہے معلوم تھا کہ میں اب اورا نظار نہیں کروں گی۔ اور میں تھم دوں گی تو عبدالحق انکار نہیں کر ہے گا دوسری شادی کو۔اس نے گھبرا کرخود ہی فیصلہ کر لیا اور چنا تجھے کہ تو اس کی مرضی پر چلے گی۔ پراسے نہیں معلوم تھا کہ میرے دل میں تیرا ہی خیال ہے۔ یاد ہے جب اس لڑکے کارشتہ آیا تھا تیرے لئے تو میں گئی پریشان ہوگئ تھی؟"

ار جمندتو ہما بکا رہ گئی۔ یہ تو وہ سوچ بھی نہیں سنتی تھی کہ دادی اماں کے دل میں بھی اس کی ادر آغا جی کی سکجائی کا خیال ہوگا۔ اور دل میں وہ جانتی تھی کہ دادی اماں کی ہر بات ٹھیک ہے۔لیکن وہ زبان سے تسلیم نہیں کرستی تھی۔

''واقعی! آپی نے جھوٹ، مکر اور فریب کا جال بچھایا تھا مگر ہاتھ ان کے پہر ہیں اور بیجے کی وہ پہر ہیں اور بیجے کی وہ صورت بھی نہیں دیکھ سکیں'' صورت بھی نہیں دیکھ سکیں''

''تو لوگوں کی نظروں میں نور بانو کی عزت بحال کر سکتی ہے۔۔۔۔۔؟'' حمیدہ کے لہجے میں چیننج تھا۔

ارجمندنے چند کمحسوچنے کے بعدنفی میں سر ہلایا۔

' دنہیں دادی اماں! کیکن آپی کے جرم میں میں بھی تو شریک تھی۔ سب لوگ بھے بھی جھوٹا، فریبی اور مکار سمجھیں گے۔ پراس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ دل کا طال تو بس اللہ جانتا ہے۔''

'' تحقیے کی نے برانہیں سمجھا ۔۔۔۔۔کوئی برانہیں سمجھے گا۔۔۔۔۔الٹا سب محقے معصوم اور مردّت والا سمجھیں گے۔ پراب تو نور بانو کونہیں بچا سکتی۔''

"آپ کیا جامتی ہیں....؟"

''میر کہ تیرا بچہ اب تیرا ہی کہلائے تیرا ہی رہے'' ''اور مید منہیں چاہتیکم از کم آغاجی کو بیہ معلوم نہیں ہونا چاہئے''' ''اس سے کیا فرق پڑے گا؟''

''میں نے کہا نا۔۔۔۔۔اماں۔۔۔۔! کہ بہت فرق پڑے گا۔'' ''پر سمجھایا تونہیں ۔۔۔۔۔ مجھے قائل تونہیں کیا۔'' _111

عثق کاشین (حصه بنجم) "پیضروری تونهیں!"

"میرے خیال میں تو ایسا ہی ہوگا۔"

"تو اَے نہ بتا کیں کہ نورالحق تیرا بیٹا ہے یہ نورالحق کے ساتھ زیادتی

ہیں ہوگی.....؟''

''اے کوئی فرق نہیں پڑے گا دادی!اے تو سب کچھ ملتارہے گا۔'' ''پر میں تو عبدالحق کو حقیقت بتا نا ضروری مجھتی ہوں۔''

"تو دادي امال! مجھے کچھ موجائے گا۔ مجھے یقین ہے کہ میں بچول گ

حميده وہل گئی۔

"جیسی باتیں کرتی ہے تو؟"

" کے کہدرہی ہوں اماں! اس کے بعد آغاجی کا سامنا کیسے کرسکوں گی

"تو ہم سب جموث بولتے رہیں عبدالحق سے؟ سے اس پرظلم نہیں

ہوہ "ان کی تو بھلائی ہے اس میں دادی امال! اور جھوٹ بولنے کی کوئی ضرورت بھی نہیںآغا جی جو مجھ رہے ہیں، بس وہ انہیں سیحنے دیں۔"

حمیدہ نے سوچا۔

"بات تو ٹھیک ہے ۔۔۔۔!"

ار جمند نے اس کے دونوں ہاتھ تھام گئے۔

''اچھی دادی! میری بات مان لیں۔''

حمیدہ کا دل جیسے بگھل گیا۔ اصل میں تو بیدار جمند ہی کے ساتھ زیادتی تھی۔ اس میں کسی اور کا کیا جاتا تھا....؟ اور وہ خود ہی اسے قبول کر رہی تھی۔ اور اس کی بیہ بات دل کولگی تھی کہ نور بانو کا فریب کھلنے کے بعد عبدالحق کو محبت سے ہی نفرت ہو جائے گی۔

و پاڑی کتنی مجھدار ہے اتنی کم عمری میںاور اللہ نے ول کتنا برا دیا ہے

عشق كاشين (حصة نجم)

"بات ادھر ادھر ہوگئ تھی دادی اماں! اب سمجھاتی ہوں۔ دیکھیں دادی! اب سمجھاتی ہوں۔ دیکھیں دادی! آغا جی آئی ہے بہت محبت کرتے ہیں اور وہ محبت ختم ہونے والی نہیں۔ "دادی! آغا جی آئی ہے۔ بہت معلوم ہے۔ براب تیری باری ہے۔ تجھ سے بھی محبت دم ہاں! یہ تو مجھے معلوم ہے۔ براب تیری باری ہے۔ تجھ سے بھی محبت

وہ۔ '' ''کون جانے دادی امال....! جو اللہ کو منظور....!'' ارجمند نے گہری

سانس کے کرکہا۔

۔ رہا۔ ''دلیکن سوچیں کہ ان کو حقیقت کا پتا چل جائے تو ان پر کیا گزرے گی؟

کیا سوچیں گے وہ؟ وہ کیسامحسوں کریں گے؟'' ''سیدھی می بات ہے بہت سجا ، کھر ااور حق والا ہے میرا پتر! نور بانو

سیدی کا بات ہے۔ اس کی ختم ہو جائے گا۔ جاہے دھیرے دھیرے کی حقیقت جان نے گا تو وہ محبت اس کی ختم ہو جائے گا۔ جاہے دھیرے دھیرے

ہو پریہ میں جانتی ہوں کہ وہ ختم ہو جانی ہے۔'' ''اوریہ میں نہیں چاہتی۔''

'' کےاس میں تو تیرا بھلا ہے....!''

ے اللہ پر چھوڑ دیتی ہوں۔
''اپنے بھلے کی میں فکر نہیں کرتی دادی! وہ میں اللہ پر چھوڑ دیتی ہوں۔
اس میں کئی باتیں ہیں۔ ایک تو میں اسے اچھا نہیں سمجھ سکتی کہ کسی ایسے شخص کی طرف
سے جواللہ کے ہاں چلا گیا اور اپنی صفائی چیش نہیں کر سکتا۔ کسی ایسے شخص کا دل برا

کراؤں جواس مرنے والے سے بہت محبت کرتا ہو۔'' ''عاہے اس کے لئے بہت برداجھوٹ بولنا پڑے ۔۔۔۔۔؟''

علاج ال علام المال الما

وسری بات سے ہے کہ آغاجی آپی ہے جتنی محبت کرتے ہیں، اگر آپی سے ان کا دل برا ہوا تو خدانخواستہ انہیں بہت بڑا نقصان ہوسکیا ہے۔ ممکن ہے اِن کا دل محبت ہے ہی برا

ہو جائے۔ وہ محبت کے نام سے بھی چڑنے لگیں۔ پھر وہ بھی کسی سے بھی محبت نہیں کر سکیں گے۔ نہ آپ سے ، … نہ مجھ سے …… نہ اپنے بچے سے …… اور محبت ہی آغا جی

ی سے بردی طاقت ہے دادی اماں!'' کی سب سے بردی طاقت ہے دادی امال کھی تھی ۔ پھر بھی اس نے کہا۔ ارجمند کی بات حمیدہ کے دل کو گلی تھی ۔ پھر بھی اس نے کہا۔

عشق كاشين (حصه بنجم)

اسے خود کوئبیں دیکھتی ،بس دوسروں کی فکر کرتی ہے۔'' ''چِلٹھیک ہے۔'' ان کیا میں نے۔''

" شكريددادى امال!" ارجمندن اس كے باتھ چوم لئے۔ '' یہ بتا… سکس کو معلوم ہے یہ بات ……؟'' ''رشیده اورنوریز کو.....!''

" میک ہے! صفیہ آیا اور رابعہ کو میں سمجھالوں گی۔" حمیدہ اٹھ کھڑی

ار جمند نے سکون کی سائس لی۔ اب اپنے بچے کوچھپ کر دودھ بلانے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ خود کو بہت بلکا تھلکا محسوں کرنے لگی۔

وہ سب ایبٹ آباد ہے لا ہور مہنچے۔عبدالحق کوفون کر دیا تھا۔ دو دن بعد وہ بھی لا ہور پہنچ گیا۔

عبدالحق کواتنے دن میں سوینے سمجھنے کے لئے بہت وقت مل گیا تھا اور اس نے بہت کچھ مجھولیا تھا۔ اپنی تمام کوتا ہیاں، تمام غلطیاں اے نظر آگئی تھیں۔ اللہ ہے تو اس نے بخشش طلب کر لی تھی۔ لیکن جانتا تھا کہ بندوں کی معافی کے بغیر اللہ سے بھی

معافی تہیں ملتی۔

اس باراس نے پندرہ دن کی چھٹی لی تھی۔ کلکٹر صاحب نے کہد دیا تھا کہ ضرورت پڑے تو وہ اس میں توسیع بھی کرا سکتا ہے۔ کمی چھٹی لینے کا یہ مقصد تھا کہ وہ زندگی میں آنے والی سب سے بوی تبدیلی کو کم از کم ذہنی طور بر قبول کر لے اور زندگی کی تنظیم نو کے بارے میں فیصلہ کرے۔اس نے سوچا تھا کہ اس بار دو تمین دن حق مگر

مگر لاہور آیا تو جیسے وہاں نور بانو اے پھر سے مل گئے۔ ہر جگہ وہ اس کے ساتھ تھی۔ بس اے نظر نہیں آتی تھی۔ گھر میں جے جے پراس کی یادیں بھری تھیں۔ جس کمرے میں بھی وہ بیٹھتا، دروازے کی طرف اس یقین ہے دیکھتا کہ ابھی نور بانو مسكراتي موئي دروازے سے اندر چلي آئے گي۔

تیکن نہیں! نور بانومسکراتی ہی کب تھی؟ اس نے یاد کرنے کی کوشش کی ۔ لیکن اے ایک موقع بھی یادئییں آیا کہ اس نے نور بانو کو بے ساختہ ، اندر ہے ، دل مے مسکراتے دیکھا ہو۔ حیرت ہے ، اس نے سلے بھی اس بات برغور نہیں کیا تھا۔ بیتو بڑی عجیب بات ہے۔اس کا تو بیہ مطلب ہے ئے وہ خوش نہیں تھی۔خوشی اور مسکراہٹ کا تو چولی دامن کا ساتھ ہے۔خوشی پھول ہے تو مسراہت اس کی خوشبو۔خوثی کا اظہار مسکراہت ہوتی ہے۔

"تو كيا نور بانو خوش نهيس تهي؟ كياوه نا خوش تهي؟" بيه بهت برا سوال تھا۔اس سوال ہے کئی اور سوال جنم کیتے تھے۔

'' کیا بہاس کی ناکا می ہے۔۔۔۔؟ کیا وہ نور بانو کوخوشی نہیں دے۔کا۔۔۔۔؟'' وہ بے چین ہوگیا۔ دل کا بوجھ ملکا ہونے کے بجائے اور بڑھ گیا۔

اسے ایک اور خیال آیا۔ کراچی میں تو اس نے نور بانو کے ساتھ بہت طویل عرصه گزارا تھا اور وہ بھی اسکیلے کوئی اور تھا ہی نہیں وہاں تو وہ صرف اور صرف اس کا تھا۔ گراہے کراچی میں نور بانو اس طرح یا دہیں آئی۔ وہاں تو اس کے ذہن نے قبول کرلیا تھا کہ نور بانو ہمیشہ کے لئے رخصت ہوگئ۔ اب وہ بھی واپس نہیں آئے

اور کراچی میں بھی بھی اس نے نور بانو کومسکراتے نہیں دیکھا۔ حالانکہ وہ وہاں بہت خوش تھی۔نور بانو کواس پر پورا قبضہ کرنے کا براشوق تھا۔ وہ تو اس میں نتھے سِ اجد کا ساجھا بھی برداشت نہیں کر سکی تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ وہ اس کے سواکسی کو دیکھے، نہ کی ہے بات کرے محبت تو بہت دور کی بات وہ تو جاہتی تھی کہ وہ اس کے سوا کسی اور کے بارے میں سو ہے بھی نہیں۔اوریہ بڑی غیر فطری بات تھی۔اس نے بار ہا نوربانوکو یہ بات سمجھانے کی کوشش کی۔ضرورت پڑنے پراس نے اسے محق ہے بھی مسمجھایا اور دوٹوک کہہ بھی دیا کہ بیمکن نہیں۔

"تو كيا نوربانو اس كئ ناخوش ربى؟ اس كئ وه مجھى خوش نبيس ری؟اس لئے وہ بھی مسکرائی بھی نہیں؟''

شروع ہی ہے وہ سو چنے ،غور کرنے اور تجزبیاکر کے نتائج اخذ کرنے والا رہا

کیکن وہ ملازمت نہ کرتا تو بھی گھر میں اس سے جُو کرتو نبیس بیٹھتا۔مردول

سے لئے دن بھر باہر کی دنیا ہوتی ہے۔ کتنے کام ہوتے ہیں۔ ملازمت نہ کرتا تو وہ کاروبارکرتا۔ زمینوں کے معاملات سنجالتا۔ حق مگر کے لوگوں کی فلاح کے لئے کچھ

ىرتا ينېيى بھى! وەنور بانوكوخوش ركھ بىنېيى سكتا تھا۔ '' یہ ہوتی ہے انسان کی محبتجننی بھی کرو..... کم ہی رہےمحبوب

خوش ہی نہ ہوئسی طرحطوطا مینا کی طرح پنجرے میں قید ہو.... اور شاید محبوب پھر بھی خوش نہ ہو پھروہ یکسانیت ہے اکتا جائے۔''

> ''خساره بی خساره ·سراسرخساره ····!'' ''محت تو بس الله ہے ہی کرنی جا ہے ۔۔۔۔ مگر کیسے ۔۔۔ ؟'' اس" کیے" کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

اے ایک اور خیال آیا۔

''نوربانو کی بیاری یبال کراچی میں ہی تو شروع ہوئی۔ضرور نیمی بات ہے۔ بیار نہ ہونی تو وہ یہاں خوش رہتی۔ا سملے بن پر وہ ناخوش سبیں تھی۔ تنہائی تو خود اس نے جا ہی تھی۔ ثبوت یہ تھا کہ لا ہوروہ فون پر بھی بات نبیں کرنا جا ہتی تھی۔ کرلی تو

''وہ کبھی میری محبت سے خوش اور مطمئن نہیں رہی۔'' اس نے دل میں

"اور میں اس کے جانے کے بعد بھی اس کی محبت میں مبتلا ہوں۔ کیا حاصل ہاں محبت کا؟ ناخوش ہی ناخوشی جو محبت خوشی نہ دے سکے، وہ کیا محبت

بیسوال اب بھی اپنی جگہ تھا کہ کراچی میں اے نور بانو ایسے یاد کیوں تبیں آنی؟ جیسے یہاں یادآ رہی ہے۔

بہت غور کرنے پراہے اس کا جواب بھی مل گیا۔ وہ ممل اور شافی جواب نہیں تِقالِیکن بہرحال معقول جواب تھا۔ کرا چی میں وہ خودبھی ناخوش رہا۔ اوراس کی وجہ بیہ ک کہوہ یہاں خود کو پنجرے میں قید پرندے جیسامحسوں کرتا تھا۔ وہ اپنے تمام محبوب

تھا۔الجھن کوسلجھائے بغیروہ تبھی چین ہے نہیں بیٹھتا تھا۔اب بھی وہ سب تچھ بھول کر یہ بات طے بھی کہ نور بانو کا بیرمطالبہ غلط تھا۔ آ دمی پراس کے معاشرے کا حق

ہوتا ہے۔ آ دمی کسی ایک محف تک محدود نہیں ہوسکتا۔ اگر ایبا ہوتا تو سب سے اچھا یہ ہوتا کہ وہ سب کچھ چھوڑ کرصرف اللہ کا ہو جائے ۔ کیکن اللہ نے اس کی اجازت نہیں دی۔

یہ رہانیت ہے اور اللہ کو بالکل پیندنہیں۔اللہ نے تو انسان کوفرائض ادا کرنے کا یابند كيا ہے۔جس كا بھى حق ہو،اسے اداكيا جائے۔

تو وہ نور بانو کی بیہ بات نہیں مان سکتا تھا۔اگر نور بانو کی خوشی اس میں تھی تو پیر خوثی وہ اس کو دے بی نہیں سکتا تھا۔ وہ ناخوش ربی تو بیاس کا اپناقصورتھا۔اس پرتو اس

پھر بھی اس کے دل کا بوجھ کم نہیں ہوا۔

ز ہن میں ایک اورسوال نے سراٹھایا۔ ۔ " كراچى ميں تو نور بانو كوخوش رہنا جا ہے تھا۔ وہاں تو وہ صرف اور صرف

اس کا تھا۔ وہاں تو صرف وہی اس کی توجہ کا مرکز تھی۔ عارف بھائی کے بچوں کواس نے تمھی اہمیت نہیں دی۔ پھر کرا چی میں کیوں نا خوش رہی وہ……؟''

جواب میں فوراً ہی انھرا۔ کراچی میں وہ تنہاتھی اور اسکیلے رہنے کی وہ عادی تہیں تھی۔ پھر کام زیادہ ہونے کی وجہ سے دفتر سے واپسی میں اسے دیر بھی ہو جاتی تھی۔ وہ تھکا ہارا نڈھال گھر واپس آتا تھا۔ یعنی رقیب ہے نور بانو کی جان کراچی میں بھی نہیں چھوٹی۔ وہاں اس کا کام، اس کی ملازمت اس کی رقیب بن گئی۔ وہاں وہ اس لئے ناخوش رہی۔ مجھی تو

لا ہور جا کر کرا جی واپس نہیں آئی وہ۔اے اکیلا چھوڑ دیا۔ '' تو ایسے آ دمی کوخوش رکھا ہی نہیں جا سکتا۔ ایسا آ دمی بھی خوش رہ ہی نہیں سکتا۔ پھر میرے دل پراس کی ناخوشی کا بو جھے کیوں ہے۔۔۔۔؟'' اس کی ملازمت بھی نور بانو کو بری لکتی تھی۔ کہتی تھی۔ "ضرورت ہی کیا ہے آپ کواس کی؟"

لوگوں سے دور ہوگیا تھا یہاں آ کر۔ لا ہور میں سبھی لوگ فون پر بات کرنے سے گھبرانے والے تھے، چنانچہ بات مخضر ہی ہوتی تھی۔ اور تقریباً سات سال اس نے ان میں ہے کسی کی صورت بھی نہیں دیکھی۔وہ عید تو عید سیب پر بھی اپنے گھر نہیں جا سکا۔ کراچی اس کا گھرنہیں تھا۔ گھر ہوتے ہوئے بھی گھرنہیں تھا۔ گھر تو گھر کے لوگوں سے

اور وہ عید بقرعید پر گھر جاسکتا تھا۔لیکن پہلے ہی سال سے میہ ہوا کہ جب بھی موقع آتا۔ نور بانو کی طبیعت خراب ہو جاتی۔ بھی تو اے لگتا کہ نور بانو صرف لا ہور جانے سے بچنے کے لئے اور اسے رو کئے کے لئے اپی طبیعت خراب کر لیتی ہے۔ وہ برگمان کرنے والا آ دی نہیں تھا۔ پھر بھی کئی باراس نے سے بات سوچی -

خیر اب تو ٹابت ہوگیا کہ وہ نور بانو کا مرنہیں تھا۔ اس بیاری نے ہی

اس کی جان لے لی۔ تو کراچی اس کے لئے شہر ججرتھا۔ وہ وہاں خوش نہیں رہا۔ وہ وہاں نور بانو

کے ساتھ ہوتے ہوئے بھی اس کے ساتھ نہیں رہا۔اس لئے وہ کراچی بھی اے یادنہیں

رات کھانے کے بعدوہ حمیدہ کے کمرے میں چلا گیا۔

"^کیسی ہیں امال…"؟"

"میں ٹھیک ہوں پتر! پر دیکھتی ہوں کہ تو ٹھیک نہیں ہے۔" حمیدہ نے

· · میں بھی ٹھیک ہی ہوں اماں.....! اورٹھیک ہو جاؤں گا کچھدن میں.....!^{، ،}

حمیدہ نے اسے بہت غور سے دیکھا۔ ''اب مخبّعة تو مين ممجها بهي نهيں علق - کيا سمجھاؤں گي ميں؟'' د منہیں اماں! سمجھانے والی بات ہوتو ضرور سمجھاؤ!''

"جوب بچھآپ ہی سمجھا ہو،اہے سمجھا نا کیا؟" عبدالحق خود بھی اس سے بات كرنا جا بتا تھا۔اس نے كہا۔

عشق كاشين (حصه بنجم) · ' بھی آ دی کی سمجھ میں خوب اچھی طرح سمجھی ہوئی بات بھی نہیں آتی۔ ایسے میں اس کے بڑے ہی اے سمجھاتے ہیں، جوعقل میں اس سے زیادہ ہوتے ہیں۔'' ''میں عقل میں تجھ سے زیادہ نہیں پر زندگی کا تجربه زیادہ ہے مجھے۔'' " بے شک امال! توسمجھاؤ نا مجھے!"

"جو کچھتونے قرآن پڑھ کر سمجھا مجھے ضرورت کے وقت اللہ نے خود ہی سمجھا دیتا تھا۔ ورنہ میں مرکنی ہوتی ۔ تو نے پڑھ کرسمجھا بھی، دوسروں کوسمجھایا بھی۔ پر ا بنی ضرورت کے وقت اسے بھول گیا؟"

" میں سمجھانہیں اماں!''

موت الله كا هم ہے۔ اپنے مقرر وقت پر آتی ہے۔ بندہ عم ضرور كرتا ہے۔ پر الله اے صبر دیتا ہے۔ تا کہ اس کے ذمے جو کام اس نے لگا رکھے ہیں، وہ رُک نہ

''غم اپنی جگه امان! مگر میں نے کسی فرض ہے تو منہیں موڑا۔'' ''خود کوخوش رکھنا بھی عبادت ہے بتر!''

''میں اس سے بہت محبت کرتا تھا اماں!'' عبدالحق نے بے بسی سے کہا۔ '' پتا ہے مجھے پر تختیے پتانہیںاللہ نے میرے سر کے سائیں کواور میرے اکلوتے میٹے کوایک ہی دن اپنے یاس بلالیا۔''

یه من کرعبدالحق برتفرتفری چڑھ گئے۔

''ایک میرا جیون ساتھی تھا، جیسے نور بانو تیری تھی، تو دوسرا دنیا کے حساب سے دیکھوتو میرا آخری سہارا تھا۔ بر میں نے جیون کی ڈورنہیں چھوڑی۔اللہ سے دعا کرتی رہی کہ تیری امانت تجھ تک پہنچانے کی مہلت مجھے دے۔ بیصبر مجھے میرے ربّ نے ہی دیا تھا اوراس کا کرم کہ آج بھی میں زندہ ہوں۔میرے سر کے سائیں کی سل تو ادهر بی حتم ہوگئ تھی نا پر تیری اور تیری اولا دکی کیسی لگن تھی مجھےغم تو اب بھی مجھی بھی ہوتا ہے مجھے پر میں سوچتی ہوں کہ اس سے بہت زیادہ تو خوشیاں دے دیں دینے والے نے تو جب عم ہوتا ہے، شکر ادا کر لی ہوں اس کا خوشیوں پر۔'' عبدالحق کی شرمندگی کی کوئی حدنہیں تھی۔ سیج کہا تھا حمیدہ نے ۔قر آن پڑھ کر

''وکھ پتر! میں کم عقل، بے علم ہوں۔ پر اتنا جانتی ہوں کہ اللہ کے معال کے اللہ کے معال کے میں اگر مگر ایمان سے ہنا ویتی ہے بندے کو۔''

" گراماں! میں کیے بھولوں کہ میں نور بانو کوخوش نہیں رکھ سکا ؟"
" اب تو مجبور کررہا ہے ہتر! تو میں زبان کھولوں گی۔ ربّ معاف کرے
مجھے... ... تو ایک بات بتا جسے اللہ خوش نہ کر سکے، اسے کوئی بندہ خوش کر سکتا ہے
بھلا ۔ .؟ بندے کی اوقات ہی کیا ہے؟"

برسط می مطرح گزیزا گیا۔ ''میں سمجھانہیں اماں!''

''نور بانوخوش ہونے والی تھی ہی نہیں۔اللہ اے کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے۔اس کے ساتھ اچھا معاملہ کرے۔ پر تچی بات سے ہے کہ وہ خوش ہونے والی تھی ہی نہیں۔تو آسان سے چاند تاری تو ژکر لا دیتا، تب بھی وہ خوش نہ ہوتی۔'' ''بیس ۔تو آسان سے چاند تاری ہواماں ۔۔۔۔!''

'' تا پتر ۔۔۔۔! ربّ مجھے محفوظ رکھے ۔۔۔۔۔ بانسانی ہے ۔۔۔۔۔ میں پیج کہہ رہی ہوں۔ تو غور تو کر ۔۔۔ ربّ نے کتنی عنایتیں کیس اس پر۔ اس کی بردی بہن اور چھوٹی بہن، دونوں بہت خوب صورت تھیں۔ تو اسی لئے اس کی ماں اس سے زیادہ محبت کرتی تھی۔''

''یہ تم کیے کہ کی ہوا ماں ۔۔۔۔؟'' عبدالحق نے اعتراض کیا۔ ''تو یہ کیے سمجھ گا پتر ۔۔۔۔! اس بات کو سمجھنے کے لئے تو ماں کا دل چا ہے۔ ماں کو اپنا سب سے کمزور، سب سے محروم بچہ سب سے بیارا ہوتا ہے۔ تو دنیا میں اس کا مشاہدہ تو کر سکتا ہے، اسے محسوں نہیں کر سکتا۔ خیر ۔۔۔۔۔ مجھے تو اس نے آپ بی بتائی تھی یہ بات۔ اور بہنیں بھی اس سے بہت محبت کرتی تھیں۔ پر وہ بات بات پر چڑتی۔ ہر ایک سے اسے شکایت ہوتی ۔ لڑنے کے بہانے تلاش کرتی ۔ اللہ سے گلہ کرتی کہ اسے بہنوں سے کم ترکیوں بنایا ۔۔۔ ؟ خوش کسی بات پر ہوتی ہی نہیں تھی وہ ۔ اور پتر ۔۔۔۔! اللہ بھی اپنے کمزور بندوں سے بہت بیار کرتا ہے۔ ماں کو شاید یہ خوبی اس نے اپنی دے دی ہے۔ تو دیکھ، اللہ نے کیسے کرم فرمایا اس پر ۔۔۔۔ اس کے گھر پر حملہ ہوا۔ سب لوگ جووہ سمجھااور وقت آئے پر بھول گیا، وہ اللہ نے حمیدہ کے بغیر قرآن کے وقت پر خود بی جو وہ سمجھا دیا تھا۔ وہ جسے شکر ادا کرنا چاہنے تھا کہ اللہ نے اسے نور ہانو سے جوڑا، ملایا اور اتنا طویل ساتھ عطا فر مایا، اس کی جدائی کے غم میں مبتلا تھا جو کہ مشیت تھا۔ اس نے قرآن سے اپنے رب کی رضا میں راضی رہنائہیں سکھا۔ قرآن سے اپنے رب کی رضا میں راضی رہنائہیں سکھا۔ '' میں بھی وصال دین سے اور اس کے اباجی سے بہت محبت کرتی تھی پتر

یں بی وضال ویل کے مرزوں کے بات عبدالحق!''

میدہ کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ وہ پھر کانپ کررہ گیا۔ واقعی.... اماں کا نقصان تو اس کے نقصان سے سینکٹروں گنا زیادہ تھا۔ اس کا تو سب کچھا لیک ہی دن میں کھو گیا تھا۔ شوہر، اکلوتا بیٹا، گھر، گھر کیا، بورا گاؤں اور اس پر ستم ہے کہ بینائی بھی چلی گئی او راماں کیسے اللہ کے بھرو سے پر اس کی امانتیں سنجالے اس کا انتظار کرتی رہیں۔ بے شک صبر تو اللہ ہی دیتا ہے گر اللہ سے رجوع

کرنا تو بندے کا کام ہے۔ ''اماں.....!غم تو مٹ جاتا ہے مگر پچھتاوا بہت بری چیز ہے۔'' حمیدہ نے چونک کراہے دیکھا۔

" يجيتاوا كيها يتر؟"

'' میں نور بانو کو کبھی خوش نہیں رکھ۔ کا امال! میں نے بھی اس کے ہونٹوں · برمسکراہٹ نہیں دیکھی۔'' عبدالحق نے بوے ؤکھ سے کہا۔

" در میں سمجھ گئی پتر ……! بچھتاو ہے تو تحجے اور بھی بہت ہوں گے۔ یہ بھی کہ وہ بے چاری وہاں ایبٹ آباد میں اکیلی تھی اپنے آخری وقت میں ۔ کوئی پوچھنے والانہیں تھا اس کا۔''

عبدالحق اس کا بدلا ہوا کہ سمجھ نہیں سکا۔ ''ان باتوں کو جھوڑ پتر عبدالحق…! جو اللہ کے پاس چلے گئے ، ان کے بارے میں بات نہیں کی جاتی۔اور پچھتاوا تو ہے ہی بری چیز۔تقدیر پر کسی کا زوراختیار نہیں۔جورت نے لکھ دیا،وہ نہیں ٹلتا۔'' ''لیکن اہاں۔۔۔۔!اگر میں۔۔۔'' مجمی محروم نہیں رکھا۔ یہ تیرا نورالحق ہے تا ۔۔۔۔اس کی نشانی ۔۔۔!'' اس نے او پری دل ہے کہا۔

ہے ہہ۔
''لیکن نور بانو تو اے دکھ بھی نہیں تکی۔ یہ محرومی نہیں ہے امال ……؟''
''تو بہ کر بتر ……! تو بہ…… تو بہ…! تجھ حبیبا بندہ بھی اللہ ہے گلہ کرنے لگا۔۔۔۔؟ شکر ادا کرنے کی جگہ شکایت ……؟ دیکھ لے …… یہ محبت کا اثر ہے ……؟''
حیدہ نے نہایت غصے ہے کا۔

''کل کو میں مرجاوک تو اللہ جی سے لانا کہ آئی جلدی کیوں بلالیا میری امال کو ہیں مرجاوک تو اللہ جی سے لانا کہ جب زندگی کی کوئی صورت نہیں تھی تو اس نے تیری امال کو زندہ رکھا۔۔۔۔۔؟ جبکہ وہاں نہ آ دم ۔۔۔۔۔۔ نہ آ دم ۔۔۔۔۔ کوئی پوچھنے والا نہیں تھا اس کا۔۔۔۔۔۔۔ اندھی اور لا چارتھی تیری امال ۔۔۔۔! ربّ نے اسے زندہ رکھا۔۔۔۔۔۔ تجھے اس تک پہنچایا ۔۔۔۔۔ اس کی آئکھیں واپس دیں اور بیس برس ہونے کو آئے ، وہ آج بھی زندہ ہے۔۔ واہ پتر ۔۔۔۔! واہ بیتر شاباش ہے بھی ۔۔۔۔!'

عبدالحق پرتو جیسے گھڑوں پائی پڑگیا۔ شرمندگی کی کوئی حدنہیں تق۔ اندراس کے وجود میں جیسے زلزلہ ساتیا ہوا تھا۔ اس کی زبان ہی نہیں، دل بھی اورجسم کا روال روال بھی استغفار کررہا تھا۔ دیر تک وہ کچھ بول ہی نہیں سکا۔ پھراس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

"تم نے ٹھیک کہا اماں! میں بہت شرمندہ ہوں۔ اللہ مجھے معاف کرے....! میں بہت تو یہ کروں گا۔"

''یہ تو اس بات پر کہدرہا ہے تو؟''حمیدہ نے کڑے کہجے میں کہا۔ ''مجھے تو تیرے پچھتاووں کی فکر ہے۔ میں تو انہیں منانا چاہتی ہوں۔ یہ ہتاتو سمجھتا ہے کہ نور بانو کو اولا دکی بڑی آرزوتھی نا؟'' برایہ برایہ

عبدالحق نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

''اور بیج کی آرزو میں در در وہ نہیں پھری میں پھری۔کوئی دربار ایسا نہیں جبال میں نے حاضری نہ دی ہو تیری اولاد کے لے۔اس نے تو بچھ بھی نہیں کیا۔ جومیں نے لاکر دیا،اے بھی کھانے یا چینے کے بجائے پھینگی رہی۔ بیا آرزوتھی

''لیکن اماں! پھر بھی آیک بڑی محرومی اسے ملی۔ برسوں وہ اولا دکوتر سی رہی۔''عبدالحق سے رہانہیں گیا۔

"جو الله جانتا ہے، وہ کوئی نہیں جانتا۔ اور جو میں جانتی ہوں عبدالحق پتر!وہ تونہیں جانتا۔ مجھے کیا پتا؟" حمیدہ ایک دم کہتے کہتے زک گئی۔

اے احماس ہوگیا کہ اس ہے آگے بولنے کا اے حق نہیں۔ حق تواہے کچھ بھی کہنے کا نہیں تھا۔ لیکن عبدالحق کے پچھتاوے دور کرنے کے لئے اس نے زبان کھولی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ پچھتاوے ایسے ہوتے ہیں، جیسے آدمی اپنے اندر پچھو پال لے۔

اب بچھوکا کام تو ڈنک مارنا ہے۔ باہر ہو بندہ اسے مار بھی دے، جان چھڑا لے۔ پر اندر کے بچھوکا کیا کرے؟ وہ تو جب تک رہے گا، عمر بھر ڈنک مارتا رہے گا۔ وہ ان بچھوؤں کو مارنے کی کوشش کر رہی تھی، جوعبدالحق کے اندر بل رہے تھے۔ لیکن مرے ہوئے آدمی کا پردہ تو نہیں ہٹا سکتی وہ۔ ورنہ ربّ اس کا پردہ نہیں رکھے گا۔ بلکہ ارجمند نے تو اے وہ پردہ بھی رکھنے کا پابند کر دیا تھا، جور کھنے والانہیں تھا۔

اس نے بروقت خود کوسنجال لیا۔ '' وکھے پتر! ایسانہیں کہتے تو جانتا ہے کہ اللہ نے نور بانو کو اولا د سے تھا۔ پھرنور بانو نے میدخطرہ کیوں مول لیا؟ شاید ناتجربہ کاری کی وجہ ہے....اے معلوم ہی نہیں ہوگ میہ بات!

''اب بتا سال کے ایب آباد جانے کی کیا تلک تھی؟'' حمیدہ نے ہے جھنجوڑا۔

''میں نے بتایا نا۔۔۔۔۔اماں۔۔۔۔! کہ اس نے منت مانی تھی۔'' ''میرا مزاروں ، درباروں کے چکر لگانا غلط تھا۔۔۔۔۔تو نور بانو کی بید منت تو غلط بس تھی نا۔۔۔۔۔؟''

''میرے نزد یک تو غلط تھی اور یہ میں نے اس سے کہا بھی تھا۔'' عبدالحق نے صفائی پیش کی۔

"اباس نے مان لی تو میں کیا کرتا؟"

''منت کی تقی نا کہ تو اسے نہیں دیکھے گا اور وہ تجھے نہیں دیکھے گی۔۔۔۔؟ تو یہ کام تو یہاں بھی ہوسکتا تھا۔ایک کمرے میں نو مہینے کا اعتکاف کرنے بیٹھ جاتی۔' ''وہ کسی خوب صورت مقام پر رہنا چاہتی تھی ، تا کہ بچہ خوب صورت ہو۔'' ''تو بہت خوب صورت ہے پتر ۔۔۔۔! تو کیا ٹھا کرانی تجھے جنم دینے کے لئے گاؤں چھوڑ کر کہیں چلی گئی تھیں۔۔۔''گاؤں چھوڑ کر کہیں چلی گئی تھیں۔۔'' گاؤں چھوڑ کر کہیں چلی گئی تھیں۔۔۔'' اور خوب صورت مقام تو مری بھی ہے۔'' کہی بات کا عبدالحق کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ ''مری میں اسپتال ڈاکٹر کا مسئلہ تھا اماں۔۔۔۔''

''ایب آباد میں ڈاکٹر اسپتال سب تھا۔۔۔۔۔کیا انہوں نے بچالیا اس کو۔۔۔۔؟ مری میں خدمت کرنے والے شمریز کے سب گھر والے تھے۔ مری میں بھی بچے پیدا ہوتے ہیں پتر۔۔۔۔۔!''حیدہ نے کہا۔

'' پھرایک اور بات بتا ۔۔۔۔۔ وہ نکی کو کیوں اپنے ساتھ لے کر گئی۔۔۔۔؟ اس پر کیا حق تھا اس کا ۔۔۔۔۔؟ نکی تو نئی نو ملی دلہن تھی۔ اس کا تو الناحق چھین لیا اس نے۔۔۔۔۔ وو اور تجھ سے نہ ملنے کی منت مانی تھی تو یہ اور ضروری تھا کہ تکی تیرے ساتھ رہے۔۔۔۔ وو بیویوں کے ہوتے ہوئے آدمی اکیلا رہے۔۔۔۔؟ یہ کوئی اللہ کو خوش کرنے کی بات میں دو''

لہجے میں کہا۔

بن کہ بندے کی سب سے بری محروی دور ہو سب سے بری محروی دور ہو سب سے بری آرز و پوری ہوتو دہ کیا شکر اوا آرز و پوری دنیا کے لئے ۔۔۔۔؟ کیما شکر اوا کرتا ہے رب کا ۔۔۔؟ پرنور بانو کی آرز و پوری ہوئی تو وہ بخت ہوگئ۔'

· بیتم کیے بہکتی ہواماں؟ بیتو زیادتی ہے۔''

" تو خود سوچ پتر ...! میں گھر کی بڑی ہوں۔ اس نے جھے خوش خبری سائی اور اس کے بعد ایب آباد چل دی۔ مجھ سے اجازت بھی نہیں گی۔ خیر اس سے زیادہ تو یہ شکایت مجھے تجھ ہے ہے۔ پر میں بھی تو اسے بیٹی ہی بجھی تھی نا؟ میں جانتی ہوں، میری جگد اس کی ماں ہوتی تو بھی وہ یہی کرتی۔ اس لئے مجھے اس سے گلہ نہیں ۔ تو نے مجھ سے پوچھا ہوتا تو میں بھی نہ جانے دیتی اسے ۔ تو تو سجھتا نہیں ان باتوں کو۔ کپا پکا معاملہ ہوتا ہے نا عورت کا تو اتنا لمبا سفر خطر ناک ہوتا ہے۔ او نچے بنچر راتے ، ایک جھٹکا بھی لگ جائے تو قصہ ختم۔ یقین کرکہ یہ اللہ کی ایک اور کر یکی شعی ۔ ورنہ اس نے تو خرابی میں کی نہیں جھوڑی تھی۔ بچہ ضائع بھی ہوسکتا تھا۔ "حمیدہ نے گہری سانس لی۔ پھر بولی۔

ے ہرں ہاں تا ہو جھے بتا کہ اس کی سب سے برسی آرزو پوری ہوئی تو وہ تجھے، گھر کو،

"اب تو مجھے بتا کہ اس کی سب سے برسی آرزو پوری ہوئی تو وہ تجھے، گھر کو،
ہم سب کوچھوڑ کرا بیٹ آباد چل دی۔ کیا یہ خوتی تھی۔ وہ میرے پاس ہوتی تو کتنا خیال
کی نہیں ۔۔۔۔؟ ارے۔۔۔۔۔! وہ تو سب کی خوتی تھی۔ وہ میرے پاس ہوتی تو کتنا خیال
رکھتی میں اس کا۔۔۔۔۔! وہ تو سبال اس کے کتنے خدمت کرنے والے تھے۔ حق مارا نا اس
نہ۔۔۔؟''

و المرادي المالي المرادي المالي المرادي المرا

''میں اللہ سے تو بہ کروں گا اماں! اور انشا ، اللہ ہر پچھتاوا منا دوں گا۔'' ''اب وہ بات بھی سمجھا دوں جو میں نے کہی تھیکہ بعد میں سمجھاؤ گی۔'' حمیدہ نے گہری سانس لے کر کہا۔

''تو درباروں، مزاروں میں جانے کو …… بابوں ہے وعا کرنے کوشرک ہمجھتا ہے۔ نا …… پتر ……! جھوٹے مال کھانے والے بابوں کی میں بات نہیں کرتی۔ جواصل بابے ہوتے ہیں۔ میں جانال نری …… پر اتنا جانتی ہوں کہ انہوں نے سب کچھ جھوڑ کر اللہ سے لولگائی ہوتی ہے۔ اس سے محبت کرتے ہیں وہ۔ اس کی ہر بات مانتے ہیں۔ ان کا کھانا پینا، سونا جا گنا، رشتے نا طے محبتیں، سب صرف اللہ کے لئے ہوتی ہیں۔ تو پھر اللہ بھی ان سے محبت کرتا ہے۔ انہیں دوست منالیہ ہوتا ہے اللہ کے دوست کا ……؟ پھر اللہ اپنے دوستوں کی کوئی بات نہیں نالیا۔ تو لوگ جو وہاں جاتے ہیں تو ان سے سفارش کے لئے جاتے ہیں۔''

"الله ك بال بهى سفارش چلتى بيسى "عبدالحق في معترضانه لهج مين

''کیوں نہیں؟ سفارش تو ہر جگہ چلتی ہے پتر!'' ''وہ تو سب کی سنتا ہے امال!''

'' بے شک! مگر پُچھوُ عا ئیں قبول بھی تونہیں ہوتیں پتر!'' ''اور سفارش پر قبول ہو جاتی ہیں؟''

''ہاں پتر! دکھے تیری وعامیں اور اللہ کے ولی کی دعامیں تو فرق ہوگا نا؟ دوست تو زیادہ عزیز ہوگا تا بتر!''

''پراماں! لوگ مزاروں، قبر کے سامنے مجدہ کرتے ہیں۔ کھلا شرک ہے یتو.....!''

''ولی کا اس میں کیا دوش پتر! اورلوگ ناسمجھ ہیں۔کوئی پیار سے سمجھا تا بھی تو نہیں ان کو۔مشرک کہنے سے تو اور ضد آ جاتی ہے انہیں۔ تجھ میں تو بڑی عاجزی ہے پتر! میہ بات تکبر والی کی تو نے۔ برے کو برا کہنے سے وہ اچھا نہیں ہوتا۔ برا ''وہاماں! اپناا کیلا بن دور کرنے کے لئے'' گرحمیدہ اب جلال میں تھی ۔ اس نے اس کی بات کاٹ دی۔ ''اس کے لئے وہ نسیمہ کو ساتھ لے جاتی ، رابعہ بھی تھی، میں بھی تھی۔ سب

"اس کے لئے وہ سیمہ لوساتھ کے جائ ، رابعہ کی کا میں کا کا تب ہے۔ تجربہ کارتھیں۔ کی بے چاری کو کیا بتا ان معاملات کا؟ وہ معصوم، کم عمرلزگی، اس نے تو ٹھیک سے تجھے دیکھا بھی نہیں تیرے ساتھ وقت بھی نہیں گزارا ڈھنگ

ہے..... یہ تو سراسرطلم تھااس پر۔'' پے درجے حملوں سے عبدالحق گھبرا گیا۔اور ہر بات معقول تھی۔ جواب کی کانہیں تھااس کے پاس۔وہ چڑ چڑا ہوگیا۔جھنجلا کر بولا۔

روہ کوں تیار ہوئی جانے کو ہے۔ ''' ''اپی کی ہے بھی پوچھ نااماں ۔۔۔! وہ کیوں تیار ہوئی جانے کو ۔۔۔۔۔؟'' ''وہ کوئی انکار کرنے والی تھی۔۔۔۔؟ نہ تجھے اور نہ نور بانو کو ۔۔۔۔۔اس کی بات چھوڑ ۔۔۔۔۔تو تو اللہ والا ہے۔۔۔۔۔تو نے بیظلم کیوں ہونے دیا نئی نویلی وُلہن پر۔۔۔۔؟ جو اللہ کی طرف ہے تیری ذمہ داری تھی۔''

الله فی سرت سے برن کرتے وہ اول ۔۔۔۔۔۔ اور جمند خود تیار ہے میرے ''میں نے کہا تھا نور بانو ہے ۔۔۔۔۔ وہ بولی ۔۔۔۔۔۔ ارجمند خود تیار ہے میرے ساتھ جانے کو۔'' عبدالحق نے بے بسی ہے کہا۔ ساتھ جانے کو۔'' عبدالحق نے بے بسی ہے کہا۔

رو سرب کور کرنے کی کوش کر رہی ہوں۔ نور بانو کو پردیس میں موت آئی، ایسی کہ بخیتاؤے دور کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔ نور بانو کو پردیس میں موت آئی، ایسی کہ کوئی پوچینے والانہیں تھا اس کا۔ اب جھ سے پوچینے میں کہوں گی کہ اس کی موت وہیں اور اسی طرح کھی تھی۔ کوئی اے ٹال نہیں سکتا تھا۔ پر دنیا دار بن کر سوچوں تو کہوں گی اور اسی طرح کھی تھی۔ کوئی اے ٹال نہیں سکتا تھا۔ پر دنیا دار بن کر سوچوں تو کہوں گی کہ اس نے جو بویا وہ کا ٹا۔ بیسب سامان اس نے خود کیا تھا اپنے لئے۔ ار جمند، نوریز اور رشیدہ کو بلاوجہ سزا ملی اس کی۔ تو تو بہت سوچنے والا ہے پتر ۔۔۔۔! سوچ کہ نور بانو اور رشیدہ کو بلاوجہ سزا ملی اس کی۔ تو تو بہت سوچنے والا ہے پتر ۔۔۔! سوچ کہ نور بانو نے بیسب کیوں کیا ۔۔۔ بیس بردوں کو چھوڑ کر اس حال میں کی کو لے کر آئی دور کیوں گئی ۔۔۔ تو تو جواب بھی مل جائے گا۔ کوئی پچھتا وا بھی نہیں رہے گا۔ ہوئی بیس بانی کے پتر ۔۔۔۔! تو

یں ہے: ''جزاک اللہ امال! میں سوچوں گا۔'' '' بچھتاوا تو ناشکرا بن ہوتا ہے بتر!'' ''اجھا....! آپ بیٹھیں.... میں ابھی آئی۔''ار جمندنے کہااور کمرے ہے

عبدالحق نے اپنے بیٹے کی طرف دیکھا۔ وہ بیڈ کے اس سرے پر دیوار کے ساتھ لیڑا تھا اور سور ہاتھا۔عبدالحق عملی بائد ھے اسے دیکھتار ہا۔وہ دل میں اللہ کاشکر ادا کرر ہاتھا۔شرمندہ بھی تھا کہ واقعی بہت ناشکری کی اس نے۔

ذرا دیر بعد ارجمند کمرے میں آئی تو اس کے ہاتھ میں چھوٹا سا مب تھا۔ وہ اس نے لاکرعبدالحق کے پیروں کے پاس رکھ دیا۔ پھراس نے اپنا ہاتھ پائی میں ڈالا اورخودکلامی کے انداز میں بولی۔

> عبدالحق حیرت ہےاہے دیکھر ہاتھا۔ ''اینے دونوں ہیراس میں ڈالیں۔ ...!'' " كيول؟" عبدالحق في لرا ركبا " آپ ڈالیں تو!"

عبدالحِق بنے دونوں پاؤں پانی میں ڈالے۔ وہ نیم گرم پانی تھا۔لیکن اس کی حرارت بہت خوشگوارتھی۔

ار جمندایے ہاتھوں ہے اس کے دونوں پیروں کو ملنے لگی۔ عبدالحق نے یاوُں تھنینے کی کوشش کی لیکن ارجمند کی گرفت مضبوط تھی۔ " کیول؟ کیا ہوا.؟"ار جمند بولی۔ ''تم پیرول کو ہاتھ لگاؤاجھانہیں لگتا۔''

'' بير ميرا فرض بھي ہے اور حق نجھي۔ مجھے اچھا لگتا ہے۔ آپ کو بھی انثاء اللہ اليمالگے گا''

ذرا دیر میں عبدالحق کو احساس ہوا کہ اس کے جسم کا تناؤ اور پیروں کی ذکھن دونول دور ہور ہی ہیں۔

"بيے كيا؟"اس نے يو چھا۔ "ورم ياني مين نمك ملايا ہے۔ آپ ك ياؤں دكھر ہے تھے تا اب کے بغیر اچھائی بتائی اور سمجھائی جِاتی ہے۔ سوچ تو ذرائکہ بی پاک نے کسی کو برا کہا مبھی؟ اوراس ہے بھی زیادہ بگڑے ہوئے اوگوں کواحپیا بنا دیا۔'' عبدالحق بهت شرمنده موا-

دو هیک کهدر بی جوامان....! شاید مین بهت خراب بوگیا جون- بهت توبه

کروں گا اللہ ہے۔''

"نا پتر....! تو تو بہت احیا ہے۔ پر وقت بھی آدمی کو ملکا کر دیتا ہے۔ جا.....اب تو سوجا....! تھک گیا ہوگا۔''

''میں تو ضروری بات کرنے آیا تھا اماں!' ''وہکل کر لینا.....جلدی کیا ہے....؟'' عبدالحق اثھ كھڑا ہوا۔

عبدالحق كا دل بھی بوجھل ہور ہاتھا اور د ماغ بھی۔ سرمیں دروتھا۔حمیدہ کی سی باتوں نے اسے بلا کررکھ دیا تھا۔ پہلی باراے احساس ہور ہاتھا کہ وہ بہت بدل گیا ہے۔اندر سے بہت خراب ہوگیا ہے بہت برا۔

حمیدہ نے کہا تھا کہ بینور بانو کی صحبت کا اثر ہے۔ وہ شکر کی جگہ شکایت کا

مرید غلط تھا۔ آدمی خود ہی خراب ہوتا ہے، خود کوخراب کرتا ہے۔ کس دوسرے کا کیا دوش؟ اے تو محبت نے خراب کیا تھا۔

ارجمند نےغور ہےاہے دیکھا۔

"كيابات بيسي آپى طبيعت تو مھيك بيسي"اس نے پرتشويش

کہجے میں یو حیصا۔ " مُعيك ہوں ار جمند.....!"

" آيئ ليك جائيئ!"

عبدالحق نڈھال ہور ہا تھا۔ لیکن ابھی لیٹنانہیں جاہتا تھا۔ آنکھوں میں نیند

«تمہیں کیے پاچلا کہ میرے پاؤں ڈ کھرہے ہیں؟"

" بانبيس آغاجي! بس ول في بتايا اور ميس في مان ليا- "ارجمند في

ے ہہا۔ ''ابِ بِس کرو! دکھن ختم ہوگئ ہے۔'' عبدالحق کے لیجے میں تشکر تھا۔ " ذرا ركيس. ...!" ارجمند نے كہا اور باتھ روم ميں جا كر توليد لاكى - ثب ا کے طرف ہٹا کراس نے بہت اچھی طرح اس کے پاؤں خشک کئے۔ پھروہ تولیہ لے کر ہاتھ روم میں گئی۔

''اب آپ لیٺ جائیں آغاجی!'' واپس آگراس نے کہا۔ عبدالحق بوی حد تک پرمکون ہوگیا تھا۔ وہ بستر پر دراز ہوگیا۔ "نيندآ ربي ۽ آپ کو؟"

عبدالحق نے نفی میں سر ہلایا۔ " عالانكهاس وقت نيند كي ضرورت ہے آپ كو!" وه تفكر آميز لہج ميں

وہ الماری کی طرف کنی، وہاں سے ایک تولیہ نکال کر لائی۔

'' ذراسرانها نمين اينا.....!''

عبدالحق نے سراٹھایا تو اس نے تو لیے کو تکیے پر پھیلا دیا۔

"ابليك جائيل آرام هے....!"

"تولیے ہے کیا فرق پڑے گا؟"عبدالحق نے حیرت سے کہا۔

"و مکھتے رہے ۔۔۔۔!"ارجمندنے کہا۔

اس باروہ آئی تو اس کے ہاتھ میں تیل کی شیشی تھی۔

" تیل لگاؤں گی آپ کے سر میںگر پہلے لائٹ آف کر دوں!"

"اس کی ضرورت نہیں!"

"ضرورت ہے۔ آپ کومعلوم نہیں۔اور آغاجی! یہ میرا فرض بھی ہے۔"

ار جمند نے تیل سرمیں ڈالا اور نری ہےا ہے تھیتھیا کر جذب کرنے لگی۔ "توبه آغاجى! كتنا بياسا بي آپ كاسس! ساراتيل جذب كراميا-تبل تمهمي لگاتے نہيں آپ؟''

عبدالحق كوجيسے نشه سا ہونے لگا تھا۔ ارجمند كى انگيوں ميں كوئى مقناطيسيت تھی، جو ہر پریشانی اورفکر کو کھنچے رہی تھی۔اس نے نیندی آواز میں کہا۔ " بھی خیال ہی نہیں آیا''

"پوتومیری کوتائی ہے۔"ار جمند کے لہج میں شرمند گی تھی۔ ''مردا پنا خیال خودتھوڑا ہی رکھتے ہیں۔''

اس پر عبدالحق کے غنودگی کی طِرف جاتے ہوئے ذہن میں نور بانو کا خیال آیا۔اتنے برسوں کے ساتھ میں نور بانو کو بھی پی خیال نہیں آیا۔اب اے یادِ آیا کہ اکثر یاؤں و کھتے تھے اور سربھی بوجھل ہوتا تھا۔ اے تو پتا ہی نہیں تھا اور نور بانو کو بھی خیال

"اوریهار جند ملی ہی کتنے دن ہے مجھے؟ اور اے اپنی کوتا ہی کہہ

"اوراييے آرام آجاتا ہے بيتو معلوم بي نہيں تھا مجھساري تھكن، ساري دُڪن دور ٻوُڻي ـ''

ارجمند اب دهیرے دهیرے مالش کر رہی تھی۔ اور عبدالحق جیسے خود کو فضا میں تیرتامحسوں کرر ہاتھا۔اب کچھسو چنابھی محال تھا۔نہ جانے کب وہ سوگیا۔

ارجمند نے باتھ روم میں جا کر ہاتھ دھوئے ، وضو کیا اور کمرے کا دروازہ بند کر کے اس کے بہلومیں دراز ہوگئی۔

وہ معمول کے مطابق سونے سے سلے کے ورد کررہی تھی۔

وہ بہت گہری اور پر سکون نیند تھی۔ ار جمند نہ جگاتی تو اس کی آنکھ بھی نہ کھلتی۔ ارجمند کو دیکھ کر اے اندازہ ہوا کہ وہ پہلے ہے جاگی ہوئی ہے۔ اور نماز کے درمیان ہے اٹھی ہے۔ " آج نو مجھے تھکن نہیں ہے۔"

"و كيا بواسي احيها تو لك كاناسي آپ كوسي اور تازه دم بوجاتين گے۔اجھالگاتھا نا۔۔۔آپ کو۔۔۔۔؟''

عبدالحق نے اثبات میں سر ہلایا۔

''اچھا تو لگے گا....لیکن ضرورت نہیں ہے تو کیوں زحمت کرو.....؟'' ارجمندنے شکایتی نظروں سےاہے دیکھا۔

"آپاہے میرے کئے زحمت مجھتے ہیں؟اس میں مجھے خوتی ملتی ہے۔ آپ کی خدمت کرنا،آپ کی ضرورت پوری کرنا،آپ کوخوش رکھنا..... په میرا فرض تو ہے ہیکن میرے لئے کتنی بڑی خوش ہے یہ آپ نہیں سمجھ کتے۔ آپ کو ضرورت ند بھی ہو، اچھا نہ بھی گھے تو میری خوشی کے خیال سے برواشت کر لیا سیجئے۔ ایثارآپ ویسے بھی بہت کرتے ہیں۔''

عبدالحق کوشر مندگی ہونے لگی۔ایی خدمت اور برداشت کرنا کہدرہی ہے اے۔اس لڑی میں کتنی عاجزی اور انکساری ہے۔اوریداس کی خوشی ہے۔ کسی سے جینے کی فکرنہیں اسے۔اپناحق جتانے کی بھی ضرورت نہیں جھتی۔

اس کمچے ایک بھولی بسری یاد ابھرآئی۔ ماتا جی اے سلانے کے بعد پتاجی کے کمرے میں جاتی تھیں۔اسے بتا ہی نہیں تھا۔ایک رات اس کی آنکھ کھل گئی تو پتا چلا کہ ماتا جی نے بتایا کہ وہ پتا جی کی سیوا کرنے جاتی ہیں ہررات۔ اور سیوا کرنے کی وضاحت انہوں نے کی تھی، یاؤں دبانا،سر دبانا۔

اورار جمند وہی کچھ کرر ہی تھی۔

''ایک بات بتاؤار جمند! پیرسبتههیں کس نے سکھایا؟'' "كيا كچھ آغا جي؟" ارجمند نے نيم گرم ياني ميں اس كے تلوؤں كو سہلاتے ہوئے سراٹھائے بغیر پوچھا۔

'' پیسب کچھ پی خدمت جسے تم فرض کہتی ہو؟'' ''پتائبیں آغا جی! شایدخود ہی آجاتا ہے بیسب کچھ!''وہ اب بھی اس کے بیروں میں مم تھی۔

'' فجر کی اذ ان ہوگئ کیا؟''اس نے گھبرا کر پوچھا۔ "جنہیں! ہونے والی ہے۔ میں نے ذرا پہلے جگا دیا آپ کو تاکہ

آرام ہے تیار ہوجا میں۔" عبدالحق سمجھ گیا کہ ارجمند تبجد کے لئے اٹھی ہوگا۔

وہ نماز پڑھ کے آیا تو ار جمند کچن میں تھی۔ ننھا نورالحق جاگ رہا تھا اور ہاتھ

ياؤں چلار ہا تھا۔ وہ بیٹھ کراسے دیکھنے لگا۔

کتنی عجیب بات تھی کہ بینور بانو کا بیٹا اورصورت ہو بہوار جمند جیسیاور نام ارجمند نے نورالحق رکھا اس کا۔

اسے یاد آیا۔نور بانو کو اس بات کی بہت فکر تھی کہ بچہ اس پر نہ پڑے۔وہ بہت خوب صورتِ ہواور ارجمند جو کہ ویسے ہی خوب صورت ہے، کیکن نور بانو کو شاید بہت زیادہ حسین لگتی ہوگی۔ای لئے وہ اسے ایبٹ ساتھ لے کر گئی اور اسے نظروں کے سامنے رکھا۔ بیای کا نتیجہ ہے کہ بچدار جمند پر پڑا۔

نور بانو کوبس یہی فکر تھی عبدالحق نے تاسف سے سوحیا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ صورت شکل سے بچھنیں پڑتا۔امال نے ٹھیک ہی کہا۔نصیب بڑی چیز ہوتا ہے۔

اور ارجمند کی بات بھی اسے یاد تھی۔اس کے پاس اپنے بچے کے لئے اور طرح کے خواب تھے۔ وہ اپنے بچے کو اللہ اور رسول کی ، اور اس کے بعد اس کی محبت سکھانا جاہتی تھی۔

اوراللہ نے بچینور بانو کو دیا۔ار جمند کونہیں۔لیکن دیکھا جائے تو اسےار جمند

" کیلئے ناشتہ کر کیجئے!" ارجمند نے اسے چونکا دیا۔

ناشتهاس نے سب کے ساتھ کیا۔ بہت اچھالگا۔ جیسے برانے دن لوث آئے مول لیکن نہیں بہت بردی کمی تھی اب بہت بردا فرق تھا جب میں اور اب ہیں۔ابنوربانونہیں تھی۔اب سب کچھ پہلے جیسا بھی نہیں ہوسکتا۔اس کے سینے کا خلا

اس رات ارجمند پھر بچھیلی رات والامعمول دہرانے لگی تو عبدالحق نے کہا۔

عشق کاشین (حصه نجم) "تمری بتاؤ……!"

ار جمند نے بہلی بارسراٹھا کراہے دیکھا۔ ہاتھ اس کے اب بھی مصروف

ع

''وہ اقبال صاحب نے بتایا تو ہے نا ۔۔۔۔۔ آغا جی ۔۔۔۔! سکھائے کس نے اساعیل کو آداب فرزندی۔''

عبدالحق کو پہلی باراحساس ہوا کہ ارجمند کے ہاتھوں ہے اس کے جسم میں منتقل ہونے والی تو انائی ارجمند کے ارتکاز کی وجہ سے تھی اور وہ کممل ارتکاز تھا۔ دل، دماغ، جسم اور روحسب اس کے پیروں پر مرتکز تھے۔ اور اب وہ ارتکاز ٹوٹ گیا تھا تو کرنٹ تو اب بھی تھا۔ مگر بہت موہوم۔

ارجمندسراٹھائے اسے دیکھ رہی تھی۔

''وہ فیضائِ نظر تھا یا کہ مکتب کی کرامت تھی۔'' عبدالحق نے پہلا مصرعہ

پڑھا۔

" چھوٹا منہ بڑی بات آغا جی! مگر میرے خیال میں اقبال صاحب نے میمرع صرف اس لئے کہا کہ روایق طور پر شعر دومصرعوں کا ہوتا ہے۔ ورنہ تو وہ مصرع اپنی جگہ مکمل ہے۔'

"الی بات تو نہیں دوسرامصر عدسوال ہے اور پہلا اس کا جواب!"
"د بونا تو یہ چاہئے تھا کہ پہلے مصرعے میں سوال ہوتا اور دوسرے میں بیا۔"

''شاعری میں تو یہ چلتا ہے ارجی!'' عبدالحق نے بے ساختہ پیار سے
اسے پکارا۔ پہلی باراسے لگا کہ اس کی روح ان باتوں کو ترشی رہی ہے۔
ار بے! ارجمند ہی سے تو وہ یہ باقیں ، یہ تبادلہ خیال کر سکتا ہے۔
'' مجھے نہیں معلوم! میرے نزدیک تو پہلے لیعنی جوابی مصرعے میں اقبال صاحب نے جو دو آپشن دیے، وہ غلط۔ دوسرے مصرعے میں جوسوال انہوں نے اٹھایا، اس کا ایک ہی جواب ہے، حتمی جواب آپشن تو وہاں ہے ہی نہیں۔'' افھایا، اس کا ایک ہی جواب کیا ہے؟''عبدالحق کے لیجے میں دلچی تھی۔ ''اور دہ حتمی جواب کیا ہے؟''عبدالحق کے لیجے میں دلچی تھی۔

'' خود ہی کیے آسکتا ہے بھلا ۔۔۔۔؟'' عبدالحق نے اعتراض کیا۔ ''بہت کچھ ایسا بھی ہوتا ہے دنیا میں ۔۔۔۔ آپ تو مجھ سے زیادہ جانتے ہیں

آغاجی....!"ار جمندنے دھیانی ہے کہا۔

عبدالحق کو ایبا لگ رہا تھا جیسے ارجمند کے ہاتھوں سے کوئی تو انائی، کوئی طاقتور کرنٹ اس کے پیروں میں منتقل ہو کر اس کے جسم میں جیل رہا ہو اورجسم میں تازگی پھیلا رہا ہو۔جسم میں کیف سا دوڑ رہا تھا۔ گزشتہ رات اسے بیاحساس نہیں ہو سکا تھا۔ شاید تھان کی وجہ سے۔وہ صرف پڑسکون ہوا تھا۔ اس کیف سے آشنا نہیں ہوا تھا۔ اس وقت تو اس کا د ماغ بھی جیسے با دلول میں تیررہا تھا۔

''میں تو ایسا کی نہیں جانتا دنیا میں جوخود بخو د ہو جاتا ہو۔''اسے احساس بھی نہیں تھا کہ وہ بغیر سویے سمجھے بول رہا ہے۔

رده یر رتب بی بین را بهای در این منطق این منطق این منطق می این منطق این منطق این منطق این منطق این منطق این من

"تو پھر مہیں کیے آیا یہ سب ""؟"

"بچہ سانس لینا کیے سیکھتا ہے آغا جی! وہ تو نیا نیا پیدا ہوا ہوتا ہے۔ ناسمجھ ہوتا ہے۔اسے کوئی تجربہ نہیں ہوتا سانس لینے کا۔تو اسے ممانس لینا کون سکھا تا ہے.....؟"

"يومين بتاسكتا مون" عبدالحق نے فاتحانہ لہج ميں كہا۔

"اس کے ایک دھپ رسید کیا جاتا ہے۔ تکلیف سے وہ روتا ہے۔ روتا ہے تو سانس آتی ہے۔ روتا ہے تو سانس آتی ہے۔ روتا ہے تو اس کی سمجھ میں آتا ہے کہ۔۔۔۔۔'

''وونو ناسمجھ ہوتا ہے آغاجی!''ار جمند نے سراٹھائے بغیر کہا۔

''ٹھیک۔۔۔۔! میں پیر کہنا جاہ رہا تھا کہ روتے ہوئے وہ بے ارادہ سانس لیتا ہے اور پھرمشین چل پڑتی ہے۔ پھروہ ساری زندگی سانس لیتا رہتا ہے۔''

'' چلیں مان کیا کیکن تکلیف پر رونا اسے کون سکھا تا ہے....؟''

ار جمنداب بھی اس کیفیت میں تھی۔ ''بیتو جبلت ہے۔۔۔۔۔!''

"اور جبلت کیا ہے؟"

"الْحَمْدُ لِلهِ رَبّ الْعُلَمِين!" ارجندن سادكى س كها-

'' کیکن یہاں فیضانِ نظر کا اشارہ حضرت ابراہیم کی تربیت کی طرف بھی تو ''

ہوسلما ہے۔ ''اس سے کیا فرق پڑتا ہے آغا جی؟ وسلے کی طرف توجہ کرنا تو راہ سے بھکنا ہے۔ توجہ تو وسلمہ بنانے والے کی طرف ہونی چاہئے۔ منبع اور سزچشمہ تو وہی ہے نا...... اُلْحَدُدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعُلَمِيْنِ.....!''

"لکن اہمیت تو وسلے کی بھی ہے نا؟"

" ہے! لیکن میہ خیال بھی رہے کہ وسیلہ محض آ زمائش ہے۔ وسیلے میں بعن الجھیں گے، راستہ اتنا طویل اور منزل اتن دور ہوگی۔ پھر وسیلے کی اہمیت بھی ختم ہو جائے گی۔ اور جس نے وسیلہ بنایا، اس سے تو ہم پہلے ہی دور ہو چکے اور آغا جی! اللہ تو بغیر وسیلے کے بھی بہت کچھودیتا ہے۔"

''اس دنیا کوتو اللہ نے اسباب کا کارخانہ بنایا ہے۔'' ''لیکن بہت کچھوہ بے گمان اور براہِ راست بھی دیتا ہے۔'' ''وضاحت تو کرو.....!'' ·

''اہمی آپ جبلت کی بات کر رہے تھے۔ ہر جاندار کو ملی اور کسی کے توسط وال

"وہ توجیم کے، زندگی کے اس نظام کا حصہ ہے، جو اللہ نے ہرایک کے لئے قائم فرمایا ہے۔جسم کی طرح۔"

''نہیں آغاجی....! میرے خیال میں ایبانہیں....!'' ارجمندنے بے حد سرکها

''جسم تو ماں کے وسلے سے بنتا ہے۔ لیکن جبلت تو اللہ براہِ راست القا فرماتے ہیں۔ بیتو قانونِ بقا ہے۔ زندگی کے تحفظ اور اس کی بقا کے لئے مختلف روعمل مختلف موقعوں پر ۔۔۔۔۔ تاہمچھ بچہ جو بچھ جانتا سمجھتا نہیں ہے، ان اصولوں کے تحت روعمل ظاہر کرتا ہے۔ آپ ہاتھ ہلائیں اس کے سامنے تو بلکیں خود بخو د بند ہو جاتی ہیں اس کی ساتھ رہتی ہے۔ یہا سے کی کے توسط سے کی۔ اور یہ جبلت تو مرتے دم تک اس کے ساتھ رہتی ہے۔ یہا سے کی کے توسط سے نہیں متی کوئی سکھا تانہیں اسے۔''

عبدالحق کے رونگئے کھڑے ہوگئے۔ ''بے شککوئی آپٹن نہیں یہ حتی جواب ہے۔ میں تم سے متفق ہوں ارجی! یہ مصرعہ ہر طرح سے مکمل ہے۔ اسے کسی جواب کی ضرورت نہیں۔

ا کین یہ جواب ہر شخص کی سمجھ میں تو نہیں آئے گا۔'' لیکن یہ جواب ہر شخص کی سمجھ میں تو نہیں آئے گا۔'' ''مجھے اختلاف ہے اس ہے۔'' ارجمند نے کہا۔ وہ اس کے پاؤں بدستور

سہلائے جارہی تھی۔ منابع اللہ کا اللہ منابع ک

" بیمصری برشخص کے اندر درست جواب ابھارنے والا ہے۔ لیکن اسے دوسرا مصری دے کر اقبال صاحب نے ابہام پیدا کر دیا ہے۔ لوگوں کو بھٹکانے کا سامان کر دیا۔"

''وه کیبے.....؟'' در کههه اندار ک

''دیکھیںانہوں فنے دو آپٹن دیئے۔ گویا جواب انہی میں ہے۔شعر پڑھنے والے کو پابند کر دیا انہوں نے۔اور ان میں سے ایک آپٹن بہت کمزور ہے۔ کمتب کی کرامت۔ کمتب میں علم دینے کی کوشش کی جاتی ہے۔کوئی کرامت نہیں ہوتی وہاں۔اب پڑھنے والے کے پاس اس کے سواکوئی چارہ نہیں کہ وہ فیضانِ نظر کو دوسرا جواب مان لے۔''

"تواس میں کیا حرج ہے؟ الله کی نظر کرم کی بات ہے۔"عبدالحق نے برے اعتماد سے کہا۔

''یہیں تو ابہام ہے آغا جی! فیضانِ نظر کی اصطلاح ولیوں، پیروں اور فقیروں کے لئے استعال کی جاتی ہے یہاں۔''

عبدالحق کواس کی بات کا قائل ہونا پڑا۔

''اور اس شعر میں پہلے جواب ہے، سوال بعد میں ہے۔ اور جواب کے دو آپٹن ہیں۔ان میں سے ایک کمزور ہے تو پڑھنے والا پہلے ہی سے ذہن بنالیتا ہے کہ فیضانِ نظر کا معاملہ ہے۔۔۔۔۔۔اور وہ اسے بندوں کی طرف لے جاتا ہے۔'' عبدالحق کوایک اور نکتہ سوجھا۔

'' پہتونسل درنسل ودیعت ہوتی ہے۔''

"ودیعت ہونے کالفظ استعال کر کے آپ نے تشکیم کرلیا کہ بیر براہ راست الله كا ديا ہوا ہے۔ چليں اسے چھوڑی ... ديھيں وحی صرف بغيمرول كے لئے ہے۔ علم کا ذریعہ۔ لیکن اللہ نے عام انسانوں کو بھی محروم نہیں رکھا۔ ان پر خیال القا فر ہا تا ہے وہ ۔موجدوں کی مثال لیں ۔ان پر خیال اللّٰہ کی طرف ہے اترا۔انہیںغور و فكرير الله في أكسايا- اس كے نتيج مين ايجادات مؤلمين- القا كى نعمت نه موتى تو انسانی ارتقاء کیے ہوتا.....؟ اورآ پے تنہائی میں قرآن پڑھتے ہوں اور کوئی آیت پڑھتے موئے کوئی نکتہ آپ کی سمجھ میں آتا ہے اور واضح ہوتا ہے تو بتائیںس نے سمجھایا وہ کته.....؟ نہیں آغا جی! اللہ نے انسان کوز مین پر بھیج کراہے اکیلائہیں چھوڑا۔اس کے روحانی ، مادی اور زہنی ارتقاء کا سامان فراہم کرتا رہا۔ سورہ رحمٰن کی ابتدائی آیات و کھے لیں۔ رحمٰن نے قرآن پڑھایا۔ اس سے پہلے بولنا سکھایا۔ نہ سکھایا ہوتا تو آج تک وہ اشاروں میں بات کرتا ہوتا، جو بہت اہم ہوتے ہیں۔ انسان کو اس کا وعدہ یاد ولانے کے لئے پنیمر بھیخے تھے، صحفے اتار نے تھے۔خود سوچیں آغاجی! بیزبانیں کہاں ہے آئیں؟ عربی، ابردو، انگریزی، فراسیسی سب اللہ کا دیا ہے آغا جي! آپ مجھ سے زیادہ جانتے ہیں۔''

بن المسلم المن المراد المن المراد المراح تو الله في نيوش كے بارے ميں عبدالحق كوا پنا لؤكين ياد آگيا۔ الل طرح تو الل في نيوش كے بارے ميں سوچا تھا۔ اور الل في پھروں كے زمانے كا تصور بھى كيا تھا۔ وہ كچھ بھى نہيں جانتا تھا۔ اللہ في سب القا كيا تھا اللہ بہت بيجھے چلا گيا وہ۔ وہ اداس ہوگيا۔ بہت مي فرصت ہے بيٹھ كرسوچتا اور وہ سب يا دكر تا ہوگا۔ سلسلہ وہ اداس ہوگيا۔ بھی فرصت ہے بيٹھ كرسوچتا اور وہ سب يا دكر تا ہوگا۔ سلسلہ

وہیں سے جوڑنا ہوگا۔اس نے سوجاِ۔

ار جمند نے اس کی ادائ محسوں کر لی۔

"میں جانتی ہول کہ بیسب آپ جانتے ہیں، بلکہ اس سے بہت زیادہ آپ ہی سے تو سیھا ہے میں نے ۔"

"میں نے تہیں کب بتایا یہ سب ""

"آپ کے دل سے میرے دل کا، روح سے میری روح کا رابطہ ہے۔ یہ

الله كاكرم ہے۔ ورنہ ميں تو محبت كے سوا كچھ جانتى بى نہيں تھى۔ آپ سے جڑى تو يہ بہت ہوا تھے ہوں۔ آپ سے جڑى تو يہ بہت بوا قيض ملا مجھے۔ قرآن پاك پڑھتى ہوں تو آپ ميرے ساتھ ہوتے ہیں۔ مانیں بھى ہوتى ہيں آپ ہے۔''

عبدالحق کو یاد آیا۔ کراچی میں ایک باراس کے ساتھ ایسا ہوا تھا اور عین اس وقت یہاں لا ہور میں ارجمند کے ساتھ بھی ہوا تھا۔ اس کی گواہ ان دونوں کی ڈائریاں تھی۔ مگر دوبارہ ایسانہیں ہوا۔

ار جمند پھر بھی اے محسوں کرتی رہی اور کرتی ہے۔ تو کیا اب یہ پک طرفہ ہوگیا۔ یہ دابطہ تو بہت قیمتی ہے۔

ار جمند تسلا اٹھا کر لے گئی۔ پھر آ کر اس کے سر میں تیل لگانے گئی۔ وہ نہ عاہتے ہوئے بھی سو گیا۔

多多多

ا گلے روز میں جی وقت عبدالحق لان میں جا بیٹھا۔ وہ تنہائی میں بیٹھ کر بہت کچھ سوچنا چاہتا تھا۔ اتنا کچھ کے سوچنا چاہتا تھا۔ اتنا کچھ سوچنا چاہتا تھا۔ اتنا کچھ سوگیا اور اسے پتا بھی نہیں چلا۔۔۔۔ کیوں۔۔۔۔؟

اس نے ترتیب کے ساتھ یاد کرنے کی کوشش کی۔ شادی سے پہلے کا آخری عرصہ اسے یاد تھا۔ جب وہ محبت میں سرشار تھا۔ جب جسم کے بھید نہیں کھلے تھے۔ وہ بڑی محبت سے نماز پڑھتا تھا اور بہت استغراق کے ساتھ قرآن لیکن مولوی مہر علی نے بھی علامات و مکھ کر بہت شفقت اور نرمی سے اسے آگاہ کر دیا تھا کہ وہ غرور کی طرف جا سکتا ہے، بلکہ اس راستے پر چل پڑا ہے۔

بدسمتی کا آغازنوربانو کے ساتھ اختلاط سے ہوا تھا۔اس نے شادی میں اس کے جلدی کی تھی کہ اس کی نماز حضوری سے اور قرآن کی تلاوت غور وفکر سے محروم ہوگئی تھی۔اس نے سوچا تھا کہ نکاح کی برکت سے ہرخرابی دور ہو جائے گی۔ کئی الیا ہوانہیں، بلکہ برعکس ہوا۔

اس كا ذبن جيسے روشن مو گيا۔ ہرياد بالكل صاف اور واضحتمام جزئيات

اعتکاف کے بعد اے داڑھی رکھنی تھی۔ مولوی صاحب نے تجویز کے پردے میں تھم دیا تھا۔ پھر امال نے اس کی تائید کی تھی۔ لیکن نور بانو نے اسے شیو کرنے پر مجبور کردیا۔

° ''مجور کر دیا.....؟'' کیاوہ بے بس تھا، کمزور تھا.....؟

' دنہیں!'' وہ نور بانو کی دلجوئی کر رہا تھا۔انسان تو ایسے ہی کمزور ہے۔ محت اے اور کمز ورکر دیتی ہے۔

محبت اسے اور کمز ورکر دیتی ہے۔ ''جو اللہ سے دور کر دے وہ محبت نہیں ہوسکتی۔'' مولوی مہر علی نے فرمایا

"الیمی کیا ولجوئی که آدمی نبی کریم کی سنت پر عمل کرتے کرتے ہٹ مار کیسیدی"

" پھرسہاگ رات.....!"

وہ شکر کے دونفل ادا کرنا چاہتا تھا۔لیکن نور بانو نے اسے روک دیا۔ یہ کہہ کر کہ وہ تو اسے بھی ادا کرنے ہیں۔ ذرارک جائے۔ایک بات کرنی ہے۔اوراس بات کے نتیجے میں وجود میں دھا کہ ہوا اور سب چھ ختم۔نور بانو نے سورۂ ملک سانے کی فرمائش بھی ٹال دی تھی۔

اس روز وہ فجر سے بھی گیا۔ دن چڑھے اٹھا۔ پھر عرصے تک بیہ معمول بن گیا۔نور بانو میں کوئی جادوتھا، جواسے گھیر لیتا تھا،اور نیند بہت گہری آتی تھی۔ آئھ کھلتی بی نہیں تھی کسی طرح سے ۔۔۔

اللہ نے پھر بھی رحمت فر مائی۔ سرکاری ملازمت اس کی رحمت ہی تھی، جس کی وجہ سے اسے دیر تک سونے سے نجات ملی اور فجر کی نماز واپس آ گی۔

اورجس سورہ ملک کی تلاوت کو وہ خود پر نور بانو کا احسان سمجھتا تھا، جس کے بارے میں وہ سمجھتا تھا کہ وہ اسے ایمان کی طرف لائی، وہی سورہ ملک دبلی میں بارے میں وہ سمجھتا تھا کہ وہ اسے ایمان کی طرف لائی، وہی سورہ ملک دبلی میں رمضان کی اس مبارک رات کے بعد آخر تک اسے سننا نصیب نہیں ہوا، سوائے اس ایک موقع کے، جب اس نے نہایت بختی سے نور بانو سے اس کی فرمائش کی اور اصرار کیا۔ اور جب اس نے نہائی تو وہ پرانی والی بات ہی نہیں تھی۔

اور نوربانو سے اس کا تعلق قرآن کے حوالے سے تھا۔ لیکن اسے کیا کہا جائے کہ جب وہ اس سے نکاح کے رشتے میں جڑی تو اس نے قرآن پڑھنا ہی چھوڑ دیا۔ بلکہ نماز بھی ترک کردی۔ صرف یبی نہیں ، اس نے اس کو بھی اس طرف سے غافل کرنا چاہا۔ کتنے عرصے تک اس نے خود کو فجر سے محروم رکھا۔ پیسوچ کرا ہے اب بھی شرم آتی تھی۔

کتین قصور وارنور بانونہیں تھی، وہ تھا۔ شادی کے بعدنور بانواس کی ذمہ داری تھی۔ اس کا حق تھا کہ وہ اس معالم میں نور بانو پر تخی کرتا۔ اسے نماز پڑھوا تا۔ یقین سے تو وہ نہیں کہہ سکتا تھا۔ اس نے سوچا کہ اس بارے میں وہ مولوی صاحب سے پوچھے گا کہ کہیں اس سلطے میں شوہر کو جواب دہی تو نہیں کرنی پڑتی ہوی کو۔

اس سے قطع نظر یہ تو حقیقت تھی کہ نور بانو نے نماز بالکل چھوڑ دی تھی۔

ت سے میں جم عرب ہیں سے میں تو سے میں تاریخ ہوں کہ تو سے میں تھی تھی۔

اں سے سام بھور دی تھا۔ قرآن بڑھنا بھی چھوڑ دیا تھا اور وہ دو پہر کے وقت سوکر اٹھی تھی۔ اسے اس کے ناشتے، کھانے ہے، اس کی ضرورتوں سے نہ کوئی غرض تھی نہ فکر۔ وہ تو صرف اس کے جم کے تقاضے پورے کرنے کی فکر کرتی تھی۔ اس کے علاوہ اسے کسی معاملے سے غرض نہیں تھی۔

عبدالحق کی شرمندگی کی کوئی حدنہیں تھی۔

فرض کرلو که وه اس کی ذرمه داری نہیں بھی تھی تو محبت کے حوالے سے تو تھی۔ وہ برطرح سے اپنا نقصان بھی اور وہ برطرح سے اپنا نقصان کررہی تھی۔ دنیا کا نقصان بھی اور آخرت کا نقصان بھی۔ وہ کیسا محبت کرنے والا تھا کہ اس کی آ تھوں کے سامنے وہ خود کو تباہ کرتی رہی۔ اور وہ خاموثی سے تماشا دیکھا رہا۔ یہ کیسی محبت تھی؟ بشر مندہ اللہ کرنے والی محبت ہے۔ شخود کو بھی اور اپنے محبوب کو بھی۔

اس نے بھی ایک باربھی نور بانو سے جلدی اٹھنے کوئبیں کہا۔ اسے ناشۃ نہیں ملا تھا۔ کوئی بات نہیں۔ آدمی کوحق ہے کہ وہ اپنے حقوق سے دست بردار ہو جائے۔ لیکن دوسرے کواس کے اپنے نقصان سے تو بچانے کی کوشش کر ہے....نہیں!اس کے لئے تو اسے جواب دہ ہونا پڑے گا۔

پھر آخری معاملے میں وہ سراسر قصور وارتھا۔ اور تمام لوگوں کا قصور وارتھا۔

عنق كانتين (حص<u>ه نجم)</u>

عاصل ہے۔ لیکن یہاں بھی ایک شرط ہے۔ آپ کتنے ہی بے لگام ہو جا کیں، لیکن اپنے فرائض کا، نماز روزے کا پابندی کے ساتھ خیال رکھیں۔ اس سے ہٹو و پھرنفس ہی قس۔

اس نے یہ بات گرہ میں باندھ لی۔ پھراہے ارجمند کا خیال آگیا۔

بہت کم عمر ارجمند، جسے زندگی کا کوئی تجربہ نہیں تھا، جوایک غلیظ پنجرے میں پلی بڑھی تھی۔ اسے اس وقت اس سے محبت ہوئی جب وہ محبت کا مفہوم سجھنے کے قابل بھی نہیں تھی۔ اور اسے اللہ میاں مل گئے۔

ارجمند جب اس کے گھر میں آئی تو قرآن سے جڑی ہوئی تھی۔ باقاعد گ سے نماز پڑھتی تھی۔ بلکہ تبجد گزار تھی۔قرائت اس کی بہت خوب صورت تھی۔اس نے اس سے سورۂ ملک سنی۔اس وقت تو وہ یہ نہیں سمجھ سکا،لیکن اب سمجھ سکتا تھا کہ وہ آواز ج اور قرائت، دونوں میں نور بانو سے بدرجہ بہتر تھی اور اللہ اسے فہم قرآن سے بھی نواز رہا تھا۔

ار جمند نے نسیمہ کو ایک طرف ہٹا کر ناشتے کی ذمہ داری خود لے گی۔ سب لوگوں کے لئے ناشتہ وہ خود بناتی۔ پھر اسکول جاتی۔ اور تو اور آگے جا کر اس نے اس کے لئے دو پہر کا کھانا وفتر سیجنے کامعمول بھی اپنالیا اور اس کا کریڈٹ بھی نہیں لیا۔ اس کے لئے دو پہر کا کھانا وفتر سیجنے کامعمول بھی اپنالیا اور اس کا کریڈٹ بھی تھی ہے۔ اتنا اس تو اتفاقا ہی معلوم ہوا ور نہ وہ تو یہی سیجھتا تھا کہ نور بانو کھانا پکا کر بھیجتی ہے۔ اتنا ایثار، اتنی خدمت گزاری تھی اس کی طبیعت میں دوسری طرف نور بانو دھڑ لے سے ایشار، اتنی خدمت گزاری تھی اس کی طبیعت میں دوسری طرف نور بانو دھڑ لے سے جھوٹ بولتی رہی کہ کھانا وہ پکاتی ہے اور وہ بھیجتی ہے۔

اوراس کی آنکھوں پر محبت کی پٹی بندھی تھی۔ وہ نہیں سمجھ سکا کہ تنگ دلی، تنگ نظری، حاسدانہ اور مکاری بھی ہے۔ نظری، حاسدانہ اور مکاری بھی ہے۔ اور جھوٹ تو ایسی برائی ہے کہ تمام خوبیوں کو کھا جاتی ہے۔ اس کا فرض تھا کہ وہ نور بانو کو برائیوں کا احساس دلاتا اوراس کی اصلاح کی برخمان کوشش کرتا۔ لیکن اس نے محبت اور برائیوں کو الٹا پختہ کر دیا۔ ورگز رکے نام پر نور بانو کی تمام برائیوں کو الٹا پختہ کر دیا۔

المال نے جو کھ بھی کہا، سے کہا۔ امال نے شادی سے پہلے ہی اسے خبردار کر

حیٰ کہ نور بانور کا بھی۔محبت کیا یہ ہوتی ہے کہ محبوب نے جو محبت اللہ سے غافل کر دے، دہ اچھی نہیں ہو کتی۔اس کے کانوں میں مولوی صاحب کی آواز گونجی۔

نور بانو نے ایب آباد جانے کا کہا۔ اس نے امال سے اجازت لئے بغیر مان لیا۔ اس نے مان لیا۔ یہ بنیں سوچا کہ بینی مان لیا۔ اس نے مان لیا۔ یہ بنیں سوچا کہ بینی نو لی ولہن کے ساتھ زیادتی ہوگی اور اس کی جواب دہی اس پر ہوگی۔ اور ایسی نازک صورتِ حال میں اس نے ایک حاملہ عورت کو ایک کم عمر نئی نو ملی ولہن اور ایک نوکر کے ساتھ آئی دور بھیج دیا۔ یہاں سے نسیمہ بھی جاستی تھی اور رابعہ بھی اور ساجد بھی۔ گر اسے کہ جہنیں سوجھا۔

کھراس نے نور بانو کی احتقانہ منت بھی مان لی۔ چلو اس میں بھی کوئی حرج نہیں۔ اپ اپنے عقیدے کی بات ہوتی ہے۔ لیکن اسے ارجمند کوتو محروم نہیں کرنا چاہئے تھا۔ وہ اس سے ملنے تو با قاعد گی سے جاسکتا تھا۔ یہ اس کا فرض تھا۔ جاتا رہتا تو وہاں کے حالات سے بھی واقف رہتا۔

ر ہوں کے عاد کے سیست کیے قبول کر اب کے بیاب کیے قبول کر اب نے بیاب کیے قبول کر اب کیا وہ سے کیے قبول کر ابیاب کیا وہ فاتر العقل تھا ۔۔۔۔؟ کیا وہ فاتر العقل تھا ۔۔۔۔؟ کیا وہ فاتر العقل تھا ۔۔۔۔؟ بیسب کیے ہونے دیا اس نے ۔۔۔۔۔؟

اور جواب ایک ہی تھا۔

اس کی ذمہ دارانسان کی انسان سے محبت ہے۔ محبت جتنی شدید ہوگی ، محبت کرنے واتنا ہی کمزور کر دے گی۔ جو پچھاب وقت گزرنے کے بعد اسے احتقانہ لگ رہاتھا، وہ اس وقت نہیں لگا تھا۔ اس وقت وہ درست اور جائز تھا۔

ر مقانہ بات وہ ہوں مرد میں ہوت ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں جھے میری حماقتوں پر بخش دور ہانو کے ساتھ اچھا معاملہ فرمائے اور مجھے میری حماقتوں پر بخش دے۔ میں نے محبت کے نام پر نور ہانو کے ساتھ بڑی نیادتی کی ۔۔۔۔۔اے خراب کیا ۔۔۔۔۔اب تو اس کی تلافی بھی نہیں کی جا سکتی۔''

ایک بات اس کی سمجھ میں آئی۔ نکاح بہت بڑی نعت ہے۔ اس کے ہوتے نفس کا معاملہ نفس کا معاملہ نہیں رہتا۔ بلکہ ایک طرح سے فرض بن جاتا ہے۔ ایک دوسرے کا حق ہونے کی وجہ سے۔ اور فرض کی ادائیگی کوعبادت کا درج

ہے۔
"معبت صرف اللہ کے لئے صرف اللہ سے" اس کے اندر سے کسی
نے کہا۔

اے ارجمند کا خیال آگیا۔ ارجمند بھی تو اس ہے مجت کرتی ہے۔لیکن وہ کسی ہے حسد نہیں کرتی۔ وہ کسی ہے حسد نہیں کرتی۔ وہ کسی ہے حسد نہیں کرتی۔ وہ کسی خدمت گزار ہے۔اس نے پہلی باراحساس دلایا کہ بیوی کو کیسا ہوتا چاہئے؟

نور انو نرتو بھی اس کا خیال نہیں کیا جھی اس کی ندمہ نہیں کی ۔ ت

نور بانونے تو بھی اس کا خیال نہیں رکھا۔ بھی اس کی خدمت نہیں کی۔ وہ تو صرف بستر کی رفیق بن کر رہی۔ اس نے تو بس اے اپنی ملکیت سمجھا، جیسے وہ اس کا مفتوحہ کوئی شہر ہو۔ اور ارجمند نے تو ہمیشہ اس کی نماز کا خیال رکھا۔ اس کے جھڑ کئے باوجوداے گہری نیند سے جگایا فجر کے لئے۔

'' دونوں میں اتنا فرق کیوں؟'' جواب اے فورا ہی مل گیا۔

ار جمند الی اس لئے ہے کہ وہ جانتی ہے کہ وہ اس سے محبت نہیں کرتا۔ نور بانواب بھی اس کے دل میں لبی ہے۔ تو بات یہ ہے کہ یکطرفہ محبت میں بھلائی ہے اور دوطرفہ محبت خرابی لاتی ہے۔

تھوڑا ساغور کرنے پر ثبوت بھی سامنے آگئے۔

جب تک اے یعلم نہیں تھا کہ نور بانو بھی اس سے محبت کرتی ہے، وہ بہت اچھا تھا۔ نماز میں حضوری کا احساس ہوتا تھا۔ قرآن پڑھتے ہوئے ایک خوب صورت کیفیت اس پر طاری رہتی تھی۔ وہ سب کی فکر کرتا تھا۔ لیکن جب بیعلم ہوا کہ نور بانو بھی اس سے محبت کرتی ہے تو نفس ایک دم شیر ہوگیا۔ خواہشیں سراٹھانے لگیں، بے لگام ہوگیا۔ خواہشیں سراٹھانے لگیں، بے لگام ہوگیا۔ پھرانہوں نے بھیلنا شروع کر دیا۔ دماغ ان سے بھر گیا۔ دل آلودہ ہوگیا۔ پھوٹی تو بیہ کہ دہ تباہ ہوگیا۔

اورنور بانو کے ساتھ بھی یہی کچھ ہوا۔ وہ بھی کتنی اچھی تھی۔لیکن اس کی محبت کا احساس ہوتے ہی وہ پر پرزے نکالنے لگی۔ بے اعتمادی کے ساتھ سہی سہی ادھر ادھر پھرنے اور کونوں میں و کیھنے والی لڑکی ، جواپنے بارے میں بھی فیصلہ نہیں کر سکتی تھی ،

دیا تھا۔ بلکہ انہوں نے تو یہاں تک کہد دیا تھا کہ یہ شادی غلط ہور ہی ہے۔ اسے اس سے بچنا چاہئے۔ وہ اماں کی بات ٹالنے والانہیں تھا۔ لیکن اس کے ساتھ دہری مجبوری تھی۔ ایک تو وہ برسوں سے نور بانو سے محبت کرتا تھا اور قبولِ اسلام کے حوالے سے اس کا احسان مند بھی تھا۔ پھر بھی اماں کے حکم کی تھیل میں وہ دل پر پھر رکھ لیتا۔ گر برسات کی اس شام جو کچھ ہوا، اس کے بعد وہ نور بانو سے منہیں پھیرسکتا تھا۔ اس برسات کی اس شام جو کچھ ہوا، اس کے بعد وہ نور بانو سے منہیں پھیرسکتا تھا۔ اس شام وہ اس کی ذمہ داری بن گئ تھی۔ جو داغ لگا تھا، ہ نکاح سے ہی دھل سکتا تھا۔

امال نے ایب آباد جانے کے حوالے سے جو پچھ کہا، وہ بھی سی تھا۔اور عارف بھائی نے توسب پچھ سننے کے بعد نور بانو کی شخصیت کا ایسا بھر بورتجزیہ کیا تھا کہ اب وہ اس پرصرف جیرت ہی کرسکیا تھا۔ مستر دتو اس وقت وہ چاہتے ہوئے بھی نہیں کرسکیا تھا۔ مارف بھائی نے پہلی بار کرسکیا تھا۔ عارف بھائی نے پہلی بار کرسکیا تھا۔ مگر اب وہ جانیا تھا کہ وہ تجزیہ بالکل درست تھا۔ عارف بھائی نے پہلی بار اس سے استے سخت لہج میں بات کی تھی، اس کی وجہ ارجمند تھی۔اس کے ساتھ مرحومہ نادرہ کی وجہ سے ان کی جذباتی وابستگی تھی۔ایک طرح سے وہ اسے اپنی ذمہ داری سیجھتے نادرہ کی وجہ سنہوں نے کھل کر کہا تھا کہ نور بانو ارجمند کو استعال کر رہی ہے۔

ہے۔ انہوں ہے اور سمجھ سکتا تھا۔ نور بانو کواس کے علاوہ سبحی لوگ جانتے اور سمجھتے تھے۔
ایک وہی تھا، جو پچھنہیں جانتا تھا۔ عارف بھائی نے تواہے دیکھا بھی نہیں تھا۔ پھر بھی ایک وہی تھا، جو پچھنہیں جانتا تھا۔ عارف بھائی نے تواہے دیکھا بھی نہیں تھا۔ پھر بھی اور یہ طبح تھا کہ نور بانو نے بھی کوآزار دیئے، زخی کیا۔ زبیر وہ اس کی شخصیت کو سمجھ مجھے گئے اور یہ طبح تھا کہ نور بانو نے بھی نہیں بخشا، یہ جانتے ہوئے بھی بھائی، رابعہ آپا، ساجد سے کہ اس نے امال کو بھی نہیں بخشا، یہ جانتے ہوئے بھی کہ کہ امال کے معالمے میں وہ کتنا سخت ہے۔ پھر بھی اس نے امال کے ساتھ جنگ کا۔ کہ امال کے معالمے میں وہ کتنا سخت ہے۔ پھر بھی اس نے امال کے ساتھ جنگ کا۔ صرف اس یقین پر کہ وہ اس کا اسیر ہے، اس کی محبت میں پوری طرح احمق بن چکا

ہے۔ اے خود پر بڑی شدت سے غصر آیا۔ نور بانو سے کب سے قریب وہی تھا، اور سب سے بے خبر بھی وہی تھا۔ سب نور بانو کو جانتے تھے، ایک وہی نہیں جانیا تا،ادر اس کا سبب محبت تھی۔

اں ہ سب حبت ں۔ تو محبت کوئی اچھی چیز تو نہیں۔اس کے ذہن میں خیال اکھرا۔اس میں آدگی اُلو بن جاتا ہے۔محبوب کی خاطر ناجائز کوبھی جائز بنا دیتا ہے۔اللہ سے بھی دور ہوجا 144

عتق كاشين (حصه پنجم)

''پاگل ہے تو تو ۔۔۔۔ بچوں جیسی بات کرتا ہے۔ میں اپنی اور کی کی بات کر رہی ہوں۔ ساجد کی پڑھائی ہے۔ پھر تجھے تو معلوم ہی نہیں کہ زبیر کتنی محنت کرتا ہے۔ خدا جانے ، کتنے کام پھیلائے ہوئے ہیں اس نے۔اب تو ساجد بھی اس کا ہاتھہ بٹاتا ہے۔ یہلوگ تو یہیں رہیں گے۔''

" ' مھیک ہے امال! جوتمہاری مرضی! ' عبدالحق کے دل پر سے بہت ہوا ہو جھ ہٹ گیا۔ اب وہ اکیلار ہنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ ہوا ہو جھ ہٹ گیا۔ اب وہ اکیلار ہنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ ''تو میں تیاری شروع کرا دول؟''

''کیسی تیاری امان.....؟''

''ارے بے وقوف! کتنا سامان لے جانا ہوگا ۔..؟'' ''سامان کا کیا ہے امال؟ وہاں بھی بہت ... سبھی کچھ ملتا ہے ''

''پھربھی ۔۔۔۔ کپڑے وغیرہ تو لینے ہوں گے۔''

''تم جانوا ماں!'' ار جمند کو پتا چلا تو وہ کتابوں کے لئے پریشان ہوگی۔

''اب پوری لائبر رہی تونہیں جا کتی وہاں؟'' عبدالحق نے کہا۔

''اور کتابیں تو وہاں بھی ہیں۔''

"لكن منتخب كتابين تو جائمين كي-"ارجمند في شيلف كا جائزه ليتي موك

اور وہ منتخب کتابیں بھی کم نہیں تھیں۔

" فھیک ہے! سامان زبیر بھائی بہاں ہے بھیج دیں گے۔"عبدالحق نے

''ابگاؤں چلنے کی فکر کرلیں پہلے....!'' پھر پھر پھر

حق نگر میں تو عبدالحق کے پاس فرصت بے نام پر ایک لمحہ بھی نہیں تھا۔ دعا کے لئے آنے والوں کا تا نتا بندھار ہا۔عبدالحق کاغم پورے حق نگر کاغم تھا۔ دوسروں کے بارے میں فصلے کرنے لگی۔ بلکدان پڑمل درآ مدکر کرانے لگی۔ بھر گئی ہے جب کہ در اس میں اس میں اس میں جب کرتا ہے تو مدبھی ا

زئن میں ایک سوال (نے سر اٹھایا۔ کیا وہ ارجمند سے محبت کرتا ہے ۔۔۔۔؟ تصور میں فورا نور بانو کی شبیہہ ابھری۔ محبت محبوب کے مرنے کے بعد بھی زندہ تھی۔ جبکہ کوشش کے باوجود ارجمند کا وہ تصور بھی نہیں کر سکا۔

بہتار کا جائیں ہے۔ اور اس میں خوبیاں ہی اتی تھیں۔ لیکن محبت نہیں۔ اور ارجمند کو وہ پیند کرتا تھا۔ اس میں خوبیاں ہی اتی تھیں۔ لیکن محبت نہیں۔ اور اب وہ کسی سے محبت کرنا بھی نہیں چاہتا۔ بہر حال بیاس کی خوش تھیبی تھی کہ ارجمنداس کی بیوی تھی۔ وہ اس کی ہرآ سائش کا ، اس کے آرام کا خیال رکھتی تھی۔ وہ اس کے ساتھ بیٹھ کر قر آنِ حکیم کی آیات پرغور وفکر اور تادلۂ خیال کرسکتا تھا۔

بلاشبه ارجمنداس کے لئے نعمے تھی بہت بری نعمت۔

多多多

حمیدہ کے ساتھ عبدالحق کی بات ہوئی۔ بات مستقبل کی تھی۔ اب کیا ہونا

ہے....؟ کیے رہنا ہے....؟ کیا کرنا ہے....؟ ''اس میں سوچنے کی کیابات ہے....؟''حمیدہ نے کہا۔

"فيله تو تجھے کرنا ہے بتر ۔۔۔۔!''

''تو جیسا چل ر_ماتھا، ویساہی چلنے دیں!''

"تو غلط سمجھا پتر! فیصلہ مختجے اس بات کا کرنا ہے کہ نوکری کرنی ہے یا ۔ ویر گاری میں است کا کرنا ہے کہ نوکری کرنی ہے یا

جھوڑنی ہے؟ آگے کی بات میری بہت رہ لی تیرے بغیر اب جہاں تو رہے گا، میں بھی وہیں رہوں گی۔''

"نوکری تو امان! <u>ط</u>ے گی۔"

''بس....قوہم تیرے ساتھ ہی چلیں گے۔'' .

"جم سے کیا مراد ہے امال! ہم سب؟"

عثق كاشين (حصه نجم)

عبدالحق بیٹھ گیا۔ شخ صاحب نے تھانوں پر ہے گر دجھاڑنے والے ^{از} کے کو یکارا۔

ع صاحب مے ملا ول پرتے روبال رہے درارے عربیہ! و کھے تو کون آیا ہے....؟"

عرنے پلٹ کر دیکھااورلیک کرنیچ آیا۔

"سلام بڑے سرکار!"

عبدالحق نے سلام کا جواب دیا۔

د کیے ہوغمر.....؟"

"جي.... نھيڪ ہوں!"

"جا کے جلدی ہے ایک پاکولا لے کر آسر کار کے لئے!"

" نے زحت نہ کریں شیخ صاحب اللہ عبدالحق اس تپاک سے گھبرا کر

گھیانے لگا۔

"زحت کیسی سرکار.....! بیتو عزت افزائی ہے ہمارے لئے!"

لز كا آى دير ميں يا كولا لينے دوڑ گيا تھا۔

"تو آپ يہال کام کررہے ہيں آج کل؟"

"جی ہاں....!"

" دُ کان کس کی ہے....؟''

شخ صاحب نظری جھکا کرآ ہتہ ہے کہا۔

"آپ بی کی ہےسرکار۔۔۔۔!"

عبدالحق کو حیرت ہوئی۔ جس انداز میں شخ صاحب نے یہ بات کہی تھی، اس کے گئا تھا کہ وُکان ان کی اپنی ہے اور آخری بار جب وہ ان سے ملا تھا تو وہ بہت پریشانی میں تھے۔ مل میں کام کرتے تھے۔ پھر سانس کا عارضدلات ہوگیا۔ کام کرنا ان

کے لئے وُشوار ہوگیا۔ اس وقت اس نے سوچا تھا کہ ان کے لئے بچھ کرنا ہوگا۔ زبیر بھائی سے بات کرے گا۔لیکن بات ذہن سے نکل گئی۔

"بهت مبارك هوآپ كو.....!"

" آپ بی کا احسان ہے سرکار!"

حق نگراب جیوٹا سہی ، گرایک شہر بن چکا تھا۔ تقریباً ہر سہولت وہاں میسرتھی ، سوائے ریل کے ۔ جنہیں ریل ہے اسفر کرنا ہوتا، وہ صادق آبادیا رحیم یار خان کا رخ کرتے ۔ آبادی آئی بڑھ گئی تھی کہ عبدالحق کو شناسا لوگ کم نظر آئے اور اجنبی زیادہ۔ جنہیں وہ پہچانتا بھی نہیں تھا۔ لیکن لطف کی بات سے کہ اسے سب پہچانتے تھے۔

وہ باہر نکاتا تو رائے میں سب اے سلام کرتے۔معجد میں اس سے مصافحہ کئے بغیر کوئی معجد سے نہ نکاتا۔

دودن توالیے گزرے کہ بیٹھک بھی خالی بی نہیں ہوتی تھی۔ اوقات کے۔ ہروقت لوگ بھرے رہتے تھے۔

عبدالحق کواحساس ہوا کہ زبیر بھی و ہاں بہت مقبول ہے۔لوگ اس ہے بھی برکر تربتھ

عبدالحق نے گھوم پھر کر جائزہ لیا تو اندازہ ہوا کہ زبیر نے وہاں کام بھی بہت کیے تھا۔ بستکاری کا کیا تھا۔ جو کچھاں نے کہا تھا، وہ تو کیا ہی تھا، اس کے سوابھی بہت کچھ تھا۔ بستکاری کا مرکز بہت اچھا چل رہا تھا۔ کالج بھی موجود تھا اور اسکول تو کئی تھے۔ اس کے علاوہ ایک شوگر مل تھی۔ بازار کئی تھے، اور بڑے بڑے تھے۔ضرورت کی ہر چیز وہاں میسرتھی۔ عبدالحق کو اندازہ ہوا کہ اللہ کے فضل سے لوگ خوش حال ہوئے ہیں اور پھل پھول رہے ہیں۔

ا کیے مارکیٹ میں کپڑے کی ایک ؤ کان پراسے شیخ صاحب بیٹھے نظر آئے۔ وہ ان کی طرف چلا گیا۔

شیخ صاحب تخت ہے اٹھ کر باہر جلے آئے۔ پرے کے لئے تو وہ پہلے ہی لے تھے۔

> عبدالحق نے ان سے ہاتھ ملایا۔ '' کیے ہیں شخ صاحب....!''

"آپ کی دُعاوُں کے سائے جس میں سرکار....! آئے.... بیضے نا۔...!" انہوں نے جھاڑن سے تخت پر بچھے ،وے صاف کپڑے کو یوں جھاڑا، جیسے اس پر گردہی گردہو۔

سرکار یہ کہنے گئے، خالی نہیں رہے گی۔ اچھا۔۔۔۔۔ کپڑے کا کاروبار کرو گے۔۔۔۔؟
میں نے کہا۔ کیے کرسکتا ہوں۔۔۔۔؟ میرے پلنے تو پچھ ہے نہیں۔۔۔۔ بولے۔۔۔۔، ہم
اپنے کام کرنے والوں کو، اگر وہ بیار ہوجا کمیں، کام کے قابل ندر ہیں تو ایے تو نہیں چیوڑ تے۔ اتنے برس تم نے کام کیا ہے ہمارے گئے۔کل مل چلے جانا۔ وہاں سے تہمیں تمہاراحق مل جائے گا۔ پھر میں کل آگر تم سے بات کروں گا۔''

شيخ صاحب كہتے رہتے اورعبدالحق سنتار ہا۔

ا گلے روز مل سے شخ صاحب کو بارہ سورو پے مل گئے۔ وعدے کے مطابق نہ بیروہاں پہنچا۔صورتِ حال ننے کے بعداس نے کہا۔

" باس میں کیا ہے گا؟ خیر دیکھتے ہیں۔ کل میرے ساتھ چلنا!'' اگلے روز زبیر انہیں اپنے ساتھ لا مور لے گیا۔ وہاں سے اس نے خود انہیں یانچ ہزار روپے کا کپڑاخرید کردیا۔

''اب آپ جائیں اور کاروبار شروع کریں۔انشاءاللہ برکت ہوگی۔۔۔۔!'' شخ صاحب نے بارہ سومیں سے ہزار روپے اس کی طرف بڑھائے۔ ''یہ تو رکھ لیس چھوٹے سرکار۔۔۔۔!''

'' يتم اپنے پاس رکھو۔۔۔۔ کار دیار میں آ دمی کو خالی ہاتھ نہیں رہنا چاہئے۔'' ''لیکن چھوٹے سرکار۔۔۔۔۔!''

" فکرنه کرو یقرض ہے۔تھوڑا تھوڑا کر کے سہولت کے ساتھا تارنا ایسے کہ گھر بھی چلتار ہے۔کاروبار میں بھی خلل نہ پڑے۔اس کے خلاف نہ کرنا۔ورنہ کا کا مجھ پر بہت خفا ہوں گے۔''

"اوردكان كاكرايه... ..؟"

''جب مارکیٹ کامیاب ہوگی۔ کاروباراحچھا ہوگا تو وہ بھی طے کرلیس گے۔ ابتم جاؤ۔....!''

عبدالحق حیران تھا۔اس سے پچھ کہا بھی نہیں گیا۔ ''میرے بچے آپ کے لئے وُعا کرتے ہیں سرکار....! اور میرا کیا....؟ اس مارکیٹ کی ہردکان کی ضرورت مند کے پاس ہے۔سب آپ کے لئے وُعا کرتے ''میں سمجھانہیں شخ صاحب !''عبدالحق کے لیجے میں الجھن تھی۔ ''یتو مارکٹ ہی آپ کی ہے سرکار۔۔۔۔!'' ''اچھا۔۔۔۔؟''عبدالحق نے چیرت سے کہا۔ ''چھوٹے سرکار نے بنوائی ہے۔ نام اس کا آپ کے نام پر ہے۔۔۔۔۔ ج

مزید حیرت کی گنجائش نہیں تھی۔عبدالحق سمجھ گیا کہ چھوٹے سرکار زہیر بھائی بیں۔کیسی عجیب بات ہے۔ جو چھوٹا ہے وہ بڑے سرکار کہلاتا ہے اور جو بڑا ہے وہ چھوٹے سرکار.....!

''تو اس میں احبان کی کیابات....؟''اس نے کہا۔

عمراتنی در میں پاکولا کی بول فے آیا تھا۔ وہ اس نے عبدالحق کوتھا دی اور خود ذکان کے اندر چلا گیا۔

''بڑے لوگوں کی یمی تو بڑی بات ہوتی ہے سر کار۔۔۔۔! احسان کر کے بھول جاتے ہیں۔لیکن سر کار۔۔۔۔! میں تو اللہ سے یمی ؤ عا کرتا ہوں کہ ہمیں احسان فراموثی اور ناشکرے بین سے بچائے رکھے۔''

عبدالحق نے پاکولا کا گھونٹ لیا۔ اسے جھنجلا ہٹ ہورہی تھی۔ بات کھل ہی نہیں رہی تھی۔

"آپ بوري بات بتائين تو مجھے يادآئے!"

"الله آپ کواس سے بھی اچھا بنائے سرکار! اور اتنا دے کہ آپ احسان کر کے بھو لتے رہیں۔ " شخ صاحب نے عاجزی سے کہا۔

''یاد ہے آپ کو ہے۔ پچپلی بار میں آپ سے ملاتو میں بے روزگار تھا۔ بہت پریشان تھا سرکار ہے۔ ہیں اپ تھا سرکار ہے۔ ہیں اپ یشان تھا سرکار ہے۔ ہیں استے میں ملاتو مجھ سے بوچھا کہ کام پر کیوں نہیں گئے۔ ہیں میں نے وجہ بتائی تو میرا ہاتھ پکڑ کر یہاں لے آئے۔ یہ مارکیٹ اسی وقت کھمل ہوئی تھی۔ شاید وہ اسی کے لئے لا ہور سے یہاں آئے تھے۔ یہ دُکان انہوں نے کھول کر جھے دکھائی اور چابی مجھے دے دی۔ بولے ہیں کے اب تمہاری ہے۔ میں نے کہا۔ خالی دُکا کا میں کیا کروں گا

عثق كاشين (حصه نجم)

ں، یں میں ہوگیا تھا۔ خود کو ہلکا کرنے کے لئے اس نے سب لوگوں کے لئے ہیں نے سب لوگوں کے لئے ہیں اخرید لیا۔ وہ بھی مشکل بن گئی۔ شخ صاحب پمپے لینے کے لئے تیار بی نہیں تھے۔ بدی مشکل ہے اس نے انہیں قائل کیا۔

⊕⊕

"میں شرمندہ ہوں حضرت! کہ آپ کے پاس آئی تاخیر سے بیٹھ رہا

،، ہوں۔

"ار نہیں پتر عبدالحق!" مولوی صاحب نے بردی شفقت سے

کہا۔

''میں سمجھتا ہوں کہ کتنے مصروف رہے ہو۔ یہاں کے اوگوں کا بھی تو حق ہےتم پر۔اور پھر بات بھی غم کی تھی۔اللّٰد مرحومہ کواپنے جوارِ رحمت میں جگہ دے ۔۔۔۔۔!'' عبدالحق سر جھکائے میشار ہا۔

"اور میرے پاس تو فرصت میں ہی آنا تھا نا سستم نے سے " مولوی صاحب نے مزید کہا۔

عبدالحق نے سواٹھا کرانہیں دیکھا۔اسے جیرت ہوئی۔ تین دن سے وہ نماز کے بعد انہیں دیکھتار ہاتھا۔لیکن اسے ایک باربھی احساس جہیں ہوا تھا کہ وہ بہت تیزی سے بوڑ ھے ہوئے ہیں۔صرف بوڑ ھے نہیں، کمزور بھی۔ان کی آٹھوں کے نیچے طقے

"آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے مولوی صاحب ""!" اس نے پراتثویش لیج میں یوچھا۔

مولوی صاحب مسکرائے۔

"الحمدلله بتر! الله كافضل ہے كه بريمارى مے محفوظ مول -"
" كچھ كمز درلگ رہے ہيں آپ!"

"جہم کی بات کر رہے ہونا بتر! بہتو عمر کے ساتھ ساتھ کمزور ہوتا ہی

عبدالحق کا شرمندگی ہے برا حال تھا۔

"اوراب آپكاكيا حال بيس؟"

"الله كاشكر نبي آپ كى عنايت بركار! كام خوب چلا مهارا." "اور قرض كاكيا بنا؟"

" جھوٹے سرکارنے کہا کہ اپنے پاس جمع کرتے رہو۔ رقم پوری ہی واپنی کرنی ہوگی۔ شرط یہ ہے کہ دُکان پہلے ہی کی طرح بھری ہوئی ہو مال ہے۔ تو سرکار ۔۔۔۔! میں اب تک دو ہزار کے قریب جمع کر چکا ہوں ۔ قرض ادا کرنے کے لئے۔ پرسرکار ۔۔۔۔! آپ کیوں پوچھتے ہیں ۔۔۔۔۔؟ آپ کوتو سب معلوم ہے۔۔۔۔۔؟' "کیا مطلب ۔۔۔۔؟' عبدالحق بھر حیران ہوا۔

> '' آپ ہی نے تھم پرتو یہ سب ہوا ہے۔''شخ صاحب بولے۔ ''حچوٹے سرکارنے خود بتایا ہے مجھے۔۔۔۔۔!'' عبدالحق کی شرمندگی کی کوئی حدنہیں تھی۔

''زبیر بھائی کا بس چلے تو اپنی ہرنیکی میرے نام لکھ دیں۔''اس نے کہا۔ ''چی تویہ شخ صاحب ……! کہ میں تو آپ سے شرمندہ ہوں۔ سوچا تھا کہ آپ کے لئے کچھ کرنا ہے۔ مگر مصروفیات میں ذہن سے نکل گیا۔ اس کی تو اللہ کے حضور جواب دہی کرنی ہوگی۔''

شیخ صاحب نے بری محبت سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

''ایبا نہ کہیں سرکار! آپ اور چھوٹے سرکار الگ تو نہیں پھر زمین آپ کی، پیسے بھی آپ کا، مل بھی آپ کی، تو آپ ہی نے سب کچھ کیا نا؟ بیسب کچھ نہ ہوتا تو چھوٹے سرکار کیا کر لیتے؟''

اب اس کے آگے بات کرنا مناسب نہیں تھا۔ وہ انہیں کیا بتاتا کہ زمین بھی زبیر بھائی کی مل بھی ان کی اور بیسہ بھی ان کا ۔ تو اجرا سے کیسے مل سکتا ہے ۔۔۔۔۔؟ ہاں ۔۔۔۔۔! اسے یا در ہتا اور وہ زبیر بھائی سے کچھ کرنے کو کہتا تھا تو اور بات

ہوتی۔

ے۔ بیتو اللہ کی رحمت ہے۔''

عشق كاشين (حصه پنجم) ما کرسوچو۔ بوھا بے میں نفس اس بادشاہ کی طرح ہوتا ہے جس کی بہت بوی سلطنت تے بیش ترصوبے باغی ہوکراس کے ہاتھ سے نکل چکے ہوں۔بس وہ بہادرشاہ ظفر کی طرح ہوتا ہے، جس کا اقتدار بس دہلی کے لال قلعے تک محدود ہو گیا تھا۔'' · 'جب وہ آ دمی کوحسر ہے گناہ میں مبتلا کر دیتا ہے۔'' مولوی صاحب نے ایک گہری سائس لی اور بولے۔ ''حسرتِ گناہ درجے میں عملی گناہ کے برابرتونہیں ہو عتی ناپتر!'' ''لیکن گناہ تو ہے نا مولوی صاحب!'' "اب میں گمان کی بات کروں گا۔ کیونکہ مجھے اس کا تجربہیں۔"مولوی

صاحب کے لہج میں عاجزی درآئی۔ ''حسرت میں لذت تونہیں ہے تا پتر!الٹااذیت ہے اس میں ۔ تو میرا

خیال ہے کہ آدی اس سے تھک جاتا ہوگا۔ اور آخری پناہ گاہ تو اللہ کے دربار میں ہی

'' يہ بتا ئيں كنفس كالإل قلعه كيا ہے؟'' "قصور خیل" مواوی صاحب نے بے جھجک کہا۔ ''اوراس کا تعلق جسم ہے ہے یاروح ہے؟''

''وہ کیے؟ میں توسمجھتاتھا کہ اس کا تعلق صرف روح ہے ہے۔'' '' د ماغ ہے بھی ہے نا پتر! اور د ماغ جسم کا گورنر ہے۔'' ''تولنس جب تصور کوخراب کرے گا تو روح بھی کمزور ہوگی؟'' " إلى بتر! برايك فرق ہے جسم مادّہ ہے اور روح الله كى سائس ہے۔ جس میں جتنی روح پھوئی اللہ نے ،اتناہی اس نے جینا ہے۔ چاہے جسم کام کرنے کے قابل نسر ہے۔ ہاتھ یاؤں جواب دے جائیں، روح ہے تو آدمی کوزندہ رہنا ہے۔اور آدمی گناہ کرتا ہے، کئے جاتا ہے تو روح آلودہ ہوتی ہے۔'' ''تو پھر جسم کی کمزوری ہے آ دمی کی فلاح کا راستہ کیسے نکل سکتا ہے۔۔۔۔؟'' عبدالحق نے اعتراض کیا۔ عبدالحق كواحساس ہوا كه دانش كا ايك بند درواز ه اس پر كھل رہا ہے۔ يقيناً مواوی صاحب کواللہ اور آ کے لے گیا تھا۔

" بیکنروری الله کی رحمت ہے ؟ وہ کیسے مولوی صاحب؟" '' و کھے نا بتر! نفس جسم کی طاقت ہی کوتو سب سے زیادہ استعال کرتا

ہے۔عمر بردھتی ہے اورجم کمزور ہوتا ہے، طاقت اور توانائی مدہم پڑتی ہے تو نفس کا غلبہ · بھی کمرور پڑتا ہے۔ اللہ بندے کو یاد دلاتا ہے کہ ملاقات کا وقت قریب آ رہا ہے، تیاری کر لے اس کے کئے۔ ویسے تو اس کی میں تلقین عمر بھر ساتھ رہتی ہے بندے کےکین جسم جیسے جیسے ڈھلتا ہے، گناہ کی طاقت کم ہوتی جاتی ہے۔ تو ایسے میں اس تلقین کی شنوائی کا امکان بڑھتا ہے،نفس کے تقاضے کم ہوتے ہیں،اس کا شعور گھٹتا ہے تو آدمی کو قریب آتی موت کے قدموں کی جاپ صاف سائی دیے لگتی ہے۔ پھر اللہ کی " لقین بھی سمجھ میں آنے لگتی ہے۔ بندہ اللہ سے رجوع کرتا ہے اور فلاح یا جاتا ہے۔''

عبدالحق بہت غور ہے من رہا تھا۔ بات كو الچھى طرح سے مجھنے كے لئے اعتراض ضروری تھے۔ان کے جواب میں دانش اور آگہی کے اور موتی ہاتھ آئے۔ای کے لئے تو وہ یہاں آیا تھا۔

"لكين مولوى صاحب!نفس تو مرتے دم تك ساتھ رہتا ہے۔ وہ كہاں بجان جھوڑتا ہے آ دمی کی؟"

"درست ہے پتر!اس کی وجہ ہے تو جنت اور جہنم ہیں لیکن سوچو! آدمی کی جوانی میں، ادھیر عمری تک میں اس کا نفس تو جابر بادشاہ ہوتا ہے نااس کا ہر حکم قابل عمل ہوتا ہے۔ پر بڑھایے میں وہ بات نہیں رہتی۔''

'' تب تو وہ اور ظالم ہو جاتا ہے مولوی صاحب!'' عبدالحق نے کہا۔ "وه كيے عبدالحق بتر؟"

"وہ غالب نے کہا ہے نا مولوی صاحب! کہ گو ہاتھ کوجنبش نہیں،

آنکھوں میں تو دم ہے۔''

عشق كاشين (حصة نجم) صاحب ہی تو تھے جن کے سامنے وہ خود کو ناسمجھ بچیمحسوں کرنے لگتا تھا۔ ورلین مولوی صاحب....! لمبی عمر میں بہت دکھ ہیں۔ کراچی میں میں نے دوا بسے بندے دکھے، جن کی عمریں سو کے قریب تھیں۔ دونوں کے حالات بھی الگ تھے اور د کھ بھی۔ ایک کے بوتے پر بوتے تھے۔ انہیں شکایت تھی کہ کوئی ان کے پاس نہیں بیٹھا، کوئی بات نہیں کرتا، کوئی ان کی نہیں سنتا۔ میں نے پوتوں سے بات کی تووہ بولے کہ دادا سنک گئے ہیں۔ ہر بات پر اعتراض کرتے ہیں، ایک ایک قصہ ہزار بار سا چیے، پھر بھی وہی ساتے رہتے ہیں۔ بچوں کی ہر بات پر اعتراض کرتے ہیں۔ پیر بال کیوں بڑھا رکھے ہیں لڑ کیوں کی طرح، یہ بھی کوئی لباس ہے بھلا، انگریز والا، تو اب کیا کریں کہ یجے ان کے پاس سے تک جمعی نہیں۔ مجھے فرصت نہیں، یہاں سے تنگ آ كربوے بھائى كے ہاں چلے جاتى ہيں تو جے سكون كا سائس ليتے ہيں۔وہاں بھى يہى کچھ ہوتا ہے تو پھر واپس چلے آتے ہیں۔ میں ان کی ہر ضرورت کا خیال رکھتا ہوں۔

"دوسرے صاحب ایسے ہیں کہ دنیا میں ان کا کوئی نہیں۔ یار دوست بھی سب مرکھپ چکے۔ مکان اپنا ہے۔ اس کا ایک حصہ کرائے پر دے رکھا ہے۔ اس سے كزراوقات ہوجاتى ہے۔ باہر كے جھے ميں جھوتى مى دُكان كر لى ہے، صرف اس كئے کے کوئی کچھ لینے آئے تو اس سے دو باتیں ہی ہو جائیں۔ کہتے ہیں، ایسی تنہائی کا تو بھی سوچا بھی نہیں تھا۔موت کی آرز وکرتے ہیں ہروقت۔اب آپ بتا نمیں!'' مولوی صاحب نے ایک گہری سائس لی۔

'' دونوں چلتے پھرتے ہیں آزادی ہے؟ صحت مند ہیں؟'' انہوں

"جىمولوى صاحب!الحمدلله!"

"تو پتر! آدمی کی سوچ کی برسی اہمیت ہے۔جیسی اس کی سمت ہوگی،

ویہا ہی عمل کا راستہ ہے گا۔مومن ہمیشہ وفت ہے،صورتِ حال ہے اور جس دور میں جی رہا ہے، اس سے مطابقت پیدا کرتا ہے۔خود کو اس کے مطابق ڈھالتا ہے اور سوچوتو

زندلی شروع ہی ہے آدمی کو یہی سبق سکھاتی ہے۔ اسلام تو دین فطرت ہے نا

ن (حدیثم) ''طافت گناہ کم ہوتی ہے ناپتر!اور بیاللہ کی رحمت ہے۔'' ''لیکن جسم کمزور ہوگا تو بھلائی کی طاقت بھی تو نہیں رہے گی۔عبادت بھی تو آسان نہیں ہوگی ۔''

"بيتوجم ظامري اسباب كي حوالے سے كهد كتے ميں عبدالحق بتر! ير الله کی رحمت اور قدرت کوسامنے رکھ کر بات کرو۔ دیکھو ناگناہ کے ارادہ پر ووسزا نہیں دیتا، جب تک بندہ گناہ نہ کرے۔ اور نیکی کے اردے پر بھی وہ جزا دیتا ہے، عاہے بندہ اینے ارادے پرعمل نہ کریائے۔اور طاقت کی بات کرتے ہو پتر! تو میں نے ایسے بے بس لوگوں کو دیکھا ہے، جن میں چلنے کا دم بھی نہیں ہوتا۔ پر اذان کی آواز سنتے ہی نماز کے لئے چلے آتے ہیں۔ایسے بھی ہیں،جن سے سیدھا کھڑانہیں ہوا جاتا، لیکن انہوں نے نماز بیٹ کر بھی نہیں پڑھی۔ بیتو اللہ کی رحت ہے۔ نیکی کی نیت کی ہوتو وہ نا تو ال کو بھی طاقت دے دیتا ہے اور نہ بھی دے تو اجر تو دے ہی دیتا ہے۔ پھرسوچو کہ آ دمی بستریریزے رہنے پر مجبور ہوتو اللہ نے اسے اشاروں میں نماز پڑھنے کی سہولت دی۔ لیٹے لیٹے کھے نہ کر یائے تو بندہ ذکر تو کرسکتا ہے۔ اللہ نے نیکی کے لئے بڑی آ سانیاں عطا فر مائی ہیں پتر! وہ تو اپنی جنتوں کواینے بندوں ہے بھر

''بردی عمر تو زحمت ہے مولوی صاحب!''

" نبیس پتر! غور کروتو سب الله کی رحمت ہے۔ بردی عربھی رحت ہے کہ مہلت ہے آخرت کے لئے پچھ کرنے کی۔''

"سب سے زیادہ مہلت تو ابلیس کودی اللہ نے ۔"عبدالحق نے کہا۔ "ایسے نہ کہد پڑ عبدالحق!" مولوی صاحب نے دونوں کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

"سوچونا كداس كاتوفيصله كرديا - انجام طے كرديا اس كا مهلت دى تو اورخرابی کرنے کی۔ پر بندے کی مہلت تو اس کا انعام اور کرم ہے۔ چلواب کچھ کما

عبدالحق شرمندہ ہوگیا۔ واقعی اس نے بہت کمزور بات کی تھی۔ ایک موادی

" حالات تخت مخالف مول توايمان سے مث جائے گا؟"

"میں نے مومن کی بات کی ہے عبدالحق پر! مومن وہ ہے جوایمان لایا اوراس پر قائم رہا۔اب یاد کرو،اسلام کےابتدائی دور میں مومن نماز حیب کرادا کرتے تھ نا الله كاشكر ہے كه اس كے بعد اليا وقت نبيل آيا۔"

''مولوی صاحب....!قطع کلامی کی معافی حیابتا ہوں۔ ہم بڑیعمر پر بات

عثق كاشين (حصه پنجم)

'' ہاں پتر! مجھے یاد ہے۔ بردی عمر کی قباحتیں بھی ہیں۔اس کئے تو حضور ً کارآ مدعمر کی وُعا فرماتے تھے۔ آ دمی مختاج نہ ہو جائے دوسروں کا۔ د ماغ اس کا ساتھ نہ چھوڑ وے لیکن پتر! کمبی عمر بہر حال بڑی نعمت ہے۔ کیونکہ وہ اللہ کی طرف سے اصلاح احوال کی مبلت ہے۔ اب جن دوحضرات کاتم نے حوالہ دیا، انہوں نے اس ہے استفادہ ہیں کیا۔''

" کیسے مولوی صاحب ……؟"

"انہوں نے اس امر کو سمجھا ہی نہیں کہ بیمہلت ہے۔ نعمت ہے اللہ کی سمجھتے کہ دنیا کی طرف ہے رخ پھیرنا ہے۔ نماز کی طرف لیکتے ، قرآن پڑھتے کہ اب فرصت ہی فرصت ہے۔ اولاد کی اولاد پر تنقید کرنے کے بجائے ان سے محبت کرتے۔ جو قرآن سے سکھتے ، ولچس قصے کہانیوں کی صورت میں ان تک پہنچاتے ۔ اس سے انہیں ان کی محبت بھی ملتی ، اور باطنی خوشی اور طما نیت بھی حاصل ہوتی۔ مگر انہوں نے سمجھا ہی نہیں۔ بدلتے وقت سے مطابقت پیدا ہی نہیں کی۔ آ دمی جب باپ ہوتا ہے تو وہ اینے گھر میں حامم وقت ہوتا ہے۔لیکن دادا بننے کا مطلب سے ہے کہ بادشاہت اولاد کو منتقل ہوگئ۔ ایبا آ دی شاہ جہاں کی طرح ہوتا ہے، جھے اور مگ زیب نے معزول کر ویا تھا۔ تو وقت گزاری کے لئے شاہ جہال نے کیا مانگا تھا؟ یج،جنہیں وہ پڑھا سکے، اور اور نگ زیب نے سمجھ لیا شوقِ حکمران دِل سے نہیں گیا۔استاد بھی تو بادشاہ ہی ہوتا ہے۔لیکن وہ مطلق العنان نہیں ہوتا۔ وہ حکمت اور فراست کے زور پر حکومت کرتا ہے،محبت کے زور پردل جیتتا ہے۔''

''اور پتر! کوئی دور ایسانهیں، جس میں فیشن نه رہا ہو۔ اور وہ بذلیّا رہتا ے۔ آ دمی ایسا نہ ہو کہ اپنے دور کو ہی اچھا سمجھ کر اس میں جیتا زہے۔ جس دور میں رہ رہا ہو،اسے قبول ہی نہ کرے۔اسے برا کھے،اسے رد کرے،ایسے میں تو وہ موت کی دُعا کرے گا ہی۔ سوچو ۔۔۔۔ پہلے بیل گاڑی، بھی میں سفر کرتے تھے۔ وقت زیادہ لگتا تھا۔ تھکن بھی ہوتی تھی۔ اب لاری ہے، موٹر ہے۔ آسانی ہے نا تو ہم لاری میں بیضتے میں نا تو اس دور کی ہر چیز کو قبول کرنا ہوگا۔ پینہیں کہ جواچھالگا، وہ قبول، برالگا توردّ كرديا_''

"ابجس کورشتے ناطے ملے ہیں،اے ان کواپنا بنا کررکھنا ہے۔ بڑھایے میں ان کی ضرورت ہوتی ہے۔ بحق اور حاکمیت ہے انہیں کھوناعقل مندی نہیں اور جس كاكوئى نہيں، اے تو صاف مجھ لينا جائے كەاس كا صرف الله ہے۔ الله نے اے دوست بننے کا موقع دیا ہے۔ بیاتو بدھیبی ہے کہ دنیا سے سب پچھ لینے کے بعد بھی آدمی دنیا سے چمٹار ہنا چاہے،اس کی طرف رخ نہ کرے، جس نے مہلت دے کر کرم فرمایا۔ دیکھونا.....جس کے رشتے ناطے ہیں،اے تو اپنے پوتوں پر پوتوں کومجت اور شفقت کے ساتھ اللہ کی روشنی دین چاہئے۔ یہی اس کا فرض ہے۔ اگر وہ خود ہی روشنی کی طرف نہیں بڑھتے تو بیتو وہ بہت بڑا نقصان کررہے ہوتے ہیں۔''

عبدالحق خاموثی ہے من رہاتھا۔ مولوی صاحب چپ ہوئے تو وہ بولا۔ 'دلیکن کچھ لوگ سنک بھی جاتے ہیں۔ دماغ بھی ماؤف ہو جاتا ہے ان

" يبهى الله كى رحمت بيتر! الله ان كا حساب ككهوانا موقوف كردية

"اورمعندوری محتاجی، بیاری تکلیفین؟^{۰۰}

''وہ بھی رحمت ہے۔ اس کے اجر میں اللہ نے ان کے پچھلے گناہوں میں ے کچھ گناہ مٹاتے رہتے ہیں۔''

''اور جواستفاده کریں، وہ فلاحِ پا جاتے ہیں.....؟'' ''ہاں پتر! اللہ کی رحمت دیکھو گناہ کی طاقت نہیں رہتی، لیکن نیکی

عشق كاشين (<u>حصه پنجم)</u> "محبت الله كے لئے ہوتی ہے۔جس چيز ہے آپ محبت كريں، بياحماس رے کہ بیاللہ کی طرف سے ہے۔اس کی عطااوراس کافضل ہے کہاس نے اے آپ ے۔ سے تصرف میں دیا۔ اور بیاس کی امانت ہے۔ وہ جب جاہے واپس لے لے۔ اور واپس کے لی جائے تو آپشکرادا کریں، گلہ نہ کریں کہ بغیر کسی حق کے اس نے اپنی ۔ کریمی سے عطا فرمائی تھی۔ اور اتنے عرصے آپ کے پاس رہی۔ یہ محبت ہے۔ اور آب نے اے اپن مخت اور کاوش کا نتیجہ اور اپنی ملک سمجھا تو گویا ہوں کی سرحد میں واخل ہو گئے۔ پھر رکنامشکل ہے۔ کیونکہ ہوس کی بڑھنے کی رفتار بہت تیز ہوتی ہے اور اس کی حد کوئی نہیں ہوتی۔ وہ سب کچھ کھا جاتی ہے۔ آ دمی کو بھی کھا جاتی ہے اور خودختم

''مگر کتنے لوگ اس ہے آخرت کا فائدہ اٹھاتے ہیں؟''

'' يہ تو وہي عمر والا معاملہ ہوا نا پتر! وينے والا تو موقع دے رہاہے نا..... بیاں کا کرم ہے۔اب جے ملے اور وہ فائدہ نہ اٹھائے تو بیاس کی بدبختیاس میں نعت کا کیا قصور....؟ وہ تو نعمت ہی کہلائے گی نا..... اور لوگ فائدہ بھی تو اٹھاتے

"اورانسانوں کی محبت.....؟"

مولوی صاحب چند کمی سوچتے رہے۔ پھر بولے۔

'' و کھے پتر! مجھے نہیں معلوم کہ تیج ہے یا غلط؟ لیکن یہ میرا یقین ہے

لەدلوں میں محبت اللہ ہی ڈ التا ہے۔اس کی مثال ماں ہے۔''

"تو محبت ہوں میں کیے تبدیل ہو جاتی ہے....؟"

" وی خود ہی سب کچھ کرتا ہے۔ ایسے ہی ہے جیسے وہ اللہ کی نعمت کو اپنے كے فتنہ بناليتا ہے۔''

''وضاحت کریں نا مولوی صاحب.....!''

"محبت الله كا وصف ب يتر! اس كا اسم و دود ب نا! وه ايخ بندوں سے مال سے 70 گنا ہے بھی زیادہ محبت کرتا ہے۔ تو محبت میں ہمیں اس کی پیروی کرنی چاہئے۔ اور اسے شامل رکھنا چاہئے۔ وہ اپنے بندوں کی بھلائی کے لئے اور بھلائی کی ،عبادت کی طاقت ختم نہیں ہوتی۔''

" جي! مين سمجھ گيا مولوي صاحب!"

" إت كهال سے كهال پنچ كئي؟ تم سامنے ہوتو ميں بہت زيادہ بولتا ہول

''اسی لئے تو میں آپ کے پاس آنے کوتر ستار ہتا ہوں۔''

"اوراینی سناؤ!"

"میں تو دنیا کی محبت ہے ڈرنے لگا ہوں مولوی صاحب!" عبدالحق

عشق كاشين (حصه پنجم)

'' میرآ دمی کواللہ سے دور کر دیتی ہے۔''

''غلط مجھ رہے ہو پتر! محبت تو بری ہو ہی نہیں سکتی۔''

" مال کی محبت کو ہی لیجئے!''

"وہ مجت نہیں، ہوں ہے۔ آ دمی اللہ کے دیتے ہوئے مال سے بے شک مجت کرے۔ نعمت ہے اللہ کی۔ کیونکہ اس کی وجہ سے نیک اعمال آسان مو جاتے ہیں۔آدی اے اللہ کی طرف سے امانت سمجھتا ہے، ذمہ داری مے خرچ کرتا ہے۔اللہ كوخوش كرنے كے لئے خرچ كرتا ہے _ تفكرات سے آزاد ہوتا ہے ۔ دل لگا كرعبادت كرسكتا ہے۔ نماز بھى يوهتا ہے، مسجد بھى بنواتا ہے، مسجد ميں آنے والوں كے لئے سہولت فراہم کرتا ہے، روزہ رکھتا ہے، دوسروں کو افطار بھی کراتا ہے، حج کرتا ہے اور سى مفلس كو فج بھى كراديتا ہے، زكوة اداكر كاللہ كے ديئے ہوئے مال كوياك بھى کرتار ہتا ہے۔ ساکلوں اورمحروموں کی ،غرباءاورمساکین کی مدد کر کے بھی نیکیاں کما تا ہے۔ بھوکوں کو کھاٹا کھلاتا ہے۔ کسی کا قرض ادا کر کے اس کی گردن چھڑاتا ہے۔ نیکیاں بی نیکیاں، اور جنتی بے غرض، اتنا ہی اللہ کے ہاں ان کا اجر زیادہ۔ اور وہ محبت ہوں میں بدل جائے تو دولت جمع کرنے کے شوق میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ گنتا اور افسوس کرتا ہے کہ اب بھی کم ہے، اور کمانی جا ہے۔ حب اس کی توجہ کا مرکز اور محور صرف دولت ہو جاتی ہے۔ منیکی اعمال سے دور ہوجا تا ہے۔''

''محبت اور ہوں میں فرق کیا ہے مولوی صاحب؟'

سس ای کی اور سیم ایک پائی با کی با

''ایسے بی محبت کا معاملہ ہے۔ اللہ کی عطا، اس کی امانت، اس کا کرم۔ جب تک آپ اسے اللہ کی طرف ہے مجھیں گے، عافیت رہے گی۔ شیطان اس میں دخیل ہونے کی کوشش کرتا رہے گا۔ لیکن اللہ اسے ناکام بنا دے گا۔ اور جب آپ اس سے ہے تو شیطان اندر گھسنا شروع کر دے گا۔ مرد اور عورت کی محبت میں خاص طور پر ایسا ہوتا ہے۔ شیطان کو وہ مقام زیادہ پند ہیں، جہال خرابی کی گنجائش زیادہ ہو۔ اور کیونکہ یع محبت شرک کے بعد کے بدترین گناہ کی طرف لے جاتی ہے، اس لئے اسے زیادہ بی پیند ہے۔ مرد اور عورت کے درمیان فطری کشش ہوتی ہے، شیطان وہاں نفسانی پند ہے۔ مرد اور عورت کے درمیان فطری کشش ہوتی ہے، شیطان وہاں نفسانی تاضوں کی چنگاری کو ہوا دیتا ہے۔ ادھر آ دمی نے اس تصور کو چھوڑا کہ محبت اللہ کی عطاکہ وادرادھراس کی بیابی کا آغاز ہوا۔ اللہ رہم وکریم ہے۔ اس نے بچاؤ کے لئے ذکاح کی ڈھال عطافر مادی۔'

"تو پھرمیال بوی تو محفوظ ہوئے نامولوی صاحب....!"

''محفوظ تو کوئی بھی نہیں ہے پتر عبدالحق! پناہ تو صرف اللہ کی رحمت کے کس ہے۔''

'' کیکن مولوی صاحب! شیطان میاں بیوی کی خلوت میں داخل نہیں ہو

سجی بہت کچھ کرتا ہے اور انہیں برائی ہے رو کئے کے لئے بھی بہت کچھ کرتا ہے۔ کریم ایبا ہے کہ بغیر مانگے ہر ضرورت پوری فرماتا ہے۔ اور جبار ایبا ہے کہ بندہ نہ مانے تو جس چیز کے زور پر بندہ گناہ پر آمادہ ہے، اس کو سلب کر لے۔ کوئی دولت کے زور پر گناہ کئے جائے اور وہ اسے قلاش کر دے تو یہ اس کی محبت ہی ہے تا ۔۔۔۔۔ تو آپ جس سے محبت کرتے ہیں، اس کی بھلائی کے لئے، اسے نقصان سے بچانے کے لئے آپ کو بھی بختی بھی کرنی ہوتی ہے نہیں کریں تو محبت میں خرابی کا آغاز ہوتا ہے۔'

'' یہ بات تو مجھ پربھی صادق آتی ہے۔'' عبدالحق نے سوچا۔ وہ دل میں تھرا' گیا۔نور بانو کے ساتھ کتنی زیادتی کی اس نے ۔۔۔۔۔اور وہ بھی محبت کے نام پر۔۔۔۔؟اس نے بھی نماز کی تلقین تک نہیں کی اسے ۔۔۔۔کی بات پرنہیں ٹوکا۔

"اب مال کو ہی دیکھو پتر! ایک مال اپ چھوٹے سے بچے کو چوری
کرنے پرسزادی ہے۔اس کا ہاتھ جلادی ہے۔اس کے دکھ،اس کی ترب کا اندازہ تو
کرو پتر! کیا گزرتی ہوگی اس پر؟ مگر بچے کی بہتری کے لئے بچے کو جتنی
تکلیف دیت ہے، اس سے زیادہ خود اٹھاتی ہے۔ اور دوسری مال نظر انداز کرتی ہے۔
پچہ بردا ہو کر چور بن جاتا ہے۔ ہاتھ جلنے سے زیادہ سخت سزائیں زندگی بھرات ملتی
ہیں، رسوائی الگ۔ ذمہ دار کون ہے؟ مال! تو پتر! محبت بہت ذمہ دار

''اور میں بہت غیر ذمد دار ہول۔''عبدالحق نے سوچا۔

"آپ مجت اور ہوں میں فرق کے بارے میں بتارہے تھے۔"اس نے احر ام آمیز لہج میں مولوی صاحب کو یا دولایا۔

" بتایا تو بتر! بنیادی بات اس حقیقت کو برلحه یادر کھنا ہے کہ آپ کے پاس جو کچھ بھی ہے، اللہ کی عطا اور اس کی امانت ہے۔ جب آپ اس بات کو دل اور دماغ کی گہرائی میں بٹھالیس گے تو پھر یہ بھی سوچیس گے کہ امانت کا کیسے خیال رکھنا چاہئے؟ روح سے شروع کریں، جس کے دم سے زندگی ہے۔ اللہ نے پاکیزہ روح عطا فرمائی آپ کو۔ تو حق یہ ہے کہ اسے آلودہ نہ کریں۔ اور انسان خطا کا پتلا ہے۔ فطرت ہے کہ گناہ کی رغبت رکھتا ہے۔ اس سے بچنے کی کوشش لازمی۔ اس کے

عثق كاشين (حصه پنجم) منے کو دوسروں سے میل جول پر کیوں ٹوکتی ہے؟ اس سے ملو! اس سے نہ ماں اسلام اور اور میانہ کرو۔ دراصل عورت کی فطرت میں اقتد ارکی آرزو ہوتی ہے۔ ماور سالیہ کے اور اور میانہ کرو۔ دراصل عورت کی فطرت میں اقتد ارکی آرزو ہوتی ہے۔ اقدار وہ براہ راست عاصل نبیں کر عتی۔ اس کے لئے بہترین راستہ سے کہ وہ صاحب اقتدار مردیر قابض ہو جائے۔اس ہے تو بادشاہ بھی محفوظ نہیں رہے پتر! جبالكير باوشاه تها،ليكن حكم نور جبال كا چلتا تها۔ ايك رومن باوشاه تها، نام مجمع يادنبيں اس کا، یروہ ماں کے فرمان کے مطابق احکامات جاری کرتا تھا۔عورتوں نے ہمیشہ اقتدار کی جگہوں کے نقشے ترتیب دیئے۔اپنے فرمانبردار بیٹوں کومنداقتدار تک لے مانے ی سرتو ڑ کوششیں ، ہلکہ ساز سازشیں تک کیں۔''

عبدالحق جانتا تھا کہ مواوی صاحب نے لحاظ اور حیا کی وجہ سے رومن باوشاہ کی پوری بات نہیں بتائی۔

"جزاک الله مواوی صاحب....! آپ سے مجھے ہمیشہ بہت قیمتی سر مایہ ملتا ہے۔''عبدالحق نے کہا۔

''ليکن اس ميں عورت کی تحقیر نہیں محسوں ہوتی آپ کو …؟''

' دنبیں پتر! بیصنفی کمزوریاں ہیں اللہ کی دی ہوئی۔ آ دمی کوان سے لڑنا ہوتا ہے۔اب بھی عورتیں تو الی نہیں ہوتیں ۔اور بھی مرد بھی ایسے نہیں ہوتے ۔عورت کوتو برا درجہ دیا ہے اللہ نے ، بری ذمہ داری سونی ہے اسے۔اس کا کام مرد کوسنوارنا ہے۔ وہ پیغیبروں اور ولیوں کی ماں بھی ہے۔ وہ بیوی بھی ہے، جوخود کو پس پشت ڈال کرشو ہر کی روحانی ترتی کے لئے سب کچھ کرتی ہے۔اس کی آخرت کی فکر کرتی ہے۔ نسی آ ز مائش میں وہ بل جائے تو اپنی محبت ہے اسے استقامت کی طرف لے جاتی ہاورا پی مزوریوں سے ہار جائے تو اس کی آخرت کے لئے خطرہ بھی بن جاتی ہے۔ کوئی صنف بھی بری نہیں ہوتی۔ افراد اچھے برے ہوتے ہیں پتر! فطری طور پر الله فے مرد کوعورت کا محافظ بنایا ہے۔عورت کو اللہ فے محبت دی ہے اور مرد کوفراست اور حکمت عورت سب کچھ محبت کے زور پر کرتی ہے۔ محبت میں بری طاقت ہے۔ وہ محبوب کو کہیں کا کہیں پہنچا ویتی ہے۔ مگر محبت میں بگاڑ ہوتو بے شارمنفی جذب ابھرتے میں۔ حسد اور رقابت، تسلط کی خواہش پُھر اس کی شاخوں میں جھوٹ، مگر اور

'' ٹھیک کہا پتر! لیکن خلوت ہوتی کتنی دیر کی ہے؟ اس کے بعد تو وہ دونوں شیطان کی دسترس میں ہوتے میں۔''

"وبال كيے كا أكرتا ب شيطان؟"

"شیطان کا طریق کار ایک بی ہے ہر! انسان کے اندر چھے منفی جذبوں کو ابھارتا۔خود غرور اور جاہ طلی کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ سووہ انسان میں بھی یمی کچھ ابھارتا ہے۔مرداورعورت، دونوں میں ہے کوئی بھی محبت کو دوسرے پراپٹا احسان سمجے لگے تو یہ مکبر کا آغاز ہے۔ اور یادرہے پتر عبدالحق! کدمیاں بیوی جائے شادی سے پہلے ایک دوسرے سے ملے بھی نہ ہوں ،تو بھی انٹدان کے دلوں میں ایک دوسرے کے لئے محبت پیدا فرماتا ہے۔تو جب کوئی محبت کو دوسرے پراپنااحسان عجھنے لگے تو ا گلے مرحلے میں اے اپنی ملکیت بھی سمجھتا ہے۔ یہاں سے ہوس کا آغاز ہوتا ہے۔ کیونکہ انسانمرد ہو یاغورت، کسی ایک شخص کی ملکیت بھی نہیں ہوسکتا۔اس پر مختلف در جول میں بے شارلوگوں کاحق ہوتا ہے۔ مال، باپ، بوی، بیج، بہن جمالی، پھرصلەرتمی والے رہنے ، پھرعزیز وا قارب، پڑ ویں ، دوست احباب، عام طور پر قابض ہونے سے بہر حال محروم رہتی ہے۔ پر لگی رہتی ہے اس چکر میں، ہوس ہے نا پتر! یہ تو سووہ مرد کو بھی ہوس میں مبتلا کر دیتی ہے۔ حالانکہ بے اعتدالی میں ہر زاویے ے نقصان بی نقصان ہے۔ پھر شیطان غیر فطری طریقوں کا راستہ بھی دکھا تا ہے۔ ا پیے میں بس خوف خدا اور اللہ کی رحمت ہی بچا سکتی ہے بندے کو۔ تو اب خود و کمچولو پر! كەمجت موس كيے بن جاتى ہے؟

عبدالحق نے نظریں جھکا لیں۔ وہ نظریں چرا رہا تھا۔ اے لگتا تھا کہ مولوی صاحب سب جانتے ہیں،اورای کی کہانی بیان کرر ہے ہیں۔ چند کمح بعدال نے سنجل کر کہا۔

''لیکن مولوی صاحب……! مال کی محبت میں تو ہوس کی گنجائش نہیں!'' " كيون نبين پتر! بالكل ہے۔ مال اپنے بیٹے كى محبت كو ہوس تك كے جائے تو وہ بھی اس پر قابض ہونے کی کوشش کرتی ہے۔ بہوکو بٹی کے بجائے مداخلت کار اور غاصب جھتی ہے۔ ساس مبو کے جھڑے کیوں ہوتے میں گھر گھر۔۔۔۔؟ مال عشق كاشين (حصه نجم)

دونہیں پتر! شفاز ہر ہے ہوتی ہوتو زہر دینا بھی اجر کا کام ہے۔''

«میں سمجھانہیں مولوی صاحب!["]

'' یہ اس کی حکمت تھی، تین دن میں اس کا نتیجہ نکل آیا اور گھر میں امن

'' دونوں عورتوں نے دیکھا کہ دونوں ہی محروم ہو کئیں تو انہوں نے باہم صلح کر لی۔ دونوں مل کر کئیں اور اے منا کر واپس لا ئیں۔ پھرتو یہ ہوا کہ جب وہ کام ہے واپس آتا، ماں کوسلام کرنے جاتا تو ماں کہتی جا بیٹا! تھوڑی دیر بہو کے پاس بیٹھ جا..... آج کچھ طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی تھی اس کی۔ وہ بیوی کے پاس جاتا تو وہ کہتی، پہلے اماں کوسلام کر کے آؤ......طبیعت پوچھوان کی۔ پورے دن کھانستی رہی

> ''واقعی! بیتو کمال ہوگیا۔''عبدالحق نے بے ساختہ کہا۔ ''میں سمجھ گیا مولوی صاحب.....!''

> > "تم این ساؤیر! تههارا کیا حال ہے....؟"

'' دنیا میں الجھ کر دین ہے دور ہو گیا مولوی صاحب!'' عبدالحق نے سرد

"فلطسمجھ رہے ہو پتر عبدالحق!" مولوی صاحب بولے۔ دنیا سے ہی دین ہے۔ ورند دنیا میں کیوں بھیجا جاتا آ دمی کو۔''

'' یہ آزمانا تھا کہ بندہ اللہ کو یاد رکھتا ہے یا دنیا کی محبت میں خود کو کم کر لیتا

"ب شك! الله نے آدمی كے لئے دنيا ميں كشش ركھ كر آزمائش بنا ^ویا۔ سیلن پتر! دوسرا زاویہ بھی تو ہے۔ اللہ کے ہاں عبادت محدود نہیں۔صرف نماز ، روزہ ہی عبادت نہیں۔اللہ نے بندے کو جو فرائض سونیے ہیں۔ان کی احسن طریقے سے محبت کے ساتھ ادا نیٹلی بھی عبادت ہے۔ گھر کی ذمہ داری پوری کرنی ہے تو اکلِ طال بھی عبادت ہے۔ بیار کی عیادت بھی عبادت ہے۔ کسی پریثان حال مخص کی دل

ِ فریب، بغض اور کینہ اور نہ جانے کیا کیا.....؟ انجام کارمحبت ہوں بن جالی ہے۔تو پتر! مرد مو یا عورت، آدمی کواللہ نے طاقتیں بھی دیں اور کمزوریاں بھی ۔ ایمان لانے کے بعد کامیا بی کے لئے نیک اعمال ضروری قرار دیئے۔ تو نیک اعمال کے لئے جدو جبد بھی کرنی ہے اور وہ یہ ہے کہ آ دی اپنی کمزور یوں پر غالب آئے اور طاقت میں اضافہ کرے۔ای جدوجہدے آدمی اچھا ہوتا ہے اور نہ کرنے سے برا۔''

'' بہ بتا کیں مولوی صاحب! کہ گھر میں ماں اور بیوی کے درمیان چپتاش ہوتو مرد کیا کرے ۔ ج باہر کے مغاملات سے نمٹنے کے بعداے گھر میں بھی سکون نہ ملے تو بیلم ہے۔ پھر اُللد نے مال کا درجہ تو بہت بڑا رکھا ہے۔ بیوی سے اس کا

'' پیٹلمنہیں پتر! آز مائش ہے۔'' مولوی صاحب نے کہا۔ '' دیکھو نا بیوی کا ایٹاربھی بہت بڑا ہے۔ وہ اپنا گھر، اپنے محبت کرنے والے تمام رضتے جھوڑ کرشو ہر کے پاس آئی ہے۔اللہ نے ماں کا درجہ مقرر کیا تو ہوی کے حفوق بھی مقرر کئے۔ تو مرد کا کام توزان قائم رکھنا ہے۔ اگر ساس اور بہو میں نہیں بنی تواہے جاہئے کہ بیوی کوالگ گھر لے دے۔''

'' تب وه وقت پر، توجه کی کمی پر گله کریں گی۔''

" چھوڑ تو وہ سی کونہیں سکتا نا؟ تو دونوں سمجھ لیں گی کہ اڑنے میں نقصان موار يملي وقت گھر كے اندر تقيم موتا تھا، اب باہر مونے لگا۔ "

''اورکسی میں اس کی مالی استطاعت نه وہ تو؟''

" میں نے کہا نا کد مرد کو اللہ نے فراست اور حکمت دی ہے۔ اور وہ عورت کا محافظ بھی ہے۔ دونوں عورتوں میں ہے کسی ایک کو بھی نہیں حچوڑ سکتا۔اب میں مہیں اس کی مثال بتاتا ہوں۔ ایک غریب آدمی کے ساتھ یہی مسلد ہوا۔ مال ادر بیوی، دونو ں کو اس نے بہت سمجھایا۔ لیکن عورت کی ضعد بہت بری ہوتی ہے۔ نہیں ما نیں، تب ایک دن وہ اپنا گھر چھوڑ کرایک دوست کے گھر چلا گیا۔'' '' پیرتو د ہراغضب ہوا مولوی صاحب!' عبدالحق نے کہا۔ ''الله دونوں کی طرف ہے جواب طلی کرے گا۔''

منت كاشين (حص^{بنجم)}

دو بین کیا کروں؟ اس راستے میں بڑی مشکل آز مائشیں ہیں۔' ''ونیا میں قیام تو ہے ہی آز مائش پتر! اللہ نے اعتدال کا راستہ وکھایا ہے،وہ پکڑوآز مائش ہے تو مفر ہے بی نہیں۔''

من مولوی صاحب الله سے براوراست محبت بھی تو کی جاسکتی ہے۔'' ''جے آپ دکھ نہیں سکتے، جس کی آواز سنہیں سکتے، جس سے براو راست بات نہیں کر سکتے، کچھ پوچھ اور بتانہیں سکتے، اس سے براو راست محبت کیسے کر سکتے بیں؟''

'' پچ بتاؤں مولوی صاحب ……! مجھے اپنے دل میں اللہ کی محبت محسوں ہوتی

ے۔ '' یہتم پر اللہ کا فضل ہے پتر عبدالحق! پر دنیا تو نہیں چھوڑی جا سکتی۔ بندوں کی محبتیں بھی نہیں چھوڑی جاسکتیں۔ وہ تو فرق ہے۔ دوسرا کوئی راستہ ہے نہیں عبدالحق پتر!''

''راستہ تو ہے نا مولوی صاحب اللہ کوخوش کرنے اور اپنی محبت کا اظہار کرنے کے لئے ریاضتوں اور مجاہدوں کا راستہ'' مولوی صاحب نے ایک گہری سانس لی۔

''بہت بڑی بات کہدرہے ہو پتر! پریہ بھول گئے کہ اللہ نے دنیا ترک کرنے کو بھی نہیں کہا۔ دنیا میں رہ کر، دنیا کی ساری ذمہ داریاں نبھاتے ہوئے سب کچھ کرنا ہے۔''

"کیول مولوی صاحب.....؟"

''ونیا چھوڑ کے کچھ کرنا تو بہت آسان ہے، آز مائش تو دنیا ہے نا ہے۔'' ''لیکن قرآن میں اللہ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کی خوبی بیان فر مائی کہ وہ ساری دنیا ہے کٹ کر ان کے ہور ہے۔ تو ساری دنیا ہے کٹ کر اللہ کا ہور ہنا تو خوبی ہوئی۔''

'' پہلے میں بھی یمی سمحتا تھا۔ بعد میں اس بات کی سمجھ آئی پتر ۔۔۔! یاد کرو البرائق پتر ۔۔۔! یاد کرو البرائق پتر ۔۔! حضرت ابراہیم علیہ السلام نے دنیا ترک تو نہیں کی تھی۔ کی ہوتی تو

جوئی بھی عبادت ہے۔ سوچوتو اللہ نے بندوں کواتنے مواقع عطافر مائے ہیں کہ اس کی زندگی کا ہر لھے۔ عبادت ہو سکتا ہے۔ ہر عمل عبادت ہے۔ بس ایک شرط ہے کہ آ دمی ہر وقت اللہ ہے راابطہ رکھے، اس سے رجوع کرتا رہے۔ کیسی رحمت ہے اللہ کی۔''
د'مگر فرض عبادت کی تو بات ہی اور ہے مولوی صاحب '''

"عبادت كومحدود كيول كرتے مو پتر اسا! عبادت فرض ب،كيكن مرفرض

عبادت ہے۔''

'' گر دنیا تو آ دمی کو تھینچ لیتی ہے نا مولوی صاحب ''' '' بتا دیا گیا کہ بیآ زمائش ہے،اس خواہش ہے لڑنا فرض ہے اور انعام جنت

عبدالحق چند لمح سوچتار ما، پھر بولا۔

''میں بچین ہے ہی اللہ ہے محبت کرنا جا ہتا تھا مِولوی صاحبِ!''

"الله مے محبت بہت بری بات ہے پتر! ہر کسی کے بس کی بات نہیں۔"

" يى مى بھى سوچتا تھا مولوى صاحب!" عبدالحق نے كہا۔

"لکن کسی نے بتایا کہ اس کے بندوں سے محبت کرنا اس سے محبت کرنا

,,

''پیٹھیک ہے ہتر ۔۔۔۔۔!''

''لیکن مجھے آب غلط لگتا ہے مولوی صاحب…!''

'''کیوں پتر عبدالحق ……؟''

"نبذوں کی محبت اللہ سے غافل کر دیتی ہے مولوی صاحب !"

'' یہ تو محت کرنے الے کی خرابی ہے بتر عبدالحق! اس میں محبت کا کیا

قصور.....؟''مولوی مہرعل نے کہا۔

'' دنیا کی،اس کے ساز و سامان کی ، دولت، مال مولیثی کی ، زمین کی بیر

سارى محبتين تو اور خراب بين-''

''اس لئے تو میں سب کو حچھوڑ دینا جا ہتا ہوں۔'' ''لیکن یہ ٹھیک نہیں ہے ہتر ۔۔۔۔!'' ''اییانہیں کہتے پتر ۔۔۔۔! بندے کے بجدے،اس کی عبادتوں کی اہمیت اس ے اینے لئے ہے، اللہ کے لئے نہیں۔ اللہ کی ایک بہت بری صفت اس کے اسم صد میں ہے۔ وہ بے نیاز ہے۔اہے کسی کی بھی چیز کی ضرورت نہیں۔ وہ تو اپنی مخلوق کو ہر چیز فُراہم کرنے والا ہے۔ ہر چیز ہے بے نیاز ہے وہ۔ بندے کا محبدہ، اس کی عبادت، اس کی ریاضت، اس کی اپنی بھلائی کے لئے ہے۔ یہ اس کی اپنی جنگ ہے، شطان کے خلاف۔ شیطان اسے جہم رسید کرانا جا ہتا ہے۔ تحدہ شیطان کے خلاف انسان کا پبلا دفاعی ہتھیار ہے۔ بہلی کامیابی ہے۔ جو آگے فتح کا راستہ ہموار کرتی ے۔ یاد کرو پتر! جب شیطان کی سرکشی پر اللہ نے اس کی قسمت کا فیصلہ کر دیا تو بھی اس کے سامنے تو بہ کا راستہ کھلا تھا۔ لیکن اس کی سرکٹی نے وہ اے دیکھنے ہی نہیں دیا۔ حالانکہ وہ معلم الملکوت تھا، سب جانتا تھا۔الٹا اس نے چیلنج کر دیا،مہلت مانگ لی۔ صرف انسانوں کو گمراہ کر کے ان ہے جہنم بھروانے کے لئے۔ اللہ نے وہ مہلت اے دے دی تو یہ جنگ ہے انسان اور شیطان کی۔ بندہ جب، جہاں، جس لمح شیطان کوشکست دیتا ہے تو اللہ اس سے خوش ہوتا ہے۔ بس اتی اہمیت ہے ہمارے تجدول اور ہماری عبادت کی۔اللہ بہت اجر دینے والا ہے۔لیکن خود ہر چیز سے بے

عبدالحق كى تىلىنېيىن ہوئى۔

''تو پھرولیوں کے مجاہدوں،مراقبوں کا مطلب ……؟'' میں مان نہ سے اگر میں اُن میں مان کا مطلب …۔؟''

مولوی مہرعلی نے ایک گہری سائس لی۔

" پہلے سیمچھ کہولی کیا ہے؟" انہوں نے کہا۔

''ولی کا مطلب ہے دوست ۔۔۔۔۔ اور اللہ کا بندہ ہونا بھی چھوٹا اعزاز نہیں۔
ولی کا درجہ بہت بڑا ہے۔ کوئی یوں ہی تو اللہ کا دوست نہیں بن سکتا۔ جبکہ اللہ کا کوئی ہم
سرنہیں۔ وہ پوری کا نئات کا مالک ہے۔ تو اس کا دوست بنتا بہت بڑا مرتبہ ہے۔ اب
یبال اخلاص کی اہمیت سامنے آتی ہے۔ اخلاص ہے ہی اعمال کے درجات کا تعین ہوتا
ہے۔ نکتہ آغاز ہے اللہ کا حکم ماننا اور اس کے مطابق تمام حقوق ادا کرنا۔ آپ نے کسی کا
حق ادا کیا، یہ پہلا درجہ، احسن طریقے ہے ادا کیا، درجہ بلند ہوا، خوش نو دی اور ختمہ

آپ کے پیرہ کارکہاں ہے آتے؟ دنیادی نعمتوں ہے بے پرہ ابی اور بات ہے ہے ہے۔ الکن کوئی پغیبر اللہ کے بندوں ہے منہ کیے موڑ سکتا ہے؟ اس تو بندوں کی اصلاح کے لئے بی بھیجا گیا ہوتا ہے۔ اور محبت کے بغیر اصلاح نہیں ہوتی ۔ تو ہب ہے پغیبر نے اللہ کے بندوں ہے محبت کی ہے۔ اور ہمارے بیارے نبی نے تو سب ہو ہو ہر اللہ کے بندوں ہے محبت کی ۔ آپ کے بس میں ہوتا تو روئے زمین پرموجود ہر بندے کی گرابی دور کر کے اسے اللہ کے رائے پر لے آتے۔ کیے فم کرتے تھ آپ بندے کی گرابی دور کر کے اسے اللہ کے رائے پر لے آتے۔ کیے فم کرتے تھ آپ لوگوں کی گرابی پر سسے؟ گھلے جانے تھے ان کے لئے۔ اللہ پاک کیے کیے سمجھاتے؟ تسلیاں ولاتے ویتے آپ کو سورة کہف کی وہ آیت یاد کرو پر سے اللہ کی باغم تف کے ایک کیے کئے۔ اللہ باک کیے کئے سے بیر فاکھ آگ باغم تف کے ان کے لئے۔ اللہ باک کیے کئے ۔ اللہ باک کیے گئے۔ اللہ باکہ تف کی دہ آیت یاد کرو

''جی ہے شک! مجھے یاد ہے مولوی صاحب! میہ بتا ئیں کہ پھر ساری دنیا ہے کٹ کر اللہ کا ہور ہنا کیا ہوتا ہے؟''

" يبهى درج ميں بتر الله كى محب كي ابھى تم نے وليوں كا حواله ديا۔ مجھے بتاؤ! تمہارے ذہن ميں كيا ہے اس سلسلے ميں؟"

''ولیوں نے دن رات ریاضتیں اورمجاہدے کئےا پنی جان گھلائی اللہ کی یہ میں ''

> ''کس کے لئے پتر؟'' عبدالحق نے بے جھجک کہا۔ ''انٹ کر لئر!''

'' پر اللہ کو تو ان کی ضرورت نہیں۔تمام فر شے اس کی عبادت کرتے ہیں۔ کا نئات کی بے جان چیزیںشجر حجر تک اس کی حمد و ثناء کرتے ہیں۔''

''وہ سب تو پابند ہیں مولوی صاحب! اولادِ آدم کوتو اختیار دیا گیا ہے۔ اور وہ سرکشی بھی کرتی ہے۔اس لئے اس کی عبادت، ریاضت اور مجاہدے کی اپنی اہمیت ہے۔''

''نا پتر نا۔۔۔۔!'' مولوی صاحب نے اپنے دونوں کان پکڑ کراپنے رخساروں پرطمانیچے مارے۔

عنق كاشين (﴿ صِدْ بَجْمِ ﴾ حق ادا کرے تو ان کے ذہن میں دنیا بھر کے مسائل اجا گر کرتا ہے، تا کہ عبادت اچھی ں اور ہے۔ آدمی نماز پڑھتا ہے، کیکن اس کے د ماغ پر د نیاوی مسائل، شیطانی وسوسے اور ندر ہے۔ آدمی نماز پڑھتا ہے، کیکن اس کے د ماغ پر د نیاوی مسائل، شیطانی وہ انہیں قبول فرما تصور اور نفسانی خواہشات حاوی ہوتی ہیں۔ اللہ کی کریمی کہ پھر بھی وہ انہیں قبول فرما یے یو پہتو حق ادا کرنا ہوا۔ اب ہم تم نمیاز محبت اور رغبت سے پڑھیں تو وہ بہتر نماز ہوگی نا ۔۔۔۔ یہ درجات کا فرق ہے۔ عام لوگوں میں کتنے ہی ولی ہوتے ہیں، ہم انہیں بین نبیں کتے۔ وہ دنیا کے تمام حقوق و فرائض ادا کر رہے ہوتے ہیں ہم عام لو پی طرح بظاہر ہماری بی طرح نماز پڑھتے ہیں، روزے رکھتے ہیں، کیکن اینے خلص اور محبت کی وجہ سے ان کی عبادت الله کوخوش کرتی ہے اور وہ اللہ کے دوستوں میں شامل ہو جاتے ہیں۔ ہمیں اس کا پتانہیں چلتا۔ بھی تو وہ خود بھی اس ہے بے خبر

"اب ہم بات کرتے ہیں ونیا ہے کٹ کراللہ کے ہور ہے گی۔ جو کہ بہت برا مقام ہے۔حضرت ابراہیم حلیل اللہ کا مقام۔ تو ونیا سے کٹ کر اللہ کا ہور ہے کا مطلب ہے اللہ کی طرف کیسوئی اور ارتکاز کے ساتھ مسلسل متوجہ رہنا۔ ہم میں سے ہر ایک کوحفزت ابراہیم کی اس سنت کی پیروی کی طرف قدم بر حمانا جائے۔ یعنی آپ كچه بھى كرر ہے ہوں۔ و نيادارى، د نيا كا بھى كوئى كام تو آپ كے دل ميں الله كا خيال ہو، دماغ میں اللہ کی سوچ اور اے اپنی کارکردگی سے خوش کرنے کی خواہش ہو۔ د نیاداری آپ صرف اس لئے کر رہے ہوں کہ وہ اللہ کا حکم ہے تو یہ وہ کیسوئی اور ار تکاز ہے، جس میں آپ دنیا میں، دنیا سے منسلک ہوتے ہوئے بھی دنیا سے کٹ کراللہ کے ہور ہے ہیں۔ بیدوہ مقام ہوتا ہے، جب دل کی دھر کن بھی اللہ پکارتی ہے اور ہر سالس بھی۔ آپ کے وجود میں اللہ کا ذکر جاری ہو جاتا ہے۔ تب آپ کی ہربات، ہر کام، جتم کی ہرجنبش عبادت ہو جاتی ہے۔''

''نیکن مولوی صاحب! به عام بندوں کے بس کی بات کہاں؟'' "میں بھی تو یمی کہدرہا ہوں۔ دیکھو پتر! پہلی بات تو ایمان لانا ہے۔ اس کے بغیرتو کچھ بھی نہیں۔ یہ تو الف ہے۔ پھراہے اپنے وجود میں نافذ کرنا ہے۔ پھر نیک انمال کے بغیرایمان بے فیض یعنی زندگی شروع نیک انمال سے ہوگی۔اب ۔۔۔ بیشانی کے ساتھ ادا کیا، درجہ اور بلند ہوا۔ اپنا نقصان ہوتے ہوئے خوش د لی اور خندہ بیثانی سے ادا کیا، درجہ اور بھی بلند ہوا۔ اور جب خود کو، اپنے مفادات کو بھول کر محبت کے ساتھ کوئی حق ادا کیا تو بلندی حاصل ہوئی۔ یہ اللہ کے ہاں اللہ ہے محبت کرنا ہوا اور یہ محبت سب سے بلند مقام ہے۔ تو جیسے جیسے درجات بلند ہوتے ہیں، مرتبہ برهتا

''تو كوئي بھي ولي بن سكتا ہے '''عبدالحق كے لہج ميں بے تيني تھي _ ''تمہارے ذہن میں اولیائے کرام کا تصور ہے پتر ۔۔۔۔!'' مولوی صاحب

عشق كاشين (حصه پنجم)

"ولى الله كا دوست موتا ب وه جسے الله دوست بنا لے۔ وه ميس بھى مو سکتا ہوں اور تم بھی۔ میں نے کہا نا کہ مرتبہ درجات سے ہے۔ اور ہر ایک کا مرتبہ الگ ہوتا ہے۔اولیائے کرام میں بھی تو درجے اور مرتبے ہیں۔حضرت عبدالقادر گیلائی جییا مرتبہ اولیائے کرام میں کسی کانہیں۔ مرتبے تو ہیٹمبروں اور انبیاء کے الگ الگ ہیں۔مگر وہ اللہ کا معاملہ ہے۔ ہمیں تو سب کو ماننا ہے۔''

" مرعبادتیں، ریاضتیں اور مجاہدے تو اولیائے کرام کثرت ہے کرتے ہیں نا! بات پھروبی آئی کہ بندہ دنیا ہے کٹ کر اللہ کا ہور ہے؟ "

" تم دنیا ہے کٹنے کا سیح منہوم نہیں مجھ رہے ہو ہتر! اس کا مطلب اللہ کے بندوں سے ترک تعلق ہر گر نہیں۔ مجاہرہ ہے کیا؟ نفس کے خلاف جنگ اورنٹس کیا ہے....؟ انسان کے وجود کا کمزور ترین مقام..... شیطان کے لئے سب ے آسان ہدف، تو شیطان کو شکست دینے کے لئے سلے ایے نفس کو شکست دین ے۔ نفس کوا تناد بایا اور کیلا جاتا ہے کہ اس میں اُف کرنے کی طاقت بھی نہ رہے۔ اللہ کے دوست نفس کتی کے باوجود ہر بل نفس اور شیطان کی طرف سے چو کنار ہے ہیں، اوران کے اخلاص کی وجہ ہے ان کا دوست، ان کا قاد رِمطلق ربّ انہیں اپنی امان عطا فرماتا ہے اور ان کے درجات اور مرتبے بلند فرماتا ہے۔ اب رہیں عبادات تو بتر! کچھ عبادتیں فرض ہیں۔ وہ ادا کرتی ہے۔لوگ ادا کرتے ہیں فض انہیں رو کنے کی کوشش کرتا ہے، طرح طرح کے جیلے بہانے تراشتا ہے۔ بندہ پھر بھی اللہ کا 173

عنق کاشین (حصیجم) ہے۔اس سے استفادہ کرو۔"

" درمین سمجهانهیں!"

''یادنہیں!اس پرہم نے پہلے بھی بات کی تھی۔سورہ نبا میں ہے نا..... کہ دن کو بنایا معاش کے لئے اور رات کو بنایا پر دہ پوش'' یہ عبدالحق کیسے بھول سکتا تھا۔ ۔۔؟اسے یاد آگیا۔

''رات آرام کے لئے ہے۔ اللہ نے تسٹم بنایا۔ دن بھر کی تھکن رات کی نیز ہے، آرام سے دور کرواورا گلے دن کے لئے تازہ دم ہو جاؤ ۔۔۔۔۔۔'' نیز ہے، آرام سے دور کرواورا گلے دن کے لئے تازہ دم ہو جاؤ ۔۔۔۔۔۔'' ''جی ۔۔۔۔۔ یہ تو ٹھیک ہے۔۔۔۔ مگر میں کچھاور کہدر ہاتھا۔''

''میں بھی ای کا جواب دے رہا ہوں۔ تمہیں پوری بات یادنہیں ۔۔۔۔؟ سور ہَ الذاریات میں فرمایا۔۔۔۔۔اچھا اور معیاری کام کرنے والوں کے بارے میں کہ را توں کو وہ کم ہی سوتے ہیں اور آخری پہر میں استغفار کرتے ہیں۔ تو پتر ۔۔۔۔۔! اللہ کی محبت کی طرف پہلا براہِ راست قدم ہے اس وقت میں عبادت کرنا جو خالص تمہارا اپنا ہے۔''

''اور آدمی کا معاش بہت تھا دینے والا ہو اور شب بیداری کے نتیج میں اے دن میں نیند آئے اور اپنا کام ٹھیک طور سے نہ کر سکے تو؟'' ''تو وہ بددیانتی ہوگی جونفلی عبادت کو کھا جائے گی۔'' ''تو بات و ہیں کی و میں رہی!'' عبدالحق نے کہا۔

''نہیں پر عبدالحق ۔۔۔۔! ایبانہیں ہے۔ پہلی بات تو یہ کہ ہر چیز کا اپنا مقام ہے۔ سنت فرض کے در ہے کونہیں پہنچتی اور نفل کو بھی سنت اور فرض پر فوقیت حاصل نہیں ہوئی۔ دوسری بات یہ کہ اللہ بہت مہر بان اور آسانیاں عطا فرمانے والا ہے۔ ہم ممل کی قبولت کے درجے میں ۔۔۔۔ آ دمی کے اخلاص ہے ان کا تعین ہوتا ہے۔ فرض محبت سے اداکیا جائے تو وہی کافی ہے۔ میں نے کہا تا ۔۔۔۔ کہا تا ۔۔۔۔ کہا تا ہے۔ اور اللہ کی بڑی اہمیت ہے۔ اور اللہ کی تو ہے جو سب پچھ جانتا ہے۔ جتنا خلوص ہوگا، آتا ہی وہ اجر بڑھا دے گا۔ محبت کا اظہار تو فرض سے بھی جو جاتا ہے۔ پھر اللہ کی کر یمی دیکھو، اس نے فرض نماز میں بھی سنتیں اور نوافل عطا فرما دیئے کہ کوئی بھی محروم نہ رہے۔ اللہ نے کسی کے لئے بھی کمی سنتیں اور نوافل عطا فرما دیئے کہ کوئی بھی محروم نہ رہے۔ اللہ نے کسی کے لئے بھی کمی

اخلاص اوراس کے درجات۔ بیسفر ہے، بہت طویل سفر ہے۔ اس کا نکتہ آغاز ایمان ہے۔ تو ہم اتنا تو کر سکتے ہیں کہ سنت ابراہیم پڑمل کرنے کی آرزوکریں اوراس رائے پر قدم بوھا کمیں۔ آگے ہمارے خلوص اور اللہ کی عنایت پر انحصار ہے۔ اور پتر سیا اللہ خوش ہو جائے تو کسی کوکوئی بھی مقام عطا کر دے۔ کوئی ادااہ پیند آجائے تو کیا کہنا سیا؟ ہم لوگ تو بہلا ہی مرحلہ پارنہیں کر پاتے۔ بس ہروقت، ہر بل اللہ کو یا رکھنے کی ناکام کوشش میں عمر تمام ہو جاتی ہے۔ "مولوی صاحب کے لیج میں تاسف درآیا۔

" درمیری سمجھ میں تو یہی آتا ہے مولوی صاحب! کدونیا کی تحبیق آدی کو اللہ کی محبت تک نہیں پہنچنے دیتیں۔''

''یہی تو غلط ہے بتر! اللہ تک، اس کی محبت تک پہنچنے کا بنیادی راسر ایک ہی ہےاس کے بندوں سے محبت!''

'' کہتے ہیں کہ جتنے انسان ہیں،اللہ تک پہنچنے کے اتنے ہی راستے ہیں۔'' '' بے شک!لیکن ہر راستہ ای راہ سے نکلتا ہے بیتر! بس ایک شرط ہے۔ ہرمحت اللہ کے لئے کی جائے۔ دل میں ہر بل اللہ کا خیال ہو، پچھ بھی کریں، سوچ یہ ہوکہ اللہ کوخوش رکھنا ہے۔''

"اورعبادت سے اللہ خوش نہیں ہوتا۔"عبدالحق نے كہا۔

'' کیون نہیں ہوتا ۔۔ .؟ مگر میں نے کہا نا ۔۔۔۔ کہ عبادت کو محدود نہ کرو۔اللہ کے احکام کے مطابق ہر ایک کا حق ادا کرنا بھی عبادت ہے۔اللہ نے جو فرائض عائم کئے،اس کی ادا نیگی بھی عبادت ہے۔''

''اورنفلی عبادات....؟''

''کسی کا حق روک کرعبادت کروتو اچھی نہیںکسی فرض سے منہ ^{موز کر} عبادت کروتو اچھی نہیں!''

«لکین مولوی صاحب.....! آ دمی تو حقوق اور فرائض میں بری طرح بن^{دها}

"ب شک پتر! لیکن الله نے کسی برظلم نہیں کیا۔ حق تو تم برتمهارا بھی

س با باق تھے۔اس کی میثیت وہاں ایک لیجنڈ جیسی تھی۔

سی اس کا میں میں اور اس کے حوالے سے جب اسے پرستش کی حد کو مینجی ہوئی وہ محبتیں ماتیں تو وہ شرم سار ہو جاتی۔

لاہور کے برعکس یہال اس کے لئے نورالحق کو دودھ پلانا مسئلہ بن گیا۔ بچہ تو گود ہے گو بنتقل ہوتا چلا جاتا۔ رشیدہ یہاں بہت کام آئی۔ اسے بچے کے دودھ پینے کے ادقات کاعلم تھا۔ اور بینورالحق کی خوبی تھی کہ دودھ وہ مقررہ وقت پر بی بیتا تھا۔ تو جب وہ وقت آتا، رشیدہ جس کی گود میں بھی بچہ ہوتا، اس سے کہتی۔

''اب جیموٹے صاحب کے نہانے کا وقت ہو گیا ہے۔'' عورت بیچے کوالیمی نزاکت ہے اس کی طرف بڑھاتی ، جیسے و د کانچ کا بنا ہوا

پھررشیدہ ارجمند کو پکارتی۔

'' بی بی صاحبہ …! خیموئے صاحب کے نہانے کا وقت ہو گیا ہے۔'' یہ پکار من کرار جمنداس کی طرف کیکی۔

ایک بارایک عورت نے رشیدہ سے کہا۔

''تم بی نهلا دونا چھوٹی بی بی بات کرر ہی ہیں۔''

رشیدہ کو بات بنانے میں کمال حاصل تھا۔

''بڑے نخر کیے ہیں چھوٹے صاحب …! بی بی صاحب کے سوا کوئی نہیں ا کہلاسکتا انہیں''

''ہاں ……! کی نہ نہلائے تو ہنگامہ مچا دیتا ہے میراشنرادہ۔''حمیدہ نے جلدی ہے کہا۔

"نباتے وقت کی کو ہاتھ بھی نہیں لگانے ویتا۔"

نہیں ہونے دی۔ اب یہ دیکھو کہ رات کی عبادت آ دمی کو کہال سے کہال پہنچا دی تی ہے۔ ہے....؟ محسن کے درج پر پہنچ جاتا ہے بندہ کیونکہ اللہ نے بندے کوفل کا پابنر نہیں کیا۔اس لئے نفلی عبادت اس سے محبت کا خصوصیِ اظہار ہے۔''

''اب اس بات کو دوسرے زاویے سے دیکھو۔ اللہ کریم ہے۔ بغیر مائے سب پچھ دیتا ہے۔ ابی مخلوق کی تمام ضرور تیں پوری فرما تا ہے۔ اب اس کا بندہ خلوص اور محبت کے ساتھ اپنی تھکن اور نیند کو بھول کر اس کی عبادت کرتا ہے تو کیا وہ رحیم و کریم جو سب سے بڑھ کر قدر داں ہے، اپنے اس بندے کو اس کے حال پر چھوڑ دے گا ۔ ۔ ۔ گا اس بندے کو اس کے حال پر چھوڑ دے گا ۔ ۔ ۔ گا اس کا اپنی جگہ، وہ و دنیا میں بھی اسے آسانیاں عطا فرمائے گا۔ وہ قادرِ مطلق ہے۔ روحانی سکون اور طمانیت تو اس عابد کو ملے گا بی، جو کہ بہت بڑی چیز ہے۔ اللہ اے اپنی رحمت اور قدرت سے ایک یا دو گھنٹے کی نیند میں بھی وہ تازگی عطا فرما دے گا، جو ووسروں کو آٹھ گھنٹے کی نیند میں بھی نہیں مل سکتی۔ اور وہ اگلے دن کی محنت اور مشقت اور مشقت کے لئے تمام تر تو انائیوں کے ساتھ بے دار ہوگا۔ بید دنیا کا انعام ہے، آخرت کا الگ۔ اور اسے خیر و برکت بھی ملے گی۔'

''جی مواوی صاحب…! میں سمجھ گیا۔'' عبدالحق نے کہا۔ حالانکہ وہ مطمئن نہیں تھا۔ بہت نشنگی محسوس ہور ہی تھی۔ ابھی وہ اور بات کرتا، کیکن جانتا تھا کہ مولوئ صاحب کے معمولات میں حرج ہوگا۔اس لئے سلام کر کے وہاں سے نکل آیا۔

多多

ار جند کوحق مگر بهت احیحا لگتا تھا۔

ایک وجہ تو یہ تھی کہ وہ جھوٹا شہرتھا، جہاں سب ایک دوسرے کو جانتے تھے۔ گل مل کر رہتے اور ایک دوسرے کا دکھ درد با نتتے۔ وہ لا ہور سے بالکل مختلف تھا۔ لیکن اصل وجہ پڑھی کہ اس کا نام عبدالحق ہے موسوم تھا۔

رو دن میں ہی اے اندازہ ہوگیا کہ یہاں عبدالحق سے کیے عبت کی جالی ہے.....؟ لوگ اے دیوانہ وار چاہتے ہیں۔ دورر ہنے ہے بھی لوگوں کی محب^ت میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ جیرت انگیز بات یہ تھی کہ نن نسل کے لوگ بھی اس سے محب^{ت کرنے} عنق كاشين (حصينهم)

مگرار جمند پڑسکون رہی۔

" يسوتلى مال كيابوتى بيس؟"اس في زى س كبا-

"مان تو مان بی ہوتی ہے۔"

''وہ جیموٹی بی تی ماں تو وہ ہوتی ہے نا جونو مبینے پیٹ میں رکھتی ہے ''عہد نکھ اگر کھا

بچ کو ''عورت نے کھیا کر کہا۔

''میں تو ایبانہیں مجھتی ۔۔۔۔میرے شوہر کا بچہ ہے تو میں اس کی ماں بی ہوئی اس اور آپی آج زندہ ہوتیں تو ہم دونوں اس کی مائیں ہوتیں۔ بیتو خوش بختی ہوتی نا اس کی مائیں ہوتیں۔ بیتو خوش بختی ہوتی نا اس کی مائیں ہوتیں۔ بیتو خوش بختی ہوتی نا

''سچے ہے بھئ ...! ماں ہوتو حجھوٹی کی لی جیسی ...!''

مگرار جمند کوایک بات کا بہت ملال ہوتا تھا۔ شاید بی حق گر کا کوئی گھر ایسا ہو جہاں ہے کوئی عورت نور بانو کے پڑے کے لئے نہ آئی ہولیکن ان میں سے ہر ایک کے انداز سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ وہ نور بانو کو پیند نہیں کرتی ہمیں۔ لیکن عبدالحق سے ان کی محبت، عقیدت اور احترام اس ناپندیدگی سے بہت زیادہ بڑھ کر تھا۔ اس لئے وہ اس کی عزت کرتی ہمیں۔ وہ پہلی بار آئیں، انہوں نے نور بانو کی تعزیت کی، اس کے لئے دُعا کی اور پھراسے یوں بھول گئیں، جیسے وہ بھی تھی بی نہیں۔ بال نورالحق اور ارجمند کے لئے این کی محبت والہانتھی۔

آپی میں منافقت نہیں تھی ،اس لئے وہ زندگی میں زیادہ دوست نہ بنا سکیں۔ ارجمند نے افسر دگی ہے سوچا۔

"المال بير بهو بهت الجيم ع آپ كى ـ" الى في ايك عورت كو دادى

امال سے کہتے سنا۔

''میری نور با ِنوبھی بہت اچھی تھی۔''حمیدہ نے تک کر کہا۔

عورت گژېژا گئی۔

"ميرايه مطلب نبيس تقاامان!"

ار جمند نے سوچا، دادی امال آپی سے بہت محبت کرتی تھیں۔اشار تا بھی ان کی برائی برداشت نہیں کرسکیں۔

ار جمند تو بچے کو لے کر کمرے میں چلی گئی۔ یہ بہت اچھی بات تھے۔ تمام عورتیں اپنی حد میں رہتی تھیں۔ یحن ان کی حد میں تھا۔ زیادہ ہوتا تو جب حمیدہ اپنے کمرے میں ہوتی تو وہاں چلی جاتیں، وہ بھی حمیدہ سے اجازت لے کر۔ اس کے جانے کے بعد تبھرے ہونے لگے۔ ایک عورت نے کہا۔ ''حچورٹی بی بی کتنی محبت کرتی ہیں بچے سے '''

''اوروہ بھی ان ہے ہی زیادہ مانوں ہے۔ دودھ بھی انہی کے ہاتھ سے پتا ہے۔'' دوسری بولی۔

'' ''ایسی سوتیلی مال کہیں نہیں دیکھی۔اس کے لئے سگی مال ہے بھی بڑھ کر ہن چیوٹی بی بی!''

يەن كرحميدە تو تزپ گئي۔

" سوتیلی مال کیسی نستگی اس کی سچ مچ کی مال ہے۔"

"م نے تو ساتھا، یہ بڑی بی بی کا بچہ ہے... ؟" ایک اور عورت نے

اب حميده كوسنجلنا برا ـ

'' پہلے دن ہے جس نے گود میں لیا، ہرطرح ہے خیال رکھا۔ اس کے لئے بچہ سو تیلا کیے ہوسکتا ہے ۔۔۔۔؟ اور پھرنور بانو اور کی ایک دوسرے کوسکی بہنوں سے بڑھ کر چاہتی تھیں۔اب خالہ بھلا سو تیلی ماں ہو یکتی ہے ۔۔۔۔؟''

'' واقعیایی محبت کهین نهیں دیکھی ۔' بہلی عورت بولی۔

''اور دیکھوتو شنرادے کی صورت بھی چھوٹی بی بی ہے۔'' ''ملتی کیا ہے۔ ... بنا بنایا چھوٹی بی بی ہے۔'' دوسری نے کہا۔

"الله كي قدرت بيسالله في السي كل كابي بينا بنايا بي-" ميده في

غصے کو ضبط کرتے ہوئے کہا۔

الیی صورت حال میں حمیدہ کوار جمند پر بڑی شدت سے غصر آتا تھا۔ اگلے روز ایک اور عورت نے ار جمند کی موجود گی میں ہی ہیہ بات کہی تو حمیدہ نے جواب دینے کے بجائے ار جمند کو ملامت بھری نظروں سے دیکھا۔

عثق كاشين (حسه پنجم)__ · 'نہیں میں سنجال لوں گی۔ آپ سب لوگوں سے ملیں جلیں۔'' اور واقعی اس نے بچوں کوسنھال لیا۔ زرینہ کو حیرت ہوئی ، کیونکہ بیجے اس ے بغیرر نے والے نہیں تھے۔ وہ تو ہروقت اس سے چیکے رہتے تھے۔ ایک دن زرینہ نے جھجکتے ہوئے اس سے کہا۔ ''ایک بات کہنا جا ہتی ہوںتم ہے ۔۔۔ ؟'' "تو کہیں نا ۔۔۔! مجھ سے جھجلتی ہیں آپ ۔۔۔۔ مجھے شرمندگی ہوتی ہے

«تههیں بری <u>لگ</u> گی تو مجھے شرمند گی ہوگی نا.....!'' " مجھے کیوں بری لگے گی آپ کی بات؟" ''بات ہی الیمی ہے ارجی!''

"اليي كوئى بات نبيس مو عتى آيا! ميس آپ كى بات كا برا مان والى نہیں . ..آپ کہیں نا!''

زرینہ پھر بھی جھیک رہی تھی۔اس کے اصرار پر بولی۔

''بھائی کے لئے بھالی کا جوتصور تھا نامیراتم اس پر بوری اتر تی ہو۔'' چند کھے تو ار جمند کی شمچھ میں اس کی بات ہی نہیں آئی۔اور جب وہ جھی تو اں کا چبرہ لال بھو کا ہوگیا۔

> "الی بات نبیں کرتے آیا!"اس نے ہز بڑا کر کہا۔ " برالگا ناتمهیں میں اس لئے تو نہیں کہدیار ہی تھی۔ " '' 'نہیں آیا……! برا تونہیں لگا مجھے……!''

''پھربھی مجھےنہیں کہنی جائے تھی یہ بات …! عمر کا اتنا بڑا فرق ہےتم میں

"عرے کچنبیں ہوتا آیا....!"اس نے جلدی ہے کہا۔ "الله میال جوڑے بناتے ہوئے عمر نہیں ویکھتے۔" کہتے ہی اے احساس ہوا کہ ان دوجملوں میں اس نے بہت کچھ ظاہر کر دیا ہے۔ "اگراپیا ہوتا تو تمہیں کوئی اعتہ اض نہ ہوتا.....؟"

" برمیری کی کی توبات ہی اور ہے۔" حمیدہ نے فخرید الہج میں کہا۔ ''وہ لاکھوں میں نہیں ، کروڑوں میں ایک ہے۔''

" يبي تو ميں بھي كہدرى تھى امال! ميں نے تو اسى لاكى زندگى ميں نبير ویلهی _ خوب صورتِ الیمی که جاند بھی شر ما جائے ۔ اور عادت اس سے بھی بڑھ کر۔ ہر ا کے کی عزت کرنا، ہرکسی ہے بٹس کر بات کرنا،کسی کو فقیرنہ مجھنا۔''

"إل امال! سب مجمعة تصريه بات!" عورت نے اپنی بات جاری

'' پر چھوٹی بی بی تو فرشتہ ہیں جی!اتن کچی عمر میں اتنا مجھدار کسی کونہیں و یکھا امال! اور پھزامال! کون کسی دوسرے کے بیچے کو پالتا ہے۔ ...؟ اور وہ بھی اتنی محبت ہے۔''

چند کمیح خاموثی رہی۔ار جمند مسکرائی۔ جانتی تھی کے دادی اماں دانت ہیں ر ہی ہوں گی۔ اور دل ہی دل میں اس پر غصہ کر رہی ہوں گی کداپنی حماقت ہے اپنے ہی بیچے کی سوتیلی ماں بنی ہوئی ہے۔

ادھرحمیدہ نے موضوع ہی بدل دیا۔

''الله کی دی ہوئی کتنی ہی خوبیاں سہی ہم میں۔''ارجمند نے جھک کراپ

· اليكن نورالحق! بيه حقيقت جميل تبهي نهيل جولني كه بيه جوعزت، پذيرالًا اور محبت جمیں مل رہی ہے، بیاللہ کی عطا ہے اور تمہارے بابا کی وجہ سے جمیں مل رہی ہے۔ وہ چراغ میں اور میعزت، پذیرائی اور محبت اس جراغ کی روثن ہے۔''

وہاں زریندایی تھی، جواسے پہلے ہے جانتی تھی۔ وہ اکثر اپنے بچوں کے ساتھ لا ہور آتی تھی۔ زرینہ کو ایک نظر میں ہی اس سے محبت ہوگئی تھی۔ وہ اس سے بہت قریب ہوگئ تھی۔نور بانو کے جانے کے بعد وہ قربت او ربڑھ کئ تھی۔

ار جمند کو اس کے بچوں ہے بہت پیار تھا۔ لا ہور آئے تو وہ ہی انہیں

'' آپا....! آپ بچوں کو بحول جا 'میں ۔'' وہ زرینہ ہے کہتی۔

بهار ہو جاتی ہوں گی۔''

" آپ زیادتی کرری میں آبا_ت البیمگانی کرری میں ہے''

''جو میں نے ویکھا ہے، تم نے نہیں ویکھا۔ تم ویسے بھی بہت معصوم ہو۔ میں تو بس بھائی کی فکر کرتی ہوں۔ انہوں نے غلط فیصلہ کیا تھا،اورا سے عمر بھر نہھا کمیں گ۔ وہ بہت عظیم انسان میں۔ تم سوچ بھی نہیں سکتیں۔ پتا ہے۔۔۔ وہ مجھے کہال سے لائے ۔۔۔۔ وہ مجھے کہال سے لائے ۔۔۔۔ وہ مجھے کہاں سے لائے ۔۔۔۔ وہ مجھے کہاں ہے ۔۔۔ وہ مجھے کہاں ہے لائے ۔۔۔ وہ مجھے کہاں ہے لائے ۔۔۔ وہ مجھے کہاں ہے لائے ۔۔۔ وہ مجھے کہاں ہے انہوں ہے ۔۔۔ وہ مجھے کہاں ہے ۔۔۔ وہ ہے ۔۔ وہ ہے ۔۔ وہ ہے ۔۔۔ وہ ہے ۔۔ وہ ہے ۔۔۔ وہ ہے ۔۔۔ وہ ہے ۔۔۔ وہ ہے ۔۔ وہ ہے ۔۔ وہ ہے ۔۔۔ وہ ہے ۔۔ وہ ہے ۔۔

ار جمند نے نفی میں سر ہلایا۔

''مہاجروں کے کمپ ہے۔ جہاں میرا کوئی پوچھنے والا بھی نہیں تھا۔ لائے مجھے بہن بنایا اور مجھے اس سے بہت زیادہ دیا جوایک باپ اور بھائی مل کرکسی لڑکی کود ہے سکتے ہیں۔''

" میں آپ کو کیا بتاؤں کہ مجھے وہ کہاں سے لائے ہیں.....؟" ارجمند نے

'' خیر.....چھوڑوان باتوں کو میں تمہارے لئے بہت دعا کروں گ۔'' یہ پوچھنے کی ارجمند میں ہمت نہیں ہوئی کہ زرینداس کے لئے کیا ؤ عا کرے گ؟ البتہ اس نے اتنا جان لیا کہ آیا اس سے بہت مجت کرتی ہیں۔

اس کا جواب اے اس دن مل گیا، جب عبدالحق ہے اس کی شادی ہوئی۔ شادی میں زرینہ تین دن وہاں رہی۔ دوسرے دن تنہائی میں زرینہ نے اس ہے کہا۔ "دو یکھا۔ ستم میری بھائی بن گئیں نا ارجی ۔۔۔! میری خواہش بھی پوری ہوئی۔اورمیری وُعا کیں بھی قبول ہو کیں۔ پتا ہے، تمہارے لئے تتنی وُعا کیں کرتی رہی ہوں میں۔ …..؟'

ارجمندنے سراٹھا کراہے جیرت ہے دیکھا۔

"ميرے لئے؟"

"بال! تمهارے لئے!" زریندنے کہا۔

"یاد ہے ۔۔۔۔ جب میں نے تم سے کہا تھا کہ مجھے تم جیسی بھانی ا پائے۔۔۔۔!" اب ارجمند بہت چوکنا ہوگئ تھی۔اس نے بے پروابی سے کہا۔ "پانبیں آپا۔۔۔!ای ہوانبیں تو مجھے کیے معلوم ۔۔۔؟ میں نے تو ایسا کھی

' '' 'تم کیے سوچ سکتی تھیں ۔ …؟ سوچا تو میں نے تھا۔ اور تم سے کہہ بھی دیا۔ بندہ ہوں۔''

ارجمند نے اس کے دونوں ہاتھ محبت سے تھام کئے۔

''میں نے کہا نا ۔۔۔۔ آپ کہ آپ شرمندہ نہ ہوں۔ ایس کوئی بات نہیں۔ میں نے جو کہا کہ ایس بات نہیں کرتے ، تو اس لئے کہا کہ میری آپی جن سے میں بہت محت کرتی ہوں ، آپ کی بھائی جیں۔ آپ کا اس طرح سوچنا ان کے ساتھ زیادتی ہے اور آپی بہت اچھی جیں۔''

> ''میں بھانی کو برا کب کہدر ہی ہوں ۔۔ ؟''زرینہ بولی۔ ''لیکن تچی بات سے ہے کہ دونوں کا کوئی جوڑنہیں بنتا۔''

"آ فا جي آيي سے ببت محبت كرتے ميں آيا....! ايسے رشتے بے جوزنبيں

کہلاتے۔''

"میں صورت شکل کی بات بہیں کر رہی ہوں راجی ۔۔۔! بھائی کا دل بہت چھوٹا ہے۔ وہ شکی بھی بہت ہیں۔ وہ تو بھائی کے سلسلے میں چھوٹا ہے۔ وہ شکی بھی بہت ہیں۔ وہ تو بھائی کے سلسلے میں چھوٹا یہ کھوٹا ہے۔ وہ شکی بھی شک کرتی رہیں اور انہوں نے نتھے نیچ ساجد کو بھی نہیں چھوڑا۔ وہ سی کو بھائی کے قریب دیکھ ہی نہیں سکتیں۔ اور بھائی کے چارے، ہر ایک کا خیال رکھنے، ہر ایک سے محبت کرنے والے ۔۔۔۔ ہمائی کا بس چلے تو انہیں والے ۔۔۔۔ ہمائی کا بس چلے تو انہیں سب سے کاٹ ویں۔ اب کراچی جا کر بہت خوش ہوں گی۔ دیکھولو۔۔۔۔۔عید بقرعید بہتی نہیں آئے بھی۔'

'' بیاس گئے کہ آپی بہت محبت کرتی ہیں آغا جی ہے۔'' ارجمند نے نور بانو کی صفائی چیش کی۔

"اورندآنے کی وجد آلی کی بیاری ہے۔"

" ہاں! میں مجھ مکتی ہوں۔ جب آنے کا ارادہ کرتے ہوں گے، بعد ہٰ

ورا سے کہ میں نے بھائی مرحومہ کو بہت قریب ہے دیکھا۔ انہیں بہت انچھی کے بیات تو میری سمجھ میں یہی نہیں آیا تھا کہ بھائی پر پوری طرح کا بھل ہونے کے خبط کے باوجود انہوں نے خود بھائی ہے تمہاری شادی کیے کرا دی ہیں تو بارٹی سوچ سوچ کر۔ پھر پتا چلا کہ وہ ماں بننے والی ہیں اور ایب دی ہیں تی بارٹی سوچ سوچ کر سیمہیں ساتھ لے جانا تو سمجھ میں آتا تھا۔ بھائی آباد چلی گئیں ہیں تہمہیں ساتھ لے کر سیمہیں ساتھ لے جانا تو سمجھ میں آتا تھا۔ بھائی کے باس کیے چھوڑ دیتی تمہیں سے کالیوں نے بین سمجھ بائی کہ اس حال میں سب کو چھوڑ کی بین سمجھ بائی کہ اس حال میں سب کو چھوڑ کی بین سب سوچا، لیکن سمجھ نیس کی بیت سوچا، لیکن سمجھ نیس کی بیت سوچا، لیکن سمجھ نیس کی بین کی بین کی وجو ما اور این بین بین کی بین کی کیا تک تھی۔ بین کی بینانی کو چو ما اور اپنی بات پوری گی۔

''....سارے بھید کھول دیئے۔''

"آپ…!آپ تیاس کے زور پرس"

زرینہ نے محبت بھرے لہج میں اس کی بات کا اول وی۔

''نہیں ارجی!میری پیاری بھائی! یہ قیاس نہیں ہے۔'' ''نہیں ارجی! میری ہی ہے۔''

" آپ نے آپی کی بیاری کوبھی مکر سمجھا تھا۔ 'ار جمند نے خفگی سے کہا۔

" ہاں!اوروہ بھی قیاس نہیں تھا۔''

''لکین اس بیاری نے آئی کی جان لے لی۔ ٹابت ہوگیا کہ وہ مکر نہیں تھا۔'' ''نہیں ٹابت ہوا۔ بلکہ یہ ٹابت ہوگیا کہ یہ بچیان کانہیں ہے۔''

کے.....؟'' کے.....؟''

''تم نجول ربی ہو کہ میرے سر، اللہ انہیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے، ڈاکٹر تھے۔۔۔۔۔اور بہت اچھے ڈاکٹر تھے۔ اور درحقیقت وہ میرے لئے باپ ے بڑھ کرتھے۔ مجھ سے بہت قریب تھے وہ۔۔۔''

"اس سے کیا ثابت ہوتا ہے آیا....!"ار جمند نے جھنجاا کر کہا۔

المن سے میں ماری ہوں ہے، پاسسہ اربھدے ہو، رہا ہوں کہ اللہ میں اللہ ہوں ہوں ہوں کے بیال سے بہت محبت کرتے تھے۔ جب محائی اور بھائی اور بھائی کو بہل عید پروہ ان کے منتظر تھے۔ مگروہ تو الا ہور بھی نہیں آئے۔ تین سال گزر گئے تو انہوں نے اماں سے بات کی۔ اماں نے انہیں بھائی کی

مشق كاشين (حديثهم)

"تَوْ آپ نے آغاجی کے لئے وعائی ہوگی ...؟" ارجمند نے دنی آواز

" نہیں ۔۔۔۔! تمہارے لئے ۔۔۔۔! اس دن میں نے د کھے لیا تھا کہ تم بھائی ۔۔۔۔! سے بہت محبت کرتی ہو۔ محبت کہمی چھپتی نہیں میری لگلی بھائی ۔۔۔!"

اور اپنی محبت کوسات پردول میں چھپا کر رکھنے والی ار جمندخوف زدہ :وگئی کہاور جانے کس کس کواس کا رازمعلوم ہوگیا ہوگا ۔۔۔؟

، پھر ساجد بھی تھا، جوا ہے جھوٹی چاچی کہدکر پکارنا چاہتا تھا۔اس کے کہنے پر وہ صرف تنہائی میں اے اس طرح پکارتا تھا۔

اور چاچا اور چاچی، مجھی اس شادی سے خوش تھے۔ اور تو اور دادی امال مسجھی ہے۔ کھر کہتے نہیں تھے۔

شادی کے بعد زرینہ ہے پہلی ملاقات اب حق نگر میں آکر ہوئی۔ زرینہ ان کے گھر رہنے کے لئے آگئی تھی۔ دن بھر وہاں رہتی اور شام کواپنے گھر چلی جاتی۔ زرینہ نے کہلی بارنورالحق کو گود میں لیا، سینے سے لگایا، بیار کیا، پھراس کے چبرے کوغورے دیکھا اور بے ساختہ بولی۔

'' یه بچه بردی بھا بی مرحومه کا تو ہو بی نہیں سکتا۔''

"كيا كهدرى بين آيا؟"ار جمند في بوكلا كركها-

''ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ یہ ہو بہوتہاری طرح ہے بلکہ (یِتمہارا بی بچہ ہے۔'' ''ایسی باتیں نہیں کرتے آیا۔۔۔۔!''

' يتم نے ايك بار پہلے بھى مجھ سے كہا تھا۔ مگر ميں جانتى ہوں كہ سے يبى

ہے۔ '' آپ بہت بڑی اور گمان کی با تیں اتنے یقین سے کیے کر لیتی ہیں۔ آپ کوڈرنہیں لگتا۔''ار جمند کے لہجے میں برجمی تھی۔

" گمان ہوگا یہ اوروں کے لئے میں تو یقین ہے بی کہہ ربی ہوں۔اس لئے ڈرنہیں لگتا۔''زرینہ نے بے پروابی ہے کہا۔ " کیسے؟''ار جمند نے اسے چیانج کیا۔ ن رسین و رتھا کہ اولاد ہے محرومی کو جواز بنا کراماں بھائی کی دوسری شادی کرا

دیں گا-''لیکن وہ لاہور آئیں، بلکہ انہوں نے خود آغاجی کی دوسری شادی کرا _{دی۔''ا}ر جمندنے فاتحانہ کیجے میں کہا۔

''مجوری میں آئیں وہ سے باری بہت بڑھ ٹی تھی اور وہ وہاں بہت اکیلی تھی۔ اور آنے سے پہلے انہوں نے بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ بھی کرلیا تھا۔ بھائی کے لئے انہیں تم سے اچھی بیوی اور اپنے لئے سکن اور کون مل سکتی تھی۔ ''جمت کرنے والی، تم جسی دوسری کوئی تو ہے ہی نہیں روئے زمین پر امال بھائی کی دوسری شادی کرا تیں تو انہیں ہے گج کی سوکن ملتی نہیں ارجی سے بھائی بہت طالاک تھیں۔''

" آپ کونبیل پتا آپا ایا کہ ایب آباد میں مرنے سے پہلے کتنی اذیت اٹھائی آپی نے سے "بار جمند نے جھرجھری لیتے ہوئے کہا۔

''وہ انہوں نے اپنے لئے خود چنی تھی۔''

''مگریہ کیے یقین ہوگیا آپ کو کہ نورالحق ان کا بچنبیں ہے۔''

زرینه کی گود میں موجود نورالحق اب اپنی مخصوص آوازیں نکال رہا تھا۔اس کا دودھ کا وقت ہو گیا تھا۔لیکن ارجمند الی البھن میں تھی کہ اس کی طرف دھیان ہی نہیں دے کی۔

"میں نے کہا نا کہ ابا جان کی کہی ہوئی ایک بات میں بالکل بحول منی تھی ورنداں بچے کود کھے بغیر بھی حقیقت جان لیتی۔"

ار جمند نے منہ ہے کچھنیں کہا۔ بس سوالیہ نظروں ہے اسے دیکھتی رہی۔ نورالحق کی مخصوص آوازیں اور بلند ہوگئی تھیں ۔ لگتا تھا کہ اب کسی بھی لمجے وہ رونا شروع کر دیے گا۔

''ابا جان نے کہا تھا، ان دواؤں کا غیر ضروری استعال زندگی کے لئے تو خطرتاک ہوگا ہی، لیکن سب سے بڑی بات یہ کہ تمہاری بھانی کے ماں بننے کا کوئی امکان ہے بھی تو وہ بالکل ختم ہو جائے گا۔ یہ بات مجھے ابھی یاد آئی ہے۔ اور ارجی

بیاری کے متعلق بتایا۔ تب انہوں نے مجھ سے سس صرف مجھ سے اس سلسلے میں بات کی۔ انہوں نے مجھ سے کہا کہ تمباری بھانی اپنی قابضانہ فطرت سے مجبور ہو کر عبدالحق میاں کو سب اوگوں سے کا نئے کے لئے یہ ذھونگ کر رہی ہے۔ اور بیا سے بہت مبنگ پڑ ہے گا۔ اس کی وجہ بھی بتائی تھی انہوں نے ۔ انہوں نے کہا کہ عبدالحق بہت ذمہ دار اور خیال رکھنے والا ہے۔ وہ اسے دوائیس ضرور کھلائے گا اور دواؤں کا غیر ضروری استعال بہت بھیا تک تابت ہوگا۔ اس کے نتیج میں السر سے بہت بڑی اور خوفناک استعال بہت بھی بیدا ہوں گی۔ انہوں نے ایک بات اور بھی کہی تھی، جو میں بھول گئی اور وہ مجھے ابھی یادآئی ہے۔ "

ارجمند کی آئیمیں حمرت ہے کھیا گئیں۔

'' آپ نے ان ہے آپی کو سمجھانے کو کیوں نیبیں کہا… ؟''

'' کہاتھا میں نے وہ بولے نور ہانو بھی نہیں مانے گی ہے بات وہ

مجھے جھٹلائے گی۔''

''تووه آغاجی ہے تو یہ بات کر سکتے تھے ''

'' یہ بھی کیا تھا میں نے ۔۔۔۔۔گران کے خیال میں اس میں بڑی خرابی ہوسکتی تھی۔ بھالی اور بھائی کے بچ میں تفرقہ پڑ سکتا تھا۔ یہ بات انہیں گوارہ نہیں تھی۔اور یہ بھی ممکن تھا کہ بھائی ان ہے ہی دور ہو جاتے۔''

ار جمند کوآ پی کا درد ہے تر پنایاد آیا تو اس کی آنکھیں بھیکنے لگیں۔ ''کتنی اذیت سہی تھی آیی نے …؟ تو کیا وہ خود مول کی ہوئی اذیت

محمی؟''

'' گرآپسس! ایک بات سمجھ میں نہیں آتی۔''اس نے پڑخیال کہج میں کہا۔ '' آغا جی اتنی دور چلے گئے تھے تو آپی کا مقصد پورا ہوگیا تھا۔ بقول آپ کے میں تو ایسا سوچ بھی نہیں سکتی۔ تو عید بقرعید برتین چار دن کے لئے ملئے آنے میں آپی کو کیا اعتراض ہوسکتا تھا۔ یہ بات تو میرے طلق سے نہیں اتر تی۔'' ''جمالی ایک دن کے لئے بھی لا ہور آنانہیں جا ہتی تھیں۔''

و دلي نه کيون؟[،]،

عنق كاشين (حصه نجم)

· ·بس... ابتم جاؤ!''

رشیدہ کچھ بھی نہیں کر علی تھی ۔ کمرے سے نکل گئی۔

اس کے جانے کے بعد زرینہ نے کہا۔

'' یہ آواز میرے کمئے جانی بہچانی ہے ارجی ۔ …! تین بیچے ہیں میرے … جینے صاحب کونہا نانہیں ہے۔ انہیں کھوک لگی ہے اور بید دودھ مانگ رہے ہیں۔''

ارجی نے بے بسی ہےاہے دیکھا۔

"آیا....!آپ فیڈر بنالائیں اس کے لئے!"

" بهني! اس وقت تو يه چهبو کي گود ميس بين دوره تم بي بنا لاؤ

اب ارجمند کے باس کہنے کو کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ نظریں جھکائے کھڑی تھی۔

بيهاب رور باتھا۔

زرینہ نے بچے کوار جمند کی طرف بڑھایا۔

"اس برظلم تو میں گوارہ نہیں کر علق بھائی! تم اے دودھ پلاؤ میں جا ری ہوں اماں کے پاس! " بیجے کو ارجمند کی گود میں دے کروہ جانے کے لئے

"آیا....!"ارجندنے اے پکارا۔

" يل سي محى نهيس يوجهول كى الرجى! كهتم سيسب كيول كرربى موسي؟

اور میں کسی کو پچھ بھی نہیں بناؤں گی۔' زرینہ نے بلٹتے ہوئے کہا۔

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا آیا! سب لوگوں کومعلوم ہے یہ بات۔"

ارجمندنے آہتہ ہے کہا۔

البحيران ہونے كى بارى زرينه كى تھى۔

" سب کومعلوم ہے....!"

''جی! صفیہ چی کوبھی معلوم ہے۔''

''اورانہوں نے مجھے نہیں بتایا …؟''زرینه بولی۔

بهانی! ابا جان بهت اچھے ڈاکٹر تھے۔''

ار جمند سائے میں آگئے۔لیکن اگلے ہی کمح اس نے بہت تیزی سے خود کو

"لكن به بات غلط ثابت بوكل ـ"اس في متحكم لهج مين كها ـ

"بيتوتم كهدرى موارجى ! ورنه بيح كے نقوش تو خود منه بول رہے

"اس صرف اتنا ثابت موتا ہے کہ آیی مجھ سے بہت محبت کرتی تھیں۔"

" مجھے نہیں پا کہتم حقیقت کیوں چھیا رہی ہو....؟ کیکن، احا نک

زرینه کو بیچ کی ان آ دازوں کا احساس ہوا۔

'' یہ کیسی آوازیں نکال رہے ہومیاں نورالحق.....؟''

اب ارجمند کو بھی احساس ہوا۔

''وہ آیا بیان کے نہانے کا وقت ہوگیا ہے۔''

"نهانے کا وقت؟" زرینہ نے حیرت سے دہرایا۔

ای کمچے گھبرائی ہوئی رشیدہ کمرے میں داخل ہوئی۔

" في في صاحب! نوراكل كا وقت موكيا ب نهان كا-" اس في كها-اس

وقت اس کی نظر زرینه پر پڑی۔

"اور باجي صاحب اآپ کوامان بلار عي أن -"

" آج تومیاں نورالحق کومیں نہلاؤں گی۔' زرینہ نے کہا۔

ارجمندنے بے بی ہے رشیدہ کودیکھا۔

''باجی صاحبه....!امال بلار بی بین آپ کو....!''رشیده نے دہرایا۔

''ان ہے کہنا۔۔۔۔ میں اپنے جیتیجے کونہلا کر ابھی آئی ۔۔۔۔۔!''

وہ پہلاموقع تھا کہ رشیدہ بھی بے بس ہوگئ۔

"حچوٹے سرکار بی بی صاحبہ کے علاوہ کے نہیں نہاتے۔ کسی کو ہاتھ بھی

نہیں لگانے دیتے۔''

"وتو كوئى بات نبيس! بهاني جي نبلا دي گي انبيس ميس باته بنا دول كي

عثق كاشين (حصر نجم) "مركز نهيں.....!"

''تو کچرمحرومی تو اپنی جگدر ہے گی نا۔۔۔۔!'' ارجمند لا جواب ہوگئ۔

''اورجتنی قبت تم ادا کروگی اس جھوٹ کی ،اس سے بہت زیادہ یہ بے چارہ اوا کروگی اس جھوٹ کی ،اس سے بہت زیادہ یہ بے چارہ اوا کرتے ہوئے کہا۔
''اور وہ بھی اپنی مرضی کے بغیر۔ یہ تو اس کے ساتھ بہت بڑی زیادتی ہوئی

...... "میں اس کی ماں ہوں۔ یہ میرا بچہ ہے۔ میراحق ہے اس پر۔ یہ زیادتی میں۔"

" جے اللہ نے محروم نہیں کیا، اے محروم کرنے کا تمہاراحق ہے؟ صرف اس کئے کہتم اس کی مال ہو؟ "زرینہ نے چینج کیا۔

ایک کیحے کو ارجمند اندر سے بل کر رہ گئی۔ گر وہ بولی تو اس کے لیجے میں مضوطی تھی۔

'' آپا……! میں نے اسے پیدا ہونے سے پہلے ہی آپی کی جھولی میں ڈال دیا تھا۔ کیاما کمیں اللہ کونمیں دے دیتیں اپنا بچہ ……؟''

''میں تمہاری طرح پڑھی لکھی تو نہیں ہوں ارجی ۔۔۔۔! لیکن اتنا ضرور کہوں گ کہ جب بیہ پیدا ہوا تو وہ جھولی ہی نہیں رہی تھی ، جس میں تم نے اسے ڈالا تھا۔ دہ تو اس کی پیدائش ہے پہلے ہی اللہ کے تھم پرسمٹ چکی تھی۔''

"اب کچھ ہونہیں سکتا آپا!اب مجھے کمزور نہ کرو۔"ار جمند کے لہجے میں

''میں تو صرف تمہیں سمجھانے کی کوشش کر رہی ہوں ارجی! میں تم سے بھی مجت کرتی ہوں ارجی! میں تم سے بھی مجت کرتی ہوں اور اس نضے بچے ہے بھی۔ ماں کی حیثیت ہے تمہارا حق اپنی جگہلیکن اس کی محرومی کا سوچ کر میرا دل کتا ہے۔'' ''تم ہم دونوں کے لئے دعا کرنا آپا....!'' ''دہ تو میں کرتی ہوں اور کروں گی۔'' '' بھائی کوبھی معلوم ہے۔۔۔۔۔؟'' ارجمند نے نفی میں سر ہلایا۔

"اليالكائي كان كسواسكومعلوم بيسي"

''یہ اور بڑاظلم ہے ۔۔۔۔۔ خیر۔۔۔۔۔ اب تم اے دودھ پلاؤ۔۔۔۔! ہم بعد میں بات کریں گےاس پر۔'' زرینہ نے کہااور کمر ہے سے چلی گئی۔

بعد میں زرینہ نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔اس کی دلیل من کروہ ہولی۔ ''مگرتم اس میں ناکام ہوگئیں ارجی! سبحی کو تو معلوم ہوگئی ہے بات سوائے بھائی کے۔''

''میرے لئے تو یہ بھی بہت بڑی بات ہے۔''ار جمند نے آ ہتہ ہے کہا۔ ''اتی بڑی بھی نہیں کہ اس کے لئے تم اتی بڑی قیت اداکر رہی ہو۔۔۔۔؟'' ''آپی آغاجی کی نظروں میں سرخ رور ہیں،اس کے لئے میں کوئی بھی قیت اداکر سکتی ہوں۔''

" کیوں …؟"

'' دیکھیں نا سآپی ہے آغاجی جمیسی محبت تو کسی نے بھی نہیں گی۔'' '' چلو سسا! تم یہ قیت ادا کر دو۔ لیکن نورالحق کے ساتھ تو یہ بہت بڑی یا دتی ہے۔''

''وه کیے آیا.....؟''

'' مال کے ہوتے ہوئے عمر مجروہ یہی شمجھے گا کہ اس کی ماں مرچکی ہے۔'' ''اس سے کیا فرق پڑتا ہے آیا ۔۔۔۔؟''

''بہت فرق پڑتا ہے میری بھالی۔۔۔۔! بہت بڑی محرومی کا احساس اس کے

ساتھ ہمیشہ رہےگا۔'' '''میں اے کسی محرومی کا احساس ہونے ہی نہیں دوں گی۔ میں اس سے اتن

> لحبت کروں گی۔'' ''کی کم میں ایس کی میں میں این نہیں یہ سکتے ''ا

''کوئی محبت مال کی محبت کا بدل نہیں ہوسکتی۔'' ''گر میں تو اس کی حقیق مال ہوں۔''

عثق كاشين (حصه نجم)_ حمدہ نے سندر کی طرف دیکھا تو دیکھتی ہی رہ گئی۔ چند کمحے تو وہ کچھ بول ہی نہیں۔ پیمراس نے اشارہ کرتے ہوئے حیرت سے کہا۔ " بتر عبدالحقایاتو بهت برا ہے۔آگ یانی کے سوا کچھ دکھائی ہی نہیں

"يمندر إمال! مندر ...! "عبدالحق في منت موع كبا-'اس کے اس طرف کیا ہے ۔۔۔۔؟ "حمیدہ نے معصومیت ہے یو چھا۔ " مجھے نہیں معلوم امال! کچھ دکھائی ،ی نہیں دیتا۔ کیسے پتا چلے گا....؟ " ہاں....! ہے توہے....!"

''لیکن اس طرف منوژا ہے۔ میں وہاں لے چلوں گاتمہیں.....!'' عبدالحق

''یہاسٹیم کھڑا ہے نا امال ۔ اس میں بیٹھ کر جائیں گے۔'' " ا پتر ایس ایس مبیل جانے والی۔ مجھے ورلگتا ہے۔" "میرے ساتھ ہو پھر بھی ڈریگے گا… ؟''

" ذرتو پھر بھی لگے گا پتر ...! اور فائدہ کیا ہے و کیوتو رہی ہوں

'' وہاں ساحل ہوگا اماں! تم ریت پر کھڑی ہوگی اور پانی تمہارے پاس کے گا۔''

حميده كا دل لليانے لگا۔ صحرا والوں كا دل تو سراب كو د كيم كر بھى تچل جاتا ہے۔ پالی تو ان کی بہت بڑی کمزوری ہوتی ہے۔ یہاں کھڑے ہو کر وہ سمندر کو دکھھ علق تھی کیکن یانی کے کمس سے تو محروم تھی۔

'' بیتتی النے گی تونہیں؟''اس نے پوچھا۔

''انثاء الله! ايمانهين موكا امال!'' عبدالحق نے بڑے خلوص ہے

"اورامال.....! به کشتی نبیس.....استیمر ب_ آواز سن ربی ہو نا.....اس میں ا

بات ختم ہوگئی۔لیکن ارجمند کے لئے وہ ہمیشہ کی خلش بن گئی۔ یہی سب پکھ اے رشیدہ نے اور اپھر حمیدہ نے بھی سمجھایا تھا۔لیکن زرینہ کی طرح ولیلیں کسی نے نہیں دی تھیں۔ بیاحیاس کہوہ بچے کے ساتھ زیادتی کررہی ہے۔اس کے لئے بہت روح فرساتھا۔اوروہ جانتی تھی کہاب اس احساس سے وہ بھی پیچیانہیں چھڑا سکے گی۔ ''میں کیا کروں بیٹے نورالحق ایس! بس سیتم مجھے معاف کر دینا سی میں الله ہے بھی بخشش طلب کرتی رہوں گی۔'اس نے بیچے سے سرگوشی میں کہا اوراس کی بیشانی چومنے کے بعد محبت ہے اے لیٹالیا۔

اب قریبی لوگوں میں کوئی ایسانہیں رہا تھا، جس کے لئے وہ راز ہو۔ ایک اعتبار ہے اجمند کے دل پر ہے بہت بڑا ہو جھ ہٹ گیا تھا۔بس ایک بوجھ رہ گیا تھا۔ادر

حق نگر میں ماقی دن اس نے سکون سے گزارے۔

لا ہور اور کراچی ، دونوں جگہ کے منظر تبدیل ہو گئے تھے۔ لا ہور میں صرف ساجد رابعہ اور زبیر رہ گئے تھے۔ گھر کے تمام ملازم بھی موجود تھے۔بس نوریز کی جگہ یعقوب اور اس کی قیملی آگئی تھی۔نوریز رشیدہ اور آ ہیے کے ساتھ کراچی چلا گیا تھا۔اوراس تبدیلی کی وجہ نٹھا نوراکق تھا۔

کراچی آنے والے تمام لوگ بہلی بار کراچی آئے تھے، اور بہت خوش تھے۔ سمندران سب نے پہلی بار دیکھا تھا اور مسحور ہو کررہ گئے تھے۔ اتنا پانی! اتنا پالی کہ حدنظر تک کچھ دکھائی ہی نہیں دیتا تھا۔ اور سب سے بڑی بات بیر کہ ان کا کھر سمندر ہے بہت قریب تھا۔

رشیدہ اور نوریز کے لئے تو کراچی ایک خواب تھا۔ جسے دیکھنے کی انہیں کب ہے آ روز تھی۔ ان کے علاقے کے بے شارلوگ روزگار کے لئے کراچی کارخ کرتے تھے۔عید بقرعید پر وہ گھر واپس جاتے تو کراچی کے افسانے ساتے۔ سننے والول کووہ افسانے ہی لگتے تھے۔ کراچی میں روزگار بہت ہے۔ کوئی بھوکانہیں رہ سکتا وہاں۔ عبدالحق انہیں سمندر دکھانے لے گیا تھا۔

ار جمند کے چبرے پرتشولیش ہویدائھی۔ اور وہ تشویش صرف اس وقت دور ہوئی جب وہ نورالحق کو لے کراسٹیمر پر پہنچ گیا۔ اسٹیمر کی سائیڈ میں لکڑی کی بینچ جیسی نشستیں تھیں۔ رشیدہ، نوریز اور آبیہ

سامنے بیٹھ گئے۔جبکہ حمیدہ،ار جمنداورعبدالحق مقابل والی نشستوں پر تھے۔

اسنير يرعملے كے تين آدمى تھے۔ان ميں ايك اسنيم چلانے والاتھا۔ " چلیں صائب ""؟" اسنیمروالے نے عبدالحق سے یو جھا۔

عبدالحق نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

اسنیم جھنکے ہے اسارٹ ہوا اور آ گے بڑھا۔ حمیدہ گھبرا کرعبدالحق ہے لیٹ

ار جمند کے ہونٹ بل رہے تھے۔ وہ سفر کی دعا پڑھر ہی تھی۔ نورالحق کواس نے دوبارہ گود میں لے لیا تھا۔

'' گھبراؤنہیں اماں! ابھی کچھ دریمیں تمہیں مزہ آنے لگے گا۔'' عبدالحق نے حمیدہ کو تھے تھیایا۔ پھرار جمند کی طرف متوجہ ہوا۔

« دختهبین دُ رتونهبین لگ ر ماار جی؟ ''

ارجندنے تنی میں سر ہلایا۔

کمحول میں ہی اسٹیمر کی حیال ہموار ہوگئی۔ اس کے چلنے سے لہریں اچھل رہی تھیں اور اس کی پہلو کی دیواروں سے نکرا رہی تھیں ۔ پھینٹیں انجیل کر ان لوگوں تک آ رېي کھيں ۔حميدہ کو وہ کمس بہت خوش گوار لگا۔

عبدالحق نے یانی میں ہاتھ ڈال دیا۔

''کتنا اچھالگتا ہے۔''اس نے خود کلامی کے انداز میں کہا۔ ''اور پانی کا دباؤ تو دیکھیں..... امال.....! تم بھی پانی میں ہاتھ ڈالو

"نابتر! مجھے تو ڈرلگ رہا ہے۔"

"مين تمهيل كرز عروئ مول ماتي ياني مين والونا امال!"

انجن لگا ہے۔ بیا پی کارجیسا ہے۔ بس فرق میہ ہے کہ کار سڑک پر چلتی ہے اور یہ پانی پر

حمیدہ نے دور جاتے ہوئے اسٹیمرکو دیکھا۔ اس کی آوازشی، رفتار دیکھی تو اہے کہ تھ اطمینان ہوا۔

سمینان ہوا۔ ''اور کشتی یہ ہے اماں … !'' عبدالحق نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ''یہ چپوؤں سے چلتی ہے۔ اس میں ہمیضو تو شاید چینے مار کر بے ہوش ہو

'' پیلہروں پر بری طرح ڈولتی ہے نا ۔۔۔۔!''

وہ اتوار کا دِن تھا۔تفریح کے لئے منوڑا جانے والوں کا جوم تھا۔اسٹیمروں کی باری لگی ہوئی تھی۔ ویکھتے ہی ویکھتے وہ بھر جاتے تھے۔عبدالحق نے آیک اسنیم والے ہے صرف اپنے گئے بات کر لی۔

حميده كوتو استيم پرسوار ہوتے ہوئے بھی ؤرلگ رہا تھا كه كہيں وه كرنه جائے۔عبدالحق نے سہارا دے کراہے پھرار جمند کواسٹیم پر پہنچنے میں مدد دی۔نورالحق اس ونت بھی ار بمندگی گود میں تھا۔

عبدالحق کو پہلی بارشعوری طور براحیاس ہوا کہ ارجمند نورالحق کو بھی خود ہے الگ نہیں کرتی ہے۔

''اے رشیدہ کو دے دونا ۔۔۔۔!''اس نے کہا۔

"ج تہيںايوميرے پاس بي ٹھيك ہے۔"ار جندنے جواب ديا۔

''اچھا مجھے دیے دو!''

ا پھا بھے دے دو ار جمند نے نوراکتی کواس کی گود میں دے دیا۔لیکن اسٹیمر پر چڑھتے ہی ا^ی

''لائمِس……اب مجھے دے دیں …!''

"میں لے آؤں گا۔۔۔ تم فکر نہ کرو۔۔۔!" عبدالحق نے غور ہے اے دیکھنے

ہوئے کہا۔

عثق كاشين (حصه پنجم) · میں جاہتی تھی آغا جی! کہ میں اور یہ پہلی بار سمندر ایک ساتھ ریمیں۔''ار جمند نے خواب ناک لیج میں کہا۔ عبدالحق اے دیکھتے کا دیکھتارہ گیا۔

" پہنچے سے اتنا پیار کرتی ہے!"اس نے جیرت سے سوچا۔ ار جمند نے اب یانی میں ہاتھ ڈالا ہوا تھا اور انہاک سے اپنے ہاتھ کو دیکھ

ادھراسنیمراب کھلے سندر میں آگیا تھا۔ پانی میں کھڑے بڑے بڑے جہاز اب کھلونوں جیسے لگ رہے تھے۔ ہرطرف پانی ہی پانی تھا۔حمیدہ کوڈر لگنے لگا۔اب تو کناره بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

'' مجھے بہت ڈرلگ رہا ہے پتر!''اس نے عبدالحق کا ہاتھ مضبوطی سے تھامتے ہوئے کہا۔

" ۋرنے کی کوئی بات نہیں اماں ہے۔!"

"اب تو ہم چ سمندر میں ہیں۔ ستی ڈوب گئی تو؟"

"الله ي حكم ك بغيرتو كي تنبيل موتا المال! ور لكي تو الله عد دعا كرني حايئے اور امان مانگنی حايئے!''

اور حمیدہ کے دل کو قرار آگیا۔وہ دل ہی دل میں اللہ اللہ کرتی رہی۔ بالآخرسفرختم موااوروه منورًا بيني كئے عبدالحق نے اسٹيمروالے كوكرايداداكيا اوراے جار گھنٹے کے بعد آنے کو کہا۔

سفر میں حمیدہ کوسمندر ہے جتنا ڈرلگ رہا تھا، ساحل پراتنا ہی نڈر ہوگئ۔ پائی کی موج نے اس کے پیروں کو چو ما تو خوشی کی ایک لہر اس کے وجود میں دوڑ گئی۔ وہ آ گے بڑھنا جا ہتی تھی مگر عبدالحق نے ہاتھ تھام کراہے روک دیا۔

حمیدہ نے پلٹ کراہے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

''یہاں موجیں بہت تند ہوتی ہیں اماں....! بیرساحل بہت خطرناک ہے۔''

عبدالحق نے اے سمجھایا۔

حمیدہ نے صرف اے خوش کرنے کے لئے پانی میں ہاتھ ذالا۔ پھراسے لطف آنے لگا۔اس نے جھک کریائی میں موجوداینے ہاتھ کودیکھا۔ یائی بے حد شفاف

تھا۔البتہ اس کی رنگت سنری مائل تھی۔

کیکن ذرا در میں اے چکرآنے لگے۔گھبرا کراس نے نظریں ہٹالیں۔

"كيا مواامال؟" عبدالحق نے يو حھا۔

عبدالحق نے بچوں کی طرح ضد کی۔

" پائی پرنظریں جمانے سے چکرا تے ہیں۔"

''تو یانی کی طرف مت دیکھو!'' عبدالحق نے کہا اور ارجمند کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ تحرز دہ ی یانی کود کھے رہی تھی۔

"جہیں چکر نہیں آرہے ہیں؟"عبدالحق نے اس سے پوچھا۔

"نبيس آغاجي! الحمد لله! بهت اجها لك ربائ - آپ كا بهت

عبدالحق نے حرت ہے اے دیکھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اس میں شکر گزاری کی کیابات ہے؟

" ياني ميں ہاتھ ڈالونا!"

ار جمندنے آ ہتہ ہے نفی میں سر ہلایا۔

''ۇرلگتا ہے....؟''

ار جمند نے بھر تفی میں سر ہلایا۔

بات عبدالحق كى سمجھ ميں آئى۔ ارجمند برى نزاكت سے نورالحق كو كود ميں

لئے جینھی تھی۔ اس نے ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔

''لاؤ.....! نورالحق كو مجھے دے دو.....!''

ار جمندایک کمھے کو پھکھائی۔ پھراس نے بیچے کواس کی طرف بڑھا دیا۔

''ابتم الحچى طرح انجوائے كرو....!''

ار جمند نے نہایت شکرگزاری ہے اس کی طرف دیکھا۔

''شکریهآ غاجی....!لیکن میں ویسے بھی انجوائے کررہی تھی۔''

عنق كاشين (حصه يجم) عبدالحق نے فرمائش كر كے ارجمند سے قيمہ بھرے پراٹھے بنوائے تھے۔ رشدہ اور آبیے نے جادر بچھائی۔کھانا لگایا گیا۔سب نے ساتھ بینی کرکھانا کھایا۔ "ایک کی رہ گئی پتر!" کھانے کے بعد حمیدہ نے کہا۔ " جائے کودل جاہ رہاہے۔ تو جائے بنوا کرنہیں لایا؟"

" تقرمس میں چائے کا مزہ نہیں رہتا امال ! آپ کو ابھی تازہ چائے

" يہاں کہاں؟"

"بيآبادي ہے نااماں! يبان ہونل بھى ہيں ـ"

وہبتی کی طرف چل دیئے۔

''وہ کیا ہے پتر؟'' حمیدہ نے ایک جانب اشارہ کرتے ہوئے اچا نک

"کسی بزرگ کا مزار ہے اماں!"

حميده رك كئي۔

"توسيلے يہاں آنا تھا نا پتر! سلام كرنے كے لئے ...!" "خیال نہیں رہاا ہاں!" عبدالحق نے معذرت کی۔

"خیال رکھنا چاہنے پتر عبدالحق!" حمیدہ کے کہیج میں تنبیکتی۔

" پرانا دستور ہے۔ کسی جگہ جاتے ہیں توسب سے پہلے وہاں کے بادشاہ کے پاک تعظیم کے لئے جاتے ہیں۔''

"بادشاه!"عبدالحق نے حیرت ہے دہرایا۔

''ہاں پتر!اللہ کے ولی بادشاہ ہی تو ہوتے ہیں ۔''حمیدہ نے کہا۔

"توسمحستا ہے کہ بادشاہ تخت و تاج سے ہوتا ہے؟ وہ بادشاہ تو پتر!

مرجاتے ہیں۔تو ان کی قبروں کا نشان بھی نہیں ہوتا۔ کوئی انہیں یاد بھی نہیں کرتا۔اللہ مے ولی وہ ہوتے ہیں، جن پراللہ کا سامیہ ہوتا ہے۔ دنیا کے خزانے ان کے قدموں میں

ہوتے ہیں اور وہ اللہ کی محبت میں گم ان کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھتے۔''

عبرالحق کو چند ہوزیہلے ہی مولو ک مہرعلی ہے ہونے والی گفتگو یاد آئی۔ پھر

'' آپ کو پتا بھی نہیں چلے گا اور کوئی موج آپ کے سر پر سے گزر جائے گی۔اور واپس جاتی ہوئی لہر بہت خطرناک ہوتی ہے۔قدم اکھاڑ دیتی ہے آ دمی کے۔ اور سنجلنے کا موقع و کیے بغیر سمندر میں کھینچ کر لے جاتی ہے۔ آپ بس میبیں کھڑی رہیں ميرا ہاتھ تھام کر۔''

یہ با تیں من کرنوریز اور رشیدہ بھی محتاط ہو گئے۔آ ہیت و یسے ہی ڈررہی تھی۔ مگرحمیده کا دل نہیں مان رہا تھا۔

"تحور ااورآ کے جانے میں کیا حرج ہے پتر؟"

عبدالحق نے ساحل پر لگے ہوئے ایک بورڈ کی طرف اشارہ کیا۔

" وکیھوا ماں! بیہ بور ڈ حکومت نے لگایا ہے۔اس پر لکھا ہے کہ یہاں نہانا

حمیدہ نے ارجمند کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ارجمند نے تائید میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

'' آغاجی ٹھیک کہدرہے ہیں امال!''

حمیدہ کو مچھ مایوی ہوئی۔ کیکن الحلے دس منٹ میں اے اندازہ ہوگیا کہ عبدالحق نے ٹھیک کہا تھا۔ سمندر سے پالی موج درموج آتا تھا۔ ایک کے پیچھے دوسری اور دوسری کے بیچھے تیسری موج ۔ وہ ندر کنے والا سلسلہ تھا۔ اور ہرموج پہلے والی موج ے اونچی تھی۔ یانی سینے تک آگیا تو وہ گھبرا گئی۔ پھر اے واپس آنے والی موج کا تجربہ بھی ہوگیا۔اے ایبالگا کہ پیروں تلے ہے زمین سرک گئی ہے۔وہ چکرا کر گرنے والی تھی کہ عبدالحق نے اسے سنجال لیا۔

''موج واپس آئے تو تھوڑا سا اٹھل جاتے ہیں امال! ایسے!''

عبدالحق نے مظاہرہ کر کے دکھایا۔

سب لوگ اس کی تقلید کرنے گئے۔ ذ را دیر میں حمیدہ کا دل بھر گیا۔

"اب تو بھوک لگ رہی ہے پتر!"

"تو كهانا كهاليتي بين امان!"

اس سے چندروز پہلے جو تمیدہ سے اس سلسلے میں بات ہوئی تھی، وہ بھی یاد آئی۔اس نے شرمندگی ہے کہا۔

''^{علظ}ی ہوگئی اماں ...!''

''بندہ جب کسی نئی جگہ جائے تو پہلے وہاں کے بادشاہ کو تلاش کرے۔اس کے دربار میں جا کر تعظیم دیے،سلام کرے ۔۔۔۔۔!''

" آئنده خيال رکھوں گا اماں!"

وہ مزار میں گئے۔ فاتحہ پڑھی۔ باہر آ کے انہوں نے چائے پی۔ پھر ساحل کی طرف لوٹے۔ پیٹ بھرے ہوئے تھے۔ لہذا پانی کی طرف کوئی نہیں گیا۔ وہ ساحل پر ہی چادر بچھا کر بیٹھ گئے۔

سمندر کچھ زیادہ الف ہو گیا تھا۔موجوں کا شور پہلے کے مقابلے میں زیادہ بلند تھا۔وہ خاصی دور بیٹھے تھے۔گریانی کی چھینٹیں ان تک آ رہی تھیں۔

''سنا ہے دریا میں باڑھ آئی ہے پتر! میں نے راوی کود کھا ہے۔ ویے تو پانی اتنائیں ہوتا۔ پر کہتے ہیں کہ باڑھ آئے تو پانی قریب کی بستیوں میں کھس جاتا ہے؟''میدہ نے پڑخیاال لہج میں کہا۔

"بإل المال.....!"

'' پر دریا تو بہت چھوٹا ہوتا ہے پتر! سمندر میں تو جدھر دیکھو، پانی کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ بیاکتنا گہرا ہوگا پتر؟''

"ا تنا گهراامال....! كهتم سوچ بهی نبین سكتی."

"اور پتر! سمندر میں باڑھ آجائے تو کیا ہوگا؟"

''اہے باڑھنبیں،طوفان کہتے ہیں اماں! اور سمندر چڑھ دوڑے توشہر

کےشہر تباہ ہو جا ٹیں۔'' چہ جھری

حمیدہ جمرجمری لے کررہ گئی۔ ''پیشبرکراچی بھی؟''

''الله پناه میں رکھے امال! یہاں طوفان آیا..... خدانخو استہ تو بہت آگے

تک جائے گا۔''

ے ہیں۔ حمیدہ نے اس کی طرف دیکھا۔ ''اس کا کیا مطلب ہے تکی ……'''

"بيكه كرا في شرسندر ع 22 ف ينج ب-سندرصرف آ كي بره آئ

''میں نے بڑھا ہے اماں! کراچی سطح سمندر سے 22 نٹ نیچے ہے۔''

تو یہاں کچھنیں بچے گا۔'' ''22 نٹ کتنا ہوا ہے کی؟''

ارجمندنے ایک لمحہ سوینے کے بعد کہا۔

''میرے اوپر میرے جتنی مین ارجمند اور کھڑی ہو جائیں تو یہ 22 فٹ

حیدہ بری طرح خوف زدہ ہوگئ۔

عبدالحق نے جلدی ہے کہا۔

''پوراشہرتو 22 نٹ نیخ نہیں ہے۔ جوسب سے شیبی علاقے ہیں،صرف وہ 22 نٹ نیچے ہیں۔ورنہ باقی شہرتو صرف چار پانچ نٹ نیچے ہے۔'' ساتھ ہی اس نے تنبیبی نظروں سے ارجمند کودیکھا۔

'' آغا جی ٹھیک کہدر ہے ہیں اماں …!'' ارجمند نے معذرت خواہانہ کہجے ں کہا۔

'' دریا تو آ گے بڑھتے ہیں کی! یہ سندر بھی آ گے بڑھتا ہوگا۔ ..؟'' درنبد

و کیوں.....؟"

"الله كى رحت بوادى امال! دراصل بيسب الله ك الشرك ميل." " الله ك الله ك الله عند ميل." " الله ك الله ك الله الله ك الله عند ميل الله ك ال

"جی دادی! ہم اوگ سمجھتے ہی نہیں یہ بات اللہ نے قرآن میں

" مجھے بھی سمجھا نکی!"

ردجی دادی اماں ۔۔۔!'' ارجمند نے کہا۔ اس کے ہاتھ اپنے کام میں اق طرح مصروف تھے۔

ر '' آن اور زمین کے تمام شکر صرف اور صرف اللہ کے ہیں۔'' ''بر بی! میری ہتری!شکر تو فوج کو کہتے ہیں نا؟'' '' جی دادی امال!''

'' تو زمین اور آسان میں اللہ کی فوجیں ہیں؟''

"جی دادی امال!" "بر پتری.....!الله کوفوج کی کیاضر ورت.....؟"

"فضرورت كالفظاتو الله كے لئے ہے بى نہيں دادى المال!" ارجمند نے

طدی ہے کہا۔

"اس نے ہمیں صاف بتا دیا ہے کہ وہ ہر چیز سے بے بردہ اور بے نیاز ہے۔ وہ غنی ہے، وہ صد ہے۔ کیکن امال! ذرا سوچیں تو دنیا میں باوشاہ ہوتے میں نا تو ان کے پاس فوج بھی ہوتی ہے۔ کوئی ملک ان کے ملک پر حملہ کرے تو وہ فوج جنگ لڑے، اس سرزمین کا دفاع کرے ادر ان کے باس پولیس بھی ہوتی ہے تا کہ ملک میں امن وامان قائم رہے۔لوگ قانون کی خلاف ورزی کریں، دوسروں کا حق ماریں تو انہیں گرفتار کریں۔اور قاضی بھی ہوتے ہیں کہ مقد مات سیں ،اور قانون کے مطابق فیصلہ سنا کیں۔ اور نہ جانے کتنے کس کس طرح کے اہل کار ہوتے ہیں۔ جن ک ذ مے بے ثار فرائض ہوتے ہیں۔مقصد سے ہوتا ہے کہ مملکت میں زندگی معمول کے مطابق بغیر کسی رفنے کے چلتے رہیں۔ نظام ایسے ہی تو نہیں چلتا۔ وہ ذمہ دار لوگوں کی عمرافی میں بی چلتا ہے۔ نہیں تو جنگل کا قانون چلنے لگے۔ ہر طاقت ور کمزور کو دبالے۔ تو فوج کے بغیرتو بادشاہت نہیں۔ اب سوچواماں کداللہ تو بادشاہوں کا بادشاہ، مالک الملک ہے۔ یوری کا کنات اس کی مملکت ہے۔ اس زمین جیسی نہ جانے لنی زمین میں کا کنات میں ، اور وہ ان سب کا مالک اور بادشاہ ہے۔ تو اس کے شکر کتنے اور لیے ہول گے؟ اس نے خود ہمیں بتایا قرآن میں که زمین اور آسان کے تمام ار جمند کچھ کہنے ہی والی تھی کہ عبدالحق نے گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے کہا۔
''اب جمیں چلنا چاہئے۔اسٹیمرآنے ہی والا ہوگا۔''
اور وہ وہاں پر مہنیج ہی تھے کہ اسٹیمرآگیا۔

اور دہ وہاں پر مہنیج ہی تھے کہ اسٹیمرآگیا۔

احد مشدم مشد

عبدالحق کامعمول بن گیاتھا کہ عشاء کے بعد وہ حمیدہ کے کمرے میں آتا۔ چند کمچے وہاں جینسنے کے بعد وہ حمیدہ کے پاؤں دہاتا۔اس دوران جومکا کے ہوتے،وہ بھی روز کامعمول بن گئے ہتھے۔

> حمیدہ اپنے پاؤں تھنچ کیتی۔ '' کیا ہواا مال سے''' عبدالحق یو چھتا۔

"تو رہنے دے پر! پاؤل میں نکی سے دبواؤل گی۔" حمیدہ جواب

. ق-

" کیوں اماں ؟ میں اچھے نہیں دباتا ؟ دل نے نہیں دباتا ؟ ' " ہے بات نہیں پتر! برکی کی بات ہی اور ہے۔ سارے جسم کا درد کھنچ لیتی تے اپنے ہاتھوں ہے۔ ''

یہ بات تو عبدالحق خود بھی جانتا تھا۔ اب تو اے اس راحت کی عادت ی ہوگئ تھی۔ کچھ جادوتھا ار جمند کے ہاتھوں میں۔

''پھر بھی اماں ۔۔۔۔! تھوڑی دیر دبانے دو۔۔۔۔! میری آخرت کی خاطر۔۔۔۔!''

اور حمیدہ پاؤں اس کی طرف بڑھادیتی۔ اس رات بھی یمی ہوا۔

ار جمند نے نورالحق کوسلانے کے بعد نماز پڑھی۔ پھروہ حمیدہ کے کمرے میں چلی آئی۔ جہاں عبدالحق حمیدہ کے کمرے میں چلی آئی۔ جہاں عبدالحق حمیدہ کے پاؤں و بار ہاتھا۔اے دیکھ کرعبدالحق نے اپنی کری تھوزی تن سرکائی۔ وہ حمیدہ کے بستر پر پائینتی کی سمت بیٹھ گئی اور پاؤں و بانے لگی۔ چند لمحے خاموش رہی پھر حمیدہ نے کہا۔ 'تو مجھے اللہ کے لشکروں کے بارے میں بتارہی تھی کی!''

طور پر دو ہی گروہ ہیں۔ ایک اللہ کے دوست اور دوسرے شیطان کے دوست حزب اللہ اور حزب الشیاطین۔ اللہ کے مانے، اس کی اطاعت کرنے اور اس سے مبت کرنے والے اور اس کے مبت کرنے والے اور اس کے مبت کرنے والے ۔'' محبت کرنے والے۔''

''ہاں …! بیتو ہے اوران کی لڑائی ہے آپس میں۔' ''تمام شیاطین اپنے گروہ کی مدد کرتے ہیں دادی اماں ……! تو کیا اللہ اپنے گروہ کو بے آسرا چھوڑ دے گا ……؟ کیاوہ ان کی مدد نہیں کرے گا ……؟'' حمیدہ نے دونوں ہاتھوں ہے اپنے کانوں کو چھوا اور رخساروں پر طمانچے

''الله ميرى توبه! كيون نبيل كرك كا؟ بيتو مين سمجھ كئ ـ اب تو مجھے اللہ كا كشكر ميں ہے كئى ـ اب تو مجھے اللہ كا كشكر ميں ہے ہے۔'' اللہ كا شكر كے بارے ميں بتا ـ تو نے كہا تھا كہ سمندر بھى اللہ كے لشكر ميں ہے ہے۔'' ''جى دادى امال!''

" يہ کھے کیے پاچلا....؟"

ار جمند کواحساس ہونے لگا کہ عبدالحق کے ساتھ زیادتی ہورہی ہے۔ وہ اس کی طرف مڑی۔

"آپ میری مدوکریں نا آغا جی!" اس نے کہج میں بے بسی سموتے ہوئے کہا۔

"میں نے تو بس بوں ہی کہددیا تھا۔"

''یوں ہی تونہیں کہا ہوگا۔'' عبدالحق کا انداز لطف لینے والا تھا۔ ''کوئی حوالہ تو ہوگا تمہارے پاس؟''

''بس پیونیال تھا کہ قرآن پاک میں کہیں پڑھا ہے۔کہاں ……؟ یہ یاد ا

''وہ بی اسرائیل کا ذکر ہے نا ۔۔۔۔۔ کہ جب وہ کسی طرح بھی نہیں مانے تو اللہ نے حضرت موی علیہ السلام کا تھم دیا کہ راتوں رات انہیں لے کرنگل جاؤ اور حضرت موی علیہ السلام بی اسرائیل کو لے کر نگلے۔ فرعون کو پتا چلا تو وہ فوج تیار کرا کے ان عبدالحق بہت غور ہے اسے دیکھ رہا تھا۔ '' ۔۔۔۔ لِلٰہ جُنُودُ السّموٰتِ وَالْاَرْضِ ۔۔۔'' اس نے دھیمی آ واز میں کہا۔ در سے

'' پرنگی! بات تو و بی ہے۔اللہ کولشکروں کی کیا ضرورت ؟اس ہے کون لڑنے کی ہمت کرے گا....؟''

''ونیا میں تو روز ازل ہے ایک جنگ لڑی جارہی ہے دادی اماں … انسل درنسل …… قیامت تک یہ جنگ جارہی اور بدی کی، خیر وشرکی، حق و باطل کی، انسان اور شیطان کی جنگ ……!''

'' یہ تو میری سمجھ میں آتا ہے۔ پر جوحق کے لئے لڑے گا اس کے لئے جنت اور جوشیطان کا چیلا ہوگا اس کے لئے جہنم۔''

''ایک بات بتائیں اماں! یہاں گھر میں کوئی گھس آئے اور مجھ پر ہاتھ

'' تو میں اس کا ہاتھ تو ڑ دوں گ۔'' حمیدہ نے تڑپ کر کہا۔ '' اورا گروہ طاقت ور مرد ہوتو؟''

"تو میں عبدالحق کو آواز دوں گی۔"

''اوراگریه گھر میں موجود نه ہوں تو....؟''

حميده چند لمحسوچتي ربي _ پھر بولي _

''اس سے لڑوں گی۔ جان دے دوں گی۔ جیتے جی تجھ پر آنچ نہیں آنے ''

یں۔ '' ماں جیسی محبت کرتی ہیں نا مجھ ہے۔۔۔۔اس کئے۔۔۔۔اور دادی امال۔۔۔!

الله این بندوں سے مال سے 70 گنا ہے بھی زیادہ محبت کرتا ہے۔ اب ایک اور مثال لیں۔ دوملکوں کے درمیان دوئی ہے۔ ان میں سے ایک پر ایک تیسرا ملک چڑھائی کرتا ہے تو دوسرا ملک اینے دوست ملک کی برممکن مدد کرے گانا۔۔۔۔؟'

''ضرور کرے گا۔۔۔۔کرنی جائے۔۔۔۔!''

عبدالحق اب بہت دلچیں ہے بیٹ نفتگوین رہا تھا۔

"الله نے قرآن میں بتایا کہ دنیا میں ہر طرح کے انسان ہیں۔لیکن بنیادی

ی نہ تھے۔ دوسرے اماں ۔۔۔! وہ مغرور بہت تھے۔ بنی اسرائیل کو بہت حقیر سمجھتے ہے۔ انہوں نے ان کو اللہ کے بتائے ہوئے اس رائے ہے گزرتے دیکھا تو وہ یہ کیسے میں کے دوہ وہاں ہے نہیں گزر تیں گے۔''

چچے کہ وہ وہاں سے بیں حرریں ہے۔ حمیدہ کی آنکھیں اب مندنے لگی تھیں۔اس نے تندی آواز میں کہا۔ ''ٹھیک ہے پتر ……! میں سمجھ گئے۔'' اور چند ہی لمجے بعدوہ سوچکی تھی۔

عبدالحق حق مگر سے دل میں ایک ہی خیال لے کرآیا تھا یہ کہ اسے اللہ محبت کرنی ہے۔ اس کا دل اس ایک نقطے پر مرتکز ہوگیا تھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ مولوی مبر علی کی باتیں اس پر پوری طرح اثر انداز نہیں ہو کی تھیں۔

وہ سوچتا کہ یہی تو اس کے سفر کا نکتہ آغاز تھا۔ سب سے پہلے اس نے اللہ سے مجت ہوگئی تھی۔ اس محبت ہوگئی تھی۔ اس محبت نے اسے محبت نے است کی دیا تھا۔

''نہیں!''اس کے اندر کسی نے اسے ٹو کا۔ اللہ نے اسے اس محبت کے ذریعے بہت کچھ عطا فرمایا تھا۔ اس نے عربی سیھی، قرآن تک پہنچا اور بالآخر اسے ایمان عطا کیا گیا۔ نور بانو کی محبت ایک راستہ تھا۔

''ہاں! یہ درست ہے۔''اس نے دل میں شلیم کیا۔ میں نے اللہ کی عطا کونور بانو کی ذات ہے منسوب کر کے ناشکر ہے پن کا ارتکاب کیا اور اللہ کا شکر ادانہ کرنے سے اللہ کی عطارک جاتی ہے۔

پھرنور بانو اے مل گئی۔ وہ اس کے اللہ کی محبت کے سفر کے رائے پر پہلا پڑاؤ تھا۔ اس کی مجھے میں آیا کہ پڑاؤ بھی آز مائش ہوتا ہے۔ پڑاؤ بھی اللہ کی رحمت ہوتی ہے۔ اس کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ بندہ وہاں گھڑی دو گھڑی قیام کر کے سفر کی تھکان اتارے۔اور پھردوبارہ تازہ دم ہوکرا پناسفر شروع کردے۔

اس نے بڑی غلطی کی۔ پڑاؤ کومنزل جان کر بے فکری سے مقیم ہوگیا۔ لیے است کے مسافروں کو بیزیب نہیں دیتا۔ ان کی نظر ہمیشہ منزل پر رہتی ہے۔ وہ راستے

کے بیجھے روانہ ہوا۔ پھرصورتِ حال یہ ہوئی کہ حضرت موئی نلیہ السلام اوران کے قوم کے سامنے سمندرتھا اور بیچھے فرعون کالشکر''

"بيتو مجھ بھی معلوم ہے۔" حميدہ نے جلدي سے كبا-

'' حضرت موی علیہ السلام کے پاس اللہ کا عطا کیا ہوا معجز ہے والا عصا تھا۔ اللہ نے فرمایا کہ اسے پانی پر مارو۔ موی علیہ السلام نے قبیل کی قو سمندر کے درمیان راستہ بن گیا۔ وہ اپنی قوم کو لے کر اس راستے پر چل دیئے اور پیچھے آنے والالشکر بھی اس راستے پر چلا تو اللہ کے تکم پر رکا ہوا سمندر چل پڑا اور فرعونِ اپنے بورے لشکر کے

سا تھرس ہوئیا۔ ''جی اماں! یوں اللہ نے اپنے ماننے والوں کو کا فروں کے کثیر کشکر سے بچالیا۔ بچالیا یعنی فتح عطا فرمادی۔''

ہ بیان کا ربابوں حمیدہ اب عبدالحق کی طرف متوجہ تھی۔

میدہ بہ جبران کا رک ربیان ۔ ''پر پتر! کیسے ہوا ہوگا میہ سب ''' اس کے لہجے میں خوف بھی تھا۔ تھ

رور برت من ما ہوکی ملیہ السلام نے عصا سمندر پر مارا تو دو با تیں رونما ہوکیں۔
ایک تو سمندراس مقام سے بھٹا اوراس کے درمیان راستہ بن گیا اور دوسری طرف دہ
ساکت ہوگیا۔ حضرت مولی علیہ السلام اور ان کے ساتھی اسے پار کر گئے۔ اور جب
فرعون اور اس کالشکراس حدمیں پوری طرح داخل ہو گئے تو اللہ کے تھم سے سمندر پہلے
کی طرح رواں ہوگیا۔ اور وہ سب غرق ہو گئے۔''

روب ہو یہ اوروں ہو ہے۔ ''انہیں ڈر بھی نہیں لگا۔ بیہ خیال بھی نہیں آیا کہ بیتو رکا ہوا سمندر ہے، جو بھی

بھی جاری ہوسکتا ہے۔''

ہونے کی وجہ سے منتشر ہو جائے تو دل، د ماٹ اور روح سے زبان کا کوئی تعلق نہیں رہتا۔ پھر وہ خالی خولی باتوں کی طرح ہوتا ہے، جیسے لوگ بے سوچے سمجھے محض بولنے سے لئے بولتے رہتے ہیں۔

ارے! یہی تو اس کے ساتھ ہوا۔ وہ محض زبان ہے''اللہ اللہ'' کرتا رہا۔ لیکن دنیا میں گم ہوگیا۔اللہ کی رحمت تو اس کے ساتھ تھی لیکن اس نے دنیا میں الجھ کر خود کواستفادے سے محروم کرلیا تھا۔

اللہ اپنے بندوں کو بھی نہیں چھوڑتا۔ وہ خوداس سے دُور ہو جاتے ہیں۔ '' تو اب نیا کرنا ہے۔۔۔۔؟''

مت درست کرئی ہے۔ نفس کی طرف ہے چوکنار ہنا ہے اور اسے زیر کرنا ہے۔ نفس کے زیراثر وہ ست بھول کر غلط راستے پر چلا گیا اور بڑھتار ہا۔ سوچتار ہا کہ وہ منزل کی طرف بڑھ رہا ہے۔ حالا نکہ وہ منزل سے دور ہور ہا تھا۔ کتنی بھیا تک خوش فنبی تھی دہ۔ ایسے میں اسے موت آ جاتی ، اور آ خری کمحوں میں آ تھوں ہے پر دہ ہٹایا جاتا تو اسے پتا چلا کہ وہ تو بہت بڑے خسارے میں ہے، اور تب وہ کچھ بھی نہیں کر پاتا۔ "الحمد للہ سے بارے نسارے میں ہے، اور تب وہ کچھ بھی نہیں کر پاتا۔ "الحمد للہ سے بارے نسارے میں ہے، اور تب وہ کھے بھی نہیں کر پاتا۔ "الحمد للہ سے بالے بیا چلا کہ دلئد سے بالے بیا جاتا ہوں بات بڑے خسارے میں ہے، اور تب وہ کھی بھی نہیں کر پاتا۔ الحمد للہ سے بالے بیا جاتا ہوں باتے بیا جاتا ہوں ہوں ہوں باتے بیا جاتا ہوں باتے بیا جاتا ہوں باتے بیا جاتا ہوں ہوں ہوں باتے بیا جاتا ہے بیا جاتا ہوں باتے بیا جاتا ہوں بیا ہوں باتے بیا جاتا ہوں باتے بیا ہوں باتے بیا ہوں باتے بیا ہوں باتے ہوں باتے بیا ہوں باتے ہوں بات

مہربان رب نے اسے چونکا دیا۔اصلاح کا موقع عطافر مادیا۔ پچھلا سفر رائیگاں! اور اب پھر سے سفر شروع کرنا ہے۔سوچ موجود ہے۔اسے متحکم اور مرکز کرنا ہے۔ پھراسے زبان سے دہراتے رہنا ہے۔اس کے بعد ممل کا مرحلہ

كتناوقت ضائع ہوگيا۔اس نے تاسف سے سوچا۔

اسے سورہ عصر یاد آئی۔اللہ نے وقت کی قتم کھا گرفر مایا کہ بے شک انسان بڑے خیارے میں ہے۔ سوائے ان کے جو ایمان لائے اور انہوں نے نیک اٹمال کے اورلوگوں کو حق کی تلقین اور صبر کی نفیعت کرتے رہے۔

الله نے اسے ایمان عطا فرمایا۔ پھر نیک اعمال بھی عطا فرمائے۔لیکن وہ تیم اللہ علی عطا فرمائے۔لیکن وہ تیم مرحلہ طے نہ کر سکا۔اس نے تو اپنی بیوی کو بھی سمجھانے کی کوشش نہیں گی، جواس

کی دل پر فربیوں کی طرف بھی نگاہ نہیں کرتے۔ ہزار ہا شجر سابیدارراہ میں ہے۔ وہ سوچتا تو شرمندگی ہے بے حال ہو جاتا۔ کیسی غفلت میں مبتلا ہو گیا تھاوہ۔ نفس کا غلام بن گیا۔ اعتدال کی راہ حجھوڑ بیٹھا۔ منزل سے نظر ہٹالی تو پڑاؤ ہی منزل لگنے لگا۔ پہلے ہی مرحلے میں نماز ہے محروم ہو گیا۔ اور جب اللہ کی رحمت ہے وہ بحال ہوئی تو وہ اس پر مطمئن ہو کر بیٹھ گیا۔ اس نے اس کو اللہ کی محبت سمجھ لیا۔

مولوی صاحب کی بات مجی تھی۔ فرض ادا کرنا عبادت ہے۔ اور دل نہ چاہتے ہوئے بھی، احسن طریقے ہے، دل اور روح اور وجود کی پوری سچائی کے ساتھ اللہ کو خوش کرنے کی نیت سے فرض ادا کرنا محبت ہے۔

اس نے پیچیے بلٹ کر دیکھا تو اس کی شرمندگی اور بڑھ ٹی۔اسے یا دنہیں آتا تھا کہ اس نے بھی کوئی فرض اللہ کوخوش کرنے کی نیت سے ادا کیا ہووہ تو خود کو،نور بانو کواور اللہ کے بندوں کوخوش کرنے کے لئے فرض ادا کرتا رہا تھا۔

> تو کیااللہ اس کی زندگی کے سٹم میں شامل نہیں رہا تھا ۔۔۔؟ ‹‹ہتغفیٰ ہیں ۔ ا''

زبان ہے''الحمد للنہ' کہنا بہت اچھی بات ہے۔ عبادت ہے۔ کیکن زبان سے کہتے ہوئے دل میں، ذبن میں، روح میں بھی''الحمد للنہ'' ہوتو بات بنتی ہے۔ تب آ دمی محبت کی حدود میں داخل ہوتا ہے۔

"الحمدللة" أتاكهال ع عسي

الله رحمت فرما تا ہے۔ بندے کی سوچ میں اپی طرف ہے شکر گزاری شال فرما تا ہے۔ نعمتوں اور عنایات کا شعور اور اور اک عطا فرما تا ہے۔ تب بندے کی سوچ میں'' الحمد لله'' انجرتا ہے۔

پھرسوچ متنقم رہے اخلاص کے ساتھ تو اللہ اپنا کرم بڑھاتا ہے۔''الحمد للہ'' زبان پر آجاتا ہے۔ زبان''الحمد للہ'' کہنے گئی ہے۔ لیکن اس دوسرے مرحلے میں بھی آزمائش ہے۔ اس میں سوچ کی استقامت اور اس کے ارتکاز کے تسلسل کی بڑی اہمیت ہے۔ اگر اس کے ساتھ زبان ورد کرتی رہے تو یہ قدرِ اخلاص، ذکر دل، دماغ اور روح میں جگہ بناتا رہتا ہے۔ لیکن زبان وظیفہ کرتی رہے اور سوچ دنیا کی جانب متوجہ "كفركرنے والوں كو بم قيامت كے دن ان كے اعمال کے بارے میں بتائمیں گے، اور انہیں چکھائیں گے مزہ شدید عذاب كا-"

آ مے اللہ فرماتا ہے۔

''جب ہم انسان پر انعام کرتے ہیں تو وہ منہ پھیر لیتا ہے اور اکر جاتا ہے۔ اور جب کوئی پریشانی آجائے تو کمی چوڑی دُ عَالَمِي كَرِنْے لِكُمَّا ہِے۔''

اورسورہ شوری میں الله فرما تا ہے۔

''اور جب ہم انسان کوانی رحمت کا مزہ چکھاتے ہیں تو وہ اترا جاتا ہے۔ اور جب اسے کوئی مصیبت پہنچی ہے اسے ہی اعمال کی وجہ ہے تو وہ ناشکرا بن جاتا ہے۔''

اللہ نے انسان کوخبر دار کرنے کے لئے اس کی فطرت کے بارے میں قرآن میں بہت کھ بتایا ہے۔

انسان جلد باز، بے صبرا اور ناشکرا ہے۔ نعمتوں پر سچیل جانے والا اور بریشانی اور تکلیف میں الزام تراشیاں کرنے والا۔

''الَّا يَعُلُمُ مَنْ خَلَق''

''کیاوہی نہ جانے،جس نے پیدا کیا ہو؟''

عبدالحق نے خودکوان آیات کی کسونی پر پر کھا۔ اللہ نے اسے دنیا اور دین کی اتن تعتیں عطا فرما کیں کہ نہ ان کا شارممکن اور نہ ہی وہ انہیں سمجھ سکتا ہے۔ وہ اتر ایا تو سیں -اس نے اپنی خوبیوں کوان کی علت تو قرار نہیں دیا۔ حالا تکہ بیانسان کی فطرت

''الحديثه....!''اس كى زبان سے بےساخته نكار

ادرایک بات اس کی سمجھ میں آگئی۔انسان اپنی فطرت سے ہٹ کر بھولا ہوتو الل بات میہ ہے کہ بیاس پراللہ کا کرم ہے۔ اور اس کرم پراللہ کا شکر لازم ہے۔ اور وہ ناشکرا ہونے کے باوجود اللہ کاشکر اوا کرے تو یہ بھی اللہ کی رحمت ہے۔ گویا ایک اور

وقت وزمانه كتااجم بكرالله في اس ك قتم كهائي اورالله في جس چیز کی بھی قتم کھائی وہ انسان کے لئے بہت محترم ہوگئی۔ اب وقت بی کولو۔ وہ پیانہ ہے ہماری مہلت کا، جواس و نیا میں اللہ نے ہمیں عطا فر مائی۔اوراس کی اہمیت اور بڑھ گنی کہ اللہ نے کسی کونبیں بتایا کہ اس کی زندگی کب ختم ہونی ہے ۔ اج کسی کونبیں معلوم کہ زندگی کا جولمحہ وہ اس وقت نزار رہا ہے، اس کے بعد اس کے لئے زندگی ہے یا نہیں تو ہونا تو یہ جا ہے کہ وہ لمحہ موجود کولمحہ آخر سمجھے۔لیکن ہوتا اس کے برنکس ہے۔ وہ مجھتا ہے کہ اس کے پاس اگر وافر کوئی چیز ہےتو وہ وقت بی ہے۔ وہ بےفکری ے جیتا ہے۔ فکر کرتا ہے تو صرف فانی و نیا کی۔ ابدی زندگی کی فکرنبیں کرتا۔ اور فانی ونیا کی فکر میں کرتا کیا ہے ۔۔۔۔؟ کسی کا مال غصب کرلیا ۔۔۔ کسی کی بہت ، مین ، بہو پر بری نظر رکھیکسی کی زمین ہتھیالی یعنی صرف برے اعمال سفس کی راہ پر

تو عبدالحق نے سوچا کہ اب وہ نے سرے سے سفر شروع کرے گا۔لیکن اس کے لئے ضروری ہے کہ پھیلے سفر کی تمام کوتا ہیوں اور گنا ہوں پر اللہ سے تو بہ کرے اور آئندہ سفر کے لئے ہدایت، توقیق اور آسانیوں کی ذعا کرے۔ بس اب اے یمی دو

عشق كاشين (‹سه پنجم)

اس موقع پر اسے سورہ تم تجدہ کے آخری رکوع کی تین آیات یاد آئیں۔

' دنہیں تھکتا انسان بھلائی کی وُعا ما تگتے ہوئے ۔ اور ذا می تکلیف اے چھو جائے تو مایوں ہو جاتا ہے۔ اور جب ہم اے ا بی رحمت کا مزہ مجکھاتے ہیں تکلیف اور پریشانی کے بعد تو وہ مسجھتا ہے کہ بیاس کا حق تھا۔ اوروہ کہتا ہے کہٹیں سمجھتا میں کہ آئے گی قیامت، اور اگر آئی تو میں اپنے رب کے ہاں اس سے بره كرصله ياؤل گا-جواب میں اللہ فرما تا ہے کہ

عثق كاشين (حصه پنجم)

''الَّا يَعْلَمُ مَنْ خَلَق يرغور كرتے رہو''

اب عبدالحق میں یہ کئے کی ہمت نہیں تھی کہ وہ غور کرتا ہے۔ رخ پھر اپنی طرف ہوجاتا اور ابھی اے اس پرٹو کا گیا تھا۔اس نے کہا۔

"غوركرنے سے مجھ ميں كہاں آتا ہے....؟"

''غور کرنا تمہارا کام ہے اور رہنمائی کرنا، سمجھانا اللہ کی رحمت۔ اور وہ جتنا ع ہے، نواز دے۔ وہ تو اب بھی تمہیں اس آیت مبارکہ کے حالے ہے نواز رہا ہے۔'' عبدالحق خاموش رہا۔

د دنهیں سمجھے نا؟''

عبدالحق نے نفی میں سر ہلایا۔

''احیھا…… به بتاؤ……میں کیا ہوں…

"ایک آواز!"

"اوربيآ واز كهال عے آئى؟"

"میرے اندر ہے!"

'' جمہیں پاتھا کہ میں تبہارے اندر ہوں....؟''

عبدالحق نے پھر نفی میں سر ہلایا۔

" تهمیں معلوم ہے کہ تمہارے وجود میں کتنے نہاں خانے، کتنے تہہ خانے

" نبیل! مجھنہیں معلوم!" عبدالحق نے ایک طویل کھے کی شدید حیرانی کے بعد جواب دیا۔

"ديني نہيں معلوم توبيد كيے معلوم ہوسكتا ہے كدكس تهدخانے ميں كيا ہے؟ و من برائی ہے؟ س میں بھلائی ہے؟ برائی بھلائی کا بھیس بدل کر نکلے گی تو تمہیں کیے پتا طے گا کہ وہ بھلائی نہیں برائی ہے۔ بھی ایسا بھی ہوا کہ اندر کی آواز نے کہا کہتم بہت اچھے ہو؟ کسی نیک عمل پرتمہیں داد دی؟ تمہیں سراہا....؟ "

''اليا تو ہوتا ہی رہتا ہے۔''

''و ہ بھلائی کے بھیس میں برائی ہوتی ہے۔ وہ تمہیں اپنی اچھائی کے گمان

شکرلازم - توشکرتو ہرنفس پرضروری ہے۔

اوراس نے ہمیشہ اللہ سے بہت دعا کیں کیں۔ جب وہ جانتانہیں تھا،صرف مانتا تھا، تب بھی اس سے باتیں کرتا، وعائیں مانگنا تھا۔ اور اللہ وُعاوَل سے خوش ہونے والا اور دُعا ئمیں قبول کرنے والا ہے۔ اس نے اس پر رحمت فرمائی اور اے ایمان سے نوازا۔ دونوں جہانوں کی نعتوں میں بیایمان اعلیٰ نعتوں میں سے ہے۔

کیا اس نے اس نعمت پر الله کاشکر اوا کیا؟

وه محاہیے کی ... خود احتسابی کی گھڑی تھی ،اور وہ اپنا محاسبہ کررہا تھا۔

''الحمد لله.....!'' وه بمیشه شکرگز ارر با ب

اندر ہے اے ٹو کتی ہوئی ایک آواز ابھری۔ایے نہیں کہتے۔ادر وثوق سے تو کچھ کہہ ہی نہیں سکتے ہم جو کچھ کہو گے، اپنے شعور، اپنے علم کی بنیاد پر کہو گے۔ اور تمہارے علم اور شعور کی اوقات ہی کیا ہے؟ پھریہ سوچو کہ س سے کہدرہے ہو؟ اس ہے، جس ہے کچھ پوشیدہ نہیں نہ ساتوں آ سانوں میں، نہ ساتوں زمینوں میں، ندان کے درمیان اور ندسینوں میں۔

"بےشک....!"اس نے کہا۔

'' میں اپنی آگہی کے مطابق ہی کہدر ہا ہوں۔''

"وتو مت كهو! اس كئے كه عين ممكن ہے، تم غلط كهدر ہے ہو اور جس

ہے کہدرہے ہووہ سب کچھ جانتا ہے۔''

عبدالحق كا ذهن الجه كيا-

"تومين" الحمدللة" نه كهون؟"

'' کیون نہیں؟ ضرور کہو....!''اندر کی آواز نے کہا۔

''لیکن اپی طرف خفیف ترین جھکاؤ کے ساتھ بھی نہ کہو۔۔۔! یہ کہنا تو اکڑ ہے کہتم ہمیشہ شکر گزار رہے۔تمہارا رخ پوری طرح الله کی طرف ہونا چاہئے۔ یوں کہو كەللەن خىمبىن شكرگزارى بخشى-

"بے شک! اللہ نے ہی مجھے شکر گزاری بخش ۔" عبدالحق عاجزی سے

_しリング

میں مبتلا کرتی ہے۔ جوآ گے جا کرغرور بن سکتا ہے۔ وہ شہیں اللہ سے دور کر رہی ہوتی ہے۔ تمہیں یہ بات بھلا دیت ہے کہ ہرتعریف اللہ کے لئے ہے۔'' عبدالحق تفرا كرره گيا۔

'' پہتو بڑی خطرناک بات ہے۔'' وہ بڑبڑایا۔

" آدمی کوصرف باہر ہے تہیں، اپنے اندر کی طرف سے بھی چوکنا رہنا پڑتا ہے۔ آ دی کے اندر سے کتنی آوازیں ابھرتی ہیں۔ اسے نہیں معلوم ہوتا کہ کون دوست ہے اور کون دشمن؟''

"تمہاراتو مجھے معلوم ہے كہتم دوست آواز ہو!" " کیے معلوم ہے مہیں....؟" _خ

''جو برائی پرٹو کےوہ دوست ہی ہوتا ہے!'' ''اورابھی میں تم ہے کہو کہ واہ! تم بڑے چو کئے آ دمی ہو بہت نیک،

''میں سمجھ گیااندر ہے انجرنے والی آواز تعریف کرے تو اس کی طرف ے خبر دار رہنا جائے۔''

'' درست....! زندگی کوآسان بھی نہ سمجھنا۔ زندگی گزارنا سرکس کے خیمے میں سوفٹ اوپر تن ہوئی رہتی پر چلنے کے مترادف ہے، جس کے بنیج بچانے والا کوئی جال نہیں ہے۔ ہوا کا ایک نرم جھونکا بھی توازن خراب کرسکتا ہے۔اس کئے اللہ کے

ولی ہر بل نفس کے خوفز دہ رہتے ہیں۔' عبدالحق جھر جھری لے کررہ گیا۔ 'ایک اللہ ہے، جوتمہارے وجود میں چھے تمام تہہ خانوں سے واقف ہے،

جوتمہارے اندر رہنمائی کرنے والی آواز کو ابھارتا ہے، جوتمہیں اندر سے ابھرنے والی غلط ترغیبات ہے بچا تا ہے۔ وہی تو سب بچھ جانتا ہے۔''

"کیاوہی نہ جانے ،جس نے پیدا کیا ہے؟" ''الحمد لله....!''عبدالحق نے دل کی گبرائی ہے کہا۔

''الَّا يَعْلَمُ مَنْ خَلَق''

عثق كاشين (حصه بجم)___ 213 "كياس نے مجھ مجھايا؟ ميري رہنمائي فرمائي!"

غور کرتے رہو۔ اللہ اپنے ہر بندے کو سمجھاتا رہتا ہے۔ جوغور ہی نہ کرے،

عبدالحق چند لمحے انتظار کرتا رہا۔لیکن آواز معدوم ہوگئ تھی۔ "میں کہاں تھا؟"اس نے خود کلامی کی۔

" إلى! الله في مجها يمان سے نوازا ...! اور الحمد لله ... اس ير مجه اکڑ کے بچائے شکر گزاری عطا فرمائی۔''

''لیکن تم اس کا سبب نور با نو کوقر اردیتے رہے۔'' اندر کی آ واز پھر انجری۔ "وه وسیله تو تھی نا اور الله كا تھم ہے كه الله نے جسے وسیله بنایا ہو، اس كا احسان مانا جائے۔'' " إلى! مرا الله كاكرم، ال كى رحمت تسليم كرتے ہوئے -تم نے

اس احسان کے نام پر نور بانو کو کیا ہے کیا بنا دیا؟ اسے بھی نقصان پہنچایا اور اپنی جان پر بھی ظلم کیا۔تم نے اللہ کی شکر گزاری کوآلودہ کر دیا۔'' "میں اس پر اللہ سے رجوع کرتا ہول اور دل کی گہرائی سے اس پر توب کرتا

" بے شک! وہ تو بہ قبول کرنے والا اور اپنے بندوں کو پاک کرنے والا

بہلی آیت کی نسونی پر عبدالحق نے خود کو پر کھا تو ہل گیا۔ بے شک وہ جھلائی كى دُعا تيس كرتا ربا، ذرائبيس تهكا ـ وه الله سے اينے لئے اولادكى وعا كرتا ربا ـ ليكن نوربانو کی موت نے اے ایسا مایوس کیا کہ وہ اللہ کی عطا کی ہوئی اس بہت بڑی نعت کو بھول گیا۔خوش ہونا تو کجا، اس نے اس فضل پر اللہ کا شکر بھی ادانہیں کیا۔ وہ ایسے مالوس ہوا جیسے دنیا ہی حتم ہوگئ ہو۔

" ایوی تو کفر ہوتی ہے۔" عبدالحق نے تھبرا کرسوچا۔ ''' وہ مایوی تبیںعم تھا..... جو فطری ہے۔'' ''عم میں انسان زندوں کوئبیں بھول جاتا۔'' اندر کی آواز نے ٹو کا۔

اس باراس نے فورا ہی سرتشلیم خم کر دیا۔ '' ٹھیک ہے۔۔۔۔۔!اس پر بھی تو بہ کرنی ہے۔' دوسری آیات کے معالمے میں اللہ نے اسے بچالیا۔ '' الحمد للہ۔۔۔۔۔!'' اس نے اللہ کی نعمتوں اور عنایات کو اپنا حق نہیں سمجھا۔ انہیں اپنے اعمال کا نتیجہ نہیں سمجھا۔ اور وہ آخرت کی طرف سے مطمئن اور بے خوف

" الحمد لله.....!"

''اب کرنا کیا ہے ۔۔۔۔۔؟'' ''زندگی کا مقصد کیا ہے ۔۔۔۔۔؟'' ''اللہ کی محبت کا حصول ۔۔۔۔!'' ''اور طریق کار۔۔۔۔؟''

"دونیا سے محبت نہیں کرنی، لیکن دنیا کو چھوڑنا بھی نہیں ہے۔ اپنے تمام فرائض اللہ کوخوش کرنے کی نیت سے بہ حسن وخوبی اور محبت کے ساتھ ادا کرنے ہیں۔
اپنے آرام کے وقت میں کیسوئی کے ساتھ اللہ کی عبادت، اس کا ذکر کرنا ہے۔شکر ادا کرنا ہے اس کی نعمتوں کا اور استعفار کرنا ہے۔ اپنی کوتا ہیوں اور گنا ہوں پر۔ لیکن دنیا کے حقوق پوری طرح ادا کرنے ہیں۔ اپنے فرائض پورے کرنے ہیں۔ "
کے حقوق پوری طرح ادا کرنے ہیں۔ اپنے فرائض پورے کرنے ہیں۔ "
در لیکن اب ماسوائے اللہ کے محبت کس سے نہیں کرنی۔ "
ہیاس کا حتمی فیصلہ تھا، اور اس پروہ مطمئن ہوگیا۔

عارف کو پتا چلا کہ ارجمند بھی عبدالحق کے ساتھ کراچی آئی ہے تو وہ اس سے ملنے کو بے تاب ہوگیا۔ کتنے برسوں سے اس نے ارجمند کو نہیں دیکھا تھا۔ اس کے ساتھ اس کی جذباتی وابستگی بہت گہری تھی۔ نادرہ کی یاد اس کے دل سے بھی نہیں مٹی تھی۔ ارجمند نے اس کی اور نادرہ کی ساتھ بیٹھے ہوئے جو تصویر بنائی تھی، وہ اس نے بہت احتیاط سے، بہت سنجال کررکھی تھی۔ جب بھی وہ اسے دیکھتا تو ارجمند اس کے تصور میں آگھڑی ہوتی۔ وہ سوچتا، اب ارجمند کتنی بڑی ہوگی ہوگی۔

پھراسے بتا جلا کہ ارجمند کی عبدالحق سے شادی ہوگئ ہے۔اسے بہت خوشی ہوئی ہے۔اسے بہت خوشی ہوئی۔ وہ جانتا تھا کہ ارجمند تا بھجی کے عرصے سے ہی عبدالحق سے محبت کرتی ہے۔اس کے خیال میں اُن ہوئی سرز د ہوئی تھی۔ وہ ارجمند کے لئے دُعا کرتا تھا۔لیکن جانتا تھا کہ ارجمند کی مراد پوری ہونے والی نہیں۔لیکن بیشادی نور بانو نے کرائی۔ بیاور بڑی اُن ہونی تھی۔

عارف ارجمند کو اپنی بیٹی کی طرح سمجھتا تھا۔ شادی کا اسے پتا چلتا تو وہ ہر قیت پراس شادی میں شریک ہوتا۔ نہ صرف شریک ہوتا، بلکہ ایک باپ کی طرح اس کے لئے سب چھ کرتا۔

اس پراس نے عبدالحق سے بہت گله کیا تھا۔ لیکن صورتِ حال سامنے آنے پراس کی شکایت دور ہوگئ۔ سب کچھ اتنا اچا تک ہوا تھا کہ عبدالحق اسے کسی طور بھی اطلاع نہیں دے سکتا تھا۔ اس بے چارے کو شبطنے کا موقع ہی کہاں ملاتھا۔۔۔۔؟

وہ عبدالحق کے ہاتھ اس کے لئے کوئی تحفہ بھیجنا چاہتا تھالیکن اسے پتا چلا کہ عبدالحق کو بہت کچھ سمجھایا بھی تھا عبدالحق اس سے ملنے جاتا ہی نہیں۔ اس پر اس نے عبدالحق کو بہت کچھ سمجھایا بھی تھا کہ وہ نور بانو کی خاطر ارجمند کے ساتھ زیادتی کررہا ہے۔

پھر عبدالحق کا تبادلہ ہوگیا۔ بات ہی آئی گئی ہوگئی۔

پھر عبدالحق کا تبادلہ ہو کیا۔ بات ہی آئی می ہوئ اوراب وہ کراچی آئی تھی۔

عارف ارجمند سے ملنے اور اسے دیکھنے کو بے تاب ہورہا تھا۔عبدالحق آنے اسے اپنی آمد کا فون کر کے بتا دیا تھا۔ عارف جانتا تھا کہ ارجمند آتے ہی سب سے پہلے اس سے ملنے کے لئے آئے گی۔ اور یہ وہ نہیں چاہتا تھا۔ اس کا فرض تھا کہ وہ اس سے ملنے جائے۔ آخر اس کی شادی کے بعد وہ پہلی بار اس سے ملنے والا تھا۔ اور اس ملاقات میں وہ اسے تھنہ بھی دینا چاہتا تھا۔ اپ گھر پر بیوی کے سامنے میمکن نہیں تھا۔ ایک مستقل مصیبت کھڑی ہو جاتی۔

اس نے عبدالحق کی کراچی آمد کے دن بہت محبت سے ارجمند کے لئے خریداری کی عبدالحق کو کہد دیا تھا کہ وہ نہیں بھولا۔اوراس نے عبدالحق کو کہد دیا تھا کہ وہ انہیں لینے کے لئے ائیر پورٹ آئے گا۔ حالانکہ عبدالحق کی گاڑی موجودتھی اور اس

کے چند ملازم، جن میں ڈرائیور بھی تھا، دو دن پہلے ہی کراچی پہنچ چکے تھے۔ انہیں بھی وہ خود ہی ریلوے انٹیشن ہے ان کے گھر لایا تھا۔ دو دن میں انہوں نے گھر کی صفائی ستھرائی کا کام مکمل کرلیا تھا۔

ائیر بورٹ پرار جمند کو دکھے کروہ حیران رہ گیا۔اس کے تصور میں تو وہ اب بھی بکی ہی تھی۔ جوان ہونے کے بعد وہ پہلی بار اسے دکھے رہا تھا۔اور وہ پہلے کے مقابلے میں کہیں زیادہ حسین ہوگئی تھی۔

اسے نادرہ یادآئی اوران کی آنکھیں بھیکنے لگیں۔

ار جمنداے دکھ کر کھل اٹھی اور پھو پھاجان کہہ کراس سے لیٹ کئ۔ حمیدہ اسے بہت غور ہے دکھے رہی تھی۔ اس نے اسے صرف ایک بار دیکھا

تھا۔ لا ہور کے اسپتال میں۔ اس روز جب ارجمند کی چھوپھی کا انتقال ہوا تھا۔ اے معلوم تھا کہ نادرہ کی ایس سے شادی ہونے والی ہے۔ اس لئے اسے ارجمند کا اسے

پھو پھا جان کہنا حیرت انگیز نہیں لگا۔ اور اسے یا دتھا کہ مرنے سے پہلے ناورہ نے اسے ذمہ داری نبھانے کی تلقین کی تھی۔ اور وہ ذمہ داری ار جمند ہی تھی۔

ار جمند ہیچیے ہٹی اوراس نے عارف کو بہت غور سے دیکھا۔

''ارے پھو پھا جان! کیا؟''اس نے بے ساختہ کہا۔

ضبط کے باوجود عارف کی آنکھوں ہے آنسو بہہ نکلے تھے۔ وہ رومال نکال کر ہونہ کا

ئيل ڪيو چھنے لگا۔ ''سر نهو '

'' کچھنیں گڑیا۔۔۔! خوثی کے آنسو ہیں۔'' گل میں سنجکہ بھی: نگا سین ہے ، بن میں

گرار جمند کی آنکھیں بھی نم ہونے لکیں۔البتہ آنسو بہنے کی نوبت ہیں آئی۔ اسے ہروقت یا در ہتا تھا کہ اس نے عبدالحق سے ایک وعدہ کیا ہے،اور اسے اس کا پاس رکھنا ہے۔لیکن اس وقت عارف سے مل کراسے نادرہ آئی شدت سے یاد آئی تھی کہ ضبط

رسا ہے۔ یک ان وقت عارف سے ن مراسے اور ہائی۔ کے باوجود آئکھوں کونم ہونے سے وہ اسے نہیں روک سکی۔

'' میں ادای اور دکھ کے آنسوؤں کو پہچانی ہوں پھو پھا جان!''اس نے

آ ہتہ ہے کہا۔ عارف نے ماحول کے بوجھل بن کو کم کرنے کی کوشش کی۔

''میرااورآپ کا د کھمشترک ہے پھو بھا جان!''ار جمند نے کہا۔ ''لیکن آپ کا د کھ بہت بڑا ہے۔''

كوئى خوشى نبيى موئى؟ "اس في شوخ ليج مي كما

عارف حميده کی طرف مڑا۔ '' آپ کيسي ہيں امال جان.....؟''

''الله کاشکر ہے پر! پرتم بہت کمزورلگ رہے ہو۔ ؟'' ...

''اب بڑھایا شروع ہور ہاہے نا اماں جان!'' ''کیسی بات کرتے ہو پتر! میرے عبدالحق کے ساتھ کے ہو۔'' ''نہیں اماں جان! عبدالحق ہے میں عمر میں کافی بڑا ہوں۔''

" پھر بھی بڑھا ہے کی بات تو نہیں کر کتے تم!"

وہ گھر پہنچ جہاں تمام ملازم ان کے منتظر تھے۔ عارف ان کے ساتھ گھر میں

" توتم یہ کہدری ہو کہ اسنے برسوں کے بعد تمہیں دیکھ کر بتم سے ال کر مجھے

''ابھی میں آپ لوگوں کی جان نہیں جھوڑوں گا۔ بس مجھے پندرہ منٹ اور دے دیں۔ پھرآ رام کر لیجئے گا۔''

''کیسی غیریت کی بات کرتے ہیں عارف بھائی آپ!'' عبدالحق نے احتجاج کیا۔

وہ سب ڈرائنگ روم میں بیٹھ گئے تھے۔ عارف نے جیب سے کار کی جانی نکال کرنوریز کودی۔

> '' جا کرمیری کارکی ڈگی میں رکھا سامان نکال لاؤ.....!'' نوریز گیا تورشیدہ آگئی۔

و الماريد يوريده الماريد الما

عبدالحق نے سوالیہ نظروں سے عارف کی طرف دیکھا۔ ''حیائے کوتو واقعی دل جاہ رہا ہے۔ ممر کہیں آپ لوگوں کے ساتھ زیادتی نہ

ہوجائے۔''عارف نے کہا۔

'' کھانا ہم لوگوں نے فلائٹ کے دوران کھایا تھا۔'' عبدالحق نے کہا۔ پھر رشیدہ کی طرف مڑا۔

"حائے کے آؤ۔۔۔۔۔!''

آئی ویر میں نوریز سارے بیک لے آیا تھا۔ وہ عارف نے میز پر رکھوا دیے۔ سب سے بہلے اس نے حمیدہ کی طرف دو بہت خوب صورت جادریں بڑھا میں۔

''یہ آپ کے لئے ہے اماں جان!'' حمیدہ کو جاوریں بہت اچھی لگیں۔

"بهت شكريه بلي!لكنتم في اتنا تكلف كيا?"

"ماں کوتو آدی محبت ہے دنیا کے سارے خزانے دے دے، تو بھی تملی نہ

ہوا ماں جان! آپ ان دونوں جا دروں کو تکلف کہدر ہی ہیں؟''

''بہت انچی ہیں جیے۔۔۔۔۔!'' لیکن جب عارف نے ارجمند کے لئے لائے ہوئے تحا کف کھولے تو سب

سین جب عارف نے ارجمند کے لئے لائے ہوئے کا نف ھو لے تو سب
کی آ تکھیں کھلی رہ گئیں۔ ان میں تین تو طلائی زیورات کے بھاری سیٹ تھے ادر کی
بہت قیمتی جوڑے۔ایک دُلہوں والاسوٹ بھی تھا۔

"ية آپ في بهت زيادتى كى عارف بهائى!" عبدالحق في كها-"تم مير ساته زيادتى كرر به موعبدالحق!" عارف في تحقَّى س

"ار جمند میرے لئے بٹی کی طرح ہے۔جن حالات میں بیٹادی ہوئی،ان کی وجہ ہے۔ جن حالات میں بیٹادی ہوئی،ان کی وجہ ہے میں فرائم فون ب کی وجہ ہے میں نے تم ہے بھی شکایت نہیں کی۔اس کے باوجود کہ تہمیں کم از کم فون ب رسی طور پراس شادی کے لئے جھے ہے اجازت لینی چاہئے تھی۔"

"آپ کی شکایت تجی ہے عارف بھائی!لیکن سب بچھا تنااع کی ہوا کہ بچھ سوچنے کی مہلت ہی نہیں ملی۔" کہ بچھ سوچنے کی مہلت ہی نہیں ملی۔"

''فون تو کر سکتے تھےگر میں نے اس کی بھی شکایت نہیں گی۔اور جو بچھ

میں اس وقت نہیں کر سکا، اب کر رہا ہوں تو تم اسے زیادتی کہدرہے ہو؟'' '' یہ پتر عارف کاحق ہے عبدالحق!'' حمیدہ نے مداخلت کی۔ '' حق نہیں اماں جان! یہ میرا فرض ہے۔'' '' ٹھیک کہتے ہو پتر!''

مستھیل ہیے ہو پتر! ''وزمیں معافی جاہتا ہوں عارف بھائی!''

''مُعاف تو میں تُنتہیں پہلے ہی کر چکا ہوں۔'' پریسر میشریتہ

ار جمند گنگ بیٹھی تھی۔

''لیکن پھو پھا جان! یہ جوڑا؟'' اس نے شادی کے جوڑے کی

' میں نے تنہیں دہن ہے نہیں ویکھا۔میرے نز دیک تو تنہاری شادی آج

وئی ہے۔''

'ليكن چو چيا جان.....!''

'' آج تمهیں میری خاطر عبدالحق کی دلہن بنتا ہوگا۔ اور ہاں....! تم اس طرح پھو پھا جان کہوگی تو میری بیوی میری زندگی عذاب کردےگی۔''

'' بیرشتہ تو میں کسی قیمت پرنہیں چھوڑوں گی پھو پھا جان! لیکن آپ فکر نہ کریں۔''ار جمند نے کہا۔

'' آپ جس بات سے ڈرر ہے ہیں، وہ انشاء اللہ نہیں ہوگی۔ میں سنجال لوں گی۔''

عبدالحق نے سوچا کہ وہ اتنے دن بعد ملے ہیں۔انہیں کچھ وقت ملنا چاہئے۔ اس نے اٹھتے ہوئے حمیدہ سے کہا۔

> '' چلیں اماں! آپ کو آپ کا کمرہ دکھا دوں!'' حمیدہ اس کے ساتھ چلی گئی۔

''اورتم خوش تو ہونا ۔۔۔۔؟'' عارف نے ارجمند سے پوچھا۔ ''الحمد للہ ۔۔۔۔! اتی خوش کہ میں نے بھی سوچا بھی نہیں تھا۔'' ''عبدالحق تہہیں خوش رکھتے ہیں نا ۔۔۔۔؟''

220

عشق كاشين (حصه نجم)

'' آپ تو جانے ہی ہیں کہ اللہ نے آغاجی کو کتنا اچھا بنایا ہے۔ ان ہے تو کوئی ناخوش ہو ہی نہیں سکتا۔''

ادھر حمیدہ اپنا کمرہ وکی کر بہت خوش ہوئی۔سب کچھ تقریباً اس کے لاہور والے کمرے جبیبا ہی تھا۔یہ بنگلہ لاہور والے بنگلے سے تو چھوٹا تھا مگر پھر بھی بہت اچھا ت

رشدہ وہاں نورالحق کو سینے سے لگائے بیٹھی تھی۔ جیسے وہ برسون بعداسے ملا ہو۔ حالانکہ وہ صرف تین دن دوررہے تھے۔عبدالحق نے دل میں سوجا کہ بیدواقی اس کے بیٹے سے بہت محبت کرتی ہے۔

حمیدہ نے نورالحق کود کیما تو اسے ایک اور خیال آیا۔

"لا رشیده! اے مجھے دے۔ اس نے اپنے نانا کوتو سلام بی نہیں کیا

ہے۔ رشیدہ نے نورالحق کو حمیدہ کی گود میں دے دیا۔ حمیدہ اسے لے کر ڈرائگ روم کی طرف چل دی۔عبدالحق اس کے پیچھے تھا۔

حمیدہ کو واپس آتے و کمھے کر عارف جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ بچے کو دکھے کر اے اپنی بہت بوی غلطی کا احساس ہوگیا تھا۔ ار جمند کی محبت میں اسے بیہ خیال ہی نہیں رہاتھا کہ بچہ بھی ہے۔ اس نے اس کے لئے بچھ بھی تونہیں خریدا تھا۔

'' بیالو پٹر عارف …! تمبارا نواساتمہیں سلام کرنے آیا ہے۔'' اس نے نورالحق کوعارف کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

عبدالحق کومیده کا نورالحق کوعارف کا نواسا کہنا کچھ عجیب سالگ۔وہ ارجندگا --

بیٹا ہوتا تو اور بات گی۔ عارف نے بڑی محبت سے نورالحق کو گود میں لیا اوراس کی بیشانی پر پیار کیا۔ ''اماں جان۔۔۔۔۔! میرے لئے تو یہ بھیجا ہے۔۔۔۔عبدالحق کے حوالے ہے۔''

پھراس نےغور ہے نورالحق کو دیکھااور جیرت سے بولا۔

''ارے....! یہ تو بالکل ارجمند جیسا ہے....!'' ''جی ہاں....! اللہ کی قدرت اور نور بانو کی ارجمند سے مح^{بت کا}

بوت!"عبدالحق نے جلدی ہے کہا۔ عارف کچھ کھسیا گیا۔ اس نے جیب سے سو کا نوٹ نکال کر بچے کے ہاتھ میں تھایا اور اس کی مٹھی بند کردی۔ پھراس نے حمیدہ سے کہا۔ ''میں اور اس کی مٹھی بند کردی۔ پھراس نے حمیدہ سے کہا۔

'' میں صاحب زادے کے لئے کچھ نہیں خرید سکا۔ سمجھ میں ہی نہیں آرہا تھا کہ بچ کے لئے کیالیا جائے ۔۔۔۔؟ میکام میں نے رضوانہ پر چھوڑ دیا۔'' حمیدہ نے دل میں کہا۔

''تمہارے خیال میں بینور بانو کا بچہ ہے۔ ارجمند کا ہوتا تو سب سے بڑھ کر تم اے یا در کھتے ۔لیکن تم نہیں جانتے کہ بیار جمند ہی کا بیٹا ہے۔اور میں تمہیں بتانہیں کتی۔''

اجمندنے اچا تک حمیدہ ہے کہا۔

''دادی امال! آپ اجازت دیں تو میں پھو پھا جان کے گھر جا کرسلام ؟''

> ''ضرور جائل!'' حمیدہ نے کہا۔ پھر بولی۔ ''میں بھی چلوں؟''

د دنہیں دادی اماں! آپ تو بڑی ہیں۔ وہ خود آپ سے ملنے آئیں گی۔

میری اور بات ہے۔ میں تو حیھوٹی ہوں۔''

''چل ٹھیک ہے۔۔۔۔! تو چلی جا۔۔۔۔!'' روز نہ کی روز

ار جمندنے بچے کو عارف سے لیتے ہوئے آہتہ ہے کہا۔ '' آپ کچھ دیر بعد آجائے گا۔''

وہ چلی گئی۔ حمیدہ بھی اپنے کمرے میں چلی گئی۔ ڈرائنگ روم میں عبدالحق اور عارف اکلے رہ گئے۔

"ميرابيا كيما لكاعارف بهائي؟"عبدالحق نے پوچھا۔

"بهت احیها..... بهت خوب صورت!["]

عارف كوعبدالحق سے اپنی وہ گفتگو یا د آئی۔

''اے دیکھ کرکون انکار کرسکتا ہے اس کی محبت کا؟'' عارف کے لہج میں شرمندگی تھی۔

''الله مجھے میری اس بدگمانی پر مجھے معاف فرمائے۔تم بھی مجھے اس پر معاف کر دینا۔''

عبدالحق نے عارف کا ہاتھ بکڑ کر حصیتھایا۔

"ایے نہیں! آپ میرے بڑے بھائی ہیں۔"

**

ار جمند نے عارف سے وعدہ بھی کرلیا تھا اور اس سلسلے میں اللہ سے دل میں دُ عا بھی کی تھی۔لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہوہ سے وعدہ کیسے نبھائے گی؟ اس سوچ میں غلطاں وہ عارف کے گھر میں داخل ہوئی۔

> دروازہ رضوانہ نے کھولا۔ ار جمند نے سلام کرنے کے بعد کہا۔ ''میں عبدالحق صاحب کے گھر ہے آئی ہوں۔'' ''اوہ……! ان کی دوسری بیوی ……؟'' رضوانہ کا لہجہ کچھ طنزیہ تھا۔

> > "آوَنا....اندرآوَ....!"

ار جمنداس کے پیچیے ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی۔ ''بیٹھو.....!''رضوانہ نےصوفے کی طرف اشارہ کیا۔

ار جمند بیٹھ گئے۔ وہ رضوانہ کو بہت غور سے دیکھے رہی تھی۔اس کے چہرے کے نقوش اسے بہت جانے گئے دہ بہانے کی کوشش کر رہی تھی۔لین کی کوشش کر رہی تھی۔

"ببت كم عمر موتم!" رضوانه نے كہا۔

'' کئتی ہوں شایداتنی کم عمر ہوں نہیں۔'' ار جمند نے بے دھیانی سے کہا۔ وہ اب بھی اسے غور سے دیکھیے جارہی تھی۔ رضوانہ کو بھی اس بات کا احساس ہو گیا۔

"تم مجھے اس طرح گھور کر کیوں و کیورہی ہو؟"

"بہ بات تو شوہر کے منہ ہے اچھی لگتی ہے۔ ہمارے شوہر نے تو مجھی کمی نہیں یہ بات!" نہیں یہ بات!" پھر ایک دم ارجمند کی مجھ میں وہ مشابہت آگئے۔ ایک کمح میں اس کی آنکھیں بھر آئیں۔ آنسو گرنے نہ پائیں، اس کوشش میں اس نے نچلے ہونٹ میں دانت گاڑھ دئے۔

" اثاء الله! آب بهت خوب صورت بین ـ" ارجمند نے گزیزا کر کہا۔

رضوانہ نے بیددیکھیاتو اٹھ کراس کے پاس آجیٹی۔

وہ اب بھی اس کے چبرے سے نظرین نہیں ہٹا یائیکوشش کے باوجود۔

"اے....کیا ہواتہیں.....؟"

''تویهآنسو کیوں؟''اب رضوانه کالبجه بہت نرم تھا۔ ''میری ایک ہی بھپھوتھیں۔ برسوں پہلے ان کا انقال ہو گیا تھا۔'' ''بہت محبت تھی تمہیں ان ہے؟''

''جی بہت زیادہان کے علاوہ میرا کوئی تھا بی نہیں۔ دادا، دادی، الی جان، امی ادر چیاسب پاکستان آتے ہوئے شہید ہو گئے تھے۔''

''اور میرا کوئی بھائی تھا ہی نہیں۔''اب رضوانہ کے لیج میں محبت تھی۔ ''میں تہاری پھپھو سے اتناملتی ہوں تو تم مجھے اپنی پھپھو ہی سمجھو۔ مجھے کبھی

کی نے چھیھو کہ کرنہیں ایکارا۔"

الله نے بات خور بخو دینادی تھی۔

"بہت شکریہ چھپو! مجھے تو بہت بڑی دولت لگئے۔"
"دولت تو یہ میرے لئے بھی ہے۔ یہ نور با نو بی کا بچہ ہے تا؟"
"جی! یہ بھی آپ کوسلام کرنے آیا ہے۔"
"لاؤ! میری گود میں تو دواہے!"

عشق كاشين (حصه پنجم)

رضوانہ نے بچے کو پیار کیا۔ پھر بولی۔

"میں نائی ہوں تہاریاور بی تو تم بن بلائے آ گئے ہو کل دعوت کروں

گی تبهاری اوراین بنی وه کہتے کہتے رکی۔

"كمال بيسي بهيهوبن كئ تمهارى اورتمهارا نام تكنبيس معلوم مجهيه....!" "ميرانام ارجمند ہے پھپھو.....!"

"برا خوب صورت اور مختلف نام بے ماشاء الله! تو ارجمند! كل

تمہاری دعوت ہےرات کے کھانے پر۔''

''ایک بات کہوں بھیجو۔۔۔۔! برا تونہیں مانیں گی۔۔۔۔؟''

"تهارے تو میں ناز اٹھاؤں گی۔ پھیھو ہوں تمہاری برا کیوں مانوں گ؟ "رضوانه نے بہت محبت سے کہا۔

''گھر تو مرد کا ہوتا ہے۔ دعوت تو''

"گھر میرابھی ہے اورتم میری جیجی ہو۔میرے دشتے سے بیتمہارے پھو پھا

"میں انہیں چھو پھا کہ سکوں تو مجھے بہت اچھا گے گا۔ لیکن انہوں نے بیہ . رشة قبول ہی نہیں کیا تو؟''

" کیے قبول نہیں کریں گے....؟"

اس کھے باہرے عارف کی آواز سنائی دی۔

"رضوانه! ديھوتو كون آيا ہے؟" پھر عارف اندر آيا۔ اس فے قورا

ہی بلٹ کر پیھے و مکھتے ہوئے کہا۔

'' آجاؤ ناعبدالحق! بيتو تمهاراا پنا گھر ہے۔'' عبدالحق بھی اندرآ گیا۔اس نے رضوانہ کوسلام کیا۔

رضواند نے سلام کا جواب ویے کے بعدعارف سے کہا۔

"میں نے تو د کھ لیا کہ عبدالحق بھائی آئے ہیں۔ گرآپ کونہیں با کہ کون آیا ہ ہمارے ہاں.....؟ چلیں میں تعارف کرا دوں۔ یہ میری جسیجی ہے....

ار جمند نے نورالحق کو اس کی گود میں دے دیا۔ وہ جانتی تھی کہ اگلا جملہ کیا ہوگا؟ اب تو وہ یہ جملہ سننے کی عادی ہوگئی تھی۔ پچ تو یہ ہے کہ بیسننا اسے احیما ہی

> رضوانہ نے غور سے بیچے کو دیکھا۔ "ارے....! بیتوبالکل تم جیسا ہے....!"

"جیالله کی قدرت ہے....!"

"اے دکھ کرکوئی نہیں کہ سکتا کہ بیتمہارا بحنہیں ہے۔میری توسمجھ میں نہیں

آتاكە يەكىي مىكن بىسى؟"

"دوآبی مجھ سے بہت محبت کرتی تھیں نا!''

" تم نور بهاني كوآني كهتى تصين؟"

" پہلے ہے ہی کہتی تھی۔ اللہ بخشے انہوں نے ہمیشہ مجھے چھوتی بہن ہی

"میں نے سا ہے، پیشادی بھی انہوں نے کرائی تھی؟"

"جى! بہت اصرار كيا تھا انہوں نے اس شادى كے لئے!"

"كمال به الي تقيل تونهيل ويع بهي اين او پرخودسوكن كون

لاتا ہے....؟"رضوانہ نے کہا۔

"اورتم نے بھی ان کی محبت میں ہی ہال کی ہوگی؟ ورند کم عمر بھی ہو، بہت خوب صورت بھی ہو۔ رشتوں کی کی نہیں ہو عتی تھی تہارے لئے! عبدالحق

بھائی تو عمر میں تم سے کائی بڑے ہیں۔'

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے پھپھو! جوڑے تو اوپر بنتے ہیں۔"

''تم خوش تو ہوعبدالحق بھائی کے ساتھ....؟''

"الحمد لله! بهت زياده آغاجي جيسے لوگ تو قسمت والول كو ملتے

" آغاجی کہتی ہوائیس.....؟"

"جی! سلے سے بی کہتی تھی۔"

اس بار ارجمند کا چرہ گلنار ہوگیا اس نے کن اکھیوں سے عبدالحق کی طرف

رضوانداس خاموش اشارے کو سمجھ گئے۔ وہ عبدالحق کی طرف مڑی۔ "ابآپ میرے جیتیج داماد بھی ہیں عبدالحق بھائی!"وہ بولی۔ "دورشتے ہیں آپ سے میرے اور آپ کے بھائی کی بھی یہ خواہش

ہے۔ بولیں پوری کریں گے؟'' عبدالحق کھیار ہاتھا۔اس سے کچھ بولانہیں گیا۔

عنق كاشين (حصه بنجم)

"سوچ لوعبدالحق!" عارف نے دھمکی دینے والے لہج میں کہا۔ "آدى كوكسى كوتاى كا ازاله كرنے كا موقع مطے توبياس كى خوش تقيبني ہوتى ہے۔اب کوئی بہانہیں چلے گا۔"

> عبدالحق جانتا تھا كەوەكيا كهدر ہا ہے....؟ اس نے آہتہ ہے كہا۔ " مھیک ہے بھالی! آپ کی خوش ہے تو یوں ہی سہی!" ''شکر په عبدالحق بھائی....!''

> > "لكن مير الكي آب بهاني بي ربيل كي-" "آپ کی مرضی ہے۔۔۔۔!''

''اوریہ دعوت آپ کو ہمارے گھر آ کر دینی ہوگی پھیچیو!'' ار جمند نے

"ورحقيقت آغاجى نے آپ كى اور پھو پھا جان كى محبت ميں ہال كر دى ہے۔ درنہ بیان کا اختیار ہیں۔'' " میں مجھی نہیں!"

"أب كى دعوت قبول كرنے نه كرنے كا فيصله نه آغا جى كر سكتے بين اور نه میں فیصلہ کرنے والی تو دادی اماں ہیں۔''

عبدالحق نے بہت تشکر ہے ارجمند کو دیکھا۔ جو بات اے کہنی چاہئے تھی، ا اورایے کہنے کا خیال بھی نہیں آیا تھا، وہ ارجمند نے کہددی تھی۔ وہ واقعی بڑی ذمہ دار عبدالحق کی حیرت کی کوئی حد نہیں تھی۔ لیکن عارف کا منہ تو کھلے کا کھلا رہ

رضوانه ارجمند کی طرف مڑی۔

''اب میں تمہارے سامنے ہی کہلوا دیتی ہوں تمہارے پھو پھا جان ہے۔'' عارف توبے ہوش ہونے کے قریب ہوگیا۔ ارجمندنے آہتہ ہے کہا۔ ''جی.....ٹھیک ہے۔۔۔۔!'' ۔۔۔۔

''سنیں جی! میں کل اپنی جیتجی کی دعوت کر رہی ہوں۔اس کے شوہراور ساں بھی آئیں گے۔ آپ کوکوئی اعتراض تونہیں؟''رضوانہ نے عارف ہے کہا۔ ''اگر میں اعتراض کروں تو یہ گفرانِ نعمت ہوگا۔ زندگی میں پہلی بار پھو پھا بننے کا اعزاز حاصل ہو رہا ہے مجھے اور بدرشة تمہاري طرف سے ہے۔ ميري

طرف سے ہوتا تو میں اسے صرف دعوت نہیں رہنے دیتا۔'' "کیا مطلب……؟"

جو کچھ ہوا، وہ عارف کے لئے نا قابل یقین تھا۔ ارجمند نے نہ جانے کیا جادو کر دیا تھا رضوانہ پر۔مگراہے یقین آیا تو اے موقع سے فائدہ اٹھانے کا خیال آ گیا۔اب وہ اپنی خواہش بھی پوری کراسکتا تھا۔

" حچور و جانے دو چھو پھی تم ہو، میں کیا کہوں؟" اس نے کہا۔ "تائيس ناكيابات بيسي "اس كى توقع كين مطابق رضواند نے

''تم اپنجیتی کی شادی میں شریک نہیں ہو ئیں تو کم از کم اب اس کا از الہ ہو

'' بیدونو ب کل ہمارے ہاں نئے دولہا دُلہن کی طرح آئیں!''

· · تم اینی پھیچو کا حکم تونہیں ٹال سکتیں؟ · ·

عنق کاشین (حصر جُم) عنق کاشین (حصر جُم) "وہ تو ٹھیک ہے اماں ۔۔۔۔! لیکن نئے کپڑوں کی کیا تنگ ہے۔۔۔۔؟"

''اوراب تو مجھی ہوبھی نہیں سکتا۔''

اس کمیے نور یز نے دروازے پر دستک دی۔عبدالحق کی آواز دینے پر وہ اندر آیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک ہیگر تھا، جس میں ایک سوٹ لٹکا تھا۔ دوسرے ہاتھ میں ایک پیکٹ تھا۔

"بي برابروالے صاحب دے كر گئے ميں آپ كے لئے!" ''لے دیکھ لے!اللہ کی رحمت!''حمیدہ نے خوش ہو کر کہا۔ عبدالحق نے کوٹ اور بینٹ کوایے جسم پر لگا کر رکھا۔ سوٹ بالکل اس کے ناپ کا تھا۔ پیک میں متفرق چزیں تھیں۔ " بيالله كالسابي الله كالفل ب-"-

وعوت میں حمیدہ آبیہ کوساتھ لے کر گئی۔نورالحق کوسنجالنا اس کی ذمہ داری

وہ جیسے ایک نوبیا ہتا جوڑے کی دعوت تھی۔ اور وہ چاندسورج کی جوڑی تھی۔ دونوںِ ایسے شرمار ہے تھے جیسے دو دن پہلے ہی ان کی شادی ہوئی ہو۔ حمیدہ بھی آیک کو دیستی بھی دوسرے کو۔ رضوانہ بھی بہت خوش تھی اور اس کے بیچ بھی۔ اس کی بیٹی رخسانہ تو ارجمند ہے الگ ہونے کوکسی طرح تیار ہی نہیں تھی۔

"سوف كيمار با؟" عارف في عبدالحق سے بوجھا۔ ''بالكل فك.....! يه بتائين يه آپ نے كيا كيے؟''

" براز کی بات ہے۔ لیکن بنا دینا ہوں۔ یاد ہے، ایک بارتم سے تمہارا

عبدالحق نے اثبات میں سر ہلایا۔

" تم نے اپنی آمد کی اطلاع دی تو میں وہ سوٹ اور یہ کپڑا لے کر ٹیکر کے پاس گیا۔ بہت تخرے کے اس نے۔ میں نے خوشامد کی۔ ورنہ تین دن میں کون سوث ی کردیتا ہے۔ مگراس نے کہد یا تھا کہ فننگ کی گارٹی نہیں دے سکتا وہ۔''

* در خمیک ہے ارجمند! تم فکر نہ کرو۔ میں ان سے بھی اجازت لے لوں

حمیدہ کو محسوس ہوتا تھا کہ نور بانو تو دنیا سے رخصت ہو چکی کیکن اس کی پر چھائیں اب بھی عبدالحق اور ارجمند کے درمیان حائل ہے۔ وہ جانی تھی کہ عبدالحق نور بانو سے بہت محبت کرتا تھا۔ وہ محبت ایک دم سے حتم ہونے والی مہیں تھی۔اسے یقین تھا کہ ارجمند بالآ خرعبدالحق کے دل میں گھر کر لے گی۔ وہ اتنی انچھی تھی ،اس میں اتی خوبیان کھیں، کون اے نظرانداز کرسکتا تھا....؟

رضوانہ نے دعوت کی بات کی تو حمیدہ کو لگا کہ بیاللہ کی طرف سے مدآئی ہے۔اس نے فورا ہی دعوت قبول کر لی۔

عبدالحق اس صورت مال سے بچنا جاہتا تھا۔ ارجمند نے جب بات حمیدہ کی طرف بڑھائی تو اے امید ہوئی کہ اماں انکار کر دیں گی لیکن اماں کے کہنے کے بعد تو کوئی گنجائش ہی نہیں رہی۔

اور حمیدہ تو اس روز ایسے جوش میں تھی، جیسے سچ مچ ہی ان دونوں کی شادی ہو رہی ہو۔ ار جمند کے لئے تو ہر چیزئی تھی، جواس کے لئے عارف لایا تھا۔

اس نے رشیدہ سے کہا۔

" آج تھے میری کی کوئی نویلی دُلہن بنانا ہے۔'

"آپ فکر ہی نہ کریں بیگم صاحب! آپ دیم نہیں یا کیں گی۔ لگے گا کہ چود ہویں کا جا ندنگل آیا ہے۔''

اس کے بعد حمیدہ کو عبدالحق کی فکر ہوئی۔

" تیرے پاس نے کیڑے نہیں ہیں بتر؟"اس نے فکر مندی ہے کہا۔ "كمال كرتى بي امال! لكتا ب سي شادى مورى ب-"عبدالحق نے کھسا کر کہا۔

اے اب عارف پرغصہ آرہاتھا،جس نے خواہ مخواہ یہ بخ لگا دی تھی۔ ''مفت میں خوثی مل رہی ہے ہتر! اور خدا کا شکر ادا کرنا جا ہئے۔ بیاتو اس کی رحمت ہے نا۔۔۔۔!''

عبدالحق نے باتھ روم میں جا کر لباس تبدیل کیا۔ پھر وہ واپس آ کر بستر پر دراز ہوگیا۔ ذبن کی عجیب کیفیت تھی۔ پچھ یہ بھی تھا کہ بیسب اس کے لئے خلاف توقع تھا۔ پھر وہاں رچی ہوئی گلابوں کی خوشبو کچھ بھولے بسرے جذبوں کو جگارہی

ار جند کمرے میں آئی تو وہ جیران رہ گیا۔اس نے لباس تبدیل نہیں کیا تھا۔ رشیدہ اس کے ساتھ تھی اور اس کے ہاتھ میں گرم یانی کا تسلا تھا، جس سے بھانپ اٹھ ربی تھی۔ پھراس نے الماری ہے ایک تولیہ نکال کر ارجمند کو دیا، اور کمرے ہے جلی

''انھیں آغاجی....!''ار جمندنے کہا۔

'' آج پیرب کرنے کی ضرورت نہیں!''

"ميرے لئے آج يہ ہر دن سے بڑھ كر ضرورى ہے۔ اٹھ جائيں

" كم ازكم كيڙ يو بدل ليتيں؟" عبدالحق نے اٹھتے ہوئے كہا۔ " كيول برلتي؟ ايك كمي ره كني تهي، آج پھو پھا جان كي مهر باني ہے وہ یوری کرنے کا موقع مل رہا ہے۔

"جس رأت میں دُلہن بی تھی ،اس رات آپ کی بی خدمت نہیں کر سمی _سوچا تھا، کیکن شرم کی وجہ سے کرنہیں سکی۔ آج ذلہن بنی ہوئی ہوں، اور آپ کی خدمت کروں لى- يەمىر كے لئے بہت بۈي خوشى ہے۔ چلئے پاؤں پائى میں ڈالئے!'' عبدالحق نے یاؤں یائی میں ڈالے۔ ارجمند مصروف ہوگئی۔

عبدالحق پورے دن ارجمند کی طرف دیکھنے ہے گریز کرتا رہا تھا۔ مگر اب وہ چیکے چیکے اسے دیکھ رہاتھا۔ کمرے کا ماحول پہلے ہی اس پر اثر انداز ہو چکا تھا اور اب ارجمند کا بے پناہ حسن اے مبہوت کر رہا تھا۔ وہ تو نشے جیسی کیفیت تھی۔ ارجمنداب تولیے ہے اس کے یاؤں خٹک کررہی تھی۔

"میں تو یمی کہوں گا کہاس نے کمال کر دیا!"

کھانے کے بعد عبدالحق نے اجازت جاہی۔ مگر عارف کے بچوں کے اصرار برانہیں رکنا پڑا۔عبدالحق اس دوران عشاء کی نماز پڑھآیا۔

اور جب وہ گھر پہنچے تو عارف کی طرف ہے ایک اور حیرت ان کی منتظر تھی۔ ا پنے کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ دونوں ہکا بکارہ گئے۔ وہ بھول گئے کہاس وقت وہ کہاں ہیں؟ وہ منظر ہی ایبا تھا۔

وہ ان کا کمرہ تھا۔لیکن ان کا کمرہ لگ ہی نہیں رہا تھا۔ وہاں تین چیزیں بالكل نئى تھيں _مسهرى، المارى اور سنگھار ميز اور اس وقت وەمحض كمر هنہيں تھا۔ وہ محلئهٔ عروی تھا۔ بورا کمرہ بہت خوب صورتی ہے سجایا گیا تھا۔مسہری کے گرد گلاب کی لڑیاں تھیں ،اور پینج بھی گلابوں کی تھی۔

وہ دونوں اپنی اپنی جگہ س کھڑے تھے۔ پھرار جمند آگے بڑھی اور الماری کو کھول کر دیکھا۔ برانی الماری کی ہر چیز اس الماری میں موجودتھی۔ اس کا مطلب پیتھا کہ بیکام رشیدہ نے کیا ہے۔

ال نے بلٹ کر بلندآ داز میں رشیدہ کو پکارا۔

رشیدہ کمرے میں آئی۔ اس کے ہوننوں پرمسکراہٹ تھی۔ جے وہ دبانے کی کوشش کررہی تھی۔

" آب دعوت میں کئیں تو کچھلوگ بیسامان لے کرآئے۔ "رشیدہ نے کہا۔ "میں تھی کہ بڑے صاحب نے منگوایا ہے۔ پھر دو آ دمی کمرہ سجانے کے لئے آئے۔ان کے ساتھ برابر والے صاحب بھی تھے۔وہ انہیں سمجھا کر فورا ہی چلے گئے۔وہ دونوں کمرہ سجا کر کچھ بی دیر پہلے گئے ہیں۔"

" تھيك ہے! تم جاؤ. ...!"

ارجمند نے عبدالحق کی طرف دیکھا۔

'' عارف بھائی کچھ بھی کر سکتے ہیں۔'' عبدالحق نے آہتہ ہے کہا۔ " آب تفک گئے ہول گے۔ آرام سے لیٹ جائیں۔ کیڑے بدل کر۔ میں

ار جمند نے سراٹھا کر جیرت ہے اسے دیکھا۔لیکن اس کی آٹھوں کی تحریر بہت واضح تھی۔اس نے آہتہ ہے کہا۔

"بهت بهتر آغاجی! جو حکم آپ کا....!["]

پھروہ تسلا اٹھا کر باتھ روم میں لے گئی۔ وہاں سے وہ دروازے کی طرف گئی۔ درواز ہبند کر کے وہ پلٹی۔

"لائك آف كردون آغا جي؟"

" اب میں برداشت نہیں کر سکتا! "

اس نے بوجھا۔

عبدالحق نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

ایسے خوش نصیب کم ہی ہوتے ہوں گے جنہیں باہم سہاگ رات دوبارہ مل جائے۔ان دونوں پرینوازش ہوئی تھی۔

عبدالحق بے سدھ ہو کر سو گیا۔

پھراس کی آنکھ کھلی تو شایداس لئے کہ اس کا گلاخشم ہورہا تھا۔ بہت شدید پیاس تھی۔اس نے ہاتھ بڑھا کرار جمند کوچھونا چاہالیکن ارجمند کے بجائے اس کا ہاتھ نورالحق کے نضے جسم سے نکرایا۔

اسے ایسالگا جیسے جو کچھ ہوا، وہ خواب تھا۔ ہمیشہ کی طرح نورالحق اس کے اور ار جمند کے درمیان تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھایا۔لیکن ار جمند بستر پرموجود ہی نہیں تھی۔ ''اس نے سوچا۔ بھر اس نے دھیمی آواز میں

"ارجمند.....!ارجی....!"

ایکارا۔

کوئی جواب نہیں ملا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ کمرے میں اندھیرا تھا۔نظر ذرا اندھیرے کی عادی ہوئی تھ کمرے کے ایک گوشے میں اے محرک سفیدی نظر آئی۔ چند کمحول بعدائے اندازہ ہوا کہ وہ ارجمندتھی،اور وہ نماز پڑھرہی تھی۔

وہ اسے دیکھ کر حمرت سے سوچنا رہا۔ اس کا خیال درست تھا۔ اس نے

مختی کاملین (حدیم) خواب بی دیکھا تھا۔ ورنہ ارجمند اس وقت نماز کیے پڑھ کمتی تھی؟ مگر وہ بہت نوب صورت خواب تھا۔ اور اب وہ اس کی تعبیر چاہتا تھا۔ دل مجلنے لگا۔ ارجمند نے سلام پھیرا اور اٹھ کر اس کی طرف آئی۔ اندھیرے میں وہ اس بہٹھا ہوانظر نہیں آیا تھا۔

رسی یا تاہ ہے۔ ''آپ نے مجھے آواز دی آغاجی! آپ جاگ کیوں گئے؟''اس

عبدالحق نے اس كا باتھ تھام ليا۔

''گہری نیند ہے آنکھ کھل گئی۔ بہت پیاس لگ رہی ہے۔'' '' پانی تو سبیں رکھا ہے۔۔۔۔۔!''ار جمند نے پانی کا گلاس اے دیا۔ عبدالحق نے پانی پی کر گلاس اے دیا۔ پھر بھاری آ واز میں بولا۔ '' یہ پیاس ایسے بجھنے والی نہیں۔۔۔۔!'' '' دور کعتیں اور پڑھنی ہیں آغا جی۔۔۔۔!اجازت۔۔۔۔۔؟''

' زور ہیں ررپوں ہیں ۔ ن ''نماز ہے کون روک سکتا ہے؟'' عبدالحق نے جھر جھری می گی۔ ... سر سا '''

"جزاک الله.....!" ...

''ایک بات کہوںلائٹ آن کر دو!'' ''جی بہتر!''

ار جمند نے روشیٰ کر دی۔ پھروہ نماز کے لئے کھڑی ہوگئی۔ عبدالحق غور ہے اسے دیکھارہا۔اب وہ سادہ سفید عام سے کیڑوں میں تھی، اور پہلے ہے کہیں زیادہ خوب صورت لگ ربی تھی۔اس کے چبرے پر عجیب می روشیٰ اس کن گا تھی۔

''میں واقعی بہت خوش قسمت ہوں۔'' عبدالحق نے زیرلب کہا۔ اس نے گھڑی میں وقت ویکھا۔ ساڑھے بارہ بجے تھے۔اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ ارجمند نے اتنی ویر سے نماز کیوں پڑھی ہے۔۔۔۔؟ ارجمند نے سلام پھیرا۔ دعا کی۔ پھرمصلی سمیٹ کر الماری کے اوپر رکھا اور اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

عنة كاشين (حصة تنجم)

"جزاك الله! ارجى!" ال كے ليج ميں تشكر تفار اے احساس ہوا ۔ وہ اتنا چو کنا بھی نہیں تھا۔ ارجمند اے نہ جگاتی تو وہ سوتا ہی رہ جاتا اور فجر کی نماز

اس نے غورے ارجمند کو دیکھا۔ اے دیکھ کرلگا کہ وہ مصلی ہے اٹھ کر آئی ہو۔ تو کیا پیسوئی ہی ہیں؟

"باتھردم میں سب بچھ تیار ہے آغاجی ...!"

عبدالحق باتھ روم میں چلا گیا۔ار جمند پھرمصلی کی طرف چلی گئی۔ وہ عسل کر کے نکلا اورمسحد کی طرف جایا گیا۔

عارف اوررضوانہ کے خلوص اور محبت نے جوانہیں ایک رات دی تھی ، وہ ان دونوں کے لئے ہی یادگار بن گئی۔ دونوں اس رات کے بارے میں مہینوں سوچتے رے۔لیکن دونوں کا اندازمختلف تھا۔ دونوں کی سوچ مختلف تھی۔اس رات نے دونوں یر گہرے اور اُن مٹ اثر ات جھوڑ ہے۔

عارف اور رضوانه کو تبھی پتانہیں چلا کہ وہ رات اتنی اہم تھی۔ اس روز عبدالحق دفتر نہیں جا سکا۔

نہلی کینک والے دن عبدالحق نے فیصلہ کر لیا تھا کہ ایک بار ان سب کو کلفشن لے جائے گا۔ یہ دنیا داری نبھانی جھی ضروری تھی 🗓

ایک بات طے تھی۔ ارجمند میں بڑی خوبیاں تھیں۔ دل جیتنے کا ہنراہے خوب آتا تھا۔عبدالحق رضوانہ کو بہت اچھی طرح جانیا تھا۔ اس کے اندر نہ جانے کیسی کنحیال تھیں کہ وہ قریب ہو کر بھی کسی کے بہت قریب نہیں ہوتی تھی لیکن ارجمند کے کئے وہ سے مچ کی پھو پھی بن گئی تھی۔

عبدالحق نے نہلی کپنک پر بھی عارف کو دعوت دی تھی۔ لیکن اس نے مفروفيت كي وجه ہے انكار كر ديا تھا۔ ''تو بھانی تو چلیں گی نا……؟''

"ابلائك آف كردون آغاجي.....؟"

اندهیرا هوگیا۔ رات پرده پوش.....!

ل تا يان (جفيه جبم)

سفیدلباس میں ہونے کی وجہ سے وہ اسے آتی نظر آئی ۔لیکن نظر نہ بھی آتی تو بےخود کر دینے والی وہ خوشبو ہی اس کی آمد کا پتادینے کے لئے کافی تھی۔ یردہ پوش رات کے مہکتے اندھیرے میں عبدالحق نے سرگوشی کی۔

'' پتا ہے۔۔۔۔ میں نے خواب میں تمہیں اور خود کو دیکھا تھا۔اور وہ بہت خوب صورت خواب تھا۔''

وه خوابنبیں تھا آغا جی!"ار جمند نے شرم گیں لہجے میں کہا۔ ''تو کیا حقیقت بھی آتی خوب صورت ہو سکتی ہے؟'' اور چندلحوں کے بعد وہال سانسول کے سواکوئی آواز نہیں تھی۔ اور وہ نیند کے صرف چند کہے ہی تھے۔ پھرعبدالحق کو احساس ہوا کہ کوئی

اے جھنجوڑ رہا ہے۔ اے جھنجاا بٹ ہونے گئی۔ وہ بہت میٹھی نیز تھی۔ ایسے میں کون اٹھنا جاہےگا.....؟ 🤇

'کیا ہے ۔۔۔۔کون ۔ ۔؟''اس کی زبان لڑ کھڑار ہی تھی۔ "أنه جائين آغاتي …!"

وه ارجمند کی آ واز تھی۔

" بنبیں اٹھ سکنا کے سونے دو مجھے ۔۔۔۔!"

''فجر کا وقت ہور ہاہے آ غا جی …! اٹھ جائے …! نماز کے بعد سو جائے

''میں نے کہا نا مجھے سونے دو...!''

" نبیں آغاجی! فجر کی نماز میں صرف پندرہ منٹ ہیں اور آپ کوٹسل بھی

عبدالحق كوكرنث سالگا۔ سب مجھ پہلی بار کی طرح ہور ہاتھا۔ بس ایک فرق تھا۔ اب وہ زیادہ چو کنا تھا۔ عسل کا سنتے ہی اسے سب کچھ یاد آگیا اور وہ ایک دم نے عثق كاشين (حصه پنجم)

"ب شك! الحمد لله!" عبدالحق في شرمندگى سے كہا۔ دوسری بار کینک کی بات ہوئی تو عارف کے پچھ کہنے سے پہلے ہی رضوانہ

عبدالحق نے عارف کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ عارف نے بہی

کے اظہار کے طور پر کندھے اچکا دیئے۔

''اب بھی بھلاا نکار کرسکتا ہوں.....؟''

"اليي بات تبين آپ مصروف مون تو كوئي بات نبين پر بھي

سبی!''رضوانہ نے جلدی سے کہا۔

''تمہاری خوشی کے لئے مصروفیت کوٹالا بھی جا سکتا ہے۔''

"شکر به جی ……!"

"اوریه کینک برطرح سے کامیاب رہی۔عبدالحق کو پتا چل گیا تھا،اس لئے وہ سب سے پہلے عبداللہ شاہ غازیؒ کے مزار پر رکے۔عبدالحق نے حمیدہ کو بتایا کہ بیہ بہت بڑے بزرگ کا مزار ہے۔

انہوں نے مزار پر فاتحہ پڑھی۔ میٹھے پانی کے چشمے کاس کر حمیدہ بہت حیران

"جی امال! کراچی میں تو سمندر سے بہت دور بھی میٹھا یانی کم ہی نکانا ہے۔''عبدالحق نے کہا۔

"اور یہ چشمہ تو مجھیں کہ سمندر سے ہی چھوٹا ہے۔"

'' و کیھ لے پتر! بی بھی اللہ کی نشانی ہے۔ اُللہ اپنے ولیوں کی کیے کیے شان برها تا ہے.....؟''

"بے شک اماں!"

اس بارحمیدہ کے سب ار مان بورے ہو گئے۔ یہاں وہ یائی میں کھڑی ہوسکتی ھی۔عبدالحق سہارا دینے کے لئے اس کے ساتھ کھڑارہا۔ نے اسے حیران کر دیا تھا۔

> پھرعارف میں واضح تبدیلی نظرآئی۔ وہ خوش نظرآنے لگا تھا۔ عبدالحق نے اس سلسلے میں اس سے بات کی۔

'' تبديل مين نبين ہوا عبدالحق! مين تو اب جھي وييا ہي ہوں۔تبديل تو تمہاری بھانی ہوئی ہیں۔''عارف نے کہا۔

"ووتو ميس بھي د كھير ہا ہوں۔"عبدالحق نے كہا۔

''تم سوچ بھی نہیں سکتے۔ میں خودتصور نہیں کرسکتا تھا۔ زندگی میں بہلی بار گھ ے کھانا آنے لگا ہے اور رضوانہ جس طرح سے اب میرا خیال رکھتی ہے، میں تہہیں بتا

عبدالحق نے غور سے اسے دیکھا اور سمجھ گیا کہ وہ کیا کہ رہا ہے؟ " پیرسب ہوا کیسے؟"

" کیے ہوا ... یو مین مہیں جانا۔ یہ یقین سے کہ سکتا ہوں کہ بیار جمند کا جادو ہے، جوسر چڑھ کر بول رہا ہے۔اس نے رضوانہ کواپنی پھپھوجیسا ہی بنا دیا ہے۔ کیے؟ یہ مجھے نہیں معلوم! اور میں اس سے یو چھ بھی نہیں سکتا۔''

كتين عبدالحق تويوجه سكتا تقاب

" مند نے کہا۔ اور کی بہت احجی ہیں۔ "ار جمند نے کہا۔

''میں نے تو میچھ بھی نہیں کیا۔ البتہ وہ مجھے دیکھتی تھیں تو پوچھتی تھیں۔ میرے دفتر کھانا مجھوانے پر انہیں بڑی حیرت ہوئی۔ یو چھا تو میں نے بتایا کہ میں کس طرح آپ کا خیال رکھنے کی کوشش کرتی ہوں؟ کہنے گیں، مجھے تو معلوم ہی نہیں تھا۔ کوئی بتانے والا ہی نہیں تھا۔ اب سوچتی ہوں، میں نے ان کے ساتھ کتنی زیادلی کی۔ میں نے اللہ کے احکامات کے حوالے سے انہیں بتایا تو کہنے لگیں۔ کیا جگزا ہے....؟ اب بھی تلافی ہوسکتی ہے۔''

"بيتو واقعي كمال كردياتم نے!" "سب الله كى مهربانى بآغاجى!" ارجمند كے ليج ميں بلكى ي حفل عنق کاشین (حصه ننجم) کیمیس-'' کیمیس-'

عبدالحق نے نورالحق کو گود میں لےلیا۔ وہ تینوں وہیں ریت پر بیٹھے گئے۔ ''تم تو پانی میں جاؤ گڑیا۔۔۔۔!'' عبدالحق نے فوزیدنے کہا۔ ''نہیں چچا جان۔۔۔۔! جو باجی کہدرہی ہیں،ٹھیک ہے۔۔۔۔۔!'' پندرہ سالہ

فزریے نے کہا۔

عبدالحق نے دل میں اعتراف کیا کہ ارجمند کو اپنارنگ جمانا خوب آتا ہے۔
یہ بچی برسوں نور بانو کے قریب رہی ،اس کے سامنے چھوٹی سے بڑی ہوئی ،لیکن برسوں
میں نور بانو سے اتنی قریب نہیں ہوئی ،جتنی چند دنوں میں ارجمند سے ہوگئ ہے۔
لپنی سوچوں کو جھٹک کر اس نے ارجمند کی طرف دیکھا۔ وہ بڑے انہاک
سے گھروندا بنا رہی تھی اور فوزیہ بہت دلچیں سے اسے دیکھر رہی تھی۔ اس وقت ارجمند کو
دیکھر عبدالحق کولگا کہ جیسے وہ دنیا و مافیہا سے بے فہر ہے۔
دیکھر کو برائے ہی لیے ارجمند نے اسے چونکا دیا۔

''و کھرہے ہیں آغاجی؟''

"بال! ساحل پر گھروندا بنار ہی ہوتم؟"

''اور میں اس وقت بہت خوش ہوں۔ الحمد للد! یہ میرا انجوانے منٹ

''میں سمجھ گیا۔۔۔۔ مجھے اچھالگا ہے۔'' ''آپ کو کچھ یاد آیا اس گھروندے کود کھے کر۔۔۔۔؟'' عبدالحق نے چند لمجے ذہن پ زور دیا۔ پھرنفی میں سر ہلایا۔ ''نہیں۔۔۔۔! مجھے تو کچھ یادنہیں آیا۔ کوئی خاص بات۔۔۔۔'' ''آپ کے لئے نہیں۔۔۔۔میرے لئے تو بہت خاص بات ہے۔'' ''تو مجھے بھی بتاؤ۔۔۔۔!''

''میں نے ایک بار پہلے بھی گھر دندے بنائے تھے۔فرق یہ ہے کہ بیریت کا شاور دہ برف کے تھے۔'' عبدالحق کومری یا دآگیا۔ کین ار جمند نورالحق کو گود میں لئے کنارے پر کھڑی رہی۔ یہ وہ جگہ تھی کہ لہریں اس کے قدموں میں دم توڑ رہی تھیں۔ پھر سمندر کی شوخی بڑھی تو وہ کچھ اور پیچھے ہٹ گئے۔ عارف کی بڑی بٹی فوزیداس کے ساتھ تھی۔

عبدالحق نے انہیں دیکھا تو حمیدہ کے پاس نوریز اور رشیدہ کو چھوڑ کر پیچے

آيا۔

''کیا ہوا۔۔۔۔؟ تم یہاں کیوں کوٹری ہو۔۔۔۔؟''اس نے پو چھا۔ ''ڈرلگتا ہے یانی ہے۔۔۔۔؟''

" نہیں آغاجی! یہاں غیرلوگ بھی ہیں۔ کپڑے بھیگ گئے تو بے جابی

ہوگی۔''

''اگرانجوائے ہی نہ کروتو یہاں آنے کا فائدہ....؟''

"میں بوری طرح انجوائے کر رہی ہوں آغا جی! اپنے بچے کو اللہ کی

قدرت کا نظاره کرار ہی ہوں۔''

کدرت و نظارہ مراری ہوں۔ اس نے جس بے ساختگی سے نورالحق کو اپنا بچہ کہا، اور بیتو وہ دیھے ہی چکا تھا کہ وہ نورالحق کو زیادہ تر اپنی گود میں ہی رکھتی ہے۔ بیسب پچھ عبدالحق کو بہت مصنوی سالگا۔اس نے کہا۔

''جیسے تمہاری مرضی!'' یہ کہہ کروہ جانے کے لئے بلٹا۔ ار جمند نے نورالحق کو سینے سے لگاتے ہوئے عبدالحق کا ہاتھ تھام لیا۔ ''آپ کو شاید یقین نہیں آیا کہ میں انجوائے کر رہی ہوں؟ آپ خفا

هو گئے آغاجی؟"

''میں کیوں خفا ہوں گا.....؟ کوئی زبر دی تھوڑا ہی ہے.....؟'' ''سمندر کا کیا پتا آغا جی....! اور بے حجابی اللہ کی نارضی کا سبب ہوگ۔'' : مند ساتہ: سی ساتہ ہے۔

ار جمند نے بے صدعاجزی ہے کہا۔ ''ویسے بھی یہاں میراانجوائے کرنے کا انداز مختلف ہے۔''

"تووه دکھاؤ <u>مجھے</u>....!"

'ٹھیک ہے....! آپ نورالحق کو گود میں لیں اور میرے باس بیٹھ ^{کر}

عثق كاشين (حصه بنجم)__ · نبیں گزیا! اپنا گھر وندا خود بنانے کا لطف ہی اور ہوتا ہے۔'' ''تو پیمس کا ہے۔۔۔۔؟'' "ستمہارے چیاجان کا ہے۔"ار جمندنے آہتہ ہے کہا۔ "تو بچا جان كوخود بنانا چاہئے تھا۔" فوزید نے تنك كركہا۔ "آپ نے کیوں گھروندا بنایاان کے لئے؟" '' یہ بڑے ہیں نا ۔۔۔۔ ساحل پر بیٹھ کر بچوں کی طرح گھروندا بنا ئیں گے تو انبیں شرم آئے گی۔'' "واه! يه كيا بات مونى؟ يهر آب مير بي كني بنائي ايك '' ویکھوفوزی! میں نے نورالحق کے لئے بھی نہیں بنایا نا بد برا ہوکر خود بنائے گا گھر وندااینے لئے!''

''مگر مجھ سے تو نہیں ہے گا۔''

'' بنے گا میں تمہاری مدد کروں گی۔'' " پہلے یہ بتا ئیں کہ اس میں ایک دروازہ کیوں ہے؟"

'' گھروندے میں ایک ہی دروازہ ہوتا ہے گڑیا! گھروندے والا اندر گیا تو آپ نے دروازہ بند کر دیاایے! "ار جمند نے کہا اور گھروندے کے درواز برایی جبل کھڑی کر دی۔

" تا كەدە باہرنەآ سكے.....!"

اس اشارتی گفتگو نے عبدالحق کے دل میں ہلچل مجا دی۔ ارجمند بیسب مجھ در حقیقت اس سے کہد رہی تھی۔ اے نہیں معلوم تھا کہ ارجمند کے مزاج میں اتنی رومانیت ہے۔الیی لطیف گفتگواس نے بھی نہیں سی تھی۔

اس لڑکی کی کشش سے نے تکانا بہت و شوار ہے۔اس نے ول میں کہا۔ ''بہت بہت زیادہ وُشوار دنیا میں تو مکمل خوب صورتی کا وجود نہیں۔لیکن روئے زمین پر کمل خوب صورتی ہے قریب تریبی ہوعتی ہے۔'' " کھروندے میں دو دروازے کیوں نہیں ہو سے باجی؟" فوزیہ نے

"بالسایادآگیاسسا"اس نے کہا۔ " تم نے اسنومین بھی بنایا تھا،اوراہے میراہیٹ اورکوٹ بھی بہنا ہ تھا۔" ''اورتم نے اس کا آن بھی بنایا تھا۔ میں نے تصویریں تھینجی تھیں اس کی " عبدالحق کی نگاہوں میں وہ منظر پھر گیا۔ "جي ٻال……! آغا جي ……!"

"اورتم اس وقت بهت حچونی تھیں۔" "جى! بس ظاہرى طور براور صرف نو سال ميں ميں كتني بوي

د جمہیں بچیتاوا ہوتا ہے اس پر؟ "عبدالحق کے دل میں کا نٹا سا چھا۔ " برگزنهیں! ذرا بھی نہیں!" ار جمند نے تڑے کر کہا۔

" مجصے تو خوشی ہوئی ہے اس پر - بڑی نہ ہوتی تو آپ کیے " دہ کہتے کتے رکی۔ پھراس نے بات بوری کی۔

''خواب کی تعبیر کیسے ملتی مجھے؟ سچ یوچھیں تو میں اس وقت بھی بڑی تھی۔ ميرا خواب بروں كا خواب تھا نا آغا جي؟''

عبدالحق جانتا تھا كدوه كيا كهدرى ہے؟ اوروه جانتا تھا كدوه تي كهدرى ہے۔اس کی خکش دور ہوگئی۔

فوزیه کی مجھ میں ان دونوں کی باتیں نہیں آرہی تھیں۔ وہ تو بس سحرز دہ ی، محمر وندے کو دیکھیے جارہی تھی۔

ارجمندنے بڑی نزاکت سے اپنایاؤں باہر نکالا۔ " محمروندا تیار!" اس نے بچوں کی سی چہار سے کہا۔ اس وقت وہ عبدالحق کوچھوٹی سی بجی ہی گئی۔

'' یہ گروندا کس کا ہے باجی؟'' فوزیہ نے یو چھا۔ وہ بہت خوش نظر آ ر^{ہی} تھی۔ پھراس نے خود ہی کہا۔ "میراے تا…..؟"

"الله! يدكيا موا؟" فوزيه ني ترث كركما ..

'' وَ كُو كُولِ كُرِ تَى بُولِ؟ تم تو ياؤل ماركر كرانے والي تھيں اسے؟'' '' مجھے اپنے والے کا د کھ تھوڑی ہےگرآپ کا والا تو بہت احیما تھا۔''

"میں نے کہا نا فوزی! گھروندے تو خوب صورت خواب کی طرح ہوتے ہیں۔ آکھ کھلی تو خواب ختم مسلیکن خواب کی خوشی رہ جاتی ہے۔' ارجمند نہ

عانے کس کیفیت میں بول رہی تھی۔

عنن كاشين (حصه بنجم)

"اورخوش ہوا کے جھوتکوں کی طرح ہوتی ہے۔ ہوا کا جھونکا ایک خوشگوارلمس چھوڑ کر گزر جاتا ہے۔ بل دو بل کے مہمان ہوتے ہیں پیرسب.....!''

'' آپ کو د کھ^بیں ہوا باجی؟''

دونہیں! دکھ کیوں ہوگا.....؟ میرے یاس تو اس کی یادرہ گئی ہے۔ جب یاد آئے گی، مجھے خوشی ملے گی۔ یہ گھروندا اصل گھروندانہیں ہے فوزی! اصل گھرونداتو دل میں بنآ ہے۔اورکوئی لہراہے ڈھانہیں عتی۔''

"ميري سمجھ ميں تو سمجھ نہيں آيا باجي.....!"

"كونى بات نهيں! بس ميرى باتيں ياد ركھنا۔ ايك وقت آئے گا كه خود سمجھ میں آجائیں گی یہ باتیں۔''ار جمند نے کہا۔ پھروہ عبدالحق کی طرف مڑی۔ "ایک اور انجوائے من بھی ہے میرا آغاجی! میں نے آپ کے پاس

بہت ی سییاں دیکھی تھیں ۔الماری میں۔وہ آپ کو کہاں ہے ملیں؟''

عبدالحق نے حیرت سے اسے دیکھا۔

'' مجھے نہیں معلوم تھا کہ تمہیں ان میں دلچیں ہے۔'' اس نے کہا۔ پھر اسے خیال آیا کدار جمندنے اس سے بچھ یوچھا ہے۔

"يبين سے جمع كرتار إ ہول ميں ـ"اس نے جواب ديا۔

"میں نے ان کے بارے میں پڑھا بہت ہے۔ دیکھیں آپ کی الماری میں، مجھےان میں بردی کشش محسوں ہوتی تھی۔ دیکھا تو اور بڑھ گئے۔'' عبدالحق کوخوشی ہوئی۔ وہ واقعی انجوائے کررہی تھی۔

''تواب جمع كروسيبيان.....!''

ارجمندے یو حیا۔ " دو دروازوں کا فاکدہ؟ آدمی ادھر سے اندر گیا اور دوسرے دروازے

''گر مجھ تو دو دروازے ہی جائیں۔آپ اور میں پاؤں ملا کر بڑا گھروندا بناتے ہیں۔اس میں دو دروازے ہوں گے۔"

"تمہاری خوشی ہے تو یوں ہی سہی!"

وہ دونوں بڑا گھروندا بنانے میںمصروف ہوگئیں۔

عبدالحق ارجمند کے بنائے ہوئے گھروندے کو دیکھتار ہا۔ الگ ہے دیکھوتو یه کتنا بھدا اور بدنما ہے کیکن ساحل پر بید کتنا خوب صورت لگ رہا ہے۔

کوئی یادتھی، جواس کے اندر کہیں بہت گہرائی سے سراٹھانے کی کوشش کر رہی تھی، کیکن ابھر نہیں یا رہی تھی۔ کچھ یاد آتے آتے رہ جاتا تھا۔

د نہیں باجی! بیتو بہت برا لگ رہا ہے۔ ' فوزید کی آواز نے اسے چونکا دیا۔اس نے دیکھا۔وہ بڑا گھرونداواقعی بہت بھدا لگ رہا تھا۔

" میں اے گراؤں گی۔" فوزیہ نے یاؤں گھروندے کی طرف بڑھایا۔ " نہیں فوزی! بری بات!" ارجمند کے لیجے میں کچھ ایبا تھا کہ

''گھروندے تو خواب کی طرح ہوتے ہیں اور خواب خوشی ہوتے ہیں، اور خوشی ہوا کے جھونگوں کی طرح ہوتی ہے۔ بیرسب مل دو میں کے مہمان ہیں۔ان کا احترام کرنا ضروری ہوتا ہے۔''

فوزیہ چیرت ہے ار جمند کود کیے رہی تھی۔اس کی سمجھ میں بچھ بھی نہیں آیا تھا۔ عبدالحق بھی حیرت ہے ار جمند کو دیکھ رہا تھا۔ لیکن وہ سب کچھ مجھ رہا تھا اور وہ سوچ رہا تھا کہ اس لڑی میں کتنی گہرائی ہے ادر گہرائی میں بیاس سے بھی زیادہ حسین ہے،جتنی اپنی سطح پر ہے۔

اسی کمیے ایک شریر لہر کچھ زیادہ ہی آ گے بڑھ آئی۔ ارجمند اور فوزیہ کھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔لبرواپس ہوئی تو دونوں گھروندے کھنڈر بن چکے تھے۔ عبدالحق كواب جكه كا انتخاب كرنا تفاه وه جانتا تفا كه مندرآ كے بردهتار ہے

تھیں، حالانکہ وہ ابھی اتنا حجوثا تھا۔ وہ ہمیشہ اسے حجو نے صاحب کہتی تھیں۔

گا۔ اے ایسی جگہ منتخب کرنی تھی، جہاں ایک ڈیڑھ گھنٹے بعد بھی لہریں نہ پہنچ پائیں۔وہ چھے کی طرف چل ویا۔

ا کے جگہ رک کر اس نے سمندر کی سمت ویکھا اور بردھتی اور بالآخر وم توزتی لہروں کو بھی ویکھا۔لہروں کے چھینٹے یہاں تک بھی آ رہے تھے۔

وہ اور ایکھے ہٹا، پھراس جگدرک کراس نے طمانیت سے سر بلایا اور وہاں ریت پر بیٹھ گیا۔ریت وہاں بھی کیلی ہی تھی۔

اس نے اپنے جوتے اور موزے اتارے۔ یاؤں آگے رکھا اور گھروندا بنانے میں مصروف ہو گیا۔

نورالحق کو گود میں لئے آبیہ بھی اس کی طرف چلی آئی اور خاموثی ہے اسے و بھتی رہی۔اس کے انداز میں دلچیس تھی۔

ذراور میں وہ ایمامنہک ہوا کہ اے گردو چیش کا ہوش ہی نہیں رہا۔ ادھرار جمند کی بھی یہی کیفیت تھی۔الی ریت اس نے کہیں نہیں دیکھی تھی۔ مرئی رنگ کی ریت، جس پر سورج کی کرنیں منعکس ہوتیں تو لگتا کہ اس میں سونے کے ذرات بھی ملے ہیں، جودھوپ میں چیک اٹھتے ہیں۔

ریت پرنظریں جما کر چلتے ہوئے اس پرخود تندیمی کی کیفیت طاری ہوگئ۔ کہیں چیک نظر آتی تو وہ رک کر دیکھتی۔کوئی انچھی سیب ہوتی تو وہ اٹھا کر اسے اپنے پرس میں ڈال لیتی۔ عام سیبیوں کو وہ نظرا نداز کر رہی تھی اور وہاں کوڑیاں بھی تھیں۔ بعض کے ڈیزائن بہت غیر معمولی تھے۔الیم کوڑیوں کوبھی وہ اٹھالیتی۔

''میں بھی جمع کروں باجی؟'' فوزیہ نے یو چھا۔ " کیونہیں گریا؟"اس نے بے دھیانی سے کہا۔

ادھرعبدالحق گھروندامكمل كرنے ہى والاتھا كه عارف، رضوانداورحميدہ بلث کراس کی طرف آئے۔ان کے ساتھ رشیدہ بھی تھی۔ حمیدہ نے عبدالحق کوریت پر ہیٹھے دیکھاتو ہولی۔

عشق كاشين (حصه پنجم) ''آپنہیں چلیں گے....؟'' ار جمند نے امید بھری نظروں ہے اسے و یکھا۔

وہ پہلاموقع تھا کہ وہ اس ہے بچھ مانگ رہی تھی۔عبدالحق کو انکار کرتے ہوئے افسوس ہوا کیکن وہ اس وقت کہیں نہیں جانا حاہتا تھا۔

"م فوزید کے ساتھ جاؤ ارجی! مجھے کچھ کام ہے۔" اس نے مجت بھرے کہجے میں کہا۔

ارجمند نے حیرت سے اسے ویکھا۔ جیسے کہدری ہو، یہال بھی کوئی کام ہو

پھروہ فوزیہ کا ہاتھ تھام کر ساحل کے متوازی سمت چلنے گی۔ ''خیال رکھنا یہ براار تکاز کا کام ہے۔''عبدالحق نے اسے یکارا۔ ار جمند کھٹلی اور اس نے بلٹ کراہے دیکھا۔

" آدی کو جتحو میں کم ہونا پر تا ہے۔ ورنہ اچھی سیمیاں نہیں ملتیں۔ میں تو يبان آ كرخود كو بھول جاتا تھا۔''

" "شكرية آغاجي! مين آپ كى بات يا در كھوں گى ۔ "

عبدالحق چند کمیح انہیں جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔اب اے وہ کرنا تھا،جس كے لئے وہ يہاں ركا تھا، جس كے لئے اس نے ارجمندكى بات ٹالى تھى۔ اور اے یقین تھا کہوہ خوش ہوگی۔

کیکن نورالحق اس کی گود میں تھا۔ اس نے رشیدہ کی تلاش میں نظریں دوڑا نیں، تاکہ بح کو مچھ در کے لئے اسے دے دے۔ مگر آواز دینے کی ضرورت پیژنهیں آئی۔ آبیاس کی طرف جلی آ ربی تھی اور رشیدہ جس طرح اس کی طرف دیکھ ربی تھی،اس ہے لگتا تھا رشیدہ نے ہی اسے بھیجا ہے۔

"لا ي برك صاحب جي! جيمو في صاحب كو مجهد د ين-" آبه نے اس کے قریب آ کر کہا۔

عبدالحق نے بیچ کواس کی گود میں دے دیا۔ بھی وہ بہت حیران ہوتا تھا۔ رشیدہ اور آبیاس کے بیٹے سے بہت محبت کرتی تھیں۔ یہی نہیں، وہ اس کا احتر ا^{م کر بی} ۔ دور تھیں، اور آگے بڑھ رہی تھیں۔ فاصلہ اتنا تھا کہ اس کی آواز ان تک نہیں پہنچ سکتی تھی۔اور وہ اور آ گے جانے کہاں تک جا تیں ۔گھروندا اتنی درنہیں پچ سکتا تھا۔ اس نے بے ساختہ زیرلب اسے پکارا۔

اورای کمح اس نے ارجمند کو بلٹتے دیکھا۔

ار جمند کا زُخ اس کی طرف تھا۔ اے اپنے جسم میں سنسنی می دوڑ کی محسوں ہوئی۔اے لگا کہ ارجمند براہ راست اسے دیکھر ہی ہے۔

ارجمندنے بلیث کرفوزیہ ہے کہا۔

''چلو....!اب واپس چلیں!''

'' کھیک ہے باجی! میں نے تو بہت سپیاں جمع کر کی ہیںآپ سے

بهت زیاده!"

" و کوئی بات نہیں! تو میں تم سے لے لوں گی۔ "

"جى ضرور....!"

اور وه واپس چل دیں۔

وہ وہاں پہنچیں تو عبدالحق سمندر کی طرف پشت کئے جیسے گھروندے کو بچار ہا

"آپ يہاں ايسے بيٹھے ہيں آغاجی؟" عبدالحق نے ملٹ کراہے دیکھا۔

"ارے واہ! جِهَا جان نے بھی گھروندا بنایا ہے اور اتنا خوب

صورت!''فوزیه کی نظر گھروندے پر پڑی تو صوفیہ نے چہک کر کہا۔

ت ارجمند نے بھی اس گھر وندے کو دیکھا۔ وہ واقعی بہت خوب صورت تھا۔ اسے حیرت ہوئی کہ بی عبدالحق نے بنایا ہے۔ اس نے غور سے دیکھا۔ جہال خلا

تھا، اس کے او برعبدالحق نے شایدانگلی سے بہت چھوٹا سا A لکھ دیا تھا۔

''کیا بیاظہارِ محبت ہے۔۔۔۔؟''کیکن اس سوچ سے پہلے ہی دل نے اسے

ا ثبات میں جواب دے دیا تھا۔

'' دیکھوعارف.....! کتنا بڑا گھروندا بنار ہا ہے میرا پتر پراس وقت دیکھ کرخوش ہور ہی ہے کہ ابھی بچہ ہی ہے۔''

"الله آپ كا سايهاس كرسر برر كهآپ كى موجودگى مين تو بچه بى ہے۔''عارف نے محبت سے کہا۔

رضوانہ کواس کے لہج میں بلکی سی اداسی محسوس ہوئی۔

''اے ٹو کئے گانہیں اماں!''

اور وہ اس کے ماس ہے گزر گئے اوراہے بتا بھی نہیں چلا۔ رشیدہ نے آبہ کو ساتھ چلنے کا اشارہ کیا۔ آبیہ جانانہیں جاہتی تھی۔ کیکن ماں کے واضح اشارے کے بعد

كچھآ كے جاكر عارف نے مليك كرد كھتے ہوئے يكارا۔

"عبدالق....!"

عبدالحق نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا۔ اس کی پچھیمچھ میں نہیں آیا۔ دوسری

پکار پرالبتهاس نے عارف کود کھ لیا۔

"جي عارف بھائي.....!"

" ہم لوگ بائیں جانب والے باغ میں جارہے ہیں۔تم ار جمند اور فوزیہ کو لے کروہاں آ جانا۔ پھرکھانا کھا تیں گے۔''

''جي عارف بھائي.....!''

اوروہ پھراینے گھروندے میں کھو گیا۔

گھروندامکمل کر کے اس نے اس کا جائزہ لیا، پھرطمانیت سے مسکرایا۔

گھروندااس کی تو قع ہے بڑھ کرخوب صورت بنا تھا۔

اس کمج یانی کی بہت تھی منی تھینیں اس کے رضارے کرائیں۔اس نے پرتشویش نظروں ہے دیکھا۔سمندر کی پیش قدمی جاری تھی۔

''ار جمند جانے کہاں ہے۔۔۔۔؟''اس نے اللہ سے دعا کی کہ ار جمند کود میھنے ہے پہلے میا گھروندا موجوں کی نذرنہ ہو۔

اس نے اس کی طرف دیما، جدهرار جمند اور فوزیر تی تھیں۔ وہ دونوں کائی

"اب چلونا بھو بھا جان ناراض ہوں گے۔" ارجمند نے فوزید کا ہاتھ

فوزز بیاس کے ساتھ جلی۔ لیکن ان تینوں نے بلٹ کر دیکھا۔ واپس جاتی ہوئی لہر گزرگی مگر گھروندااب بھی سلامت تھا۔

"آپ كا گروندا تو بهت مضبوط ب جياجان!" "بيبس الله كاكرم بي تريا!"

اوراس کا گھر دندا ڈھے گیا۔لیکن دہ پوری طرح بلھرانہیں تھا۔ وہ چیوٹا سا ایک کھنڈر لگ رہا تھا اور جہال وہ دو حرف لکھے تھے، وہ جگہ اب بھی سلامت تھی۔ عبدالحق کو یقین تھا کہ دونو ں A ابھی مٹے ہیں ہیں۔

" يگركر بھى يورى طرح نہيں گرا ہے جيا جان! كس تركيب سے بنايا تھا

"بتاكيں نا آغاجی....!"ار جمندنے بھی كہا۔

" میں نے کہانا کہ بیاللہ کی عنایت ہے۔''

"ب شك الكين بيتوبتاوي كهاس مين اور مير ع هروند عين كيا

عبدالحق نے گہری سانس لے کر کہا۔

''لِس اتنا کہ میں نے اس کا دروازہ نہ سمندر کے آگے رکھا تھا نہ ہیجھے۔۔۔۔۔وہ پېلومس تھا۔ يانی تو اس ميں گھستا تھا،ليكن براہِ راست نہيں اور فورى طور پرنہيں۔''

ارجمندنے فاخرانہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

"واقعی! مجھے اس بات کا خیال بی نہیں آیا.....!"

عبدالحق بهت پریشان تھا۔ وہ بہت د باؤمحسوں کرر ہاتھا۔ پہلی بار سیح معنوں من ال كى سمجھ ميں يه بات آئي تھي كه آدئ اپنے آپ سے كتنا بے خبر ہوتا ہے۔ اس "تو آپ يهال كيول بين بين ال طرح " ؟" فوزيد كي آواز نے اے چونکا دیا۔ وہ عبدالحق ہے مخاطب تھی۔

'' گھروندے کو بچانے کے لئے!''عبدالحق نے بے ساختہ کہا۔ " يالى اب يهال تك آر با بناس!"

ار جمند نے جھک کرعبدالحق کے لکھے ہوئے حرف A سے متصل ایک اور A ا بی انگی ہے بنادیا۔ وہ دونوں ہی اس کی طرف متوجہ ہیں تھے۔

'' کیوں جیا جان …؟ گھروندے کوکون بیا سکتا ہے …؟'' '' کوئی نہیں!'' عبدالحق نے جواب دیا۔

''لیکن میں تم لوگوں کے آنے تک اے بچانا حابتا تھا۔'' اس جواب نے ارجمند کے دل کے اثباتی جواب کی ممل تقیدین کردی تھی۔

عبدالحق کو بھی اس بات کا اندازہ ہوگیا تھا۔ وہ کھیایا، پھر گزیزا کر ایک

''میں تہمیں دکھانا جا ہتا تھا کہ میں بھی گھر دندا بنا سکتا ہوں۔'' اس نے بات بنانے کی کوشش کی۔

ای وقت ایک لبرگھروندے پر سے گزرگئ فوزیہ ہلکی ی جیخ کے ساتھ پیھیے کی طرف گئی۔عبدالحق اورار جمند وہیں کھڑے رہے۔

لبريليث كروابس كئ تو گھروندا حيرت انگيز طور برايني جگه موجود قعا۔عبدالحق نے دیکھا کہ گھروندے پراس کے لکھے ہوئے A کے ساتھ ایک اور A چیک رہا تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ بید دوسرا A ارجمند نے لکھا ہے۔ وہ نہیں جا بتا تھا کہ بیفوزید دیکھے۔ اس نے جلدی سے کہا۔

"بس اب فوراً چل دو سب لوگ کھانے پر ہمارا انظار کرر ہے ہیں۔" ار جمند بھی اس کی بات سمجھ گئی۔ وہ جلدی ہے فوزیہ کی طرف بڑھی اور اس کا

ہاتھ تھا متے ہوئے کہا۔

''وه دیکھیں باجی! ایک اورلبرآ ربی ہے۔'' فوزیدنے کہا۔

عنق كاشين (حصه بنجم)

ند کی برجھی غور کیا۔

بہ بہت بن غور کرنے پر جو کچھاس کی سمجھ میں آیا،اس نے اس کی تشویش کو خاصا کم کر رہا۔ ار جمند کی کشش اس کے نئے غیر فطری ہر گزنہیں تھی۔ وہ شروع بی سے حسن پسند تھا۔ یہ اس کی فطرت تھی۔ اور وہ پوری سچائی سے کہدسکتا تھا کہ ار جمند جیسی حسین لڑکی اس نے زندگی میں بھی اور کہیں نہیں دیکھی۔ اور وہ اس کی منکوحہ تھی۔ تو اس کا اس کی طرف تھیا فطری تھا۔
طرف کھنچنا فطری تھا۔

دوسری طرف اس حقیقت نے کہ وہ ایک شادی شدہ مرد تھا اورجم کے آ تھاضوں سے بے بہرہ نہیں تھا، اس کشش کواور بڑھا دیا۔ اس پر بید حقیقت کہ دو بیو بول کے ہوتے ہوئے نور بانو نے اپنی منت کے نام پر اسے تقریباً ایک سال تک فطری زندگی سے ددر کر کے مایوی کی طرف دھیل دیا تھا۔ ایسے ہیں تو وہ ارجمند کے لئے یا گل بھی ہوجا تا تو کم ہوتا۔

پ ک ک اب اس میں تشویش کی بات بس میر کی کہ بیر محبت، بیتعلق، بیر کشش اللہ کی محبت کی خاطر نہیں تھی۔ اور وہ جانتا تھا کہ اللہ سے موجت کی خاطر نہیں تھی۔ اور وہ جانتا تھا کہ اللہ سے وعدہ کرکے پورانہ کرنا نہایت تباہ کن ہے۔ اس میں توسب کچھ برباد ہوجاتا۔

تواب اے بس اپنفس ہے لڑنا تھا، اور یہ کوئی بڑی بات نہیں تھی۔نور بانو کے حوالے سے وہ سمجھ چکا تھا کہ از دواجی زندگی میں بھی نفس کو آزاد اور بے لگام چھوڑ دینا کتنا نقصان دہ ہوتا ہے۔

بول اس کی اپنے نفس سے جنگ شروع ہوگئ۔

لیکن اس جنگ میں ارجمند کی خدمت گزاری اس کے لئے بڑی آزمائش بن گئی۔اس کے پاؤں پر گرم پانی ہے مساج کرتے ارجمند کے ہاتھ اس کو چھوتے تو اس کے جسم میں چنگاریاں ہی اڑتیں۔ اور لمحوں میں شعلوں میں تبدیل ہو جا تیں اور جب وہ اس کے سرکی مالش کرتی تو اس کے وجود کی خوشبواس کے مشام جاں میں سرور بن کر پھلنے گئی۔اس کے ہاتھوں میں بجل ہی بھر جاتی، وہ مجلنے لگتے۔ وہ بار بارمشھیاں بسنچا، کھولتا، وعجیب سی شنجی ہی کیفیت تھی، جو اس کے لئے بالکل نی تھی۔ وہ ہر لمحہ خود کو اللہ سے کیا ہوا عہد یاد دلاتا۔ بیرنہ کرتا تو وہ یقیناً ہار جاتا۔ کے وجود میں کتنے نہ خانے ہوتے ہیں،اے بھی اس کاعلم نہیں ہوتا۔ بیتو صرف اللہ بی جانتا ہے۔

دشواری پیتھی کہ وہ سچا اور دیانت دارتھا ، اور اپنا محاسبہ کرتے ہوئے خود سے نظریں چرانے کا قائل نہیں تھا۔

اوراس کا مسئلہار جمند تھی۔

نور بانو کی موت کے بعد وہ خود آگھی کے جن مراحل سے گزراتھا، ان کے بعد اس نے فیصلہ کیا تھا کہ اب وہ صرف اللہ سے محبت کرے گا۔ اور دنیا کی ہرمجت صرف اللہ کوخوش کرنے کے لئے ہوگی۔اس نے اللہ سے اس بات کا عہد کیا تھا۔

نور بانو کی موت کے بعد بھی اس صورتِ حال میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ لا ہور میں وہ اس کے ساتھ رہا۔ اس عرصے میں ارجمند نے اسے اپنی خدمت کا عادل بنا دیا۔لیکن بات اس سے آگے نہیں بڑھی۔

اور عارف تھے۔ ان کے ہاں دعوت والی رات اس کے لئے سچ مج سہاگ رات بن گئے۔ اور اس کا ذہددار رضوانہ اور عارف تھے۔ ان کے ہاں دعوت والی رات اس کے لئے سچ مج سہاگ رات بن گئی۔اس رات کا حسن اور اس کا تقدس وہ بھی نہیں بھلاسکتا تھا۔

اس رات نے اور اس کے بعد کی کیفیات نے اے سوچنے پر مجبور کردیا۔ الا جس طرح ار جمند کی طرف کھنچ رہا تھا، وہ اس کے لئے تشویش ناک تھا۔ اگر چہالا رات کے بعد سے اب تک وہ اس کی قربت سے بچتارہا لیکن اے احساس تھا کہ جب ار جمند کے وجود میں اس کے لئے کوئی مقناطیس چھپا ہے، جو اسے کھنچتارہتا ہے۔ وہ آٹکھیں بند کر کے مسائل کونظرانداز کرنے والا آ دمی نہیں تھا۔ وہ تو فور کرنے، تجزیہ کرنے اور بات کی گہرائی تک پہنچنے والا آ دمی تھا۔ چنانچہ اس نے اس

عنق كاشين (حصه بنجم) "مرے لئے تو یہ اجر کا کام ہے۔ آپ جھے اجر سے محروم کر رہے

''انثاءالله! ایسانہیں ہوگا۔'' عبدالحق نے بڑے اعتاد ہے کہا۔ "كونكه يدمير كمني يرمور باب-اس كئے تمہيں اجرملتار ب كا الله ك ہاں..... بلکہ اللہ جا ہے تو اجر بڑھ کر ہی ملے گا۔'' ار جمند چند کمچسوچتی ربی۔

"اً رَآبِ كُواس سے تكليف ہوتی تھی تو چرہ اجروالا كام تھا ہی نہيں ...!" " تم تو سکون کا سامان کررہی تھیں۔ بے سکونی تو میری اپنی خرابی کی وجہ ہے

یوں وہ معمول ختم ہوگیا۔اس نے خود کوایک نعمت سے محروم کر لیا۔لیکن وہ مطمئن تھا کہ اللہ ہے ایفائے عہد کرنا اس کے لئے اتنا دشوار نہیں رہا۔

لیکن کلفٹن والی کینک پر جو کچھ ہوا، اس نے اس کی غلط منہی یا خوش منہی دور کر دی۔ بیحقیقت اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی کہ وہ ار جمند سے محبت کرتا ہے، اور بیاکہ وه تحض نفس کا معاملہ ہر گزنہیں تھا۔

اس روز ارجند نے ساحل پر اس کے لئے گھروندا بنا کر اس کے ول کے انجانے تاروں کو چھیٹر دیا۔ار جمند کا وہ بالواسطہ اظہارِ محبت اسے بےخودی اور ازرنگی کی جن حدود میں لے گیا، وہ اس کے لئے بالکل نئ تھیں۔

ارجمند بہت سادگی سے بالگ اظہار محبت تو بہت پہلے کر چکی تھی۔ادروہ اس سے بھی پہلے سے جانتا تھا کہ وہ اس سے محبت کرتی ہے۔اس سلسلے میں خود نادرہ نے اسے خبردار کر دیا تھا۔ لیکن اس نے بھی اسے اہمیت نہیں دی۔ اس کے نزدیک دہ کم عمری کی وہ محبت تھی ، جو کسی کو کسی سے بھی ہو سکتی ہے۔ در حقیقت وہ تو محبت سے محبت بولی ہے، کسی فرد سے نہیں۔ اور محبت کرنے والا جب شعور کی پختگی کی سرحد میں داخل ہوتا ہے تو وہ محبت مث جاتی ہے اور محبت کرنے والا بھی اس محبت کو یاد کر کے اپن حماقت پرول ہی دل میں ہنتا ہے۔

اس کا پینظریدار جمند ہے شادی کے بعد بھی قائم رہا تھا۔

اس کا نتیجہ بید نکلا کہ ار جمند کی خدمت سے جوآ رام اورسکون اسے ملتا تھا، وہ اس ہے محروم ہو گیا۔ خدمت کا ہر لمحہ اسے ساعتوں پر محیط معلوم ہوتا۔ وہ انتظار کرتارہتا کہ کب بیہ آ زمائش ختم ہوگی۔ اس انتظار میں اس کے اعصاب چٹنجتے رہے۔ اور آخ میں وہ بستر پر دراز ہوتا تو پہلے کی طرح پر سکون اور خوش نہ ہوتا، نہ پہلے کی طرح اے لیٹتے ہی نیندآتی۔اس کاجسم نڈ ھال ہوتا۔ دیر تک وہ کروٹیں بدلتار ہتا۔ آخراس نے ارجمند کورو کنے کا فیصلہ کرلیا۔

اں رات اس نے ارجمند سے لجاجت بھرے لہجے میں کہا۔ ''ایک بات کہوں ارجی! تم برا تو نہیں مانو گی؟' ارجمندنے چونک کراہے ویکھا۔

''ایسے کیوں کہہ رہے ہیں آغا جی! آپ تو مجھے علم دے سکتے ہیں۔ آپ کا بہلجہ مجھ سے نہیں سہا جائے گا۔ مجھے لگے گا کہ مجھ سے کوئی کوتا ہی سرزد موئی

" يداليي بات مبين اورتم جانتي مو كه حكم دينے كا ميں قائل نہيں ـ" ''مجھ سے آپ کا رشتہ تھم دینے ہی کا ہے۔''ار جمند بولی۔ "اچھا....! کہیں نا....کیابات ہے....؟'' " "تم برا تونہیں مانو گی ……؟"

'' آپ کو پورااختیار دے دیا تو برا کیے مان عتی ہوں؟'' " تم بيسب كي كوكرنا حيور ود! "عبدالحق في فب كي طرف اشاره كيا-ار جند نے حیرت، صدے اور بے بھنی سے اسے دیکھا۔ مگر فورا ہی خود کو

"اچھانہیں لگتا آپ کو؟"اس نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔ " ' يوجيو پچينبيں ميں تنہيں سمجھانہيں سکوں گا۔'' '' جوڪم آپ کا! ليکن اجازت ہوتو پچھ بتا دوں آپ کو؟''

''کہونا۔۔۔۔! ویکھونا۔۔۔۔! میں نے تو یہ بات شرمندگی ہے کی ہے۔ مجبور ک

نه موتی تو بھی نہیں کہتا۔''

عنق كاشين (مصينجم) عق کا بن رہے ہوں میں وہ کچھ بچھ نہیں سکتا تھا۔اے تو اپنے وجود میں چھپی ایک نامعلوم حور کی تھی، جس میں وہ کچھ بچھ نہیں سکتا تھا۔اے تو اپنے وجود میں جھپی ایک نامعلوم ۔ قوت کے علم برعمل کرنا تھا۔

ا کمر ندا کمل کرتے کرتے اس پر یانی کی چھینٹیں گریں۔ سندراس کی و قع ہے چھ تیز ہی بڑھ رہاتھا۔ وہ گھروندے کو اوٹ میں لے کر بیٹھ گیا۔لیکن جانیا تھا كەزيادە دىراپىنېس بچاسكےگا-

اس نے اس ظَرف دیکھا، جدھرار جمندادرفوزیہ گئ تھیں۔ وہ کافی دورتھیں۔ انی دور کہ ان تک اس کی آ واز نہیں پہنچ سکتی تھی۔ اور اس کی طرف ان کی چیڑھی۔ اشارہ ہے بھی بات نہیں بنتی -

تو کیا اس گھروندے کوموجیس ڈھا دیں گی، اور ارجمنداے دیکھ بھی نہیں ائے گی۔اس نے سوچا۔اے بوی شدت سے بہی کا احماس ہوا۔اوراس نے بيهاخة زيركب ارجمند كانام ليا-

اورا گلے ہی کہتے جیسے کرشمہ ہوگیا۔

اب دہ یہ یقین سے نہیں کہ سکتا تھا کہ پہلے ارجمند نے پیٹ کر دیکھایا پہلے اے اپنے جم میں سنناہث کا احساس ہوا۔ بہر حال ارجمند براہ راست اے و کمیر ہی تھے۔اس بات کا اے یقین تھا۔اور یہ بات بھی اس نے بغیر کسی اشتباہ کے بچھ لی تھی کماس کمجاس کے اور ارجمند کے درمیان ایک واضح رابطہ قائم ہوا ہے۔اس احساس کے ماتھ ہی اس کے وجود میں کیف وانبساط کی ایک لہر گروش کرنے لگی۔

ادرار جمند فوزیہ کے ساتھ اس کی طرف آنے گئی۔ ویکھنا تو محال تھا، کیکن وہ محسوں کرسکتا تھا کہ ارجمند کے انداز میں عجلت ہے۔

وہ پانی کی طرف بیٹھ کئے گھروندے کو بچاتا رہا۔ پانی بڑھ رہا تھا۔ اس کی قیمص بیٹے پر بھیگ گئی تھی۔اے اس وقت صرف اس بات کی فکر تھی کہ کہیں گھر وندا بہہ

ادروه آگئيں!

ارجمندنے ای ہے کچھ کہا، گراس نے نہیں سا۔البتہ فوزیہنے گھروندے کو پہلے دیکھا تو وہ چونکا۔ اس کی نظر گھروندے پر پڑی۔ اس کے دروازے کے خلا کے

کیکن اس روز عبدالحق کواحساس ہوا کہ وہ تو خود بھی درحقیقت ایۓ شعور کے بجائے اینے لاشعور میں جی رہا تھا۔ وہ جوایک عاقل و بالغ مردتھا، جس نے عملی زندگی کے سر دوگرم دیکھے تھے، جس نے خود بھی محبت کی تھی۔

جو کچھ ہوا، سو ہوا۔ مگر بعد میں وہ سوچتا اور حیرت کرتا رہا کہ وہ خود ہے بھی كتنا ب خبر تقا۔ اور جوخود سے بے خبر ہوا وہ كى دوسرے سے باخبر كيے ہوسكتا ہے؟ اس روز پہلی باراہے احساس ہوا کہ اپنی گنت خوبیوں کے علاوہ ار جمند میں ایک باطنی خوب صورتی اور بھی تھی۔ وہ بہت لطیف احساسات اور نازک سوچوں والی

ار جمند سپیوں کی تلاش میں چلی گئی،اوروہ اس کے لئے گھروندا بنانے کی فکر میں لگ گی۔ وہ ساحل پر کافی پیچھے جلا آیا۔ کیوں؟ وہ جانتا تھا کہ سمندرآ گے بڑھ رہاہے،اوروہ نہیں چاہتا تھا کہار جمند کے لئے بنایا ہوااس کا گھرونداار جمند کے دیکھنے سے پہلے ہی ڈھے جائے۔ وہ گھروندا بنا کراہے دکھانا جا ہتا تھا۔لیکن اسے اس بات کا شعوری طور پراحساس نہیں تھا۔ یہ بات تو اب بعد میں غور کرنے پر وہ سمجھ رہا تھا۔ اور وہ گھروندا بنا کر ارجمند کو دکھانا کیوں جاہتا تھا.....؟ اس نے خود ہے

وه گھروندااس کا جوابی اظہار محبت تھا۔

وہ اس وقت اپنی اسٹڈی میں کھلی کتاب سامنے رکھ کر اس کتھی کوسلجھانے کی كوشش كرر ہا تھا۔ اس جواب پر تھبرا كر اس نے ادھر ادھر ديكھا، جيسے چوري كرتے ہوئے پکڑے جانے کا ڈرہو۔

اس نے تردید کرنی جاہی لیکن جان لیا کہ یہ بے سود ہے۔ حقیقت سے نظریں چرانے کا کوئی فائدہ نہیں۔

وہ کلفٹن کے ساحل کے اس منظر میں پھر سے جینے لگاخوشی اور لذت کے لئے نہیں، اپنے ماہے کے لئے۔

ان کمحوں میں گروندا بناتے ہوئے وہ نہ پچھسوچ رہا تھا نہ مجھ رہا تھا۔اے تو بس ایک دهن تھی، ارجمند کی اشاراتی گفتگو اے ایک ایسی بے خودی کی کیفیت میں

عثق كاشين (مصينجم) خی تعتی ہے ایک لہرفورا ہی گھروندے پریے گزرگئی۔

اس وقت اس کی کیفیت عجیب تھی۔ وہ پورے وثو ت سے کہ سکتا تھا کہ ارجند کے اور اس کے درمیان ایک عمل رابط ہے۔ وہ کچھ کم بغیر ایک دوسرے کی بات سجھ رہے تھے تبھی تو ارجمند نے صوفیہ کا ہاتھ کھینچتے ہوئے کہا تھا۔
"آؤ...... چلیں!"

اور دہ خوداس سے سلے ہی چل پڑا تھا۔

بعد میں اپی اسٹدی میں بیٹے کر اس پرسوچتے ہوئے اسے یاد آیا کہ گھروندے وہ پہلے بھی بنا چکا ہے۔ٹھا کروں کی گڑھی میں ندی کنارے ویر جی وصال دین کے ساتھ۔

اس کی نگاہوں میں لڑکین کے وہ منظر پھر گئے۔ برسوں کے بعد اسے ویر جی مادآئے تھے۔

کیکن اس کا مئلہ اپنی جگہ تھا۔ وہ گھروندا اس نے ویر جی کی یاد میں نہیں بنایا تھا۔وہ اس نے ارجمند کے لئے بنایا تھا۔اور وہ گھروندا اس کے اعتراف کا مظہر تھا کہ وہ بھی ارجمند ہے محبت کرتا ہے۔

اس نے دونوں ہاتھوں سے سرتھام لیا۔ بیاس کے لئے ایک افتاد تھی نا گہانی افتاد!

مبت اور افتاد؟ وہ بھی اس خض کے لئے جو صرف محبت کی خاطر جینا

" پيهوا کيا ہے آخر؟"

وہ بیضا سوچارہا، خود کوسیجھنے کی کوشش کرتارہا۔ سمجھنا کیچھا تنا مشکل بھی نہیں تھا۔اس کے لئے وقت میں پیچھے کی طرف جانا اور خود پرغور کرتا تھا۔ کب سے اس نے اليالبيل كيا تھا۔ليكن اب بيضروري ہو گيا تھا۔

وه بھی بنیادی طور پر نازک احساسات اورلطیف جذبات رکھنے والا تھا۔ پیہ باستاس پراس وقت کھلی تھی، جب محبت کوسیھنے کی کوشش میں وہ اُردو شاعری کی طرف راغب ہوا تھا۔اس سلسلے میں اس کے اُردو کے استاد نے اس کی بڑی رہنمائی کی تھی۔

'' يه كهال سے آگيا؟''اس نے سوچا۔ جواب صاف تفا۔ كوئى اور وہاں بنایا ہوگا A ارجمندے نام کا پیدا حف

اب وہ شعوری حدول میں تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ ارجمند اور فوزیریر دیکھیں۔ خاص طور پر فوزیہ کی نظروں میں اس بات کا آنا تو وہ گوارہ کر ہی نہیں سکا تھا۔ اے احساس ہور ہاتھا کہ اس ہے تماقت سرز دہوئی ہے۔ بچوں کی می تامجی۔ گروندا شه جانے کس رومیں اس نے بتایا تھا کہ کسی بات کا خیال ہی نہیں رہا۔ ابھی فوزیہ سیا خودار جمند یوچھ لے کہ یہ گھروندا کس کا ہے تو وہ کیا کہے گا....؟ جھوٹ بولنا پردے گا

ببرحال بہلامئلة و محروندے پرانگل سے لکھے حرف کی طرف فوزیہ کومتوبہ ہونے ہےرو کنا تھا۔

ای ملح فوزیر نے پوچھ لیا کہ وہ یہاں اس طرح کیوں بیضا ہے؟ صرف A کی فکر میں غلطاں، اس نے ایک اور حماقت کی اور کہہ دیا کہ وہ گھر وندے کو بچانے کے لئے وہاں اس طرح بیٹھا ہے۔

اس پر فوزید نے ایک اور سوال کیا۔ اور اس نے اس کا بھی گر برا کر جواب ریا۔ وہ میری طرح بو کھلا گیا۔ کہاں تو وہ کھروندے کو بچانے کے لئے بھیگ رہا تھا۔ گر ایک دم اس کا جی جاہا کہ کوئی تذموج آئے اور گھر وندے کو گرا دے۔ پچھ بیسوج کر اور کچھ گھروندے پر لکھے حرف کو چھیانے کے لئے وہ اپنی جگہ سے ہٹا اور گھروندے کے دروازے کے سامنے کھڑا ہوگیا۔ اس نے بات بنانے کی کوشش کی۔لیکن وہ جانا تھا کہ ناکام رہاہے۔

اس نے کن انکھیوں سے گھروندے کی طرف دیکھا تو حیران رہ گیا۔ وہاں اس کے لکھے ہوئے A کے برابرایک اور A موجود تھا۔ اگلے ہی کمجے اس نے مجھے لیا کہ یددوسرا Aارجمند نے لکھا ہے۔

اس نے ان لوگوں سے پائیں باغ کی طرف چلنے کو کہا اور خود بھی بڑھ گیا-

النادہ یہ جمتا تھا کہ وہ نور بانو کے قابل نہیں ہے۔ اپنے ادراک کے باد جودنور بانواے النادہ یہ جمتا تھا کہ وہ نور بانو اے یاد کرنے ربھی وہی تصور سامنے آتا تھا۔ دنیا کی حسین ترین لڑی تھی ، اور آج اے یاد کرنے ربھی وہی تصور سامنے آتا تھا۔ مگر پہلے جسمانی امر نفسانی اور نفسانی خواہدوں ہے آلودہ ہوگیا۔ وہ جانتا تھا کہ صرف خواہدوں میں ہی اے بناہ مل سکتی ہے۔ دامن میں ہی اے بناہ مل سکتی ہے۔

ال نے شادی سے پہلے اسے نور بانو کی حاسدانہ، قابضانہ فطرت کے حوالے سے خبر دار کیا، بلکہ شادی سے باز رکھنے کی ہلکی سی کوشش بھی کی۔ مگر ایک تو نور بانو سے اس کی محبت سچی تھی، دوسر سے شادی اس کے لئے عملی توبہ بن گئ تھی اس جسمانی لمس کی وجہ سے۔ اب وہ یہ یقین سے نہیں کہہ سکتا تھا کہ اگر وہ معاملہ نہ ہوتا، جبھی وہ امال کی بات اس طرح نظر انداز کرتا۔

نور بانواس سے محبت کرتی تھی ،لیکن وہ خالص جسمانی اور نفسانی محبت تھی۔
اے اس کے اچھے یا برے ہونے سے کوئی غرض نہیں تھی۔ اس کے زدیک شایدا سے
اپنا اسیر بنائے رکھنے کے لئے نور بانو کے خیال میں جسم کے سوا کچھ نہیں تھا۔ وہ بس
اے اپنے جسم میں الجھائے رکھنا چاہتی تھی۔ بلکہ جس طرح نور بانو نے اسے نماز کی
طرف سے غفلت میں مبتلا کیا، اس سے ثابت ہوتا تھا کہ وہ اسے اللہ کے ساتھ شیئر
کرنے کے لئے بھی آ مادہ نہیں تھی۔ اس چکر میں وہ خود بھی اللہ، نماز اور قرآن سے دور
ہوگی۔ حالانکہ وہ اسے ملا ہی قرآن کے حوالے سے تھا۔

یہ بات نہیں کہ عبدالحق آپنے جھے کا الزام نور بانو کے سرر کھ رہا ہو۔ وہ تو خوٰد کو بی ذمہ دار سجھتا تھا۔ مجرم تو وہی تھا۔ اے اپنا بھی خیال رکھنا تھا اور نور بانو کا بھی لیکن محبت نے اسے کمزور کر دیا تھا۔ اس نے نور بانو کو بھی نہیں ٹو کا۔

اوراب وہ بیسوچ کرشرمندہ ہور ہاتھا کہ جومجت محبوب کی فلاح کا خیال نہ رکھ سکے، وہ اچھی محبت تونہیں کہلا سکتی۔ بلکہ شاید وہ محبت کہلانے کی مستحق نہیں۔ اُردوشاعری میں، خاص طور پر اُردوغزل میں دو بردی جہتیں تھیں ۔۔۔۔ اور اب رومانویت اور دوسرا تصوف تصوف، جے اب وہ سمجھ سکتا تھا کہ وہ عشق ہے۔ اور اب وہ سمجھ سکتا تھا کہ وہ عشق بندوں کے درمیان نہیں ہوتا۔ وہ تو بہت بلند اور پاکیزہ جذبہ ہے۔ وہ ایک اصطلاح ہے، جے بلاوجہ عامیانہ رنگ دے دیا گیا ہے۔ ورنہ عشق تو بس اللہ اور اس کے رسول کے لئے ہے۔ اور اگر بندوں کے درمیان بھی ہوتو اس میں نفس اور جسم کا کوئی دخل نہیں ہوتا۔

اب وہ سمجھ سکتا تھا کہ عشق اس کی حقیقی منزل ہے۔ لیکن کم عمر ہونے کی وجہ سے وہ اسے نہیں سمجھ سکتا تھا۔ اس لئے محبت کے پھیر میں پڑ گیا تھا۔ ویسے بھی محبت کرنی نہیں آتی، وہ عشق بھی نہیں کر سکتا۔ عشق کی راہ کالازمی پڑاؤ ہے۔ جسے محبت کرنی نہیں آتی، وہ عشق بھی نہیں کر سکتا۔ اُردو شاعری میں محبت کے بھی دو رُخ تھے۔ ایک نازک اور لطیف اُردو شاعری میں محبت کے بھی دو رُخ تھے۔ ایک نازک اور لطیف احساسات والا، اور دوسرا مبتذلسرامرنفس، ہوس ہی ہوں۔

ابتذال کوتو اس نے ابتداء ہی میں مستر دکر دیا۔ اس کی طبع ہے اس کا میل ہی نہیں تھا۔ سوشاعری نے اس کے نازک اور لطیف احساسات کومہمیز کیا۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ محبت کی جستو میں لگار ہا۔ کالج میں ایک سے بڑھ کر ایک حسین لڑکی تھی، مگر اس کی نگاہ بھی نہیں بہتی۔

اور پھر وہ قرآن پڑھنے والی ایک آواز کا اسیر ہوگیا۔ اسے اس سے محبت ہوگئ۔اب وہ سمجھ سکتا تھا کہ وہ عشق کی ابتدائی صورت تھی۔

اسے اس آواز کی مالک لڑکی کی صورت شکل،جسم سے کوئی غرض نہیں تھی۔
کبھی اسے اس کو دیکھنے کی خواہش ہوئی تو وہ فطری تھی۔لیکن موقع ملنے کے باوجوداس نے اس سے فائدہ نہیں اٹھایا۔اسے عشق کی حرکت کا اور محبوب کی ناموں کا پاس تھا۔ اس میں اس کے لئے طمانیت اور خوشی تھی۔

پھر جب اس نے نور بانو کو دیکھا اور پیچانا تو بھی اس کی محبت میں کوئی فرق نہیں پڑا۔ اس کا جذبہ آزمائش کی کموٹی پر پورا اترا۔ اسے ادراک تھا کہ نور بانو واجی شکل وصورت کی لڑکی ہے۔ کالج میں بہت حسین لڑکیاں اس پر ملتفت رہیں، لیکن کوئی اس کے دل میں جگہ نہ بناسکی۔ مگر نور بانو کو ویکھنے کے بعد اس کی محبت اور شدید ہوگئ۔

ایک مسئله بین قفا که جسم اورنفس بیهال بھی موجود تھا۔ وہ بہت خوب صورت اور ر من تھی، اور وہ بری شدت سے اس کا طلبگارتھا۔ اس بات سے ڈر کرتو اس نے ، _{ارجند ک}و خدمت کی قربت سے بھی روک دیا تھا۔

اے پچھتاوا ہونے لگا۔اس نے بہت در کر دی۔ بہت وقت ضائع کر دیا۔ زاکت احساس، لطیف سوچوں اور خوب صورتی سے معمور بیر محبت تو اس کا خواب تھی، ليكن اب تجهيم نهيس هوسكتا تھا۔

اس نے خود کو بروقت روک لیا۔ بیروہ کیا کر رہا ہے؟ سب کچھ اللہ کی طرف ہے ہے۔اگر تگر کی کوئی گنجائش نہیں۔ یہ سب تو بوں ہی ہونا تھا۔اوراس میں ثایداس کے لئے آز مائش ہے۔عشق کا دعویٰ کوئی آسان ہے؟

ببرحال اب وہ محبت اس کے لئے نہیں تھی۔ وہ تو اللہ سے ایک عہد کر چکا تھا۔لیکن اس نے سمجھ لیا کہ اس سلسلے میں ارجمند سے بات کرنا ضروری ہے۔اس میں ار جند کی بھی آ زمائش ہے۔ دیکھا تو جائے کہ اس کا رقمل بھی کہیں نور بانو جیسا تو نہیں موتا مواجهی تو کوئی بات نبیس نور بانوکی بار وه بخبر تها، جبکه اب وه پوری طرح

ارجمندنے اب تک اس پر قبضہ جمانے کی کوشش ہیں گی- اس نے اسے ب کے ساتھ شیئر کیا۔ ویکھنا یہ ہے کہ وہ اسے اللہ کے ساتھ شیئر کرتی ہے یا میں؟ اگر ایک مشاہرے کی وجہ ہے اس کے دل میں شک نہ بیدا ہوا ہوتا تو وہ بھی اس میں شبہ نہ کرتا۔ کیونکہ نور بانو کے برعکس ار جمند نے ہمیشہ اسے تحق کے ساتھ تجر کی نماز کے لئے جگایا تھا۔ اور وہ خود بھی اپنی نماز سے بے فکر نہیں ہوئی تھی۔

اوروہ مشاہرہ نورالحق کے بارے میں تھا۔ نورائح کی دیچے بھال کے لئے رشیدہ اور آبیہ بھی موجود تھیں سکن ارجمند حتی الوسع نورالحق کو اینے پاس ہی رکھتی تھی ۔ وہ اسے خود سے دُور کرنا تہیں جا ہتی تھی ۔ بیہ بات عبدالحق كوغير فطرى لكتي تقي _ ارجمند كم عمرتقي ، مال بننے كا اسے تجربه نبیں ہوا تھا۔ بهرحال اب نور با نونهیں تھی۔ وہ تو ہوا کا جھونکا تھی، جوگز رگیا تھا اور اب اس كالمس بحي منتاجار بإتهابه

اب ال نے ترجیحات متعین کر لی تھیں،منزل کا انتخاب کرلیا تھا، تو ایک بار پھر محبت عشق کا راستہ روک کر کھڑی ہوگئی تھی۔

سوال بيتھا كه بيهوا كيے.....؟

وہ قرآن فہی اوراپی نیکی کے حوالے سے ارجمند کی بہت قدر کرتا تھا۔ مگروہ اس سے اغماض برتا تھا۔ اس کا گمان تھا کہ وہ اس سے محبت ہرگزنہیں کرتا ہے۔ لیکن کینک والے دن مید گمان بھی بالکل غلط ثابت ہوا۔ " وجه کیاتھی؟"

نور بانو ہے اس کے تعلق میں نزاکت ، لطافت اور خوب صورتی ہرگر نہیں تھی، جس کی اسے طلب تھی۔اس محرومی کے احساس کواس نے لاشعور کی تاریکیوں میں چھیا رکھا تھا۔ ساحل پر گھروندے کے حوالے سے ارجمند نے جو گفتگو کی ، اس سے ایک طرف تو اسے پچھ یا لینے کا احساس ہوا، اور دوسری طرف برسوں کی محروی کا احساس ا بھرآیا۔اس کے دل تک ارجمند کی محبت اپنی پوری شدت کے ساتھ اتنی آسانی ہے اور ایسے موثر انداز میں پینی که نور بانو کی محبت برسوں میں ایسانہیں کرسکی تھی۔اس محبت گی لطافت اورنزاکت نے اسے بے خود کر دیا۔ اس بے خودی میں اس نے گھر وندا بنایا، جو اس کا جوابی اظہار محبت تھا اور جب اس نے بےخودی کی کیفیت سے نکل کراہے سمجا تو یہ بھی جان لیا کہ وہ اظہارِ محبت شاید برسوں سے اس کے لاشعور میں چھیا ہوا تھا۔ دہ برسول میلے ارجمند کی محبت میں گرفتار ہوا تھا۔لیکن دو وجو ہات کے تحت وہ خود ہے بھی اس محبت کو چھیا تا رہا۔ بنیا دی وجہ تو نور با نوتھی ، جو یہ بر داشت کر ہی نہیں سکتی تھی۔اور دوسری وجہ میکھی کہ اس کی اور ارجمند کی عمر میں بہت بڑا فرق تھا۔ یہ تو لاشعوری وجوہات تھیں اور شعوری وجہ یہ تھی کہ اس کے خیال میں ار جمند کی محبت بحیین کی حماقت تھی،جس کی بالآخر اصلاح ہو جانی تھی۔

ایک بات اطمینا کی تھی۔ار جمند پر اس نے تبھی نفس کا غلبے نہیں ویکھا تھا۔ بلکہ سچ میں ہے کہ اس کے انداز میں کوئی نفسانی جھلک بھی بھی نظر نہیں آئی تھی۔ وہ تو جیسے عنق كاشين (حصه نجم)

میموٹ بے بنی اس نے بہت زیادہ نہیں دیجھے تھے۔ پھر نورالحق سے اتنی وابسگی اوروہ بھی غیر شروری میں میاری بھی ہو عتی ہے ۔ '' دکھاوا بھی … '' اور اس پر قابض ہونے کی تر کیب بھی ؟

یه بات اسے مخاطر ہے پر مجبور کر رہی تھی۔ **密**

ار جمند بہت خوش تھی۔اس نے جتنا مانگا تھا،اسے اس سے بہت زیادہ مل گیا

اس نے عبدالحق ہے محبت کی نہیں تھی، اسے تو عبدّالحق سے محبت ہوگئ تھی۔ اور اس محبت نے اسے اللہ تک پہنچا دیا تھا۔ ایسی فیض رساں محبت کے بعد آ دمی بھلا کچھاور مانگ سکتا ہے؟

لیکن انسان کی فطرت ہے کہ وہ مجھی مطمئن نہیں ہوتا۔ اس کی طلب تو درخت کی مانند ہوتی ہے، جس میں نت نئی کونیلیں پھوٹتی ہیں، شاخیں بڑھتی ہیں، ورخت گھنا ہوتا رہتا ہے۔ اس نے جو بچین گزارا تھا، اس نے اسے سوچے اورغور کرنے کا عادی بنا دیا تھا۔ تنہائی کا یمی توسب سے برد انعام ہوتا ہے۔ اس کے پاس پھیچو کے سواتھا ہی کیا؟ اور وہ بھی اسے کم ہی ملتی تھیں۔ پھر بھی انہوں نے بڑا کام کیا تھا۔ وہ اسے اچھی اچھی باتیں بتاتی تھیں۔انہوں نے اسے قرآن سے جوڑ دیا تھا۔ الله كاراسته وكها ديا تقاب

اور دہ کم عمر تھی ،اور جانتی تھی کہ بے شک اس پر اللہ کی بڑی عنایت تھی۔اللہ پاک خوداس کی رہنمائی فرماتے تھے۔الیانہ ہوتا تو اس کی طلب کا درخت بھی خوب گھنا ہوگیا ہوتا۔ اللہ نے اسے کم عمری میں بی ایسا یقین عطا فرمایا تھا۔ وہ تو بس اللہ کے وعدے برتکیہ کر کے بیٹھ ربی تھی۔

اب وہ پیچھے جا کر دیکھتی اور سوچتی تو سمجھ میں آتا کہ عبدالحق کی محبت اے الله نے عطا فرمائی تھی، اور وہ اپنی جگہ ایک مکمل نعمت تھی۔ اس کے بعد تو کسی طلب کا جواز ہی مبیں تھا۔ اللہ کی رحمت اور اس محبت نے مل کر اس کے لئے ایک روش راستہ متعین کردیا تھا۔اے ادھر ادھرو کھنے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔

اس کے باوجود اس محبت سے طلب کی ایک شاخ چھوٹی تھی۔ یہ کہ عبدالحق اور شاید وہ کم عمرتھی۔ بہت کچھ جانتی مجھتی نہیں تھی ، اس لئے طلب اس سے آ گے نہیں برھی۔ ورنہ تو طلب سے طلب نظتی ہی جاتی ہے۔ بیاللہ کی رحمت تھی کہ اس نے اس کا باته تھا ہے رکھا۔اسے صبر اور یقین عطا فر مایا اور اس کی طلب کو و ہیں روک دیا۔

پھر اللہ نے وعدہ بورا فرمایا اور کہانیوں جیسی صورتِ حال میں وہ عبدالحق سے جر می ۔ پھر اللہ کی رحمت نے اسے سہارا دیا۔ وہ خوشی میں آیے سے باہر نہیں ہوئی۔ اس نے اللہ کی شکر گزاری کومعمول بنالیا۔ اور اس نے اللہ کے حکم کے مطابق اس کی بھی شکر گزاری کی ، جے اللہ نے اس کے خواب کی تعبیر کے حصول کا ذریعہ بنایا تھا..... لین نور بانو اوراس نے اس تشکر کوآخری حد تک جمایا۔

اور جب وہ عبدالحق سے جزم گئی تو جواہے ملاتھا، وہ اس پر قالع ،مطمئن بلکہ خوش وخرم ہوگئی۔اس نے اتنا ہی مجھھ مانگا تھا۔اس نے اپنے اندر طلب کے نہ حتم ہونے والے تقاضوں کوسراٹھانے ہی نہیں دیا۔ وہ بھی اس بات پرمہیں جھنجلائی کہ اتنی جلدی اے عبدالحق سے اتنا دور کر دیا گیا۔ وہ نارسائی اس کے لئے تعزیر بھی نہیں بن۔ وہ تو اللہ کاشکر ادا کرتی تھی کہ اس نے صرف عبدالحق کا شرعی ساتھ مانگا تھا، اللہ نے اے اس کے بیچے کی ماں ہونے کا اعز از بھی عطا فرما دیا۔ اس کے لئے اتنا کافی تھا کہ وہ اس اعزاز کے بارے میں جانتی ہے۔ جھی تو اس نے وہ اعزاز اپنی خوشی سے نور بانو کی جھولی میں ڈال دیا۔اس نے نور بانو کی احسان شناسی کا رشتہ بہت دور تک نبھایا۔

یہ کراچی اس کے لئے بہت مبارک شہرتھا۔ یہاں اللہ نے اسے کھوئی ہوئی چوچھی کا متبادل عطا فرمایا، اور اس کے توسط سے اسے وہ خوب صورت رات عطا فرمانی، جس نے اسے سیرچیم کر دیا۔ ایسی ایک رات کے سامنے تو عمر بھر کی محروی بھی ہمی خوشی برداشت کی جاسکتی ہے۔

ال نے اس رات کی آرز ونہیں کی تھی۔ وہ تو اس میں بہت خوش تھی کہ وہ ایک استحقاق کے ساتھ عبدالحق کی خدمت کرتی ہے۔اس کے پاؤں دھونی ہے،اس کی مسن اتارتی ہے، اس کے سر میں تیل لگاتی ہے۔ وہ جب پرسکون ہو کرسو جاتا تو وہ

عنق كاشين (حصة بج<u>م)</u>

اس رات عبدالحق کی وارفکی اور اس کے والہانہ انداز نے اسے بہت بردی خوشی دی تھی ہے۔ وہ تو خوشی دی تھی ہے۔ وہ تو خوشی دی تھی ہے۔ وہ تو اس کے پیچھے مجت کار فر ما ہے۔ وہ تو بس فطری تقاضوں کی وجہ سے تھا۔ اس نے اللہ سے عبدالحق کو ما نگا تھا، اس کی مجت کرتا ہے، اور اس جیسے لوگ نہیں ما تگی تھی۔ وہ جانی تھی کہ عبدالحق نور بانو سے محبت کرتا ہے، اور اس جیسے لوگ زندگی میں بس ایک ہی بار محبت کرتے ہیں۔

جب عبدالحق نے اسے اس کی خدمت گزاری کے معمول سے روکا تو اسے بالکل چرت نہیں ہوئی۔اس کے خیال میں عبدالحق کا رومل فطری تھا۔ جو پچھاس رات ہوا، وہ عبدالحق کونور بانو سے بے وفائی لگا ہوگا، اور وہ نہیں چاہتا ہوگا کہ آئندہ ایسا ہو۔ اور اس کے لمس سے بشری تقاضے سر اٹھاتے ہوں گے، اس لئے عبدالحق نے اسے روک دیا۔

''کوئی بات نہیں!''اس نے دل میں سوجا۔

"مرے لئے یہ بہت ہے کہ میں ان کی بیوی ہوں، ان کی خلوت کی ساتھی

ہوں۔'

لیکن کلفش کی کیک اس کے لئے یادگار بن گئ

وہ فوزیہ کے ساتھ سیبیاں چننے چلی گئی تھی۔ اور وہ اس میں منہک تھی۔ اچا تک اس نے عبدالحق کی پکار سی۔

"ارجمند!"

آواز بہت سب بہت قریب ہے آئی تھی۔اس نے چونک کرادھرادھر دیکھا مگروہ کہیں نہیں تھا۔اورا گلے ہی لمحے بات اس کی سمجھ میں آگئی۔وہ پکاراس کے اندر سے ابھری تھی۔اوراس کا مطلب تھا کہ عبدالحق اسے بلارہا ہے۔

اس کی خوشی کی کوئی صرنبیں تھی۔اس سے پہلے صرف ایک بار ایسا ہوا تھا،اور وہ قرآن پڑھتے ہوئے ہوا تھا۔اس وقت وہ لا ہور میں تھی اور عبدالحق کراچی میں تھا۔ دونوں ایک ہی وقت میں قرآن کی ایک جیسی آیات پرغور کر رہے تھے۔اس وقت اس نے عبدالحق کی موجود گی محسوس کی تھی۔

سیکن یہاں عبدالحق نے اسے پکاراتھا اور وہ پکاراس تک پینچی تھی۔ اس نے سر گھما کر اس طرف ویکھا، جہاں اس نے عبدالحق کو چھوڑا تھا۔

اس نے سرسما مران سرف دیھا، بہاں اس نے سران و پیورا ھا۔
وہاں بہت سے لوگ تھے، کیکن عبدالحق ان میں نہیں تھا۔ فاصلہ بہت زیادہ تھا۔لیکن
اسے یقین تھا کہ عبدالحق وہال نہیں ہے۔

سے میں ہر حال وہ اس پکار کے جواب میں فوزیہ کو ساتھ لے کر چل دی۔ اس دوران وہ ساتھ لے کر چل دی۔ اس دوران وہ ساحل کو نظروں سے شولتی رہی۔ پھرعبدالحق اسے نظر آگیا۔ نظر آ تا تو اسے نہیں کہا جا سکتا تھا۔ کیونکہ فاصلہ اب بھی زیادہ تھا۔ لیکن وہ عبدالحق کو بہت دور سے بھی مہان سکتی تھی۔

بنی کا حالہ اور وہ اس مقا، جوسمندر کی طرف پیٹھ کئے بیٹھا تھا، اور وہ اس مقام سے فاصا بیچھے تھا، جہاں اس نے اسے چھوڑا تھا۔

اس وقت وہ بہت خوش تھی۔ جو رابطہ اللہ کی رحمت ہے اس کے اور عبد الحق کے درمیان قائم ہوا تھا، وہ اس بات کا شوت تھا کہ عبد الحق بھی اس سے محبت کرتا ہے۔عبد الحق اعتراف کرے یا نہ کرے،اس کے لئے اتنا ہی کا فی تھا۔

اس کی ہرسانس اس وقت اللہ کا شکرادا کررہی تھی۔اسے وہ عطا ہوا تھا، جو اس نے مانگا بھی نہیں تھا۔عبدالحق کی محبت،اس کے لئے دنیا کی سب سے بوی نعمت تھی۔

لیکن اے نہیں معلوم تھا کہ اے اس ہے بھی سوا ملا ہے۔ اللہ کی رحمت توٹ کربری تھی۔

وہ عبدالحق کے بنائے ہوئے خوب صورت گھروندے کو دیکھ کر بہت خوشی ہوئی۔ یہ وقت کی است موج در ہوئی۔ یہ وقت اس کی سمجھ میں بعد میں آیا کہ وہ خوشی تو سمندر کی طرح تھیموج در موج پہلی وہ پکار جو فاصلوں کے باوجود اس تک پنچی۔ پھر وہ گھروندا، جس نے مات است احساس دلایا کہ اس کے اور عبدالحق کے درمیان کیسی ہم آ ہنگی ہے۔ اس نے جان لیا کہ عبدالحق بھی محبت میں لطافت کا قائل ہے۔

پھرتيىرى موج....!

اس نے گھروندے پر لکھااینے نام کا پہلا حرف ویکھا..... A.....

جان لیا کہ یہ اس کے نام کا A ہے۔

A سے عبدالحق كا نام بھى آتا تھا۔ ليكن اس ئے اندرايياليقين تھا كه اس نے

عنق كاشين (حمه پنجم) عبدالحق كواحساس مواكه بخودي مين وه كيا كهدرما بي الأوة النير اكر ایک طرف ہٹا۔ تب اس نے گھروندے کے دروازے پراپنے لکھے ہو۔ A کے برابر ایک اور A دیکھا۔ ایک لمحے کو اس کے چبرے پر حیرت نظر آئی۔ پھر اس نے جمدی

·'بس اب فورأ چل دو.....!''

ار جمند مجھ گئ کہ وہ نہیں چاہتا کہ فوز کیان حروف کو دیکھے۔ وہ خود بھی یہ نہیں عامتی تھی۔اس نے فوزیہ کا ہاتھ پکڑ کر تھینچتے ہوئے کہا۔

وہ ملیٹ ملیٹ کر دیکھتی رہی۔ گزرتی ہوئی موجیس بھی اس گھروندے کوئمیں وها سکیں۔ کم از کم اس کی نظروں کے سامنے ایسانہیں ہوا۔ ہوتا بھی تو کوئی فرق نہ یڑتا۔ اس نے فوزیہ سے تیج ہی کہا تھا کہ اصل گھروندا تو دل میں بنتا ہے اور کوئی لہر

عبدالحق کا بنا ہوا وہ گھر ونداعمر بھر کے لئے اس کے دل میں محفوظ ہو گیا تھا۔ اس کی خوش کی کوئی حدنہیں تھی۔اس نے جو مانگا، اللہ نے اس سے بہت زیادہ عطا فرمایا۔اس نے سوچ لیا کہاہے اس پر عمر بھر اللہ کاشکر ادا کرنا ہے۔

اس نے سوجا بھی نہیں تھا کہ عبدالحق اس پراس سے بات کرے گا اوراہے ال کی ضرورت بھی نہیں تھی۔عبدالحق نے تو اس سے سب کیچھ کہد دیا تھا۔ وہ اس کی بِرْ ک عنایت تھی۔ ورنہ وہ کچھ کہنے والا آ دی نہیں تھا۔ اور وہ اس سے محبت بھی کرے گا بھی، بیتواس نے سوحیا ہی نہیں تھا۔

اس نے دیکھا کہ کینک سے والیس کے بعد سے عبدالحق مم سم موگیا ہے۔ دو راتول تک وه این اسٹڈی میں گھنٹوں ہیٹیا رہا۔ بظاہر وہ کیجیہ پڑھ رہا ہوتا تھا۔ کیکن وہ جائتی تھی کیدالیانبیں ہے۔ تاہم اس نے مداخلت نہیں کی۔ مداخلت کی تو وہ ویسے بھی

تمرى رات ووسوف كے لئے لينے و عبدالحق في كها۔ ''ار جی سیا مجھے تم ہے بہت کی حذیت کر لی ہے۔''اس کے بہت میں الا

اوراس كامطلب؟ محمروندے کے بارے میں اس نے فوزیہ سے جو مُفتَّلو کی تھی، در حقیقہ اس كامخاطب عبدالحق تھا۔ اور عبدالحق نے بھی بیہ بات سمجھ لى تھی۔ اسے وہ سمجھ علی تھی کے عبدالحق نے سپیال چننے کے لئے اسے فوزیہ کے ساتھ کیوں جانے دیا؟ خور ساتھ کیوں نہیں گیا؟

وہ اس کے لئے گھرو ندا بنانا چاہتا تھا۔

اوروہ گھروندااس کا ظہارِ محبت تھا۔ اگروہ اس پراس کے نام کا پہلا حرف نہ لکھتا، تب بھی وہ سمجھ جاتی۔ ان کے درمیان رابطہ بی ایبا تھا۔لیکن عبدالحق نے کوئی ابہام نہیں جھوڑا۔

عبدالحق هجرايا موا تھا، اور كھسيا رہا تھا۔ فوزيه اس سے سوال كر رہى تھى۔ ار جمند نے موقع یا کرعبدالحق کے لکھے ہوئے A کے ساتھ انگل سے ایک اور A بنا دیا۔ اور چوهی موج....!

"آب يهال كيول بيض بين إس طرح؟" اورعبدالحق جیسے کسی کیفیت میں مم تھا۔اس نے بے سوچے مجھے کہا۔ ''گھروندے کو بچانے کے لئے۔ یاتی اب یہاں تک آ رہا ہے نا!'' "كول جيا جان! گهروند كوكون بياسكتا بيس؟" '' کوئی نہیں!'' عبدالحق نے جواب دیا۔

" لكن مين تم لوكول كآنے تك اسے بچانا جا بتا تھا۔" ایک اور موج!

وہ اسے بیدگھروندا دکھیا نا جاہتا تھا۔ وہ اس کے ذریعے اسے بتانا جاہتا تھا کہ وہ بھی اس ہے مبت کرتا ہے۔ محروندے کو بیانے کے لئے وہ سمندر کی طرف پش^{ت کر} کے میضا تھا، وراس کی فیص خاصی بھیک کی تھی 🔐

عنق كالخين (حصر بتجم) كرنى امكان تها بى نبيل - كيكن الله قدرت والا ب، عطا فرما د _ سو مجه وه بهي مل

"كيا مانگا تقاتم نے """؟" عبدالحق اس محرزادہ سااے ديکھ رہا تھا۔ "میں صرف اتنا جا ہی تھی کہ میرانام آپ کے نام کے ساتھ جڑ جائے۔اس ے زیادہ تو مچھ بھی نہیں مانگا تھا میں نے لیکن کیا کیا مچھل گیا مجھے۔ میں شکایت کر عتى مول بھلا؟ ميں تو عمر بھرالله كاشكرا داكروں كى اور آپ كى احسان مند رموں گ_آپ مجھ سے معذرت کا بھی سوچنے گا بھی نہیں۔''

"میں نے دانستہ کچھ نہیں کیا۔نور بانو کی محبت نے مجھے کچھ سوچے سجھنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔ مگر بعد میں میری سمجھ میں آگیا کہ میں نے تمہارے ساتھ بڑی زيادتي کي حق تلفي کي تمهاري'

ارجمندنے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

"اگرآپ ایبٹ آباد کی بات کررہے ہیں تو میں وہاں اپنی مرضی ہے گئے۔ الله کا نصل تھا اور مجھ پر آپی کا احسان تھا کہ آپ سے میری شادی ہوئی۔ آپ کے لئے میں کچھ بھی کر علی تھی۔ آپ کا اس میں کوئی قصور نہیں۔''

''لیکن بیوی ہونے کی حیثیت سے مجھ پرتمہارے حقوق ہیں۔'' "میں ایسانہیں مجھتی۔" ارجمندنے اس کی بات کاٹ دی۔

"آپ نے بھی مجھ سے شادی اپنے لئے، اپنی خواہش سے تو تہیں کی نا؟ آپ نے بھی آیی کی خاطر مجھ سے شادی کی۔ اور میں یہ بات جانتی تھی، اور من نے اسے قبول کیا تو اسے ہرحق سے گویا دستبردار ہوگئ۔"

" " مملوم ہے کہ میں

رابط ایک بار پھر صاف اور واضح تھا۔ ارجمند نے جان لیا کہ وہ کیا کہنے والا ہے ۔۔۔۔؟ وہ یہ بھی جانتی تھی کہ وہ اس کے لئے یہ کہنا آسان نہیں ہے، چنانچہ اس نے ا

· 'میں جانق ہوںآپ کو کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔'' کیے جانی ہوتم؟"

ارجمندا ٹھ کر بیٹھ ٹی۔ "ايان كهين آغاجي!"اب ني تروي كركها-

مسق کاسٹین (حصہ پنجم)

" كہنا تو دوركى بات آپ بھى ايبا سوچنے گا بھى نہيں۔ آپ كو بھى كى بھی معالمے میں مجھ سے معذرت کرنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔''

"نو میرے ضمیر کا بوجھ بڑھتا ہی رہے گا۔ کم کیے ہوگا؟"

" بوجم كيما مجھے آپ سے كوئى شكايت ہے ہى نہيں اور يقين رهیس، بھی ہوگی بھی نہیں۔''

" " تم عجيب لزكي مو!" عبدالحق كالهجه بجه عجيب سامو كيا ـ " تمبارے سامنے میں خود کو بہت چھوٹامحسوں کرتا ہوں۔" ارجمندنے بے سویے سمجھاس کا ہاتھ تھام لیا۔

' ' خداکے لئے آغاجی!اییانہ کہیں۔'' عبدالحق کے وجود میں کوئی کھل جھڑی سی چھوٹی۔

اس کے چبرے کا تاثر دیکھ کرار جمند نے جلدی سے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

میری نظروں میں آپ بہت بلند ہیں بہت بلند! 'اس کے البج

عبدالحق نے کچھنیں کہا۔وہ بہت شرمسارد کھائی دے رہاتھا۔ "" آپ کیوں اتنے بوجھل ہورہے ہیں؟ کچھ بتائے تو!"

عبدالحق چند لمح سوچتار ہا۔ پھر بولا۔

'' میں تمہیں کچھ بھی نہیں دے سکا۔''

" اور میں کہتی ہوں کہ مجھے تو میری طلب سے زیادہ مل گیا۔ اتنا ملا کہ میں نے بھی سوما بھی نہیں تھا۔''ار جمندنے کہا۔

"اور ع يد ب كه من ن آپ س كه مانكاى نبين من ن الله مانكا تقا۔ بملے تو إس مانكنے كے نتيج ميں مجھے بہت كھ ملا۔ اللہ بريفين، الله ب تعلق یہ بہت برق نعمت ہے۔ اور جو کچھ میں نے اللہ سے مانگا تھا، اس کے ملنے کا عنق كاشين (حص^{ينجم)} نبين ربا-''

ردہ ۔ اپ نے آپی ہے جس محبت کی بات کی، وہ تو وہ محبت تھی، جو ہر شوہر پر

رض ہوتی ہے۔'

'' پرورست ہے!'' عبدالحق نے گہری سانس لے کر کہا۔ ''

"ابتم صرف سنو سنو المجھے سب بچھ کہنے دو سے امیرے لئے بیضروری ہے۔ اور میں شرمندگی کے ساتھ اعتراف کر رہا ہوں کہ اس میں میری ایک غرض

ے۔ ''اوریہ ذبن میں رکھیں کہ آپ کی غرض میری غرض ہے۔اب آپ بات کریں، میں نہیں ٹوکوں گی آپ کو۔''

''میاں بوی کے درمیان میمکن نبیس کہ محبت نیہ ہو۔'' عبدالحق نے کہا۔

''تم ہے شادی ہوئی تو جھے تم ہے مجت بھی ہوگئ۔ از دواجی تعلق جتنا قریبی ہوتا ہے ہوئی از دواجی تعلق جتنا قریبی ہوتا ہے ہوئی اور تعلق نہیں ہوتا۔ اس میں مجت تو خود بخو دہو جاتی ہے۔ مجت نہ ہوتو اللہ کی حدود قائم رکھنا تقریباً ناممکن ہو جائے ، جنہیں قائم کرنے کا اللہ نے حکم دیا ہے۔ اور میں تہیں تھی۔ پہر میں نے تم ہے کہا کہ تم نور بانو سے میرے اور اپنے تعلق کو چھپاؤ تو محت نہیں تھی۔ پھر میں نے تم ہے کہا کہ تم نور بانو سے میرے اور اپنے تعلق کو چھپاؤ تو وہ تہاری بہتری کے لئے تھا۔ میں تو اس کا برملا اظہار کرسکتا تھا۔ لیکن نور بانو تہاری زندگی اجر ن کر دیتی ، اور اس کے نتیج میں مجھے تم دونوں کو الگ کرنا بڑتا۔ میں تقسیم ہونے کا قائل نہیں تھا۔ اور اب تم نے بے وفائی کا گمان کیا تو میں واضح کر دوں کہ میرے خیال میں ایک سے زیادہ محبتیں مرد کے لئے فطری ہیں، تبھی تو اللہ نے چار میرے خیال میں ایک سے زیادہ محبتیں مرد کے لئے فطری ہیں، تبھی تو اللہ نے چار بڑا ہیں کی کوئی بات میرے خود کی اس میں شرمندگی کی کوئی بات

ارجمند کو یادتھا۔ ایبٹ آباد میں یہ بات اس نے نور بانو کو بھائی بھی تی۔ "تو میں وہ محبت تو تم ہے کرتا تھا، جوشو ہر کو بیوی سے ہوتی ہے۔" عبدالحق نے کہا

"لكن كينك كے دوران جو كھے تم نے كھروندے كے حوالے سے كہا، اس

'' یہ بات آپ کوبھی معلوم ہے۔''ار جمند نے کہا۔ ''ساحل پراتی دور ہے آپ نے مجھے پکارا اور آپ کی پکار مجھ تک پہنچ گئی _ ''ماآ ۔ نہ آگ''

'' ہاں! اور تہارے پلٹنے پر مجھے حیرت ہوئی تھی۔'' ''میں جانتی ہوں کہ دل ہے دل کا رابطہ کس بات کی دلیل ہے....؟'' ''تو مجھے کہنے کیوں نہیں دیتیں؟''

" آپ سب کچھ کہہ چکے اور میں نے سن بھی لیا۔لفظ اتنے ضروری اور اہم تو

میں ہوتے۔''

" گریس کہنا چاہتا ہوں، تم سے ہر بات کرنا چاہتا ہوں۔"
"اور مجھے معلوم ہے کہ یہ آپ کے لئے تکلیف دہ ہوگا۔"
" یتم نے کب سوچ لیا؟"

'' خود سے پوچھے لیں۔ اگر ہمارے درمیان رابط قائم ہے تو آپ کو دُشواری گ

نہیں ہوگی۔'

عبدالحق چند لمح سوچتار ہا۔ پھر بولا۔

''اوہ! تمہارے خیال میں مجھے اس پر شرمندگی ہوگی؟''

ارجمند نے چھھیں کہا۔

''اورتمہارا خیال ہے کہ میرے نزدیک بینور بانو سے بے وفائی ہوگی؟''، اس بارار جمند نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

عبدالحق مشكراياً-

'' تب توتم مجھے سجھ نہیں سکیں۔ میں محبت کو باعث شرمندگی کبھی نہیں سمجھ سکتا۔ میں تو محبت کو اللہ کا تحفہ سمجھتا ہوں۔ اور میہ بات تو میں نے مرحومہ نور بانو پر بھی واضح کر دی تھی کہتم سے شادی کی ہے تو میں تم سے محبت بھی کروں گا۔''

''لیکن آپی کی موجودگی میں آپ کی محبت مجھ تک مجھی نہیں پنجی۔ بیاتو کپک والے دن پہلی بار مجھے احساس ہوا۔''ار جمند نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

د مجھی موقع ہی نہیں ملا۔ اتن تیزی سے دوری ہوئی کہ ابنا کوئی اختیار ہی

سو التل مجھے نور بانو سے محبت ہوئی۔ تم یقین نہیں کروگی ، میں نے اسے دیکھا نہیں تھا۔
ای لئے مجھے نور بانو سے محبت ہوئی۔ تم یقین نہیں کروگی ، میں نے اسے دیکھا نہیں تھا۔
مرف اس کی آواز سنتا تھا ، جب وہ قرآن کی تلاوت کرتی تھی۔ اور بلاشبہ وہ محبت اللہ کی عنایت تھی۔ مجھے تو قرآن کے بارے میں کچھ بہا ہی نہیں تھا۔ اس حوالے سے میں نے مربی اور قرآن تک پہنچا اور بالآخر ایمان لایا۔ برسوں میں نے نور بانو کو دیکھا نہیں ، بس اس سے محبت کرتا رہا۔ اس محبت کے ذریعے اللہ نے مجھے بہت پچھ دیا۔ اپنا روثن راستہ دکھایا، اس پر چلنا نصیب فر مایا۔ وہ بردی بابرکت محبت تھی۔ لیکن جب وہ مجھے میں تو سب بچھ بدل گیا۔ نس جھا گیا۔ اس نے مجھے میرے راستے سے ہنا دیا۔ میں محبت کو عظیم مانتا ہوں ، اسے باعث شرمندگی نہیں سجھتا۔ لیکن اس محبت نے مجھے میں مددیا۔ میں محبت نے مجھے شرمندہ کردیا۔''

ار جمند کی سمجھ میں سب بچھآ گیا۔

اربسوں بھیں جب سے بیت ہے۔

"تواس کے آپ نے مجھے خدمت ہے محروم کر دیا ۔۔۔۔۔؟ "اس نے بوجھا۔

"باں ارجی ۔۔۔۔! نور بانو کے جانے کے بعد میں نے تو ہد کی اور اللہ ہے عبد کیا کہ میں اپنی منزل کو یاد رکھوں گا اور اب بھی دنیا کی نفسانی خواہشوں میں نہیں انجھوں گا۔ میرا مقصد صرف اللہ ہے محبات کرنا ہے۔ مگر عارف بھائی اور بھائی کی اتن محبت ہے دی بوئی اس رات نے ایک بار پھر میر نفس کو بے لگام کر دیا۔ میں ڈرگیا جو بچھتم میرے لئے کرتی تھیں، اس میں بہت سکون تھا میرے لئے۔لیکن نفس نے میں اسے میری آزمائش بنادیا۔ وہ خدمت میرے لئے باعث اذبت بن گئی۔اس لئے میں نے میں اس سے روک دیا۔ میں اب بھنکنا، بہنانہیں جاہتا۔

''لیکن اس وقت مجھے علم نہیں تھا کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ مجھ پر بیراز کھلا تو میرے لئے بڑی المجھن کھڑی ہوگئی۔ اس ٹازک، لطیف محبت کورڈ کر کے میں ناشکرا بن نہیں کرنا جا بتا۔ لیکن اب میں نفس کوخود پر مسلط بھی نہیں ہونے دوں گا۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں ۔۔۔۔؟''

"كُونُي حَلَّ بَهِي بِحِها كَي دِيا آپِ كو....؟"

"مال! ایک حل سمجھ میں آیا....لکن وہ بہت مشکل، بہت اذیت

نے میرے اندر چھپے خوابیدہ جذبوں کو جگا دیا۔ میں بھی بھی ایبا ہی تھا مسدرہ مانویت پسند سید مرد اور عورت کی محبت میں یا کیزگی کی اہمیت کا قائل، لیکن نازک اور اطیف جذبات اور احساسات رکھنے والا۔ بدشمتی سے مرحومہ نور بانو میں بیدس تھی ہی نہیں۔ اللہ اس کی مغفرت فرمائے، وہ بے حد عملی عورت تھی۔ محبت کے نازک احساسات سے اللہ اس کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ مجھے مجھوتہ کرنا پڑا اور میں نے اپنے جذبوں کوسلادیا۔

" لیکن اس دن تمہاری گفتگو س کر میں برسوں پیچیے چلا گیا۔ میں نے تمہارے کئے گھروندا بنایا۔ بغیر سوچے سیجھے۔ گویا میں اپنے اختیار میں نہیں تھا۔ غور کرنے پر جھے احساس ہوا کہ میں تو بہت پہلے ہے تم سے مجت کرتا ہوں۔ بس جھے اس کی بھی خبر نہیں ہوئی۔ بھر جب تم سے رابطہ ہوا تو میری خوشی اور بڑھ گئی۔ میں بچ کہر رہا ہوں کہ بیروہ محبت ہے، جس کی جھے آرزو تھی۔ "

"گرآپ نے تو مجھے خدمت سے بھی محروم کر دیا۔" یہ کہتے کہتے ار جمند کی نظریں جھک گئیں۔

"میں ای طرف آرہا ہوں۔"عبدالحق نے کہا۔

''تم نے اس سے یہ نتیجہ نکالا ہوگا کہ مجھے نور بانو سے ب وفائی کا خیال ہے۔ حالا نکہ یہ تو بچکے نور بانو سے ب وفائی کا خیال ہے۔ حالا نکہ یہ تو بچکانہ بات ہے۔ اللہ کے حکم کی تعمیل میں کسی سے جہے تمہیں یہ بتانا ہے کہ جیسے تم مجھ سے محبت کرتی ہو، ویسے ہی میں بھی تم سے محبت کرتا ہوں۔ لیکن افسول ۔۔۔۔! یہ تمہارے لئے خوش خری نہیں۔'' سے محبت کرتا ہوں۔ لیکن افسول ۔۔۔! یہ تمہارے لئے خوش خری نہیں۔'' ارجمند نے پھر اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

"آپ کہتے ہیں، یہ خوش خبری نہیں۔ بیتو مجھے وہ ملاہے، جس کا میں نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔ مجھے تو میرے رب نے نہال کر دیا، مالا مال کر دیا۔"

روی ملامان مردیا۔

"" تم نے میری بات پوری نہیں سی۔ میرمبت میرا خواب تھی۔ میں اس مجت
کی آرزو کرتا تھا۔ گرید مجھے اس وقت ملی، جب بہت دیر ہو چکی تھی۔ ایک بات
بتاؤں! کہنے والی بات نہیں۔ گر تہہیں بتا سکتا ہوں۔ جب میں مسلمان نہیں تھا،
اس وقت سے اللہ سے محبت کی آرزور کھتا ہوں۔ کہتے ہیں کے عشق مجاز سے گزر کراصل
منزل پر پہنچتا ہے۔ ہم عام لوگ اللہ سے براہ راست محبت کے لائق نہیں ہوتے۔ شاہ

میت ''ار جمند نے لفظ''اس'' پر خاص طور پر زور دیا۔

دواس سے زیادہ مجھے کچھ جا ہے بھی نہیں۔اب میں اعلان کرتی ہوں کہ میں ا پناہر حق آپ پر معاف کرتی ہوں۔'' ''گا

"اب تو آپ كا مسكدهل جوگيا نا اب ميرے معالم ميں انثاء

الله! الله آپ ہے کوئی باز برس نہیں کرے گا۔ اور میں اللہ کو حاضر و ناظر جان کر کہتی ہوں کہ میں نے کسی دباؤ کے تحت اکراہ کے ساتھ یہ بات نہیں کہی۔ میں ایخ

وجود کی سیائی کے ساتھ، خوش ولی اور محبت کے ساتھ یہ بات کہدر ہی ہوں۔'' عبدالحق نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

'' پرتمہارا بہت بڑااحسان ہے مجھ پر!''

''اپیانه کہیں میں آپ ہے محبت کرتی ہوں۔اور محبت میں کوئی احسان، احیان نہیں ہوتا۔ اگر آپ کو ایک بلند مقام کی آرزو ہے تو وہاں پہنچنے میں آپ کی مدو كرنا محبت كے حوالے سے بھى ، اور بيوى ہونے كے حوالے سے بھى مجھ پر فرض ہے-میں آپ کو نا کام ہوتے نہیں دیکھ کتی۔''

عبدالحق حیرت ہے اسے دیکھاڑہ گیا۔

" يارى مرقدم بر مجھے حران كردينے كى صلاحيت ركھتى ہے۔" اس فے

''اور جومجت آپ کو مجھ ہے اس وقت ہے، میرا اس پر بھی اصرار اور دعویٰ مہیں۔وہ ندر ہے تو بھی میں اس پرآپ سے گلہ ہیں کروں گا۔آپ میر بے شوہر ہیں۔ یہ اعزاز میرے لئے بہت کا فی ہے۔ میں ہمیشہ آپ سے محبت کرتی رہوں گی۔''

عبدالحق سن سا بيضار ہا۔

''اب آپ سوجا نیں۔'' ارجمند نے اس کے کندھوں پر دباؤ ڈالتے ہوئے

اور دو دراز ہو گیا۔

اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی ارجمند کی سمجھ میں آگیا کہ وہ کی طرف اشارہ کررہا ہے ۔۔۔؟

"نبیں " وہ طلنبیں ہے۔ کم از کم میرے لئے قابل قبول نبیں ہے۔" اس نے تیزی سے کہا۔

عبدالحق نے جیرت ہے اسے دیکھا۔ پھروہ بھی سمجھ گیا کہ وہ جان گئی ہے۔ ان کے درمیان جورابطہ تھا، وہ لفظوں کامحتاج نہیں تھا۔

''تو تم مجھے سمجھا سکو گی؟ کوئی حل بتا سکوں گی؟''

''حل تو مسئلے کا ہوتا ہے۔ میرے نزدیک بیکوئی مسئلہ ہے ہی نہیں!''

، نہا۔ ''لیکن میں آپ کو یہ بات سمجھانہیں کتی۔ وجہ سے ہے کہ میں اس معالم میں فریق ہوں اور اپنی غیر جانبداری ٹابت نہیں کر سکتی۔ مجھے خود بھی یمی خیال رہے گا کہ میں در حقیقت اینے مفادات کا تحفظ کر رہی ہوں۔''

ارجمندنے تیزی ہے اس کی بات کاٹ دی۔

"آپ میرے مقابلے میں صاحب اختیار ہیں، اور میں بے بس ہوں۔ اور صاحب اختيار لوگوں كو بہت محتاط رہنا جا ہے۔جلد بازى ميں فيصله كرنا آپ كے ثامانِ شان ہیں۔ آپ کے نزدیک میسکہ ہے تو میں اس کاحل پیش کردیتی ہوں۔ لیکن آپ كاحل ميرے لئے نا قابل قبول ہے۔"

'' مگرتمہیں کیا معلوم کہ میں''

" مجھے معلوم ہے جس کمجھے آپ کی محبت ملی، میرے اور آپ کے در میان ایک رابطہ قائم ہو گیا۔ آپ کی کوئی بات اب مجھ سے چھیی ہیں۔'' ''تو تم اپناهل بتاؤ <u>مجھے</u>.....!''

''اب میں جو کچھ کہوں گی ،اس پر اللہ کو گواہ بنا رہی ہوں۔ میں نے اللہ ے صرف آپ کا شری ساتھ مانگا تھا، آپ کا نام مانگا تھا۔ اور اللہ نے مجھے سب مجھدے دیا۔اس پر میں عمر بھراس کا شکر ادا کروں گی۔اور تجی بات کہدری ہوں۔آپ کی اس

⊕⊕

عشق كاشين (حصه پنجم)

عنن كاشين (حسه بنجم)

عبدالحق اینے آفس میں تھا کہ اس کے پرائیویٹ فون کی گھنٹی بھی۔اے حیرت ہوئی۔ بیفون وہ مبھی استعمال نہیں کرتا تھا۔ اور بینمبر بھی اس نے گھر کے سواکسی

" مجھا یک بات پر بہت افسوں ہے برادر! بلکہ شکایت بھی ہے۔" عبدالحق اس پر چونکا-«کوئی غلطی ہوگئ مجھ سے برادر مجتر م....؟"

"جي الحمد لله! سب محميك ہے...!"

'' ہاں....! اور میرے خیال میں بہت بڑی!'' شنرادے نے کہا۔ "م سرکاری مہمان کی حیثیت سے حج پر آنے والوں میں شامل نبیں

''جی برادرِمحتر م....!'' یہ کہتے ہوئے عبدالحق کے دل میں طمانیت تھی۔ ''اس کی وجہ……؟''شنرادے نے پوچھا۔ پھر جلدی سے اضافہ کیا۔ ° كوئى ذاتى معامله نه ہوتو.....'

ر کا۔ دراصل پاکتان سے واپس جانے کے ایک ماہ بعد ہی جھے امریکہ جسے دیا گیا

تھا۔ اب میں وہیں ہوں۔اورتم ساؤ۔ ۔۔۔۔! تمہاری طرف کیا حال ہے۔۔۔۔؟''

''ایسی کوئی بات نہیں برادرمحتر م!'' عبدالحق کے لیجے میں طمانیت تھی۔ "مجھ پر بہت بھاری ذمہ داری ڈال دی تھی آپ نے میں نے بڑی احتیاط ہےلوگوں کا انتخاب کیا تھا۔اورسب وہ لوگ تھے جو باعمل بھی تھے اور اس محکمے میں ہوتے ہوئے بھی حرام سے پر ہیز کرتے تھے۔ای دجہ سے صاحب حیثیت بھی نہ تھے۔خودکوشامل کرنے میں ان میں ہے کسی ایک کی حق تلفی ہوتی۔ اس لئے میں نے

"برانه ماننا برادر.....! لیکن تم نے اچھانہیں کیا۔" "مين الحمد للد الله عاحب حيثيت مول برادر محترم! الله في حام الو اپنے طور پر بھی بیسعادت حاصل کرلوں گا۔''

''الله کرے....!اییائی ہو....!''شنرادے نے کہا۔ ' و لیکن بیرم شریف کا معاملہ دنیا کے معاملات سے الگ ہوتا ہے۔'' ''میں سمجھانبیں برادرمحتر م!''عبدالحق کا دل عجیب طرح سے دھڑ گا۔ ''ان معاملات کوسمجھانا بھی آ سان نہیں۔ میں کوشش کرتا ہوں۔جس در بار

کوئبیں دیا تھا۔اورار جمند نے بھی اے اس نمبر پرفون نہیں کیا تھا۔ اس کی دھز کنیں کچھ بے ربط ہو ئیں۔ ·''الله خير كرے! يه غير معمولي بات ہے۔''اس نے ول ميں سوچا۔ ریسیوراٹھا کراس نے سلام کیا۔ " وعليم السلام!" :

دوسری طرف سے جو آواز سائی دی، بیتواس کے لئے ممکن تھا کہ وہ اس آ واز کو نه پیچانتا۔ لیکن اس لہجے کو وہ کیسے بھول سکتا تھا۔ وہ خالص عرب لہجہ..... وہ تو اس نے کہیں اور سنا ہی نہیں تھا۔

وه سعودی شنراه تھا۔ شنراده محمه بن عثان! " بہیں پہیانے؟" اتن در جواب نه ملنے پر یہی نتیجه اخذ کیا جا سکتا تھا۔ شنرادے کے کہجے میں ہلکی می شکایت تھی۔

" يه كيمكن بي يور بائي نس!" ''تو پھريەتوقف.....؟''

"عزت افزائي پريقين نہيں آر ہاتھا۔" '' ہم جے بھائی کہہ دیں،اے بھی نہیں بھولتے''

''بيبسآپ كى عنايت ہے۔'' " تکلف کررہے ہو؟"

" نہیں یور ہائی نس! آپ کی مصروفیت کی وجہ سے کہدر ہا ہوں۔" ''اور یہ بور ہائس کیا ہے برادر؟''

"معذرت جابتا ہوں برادر محرم اسا!" عبدالحق نے ول کی گرائی سے

الاورآب کیے بین بسا؟" و المحمدالله! مجهد و بهت يهلغ رابط كرنا تها ليكن مصروفيت كي وجه يها

عثق كاشين (مصرنجم) د پھر میں چھے کیڑے کو بھی رزق عطا کرتا ہے۔اللہ جے مہمانوں کی تواضع پسند ہے۔ د . الله جو كائنات كے تمام وسائل، تمام خزانوں كا بلاشركت غيرے مالك ہے۔ توبيد كيے مكن ہے كہ اللہ كے گھر آئے ہوئے كسى مبمان كوكوئى محروى ہو يو الله كام عجزه ے براو سے سامنے ساری دنیا عاجز ہے کہ اس کی مثال پیش نہیں کی جا

"اب دوسرے زاویے ہے دیکھو۔ میرے گھر، تمہارے گھر تو کوئی بن بلایامهمان بھی آسکتا ہے۔لیکن اللہ کے گھر میمکن نہیں۔ وہاں توسب کچھ طے شدہ ہوتا ہے۔مہانوں کی فہرتیں بہت پہلے تیار ہوتی ہیں اور ان کی تیاری میں ہم حکمرانوں کا بھی کوئی خلنہیں ہوتا۔تم نے سمجھا ہوگا کہ میں صاحب اختیارتھا،سومیں نے چارافراد کوسعودی حکومت کے سرکاری مہمان کی حثیت ہے تج کی دعوت دے دی.....؟'' شنرادے نے کچھتو قف کیا۔

عبدالحق نے جواب ہیں دیا۔ گروہ جانتا تھا کہاں نے یہی سوچا تھا۔ "مگرابیانہیں ہے برادر! کسی کی مجال ہے کدرت کی مرضی کے بغیراس کے گھر کسی کومہمان کی حیثیت سے بلائے؟ سب اس کے حکم سے اور اس کی مرضی سے ہوتا ہے، یہ جارا ایمان ہے اور یہی حق بھی ہے۔ اب میری طاقت اور میرے اختیار کود کھو۔ میں نے تمہیں مین افراد کے ساتھ بلوایا کیکن خود مجھے تو حج کی سعادت نفیب نہیں ہو تکی۔ مجھے امریکہ جانا پڑا۔ یہ ہے ہماری حیثیت سیسیا''

عبدالحق كالرزه اور بڑھ گیا۔ درحقیقت اس كی آئنھیں تھلی رہی تھیں۔ "ایی بے شار مثالیں ہیں برادر عبدالحق! میں تمہیں ایک مثال ساتا مول ـ "شنراد بے نے قدر بے توقف کے بعد کہا۔

" یہاں ہار نے ہاں ایک مصری انجینئر تھا۔ پندرہ برس وہ مکہ معظمہ میں رہا۔ ال عرصے میں اس کے تمام اہل فانہ نے مصر سے آگر حج کی سعادت حاصل کی۔ جب ای کے ماں باپ حج کے لئے آئے تو میں نے اس سے کہا کہ وہ بھی ان کے ساتھ فج کر لے، تو اس نے بڑی بے پرواہی سے کہا۔ میرا کیا ہے؟ میں تو لیمبیں رہتا ہوں، بھی بھی جج کرلوں گا۔اور جانتے ہو برادر! کیا ہوا.....؟ وہ اس کے بعد

كى بير بات ب، وہاں آنے والا بر مخص، بادشاہ ہو يا فقير، الله كا مهمان ہوتا ہواور وہاں صرف ایک میزبان ہے ۔۔۔۔اللہ جل شانہ ۔۔۔۔شاہ نے بھی بھی خود کومیز بان نہیں سمجما۔ان کا سب سے بزااعز از خادم حرمین شریقین ہے۔ یہ ہمارے لئے اعز از ہے كهاس نے جميل نتظم بنايا۔ ليكن منتظم إعلى تو الله خود ہے۔ اور جم سے براھ كر اور ہمارے اوپر کتنے مصطبین ہیں، جو ہم سے کہیں زیادہ اہم ہیں، یہ وہی جانتا ہے۔ ذرا سوچو، کتنے لوگ ہرسال اللہ کے مہمان ہوتے ہیں؟ لاکھوں! اور نہ وہ سب ایک ساتھ آ کیتے ہیں اور نہ ہی ایک ساتھ رخصت ہو کیتے ہیں۔ اندازہ تو لگاؤ کہ پیر مہمان داری کا سلسلہ کتنا پہلے سے شروع ہوتا ہے؟ اور کتنے بعد تک جاری رہتا ہے؟ ان لوگوں کا قیام ، ان کا طعام ، ان کی نقل وحرکت کا سلسلہ ، کون پیرا نظام کر سكنا ہے؟ اللہ كے سواكوئي نہيں! ذرا سوچو برادر....! كه امريكه كتنا منظم اور وسائل سے مالا مال ملک ہے۔اور نیویارک کتنا بڑا شہر ہے۔وہاں اولیکس کا انعقاد ہوتو دنیا بھرے کتنے لوگ آئیں گے وہاں؟ ہزاروں نا! لاکھوں تو نہیں؟ اس کے باوجود انظامی مسائل کھارے ہو جاتے ہیں، جبکہ آنے والے صرف وہی لوگ ہوتے ہیں جو دولت مند ہو تے ہیں اور ضرورت کی ہر چیز ادر ہرآ سائش خریدنے کی استطاعت رکھتے ہیں۔اس کے باوجود تکلیف اٹھاتے ہیں۔اور چھوٹا ساشہر مکہ معظمہ لا کھوں حجاج کی مثالی میز بانی کرتا کہے۔اس کی اپنی آبادی سے زیادہ مہمان ہوتے ہیں وہاں۔ اور الحمدللد! ہراکی کی مرضرورت بوری ہوتی ہے۔ آپ مسائل کا تصور کریں تو تھرتھری چڑھ جائے گی آپ کو۔ کوئی اور جگہ ہوتو ہرطرح کی غلاظتوں کے ڈ چیر لگ جائیں۔ بازار سے اشیائے خورد و نوش غائب ہو جائیں۔ ان کے نرخ آسان کوچھونے لگیں۔غریب آ دمی تو بھو کا مرجائے۔ ذراسوچیں تو!'' اورعبدالحق پر واقعی تقر تقری چڑھ گئے۔اس کے ہاتھ پاؤں اور اس کا جسم ہی نہیں،اس کا پورا وجود اندر ہے، دل سمیت کسی سو کھے ہے کی طرح لرز رہاتھا، جو تیز ہوا کے تھیٹر وں کی ز دمیں ہو۔

" كيكن ايبانبيس ہوتا برادر عبدالحق! بالكل نہيں ہوتا۔ كيے اور كيوں

كر؟ صرف اس لئے كه وہاں الله كا گھر بـ الله جواپني برمخلوق كورزق ديتا ہے،

عنق كاشين (حصه پنجم) عبدالحق كالرزه ابيابزها كهريسيورتهامنامشكل ہوگيا۔

"الله تهمیں اپنے گھر بلائے اورتم بیسوج کراپی سعادت اے دے دو کہ وہ بے چارہ تو خود سے جانبیں سکے گا، اور تم تو استطاعت رکھتے ہوتو اس میں کی خراب بباؤنکس گے۔ ایک تو یہ کہ تمہاری استطاعت ہے کیا؟ اس کی تو دی ہوئی ہے۔ روسرے وہ چاہے تو اس بے حیثیت کوتم سے زیادہ اعزاز کے ساتھ بلا لے گا اور جاہے تو تهبیں اس معادت سے محروم کر دے گا۔ خواہ تم نے تکبر سمجھ کرنہ کیا، لیکن میہ سوچنا بہرمال تکبر ہے کہتم اپنی مرضی ہے، جب جاہو گے، وہاں چلے جاؤ گے۔ اور تکبر کی معانی نہیں۔ تیسرا پہلویہ ہے کہتم نے سب سے بڑے اعزاز کے ساتھ بے نیازی برتی، جبد بے نیازی صرف اللہ کے لئے ہے۔ تو اس بات کا ڈر ہے کہتم اس اعزاز ے محروم کردیئے جاؤ۔ باقی وہ نیتوں ہے آگاہ، بہت مہربان، بہت بخشے والا ہے۔" عبدالحق کا بیر حال تھا کہ کھٹی کھٹی آواز میں استغفر اللہ کے سوا اس کے منہ

ہے کچھہیں نکل رہا تھا۔

"اب تمهیں ایک اور بات بتاؤں!" شنرادیے نے مزید کہا۔ '' چارآ دمیوں کے لئے وہ دعوت تھی، لیکن ان میں سے صرف تین ہی جج کر سكے، كوئى ايك يارى كى وجه كنيس آسكا اور مجھے يقين ہے برادر! يدمروم وبى ہوگا، جےتم نے اپنی جگہ بھیجنا جاہا....?"

عبدالحق کے لئے بولنا ناممکن تھا۔ وہ تو بس استغفار کئے جارہا تھا۔ " میں تمہیں بھائی سمجھتا ہوں،اس لئے تمہیں خبردار کرنا فرض سمجھا۔اور میں بوری طرح سمجھانہیں سکا ہوں۔ ایس باتیں بوری طرح سمجھنا بھی آ دی کے بس میں نہیں ہوتا، کی کو مجھانا تو بہت ہی مشکل ہوتا ہے۔"

"ميل آپ كا از حد شكر گزار مول برادر محترم!" عبدالحق نے تھنسي تھنسي

'' آپ نے بہت اچھی طرح مجھے مجھادیا۔''

" تم الله عن بكرت ربو براور! من تمهار بالخ وعالمحى كرول كا اور کوشش بھی۔ لیکن بیاتو میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ اس معاملے میں کوئی کچھ نہیں کر بارہ سال مکہ میں مقیم رہا اور وہیں اے موت آئی۔لیکن ارادے او رکوشش کے بادجود اے فج کرنا نصیب نہیں ہوا اور تو اور، کچھ قوانین اور ضابطے ایے آئے گا ہے کہ اے و ہاں دفن ہونا بھی نصیب نہیں ہوا۔ وہ مصر میں دفن ہوا۔''

عبدالحق کے رو نکنے کھڑے ہو گئے۔اس کا دل خوف سے بھر گیا۔ "میں نے کہانا کہ ایسی بے شار مثالیں میرے علم میں بیر۔" شنرادے نے

" مجھے نبیں معلوم کہ میں غلط ہول یا صحح الیکن میں نے بیدرا اسمجھا ہے کہ کی کو وین اسلام پر پیدا کرنے کے بعد بیاللہ کا عطا کیا ہواسب سے بری شرف،سے سے بڑی عزت ہے، اور جواس ہے منہ موڑے، وہ اس کی سب سے بڑی بدیختی ہے۔اور یے شک اللہ غفور الرحیم ہے۔''

ورا کین میں نے منہ تو نہیں موڑا براد رمحتر م...!" عبدالتق کی آواز بری طرح لرز ربی تھی۔

"ب شك! تم في التص جذب ك تحت اليا كيا برادر! ليكن میرے خیال میں غلط کیا۔ ونیا کے معاملات میں ایٹار کرنا، پیچھے رہ جانا بہت اچھا ہے۔ لیکن نیکیوں، سعادتوں اور آخرت کے معاملے میں اللہ کو دوڑ کر سبقت لے جانے والے بند ہیں۔ سورہ واقعہ میں اللہ نے سبقت لے جانے والوں کے بارے میں فرمایا که وه اس کے مقرب میں۔ ویکھو تا جماعت میں پہلی صف میں جگہ پانے کے لئے لوگ کتنی تگ و دو کرتے ہیں۔ وہ بری سعادت ہے۔ لیکن اللہ کے گھر مہمان ہونا تو بہت بڑی سعادت، بہت بردا اعزاز ہے۔ کیونکہ وہ خور تمہیں بلا رہا ہے۔ یہ دہ مقام ہے برادرعبدالحق! جہال ادب كا تقاضا حدادب سے بہت آ گے جا كے جى پورانہیں ہوتا۔ یہاں صرف اور صرف مجسم عاجزی اور شکر ہوکر اللّٰہ م کہتے کہنے کم شاید بے ادبی میں شار ہوتا ہے۔ ویکھو، یوں سمجھو کہ وہ تو اللہ ہے، کا کے ت کا مالک، بادشاہوں کا بادشاہ۔ میں اس کا حقیر بندہ، ذرّہ ناچیز اگر تمہیں ایے مرکسی دعوت میں بلادُن اورتم اپنی جگه کسی اور کو بھیج دوتو تمہاری نیت کیسی ہی ہو؟ مجھے تو اہانت محسوس ہوگی۔''

"آپ نے مجھ پر بہت بزااحمان کیا ہے برادر!"عبدالحق نے خور کو

" میں نے تو ایے تیک اللہ کو خوش کرنے کی کوشش کی تھی۔ الحمد للدُسد آپ نے مجھے احساس دلا دیا کہ وہ میری جہالت تھی ، ورنہ میں عمر مجرای خوش گمانی میں رہتا۔ پہلی بارمیری سمجھ میں آیا ہے کہ بھی صرف الجھی نیت بھی نا کافی ہوتی ہے لیف مقامات پر گتاخی اور بے ادلی نیک نیت کے باوجود قابل معافی نہیں ہوتی۔ اللہ نے آپ کے ذریعے میری رہنمائی فرمائی۔ اس کا لا کھ لا کھ شکر اور میں آپ کاشکر گزار

"بے شک! سب اللہ کی طرف سے ہے برادر!" شنرادے نے

"اور تمبارے الل خانہ کیے ہیں؟ والدہ کیسی ہیں؟ اور تمباری

"الحمد لله! سب عافیت سے ہیں۔ البتہ میری پہلی بیوی کا انقال

" يح كى بيدائش كے دوران_"

"الله نے مجھے بیٹا عطافر مایا ہے ہرادرِ محتر م!" "الحمد لله! دیکھواللہ نے آئی امانت لینے سے پہلے ہی تنہیں اس کا صلہ

"ب شك! يداس كافضل عظيم برادر!"

شنرادے نے اس سے بیٹے کا نام پوچھا.....اے بہت دعا نیں دیں-''انثاءالله تعالیٰ! پھر بات ہوگی برادر!''اس نے کہااورالسلام پیم کے بعدریسیورر کھ دیا۔

عبدالحق جانے کتنی ویر تک کا نیخ جسم کے ساتھ اپنی کری پر بیٹھا رہا۔ اِس میں ملنے کا حوصلہ بھی نہیں تھا۔ وہ بس زیرلب استغفار پڑھے جارہا تھا۔ میں ملنے کا حوصلہ بی بیٹھا رہتا۔ مگر دروازے پر دستک ہوئی اور اس کا پی اے

مرے میں آیا۔عبدالحق پرنظر پڑتے ہی وہ گھبرا گیا۔عبدالحق کا چہرہ سبید ہورہا تھا، جیے اس کے ہونٹ کرزر ہے تھے۔ جیے اس کے ہونٹ کرزر ہے تھے۔ "كيا مواسس! آپ كى طبيعت تو تھيك ہے ""،" اس في پرتشويش

لېچ میں پوچھا۔ ''الحمد للد....! میں ٹھیک ہوں۔''

پی اے لیک کر باہر گیا اور اس کے لئے ایک گلاس میں پانی لے کر آیا۔ عبدالحق نے تشکر کے ساتھ پانی قبول کیا۔اے محسوس ہوا کہ اسے اس وقت یانی کی ضرورت تھی۔

کچھ دیر بعداس نے کام کی طرف متوجہ ہونا چاہا،لیکن دہ کچھ سمجھ ہی نہیں یا رہا

کافی دیرتک وہ یوں ہی بیٹھا رہا۔ پھرائیک خیال نے اسے چونکا دیا۔سب سے پہلے اسے کچھ معلومات کرناتھیں۔اس نے گھنٹی بجا کر پی اے کوطلب کیا۔وہ آیا تو

'جولوگ سعودی حکومت کی طرف سے سرکاری مہمان کی حیثیت پر جج کے كَ بَصِيحِ كُ شَعِي ان كَي فائل لا كر دو! "

''وہ تو سر! کلکٹر صاحب کے آفس میں ہے۔''

"ككثرصاحب كآفس كانمبر ملاكر مجصدو!" پی اے چلا گیا۔ چند کمجے بعد فون کی تھنٹی بجی۔ دوسری طرف کلکٹر صاحب کا

فی اے تھا۔عبدالحق نے اس سے فائل کے بارے میں بات کی۔

' تھیک ہے سر! میں بھجواتا ہول۔ دس منٹ آگیس گے۔'' کلکٹر صاحب

مبرالحق نے ریسیور رکھ دیا۔ یہ یاد کرنے میں اسے ذرا وُشواری مہیں ہوتی

عنن کاشین (حدیجم) عبدالحق بے ساختہ مسکرایا۔

عبدان جبر «ارینبیں! یکھا پے علم میں اضافہ کرنا تھا۔"

ارے یں است بھی نہیں آئی۔ لیکن کچھ پوچھنے کی ہمت بھی نہیں اس کے پوچھنے کی ہمت بھی نہیں ہوئی۔ نظریں جھکائے بیٹھے رہے۔

بالا ترجہ کے است است کا ہے۔ ''مشکور صاحب نے عاجزی سے کہا۔ ''جی سر! آپ کی عنایت تھی۔''مشکور صاحب نے عاجزی سے کہا۔ عبدالحق کے ذہن میں روشن کا جھما کا ساہوا، جیسے در پیچے ہی در پیچ کھل گئے

ہوں۔ ''یقیناً۔۔۔۔ تبھی تو آپ جانہیں سکے۔۔۔۔؟'' اس نے بغیر سوچے سمجھے بے ہانتہ کہا۔خوداے لگا جیسے وہ خود نہیں،اس کے اندر سے کوئی اور بولا ہو۔ ''میں سمجھانہیں سر۔۔۔۔!''

"مناسب خیال کریں تو مجھے بھی سمجھا دیں سر.....!"

"میری عنایت سے آپ وہاں کیسے جاسکتے تھ؟ وہاں تو بندہ صرف اللہ کارحمت، اس کے فضل اور اس کی منظوری سے جاسکتا ہے۔" عبدالحق نے افسردگی سے کہا۔ پھر پہلی باراس نے مشکور صاحب کوغور سے دیکھا۔

مثلورصاحب کے چبرے سے لگتا تھا کہ دہ اب بھی پچھنہیں سمجھے۔عبدالحق

" 'کون کی کو سمجھا سکتا ہے؟ یہ سمجھانا بھی تو اللہ کی طرف سے __' ہے۔''

"آپ سے ساتھ ہوا کیا مشکور صاحب؟"اس نے پوچھا۔
" کچھ نہیں سر! میں بہت خوش تھا کہ برسوں کی آرزو پوری ہو رہی ہے۔"مشکور صاحب نے کہا

کہ اپنی جگہ اس نے جج پر جانے والوں میں کس کے نام کی منظوری دی تھی۔
دس منٹ بعد فائل اس کے سامنے تھی۔ اس نے دھڑ کتے ول کے ساتھ ال

اورا گلے ہی ملحے شنرادہ محمد بن عثان کے اندازے کی تصدیق ہوگئے۔ اس اپن جگہ جے بھیجنے کی جسارت کی تھی ،اللہ نے اس کے لئے منظوری نہیں دی تھی _ اس پر پھر لرزہ چڑھ گیا۔

اس نے اللہ کے چارمہمانوں کے انتخاب میں بہت وقت صرف کیا تی بہت احتیاط اور ذمہ داری کے ساتھ اس پرغور کیا تھا۔ اس کا خلوص اٹی جگہ، کین اللہ نے بہتے اور بیاس کی بدترین غلطی تھی۔ نے بہتھ میں ہے۔ اور بیاس کی بدترین غلطی تھی۔ ''فیصلہ کرنے والا تو صرف اللہ ہے۔''

اس کا دل جیسے سینے میں سا ہی نہیں رہا تھا۔لگنا تھا کہ سینے کی دیوارتو ڑ کر _{باہر} نکل آئے گا۔اس کے دل میں بس ایک خیال تھا۔

"بيين نے كيا كرديا؟" وه مجه كيا تقا كه كيا مواہے؟

اس نے خود کواپنی من جاہی، بہت بردی سعادت سے محروم کرنے کا جو فیلہ کیا تھا،اللہ نے اس کی تو تیج فرمادی تھی۔لیکن اس نے اپنی جگہ جے بھیجنے کا فیصلہ کیا تا، اللہ نے اس فیصلے کورد فرمادیا تھا۔

الله کی توفیق کے بغیر تو فیصلہ نا فذنہیں ہوتا۔

کچھ در اِ بعد طبیعت کچھ نبھلی تو اس نے پی اے سے کہد کرمشکور صاحب ک

بلواليا_

مشکور صاحب کمرے میں داخل ہوئے تو اس بے وقت کی بیثی بر بچھ گھبرائے ہوئے تھے۔

''آپ نے یا دفر مایا سر؟'' ''تشریف رکھے!'' عبدالحق نے کری کی طرف اشارہ کیا۔ مشکور صاحب سہمے ہوئے سے بیٹھ گئے۔

د ، کوئی غلطی ہوگئی سر؟''

_كالك عيقا-

سب المبید و الله علی علی عبد الحق ان تینوں سے الی عزت سے ملا، جیسے کم رہبے والے لوگ عالی مرجب لوگوں سے ملتے ہیں اور مید حقیقت تھی۔ انہیں اللہ نے وہ عزت اور سعادت عطا مرجب لوگوں سے اس نے خود کومحروم کر لیا تھا۔

رہاں ہے۔ وہ تینوں بہت خوش تھے۔ اور مشکور صاحب کے برعکس ان تینوں نے اس سعادت کو اللہ کی رحمت اور کر کمی قرار دیا۔ ان کے انداز میں بڑی عاجزی تھی۔ ان کی خوشی میں بھی عاجزی تھی۔

موی میں اللہ اللہ نے وہاں مجھے وہ عزت اور وہ تعتیں عطا فرما ئیں، جن کا ہم یہاں تصور بھی نہیں کر سکتے بڑا کرم فرمایا اللہ نے جناب!'' یہاں تصور بھی نہیں کر سکتے بڑا کرم فرمایا اللہ نے جناب!'' ''وہاں میں آپ کو یا درہا؟''عبدالحق نے تینوں سے یہ سوال کیا۔

"میرے لئے بھی دُعا کی آپ نے؟" اور تینوں کا جواب ایک ہی تھا۔ تینوں نے شرمندگی سے سر جھکا لیا۔ عبدالحق کا دل غم سے بھر گیا۔ جب اللہ ہی ناخوش ہوتو اس کے دربار میں

كونى كيےال كے لئے دُعاكر سكتا ہے؟

'' دُل چھوٹا نہ کریں۔''اس نے ان کا بوجھ ہلکا کرنے کی غرض ہے کہا۔ '' دُعا بھی اللہ کے اذن کے بغیر نہیں ہوتی۔اللہ نہ چاہے تو بندہ خود اپنے لئے بھی دُعانہیں کرسکتا۔''

"ب شكر سابند على كيا حثيت

اور عبد الحق نے رخصت ہوتے ہوئے ان میں سے ہر ایک کا ہاتھ جو ما۔ نہایت عقیدت اور محبت ہے۔ ان ہاتھوں کو کیسی کیسی مبارک اور مقدس چیز وں کالمس نفیب ہوا تھا۔

ان کے جانے کے بعداس نے سوچا۔ ''اللہ کا شکر! ان ہاتھوں کی وساطت سے میر سے ہونٹوں کو اپنی محرد می میں خفیف ک کی کرنا تو نصیب ہوا۔اب کون جانے؟ کون جانے؟'' "آرزوکیا سر اخواب تھا میرے لئےکہ جس کی تعبیر کا کوئی امکان منیں تھا۔ آپ کے لئے کا دیکا میں تعبیر کا کوئی امکان منیں تھا۔ آپ کے لئے دعا کرتا تھا کہ آپ کی مہر بانی سے تعبیر مل رہی ہے۔ "
دیمی تو آپ کی غلطی تھی مشکور صاحب! مہر بانی تو صرف اللہ کی ہوتی ہے۔ "عبدالحق سے برداشت نہ ہوا۔

" " جي بر اليكن وسيله بھي تو ہوتا ہے۔"

عبدالحق بہت بدمزہ ہوا۔اس نے سمجھ لیا کہ سمجھانا ہے کار ہے۔اور وہ کوشش کرے گا تو تلخ ہوجائے گا۔ابن ہی تلخی کچھ کم نہیں ہے۔ بیداور برا ہوگا۔

''اللّٰد کو نا گوار گزرا تو.....؟''

"أَبِ كِهِ بَارِ مِ تَصِيبِ" اللهِ عَلَى لَهِ مِن كَها ـ

"جی سر ایا شدید در در دواکه پانی سے نکلی ہوئی مجھلی کی طرح ترزیخ نگا۔ بچ مجھے اسپتال لے گئے۔ در دواکه پانی سے نکلی ہوئی مجھلی کی طرح ترزیخ نگا۔ بچ مجھے اسپتال لے گئے۔ وہال کسی کی سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ میر سے ساتھ مسئلہ کیا ہے ۔۔۔۔؟ بظاہر سب کھی تھا۔ مجھے اسپتال میں واخل کر لیا گیا۔ بس مسئن دوائیں دی جاتی رہیں۔ تین دن تو یول گزرے کہ مجھے ہوش ہی نہیں تھا۔ پھر در دایک دم سے عائب ہوگیا۔ اسپتال سے چھٹی دے دی گئی۔لیکن کمزوری بہت تھی سر ۔۔۔۔! دی دن تو میں سہارے کے بغیر اٹھنے کے قابل بھی نہیں تھا۔ میں تو یہ بھی بھول گیا سر ۔۔۔! کہ میں اپنے خواب کی تعبیرے محروم ہوگیا۔'

م الله م يررم فرمائي سيم مشكور صاحب! الله م يررم فرمائي!" عبدالق نے دل كي گرائي سے كہا۔

چند کمعے خاموثی رہی۔ پھرمشکورصاحب نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ ''اب میں جاؤں سر ……؟''

"جی ضرور....! زحمت کاشکریه.....!"

ان کے جانے کے بعد عبدالحق تیکھ دیریبیٹھا سوچتارہا۔ پھراس نے ا^{ن تمن} افراد سے بھی بات کرنے کا فیصلہ کیا، جنہیں اللہ نے کامیاب کیا تھا۔ اس نے ^{ایک} ایک کر کے ان تینوں کو بلوایا اور ان سے بات کی۔ الفاظ ضرور مختلف تھے، ^{لیکن منہوم}

多多

الله ى كى دى ہونى ہے۔'' اس سوچ پراس نے خود كواندر سے ٹنولا اور كچھ مطمئن ہوا۔ كيونكداس كے ملم كى حد تك پيد درست تھا۔

۔ مگرکہیں،اس کے اندر بی سے بیاعتران اہمرا۔

"تم نے یہ کیے جم لیا کہ بیا ستطاعت ہمیشہ تمہارے پاس رہ گی ؟

ایا تمہیں اس کی صاحت وی ٹی ہے ؟ اور تم نے یہ کیے بمحولیا کہتم جب چاہو، اس

استفادہ بھی کر سکتے ہو ؟ اللہ کے اذن کے بغیر ! اللہ کے ساتھ تو بند کا

ایک ہی معاملہ ہوتا ہے۔ اللہ جب اپنی کر کی سے جو پچھ عطا فرمائے، اسے سر جھکا کر

ماجزی سے قبول کرلواور اس کا شکر ادا کرو۔ جو پچھ ملا ہوا ہے، اللہ کی عطا، اللہ کے فعنل

ہے ہے، اور جب وہ چاہے، اے واپس لے لے گا۔"

''بےشک '''اس نے کب گمان کیا تھا کہ وہ نور بانوکو یا سکے گا۔لیکن اللہ نے کرم فرمادیا۔اور پھر جب چاہاتو اسے واپس بھی لےلیا۔ ''بےشک '''! مجھ سے بہت بڑی بھول ہوئی۔لیکن '''

" اندر ا اجرن والی است کی بڑی بھول ہوگی۔ اندر سے اجھرنے والی تنہیں مت کہتا ۔ بندوں سے بھی بڑی بھول ہوگی۔ اندر سے اجھرنے والی تنہیں ہوتا۔ وبی تو ہم جوسب کچھ جانتا ہے۔ اس نے فرمایا ۔ ۔ ۔ اکا کی سے کھ مُن تحکی ساور بے شک ۔ ۔ ۔ اور ان میں چھپی تمام بلاؤں سے واقف ہے، اور آن میں چھپی تمام بلاؤں سے واقف ہے، اور تم کچھپیں جانتے۔ "

وہ ہم کر بیٹھ گیا۔ اس نے ذہن کے سوچوں کے سب دریجے بند کر لئے۔ شرمندگی ایس گبری تھی کہ خود سے نظر ملانا بھی ممکن نہیں تھا۔ لیکن آ دمی خود سے تو حبیب سکتا ہے، اللہ سے تو جبینا، بچناممکن ہی نہیں۔

وہ اپی اسٹڈی میں دبک کر بیٹے جاتا اور استغفار کرتا رہتا۔ ارجمند میز پر پائی سے بھرا جگ اور گلاس رکھ جاتی ۔ مقررہ وقت پراس کے لئے چائے لے آتی ۔ لیکن وہ اس سے پچھ پوچھتی نہیں تھی ۔ یہ اس کی ایک اور خوبی تھی ۔ وہ دیکھتی کہ وہ کسی خاص کیفیت میں ہے تو اسے بھی نہ چیٹرتی ۔ وہ اس سے کھانے کو بھی نہ کہتی ۔ امال اور وہ

عبدالحق کے لئے تو وہ بہت بڑا صدمہ، بہت بڑا دھپکا تھا۔ اے تو لگا کہ وہ جیسے آسان سے زمین پر آگرا ہو۔ یہ کیسا انقاق تھا کہ عین اس وقت، جب وہ اللہ کی محبت کی طرف پہلا قدم بڑھانے کا ارادہ کر رہا تھا، اے بتا دیا گیا کہ اس کی اوقات کیا ہے۔ ۔۔۔۔ محبت کر نے والا، جس سے محبت کر رہا ہو، اس سے اور خود سے اتنا بے خبر ہی نہ ہو سے کہ اس سے گتا خی سرز د ہوئی اور اسے پتا بھی نہ چلا۔ تجی محبت میں یہ کیے ممکن ہے کہ اس سے گتا خی سرز د ہوئی اور اسے پتا بھی نہ چلا۔ تجی محبت میں یہ کیے ممکن ہے کہ اس سے گنازی ہو سے تو بے نیازی جملکت ہے، اور محبت تو نیاز ہی نیاز ہے۔ بے نیازی کا کیا سوال ۔۔۔۔ وہ غن ہے، وہ صد ہے۔ وہ غن ہے، وہ صد ہے۔ وہ غن ہے، وہ صد ہے۔ بے نیازی اس کی ذات کا حسن ہے۔

اورائے کسی نے گرایانہیں تھا۔

اللہ نے قرآن میں فرمایا کہ وہ کسی پرظلم نہیں کرتا، انسان خود اپنے آپ پر،
اپی جان پرظلم کرتا ہے۔ بے شک انسان خود ہی ظالم ہے۔ بے شک اس نے خود ہی
اپی جان پرظلم کیا۔ بے خبری میں نیکی جان کراس نے دو جرم کئے۔ اللہ کی عطا کی ہوئی
سعادت سے منہ موڑا۔ اور صرف یہی نہیں، ایسا اس گمان کے تحت کیا کہ وہ صاحب
استطاعت ہے، اینے طور پر جج کر لے گا۔

یہ سوچتے ہوئے اس کے اندرایک مدافعانہ آواز ابھریصفائی بیش کر فی

ہوئی۔

" میں نے جوسوچا،اس آگی،اس اعتراف کے ساتھ سوچا کہ وہ استطاعت

وه مرروزصلوة التوبه يرهر باتها-

اور مواوی صاحب نے کہا تھا، آنسوؤں کی بڑی اہمیت سے پتر عبدالحق ہ نبونہ ہوں تو دل مچٹ جائیں۔ پھر انہوں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا تھا۔ کسی تکلیف، صدمے یا نقصان پر جوآنسو نکلتے ہیں، وہ آدمی کوجسمانی نقصان سے بچاتے ہں۔ لیکن جوآنسواللہ کے خوف ہے،اس کے حضور ندامت سے نکلیں،اسے گریہ کہتے ۔ ہں۔ اور گریہ بہت بڑی نعمت ہے پتر! استغفار کے ساتھ گریہ نہ ہوتو مقبولیت کا امکان کم ہو جاتا ہے۔اورگریہاللہ کی طرف سے ہوتا ہے۔اصل اور قیقی گریہ تو بندے ہے ہیں کی بات ہی ہیں۔

"اور استغفار کرتے ہوئے رونا نہ آئے تو بندہ کیا کرے؟" عبدالحق

نے ان سے یو حیھا۔ ''رونا نہآئے تو رونے جیسی صورت ہی بنا لے!''

: «لیکن مولوی صاحب.....! بی**تو مکاری ہوگی....**؟''

"نا پتر جی! بندے کو بیخیال ہو کہ اللہ سب جانتا ہے، اس سے چھ جمی چھانہیں، تو یہ مکاری نہیں، بے بی کا اظہار ہوگا۔ یہ اللہ کے رحم کو پکارنا ہوگا۔ کون جانےاللہ کی رحمت جوش میں آئے اور وہ اے گریہ عطا فرما دے!''

"لكن مولوي صاحب....! آنسوؤل كوتو كمزوري كي علامت منجها جاتا ہے۔خاص طور بر مردوں کے لئے!''

''پیسب انا والوں کی باتیں ہیں پتر! جوانی مردائلی پر تکبر کرتے ہیں۔ میں نے کہا نا کہ کسی بہت بڑی تکلیف،صدے یا نقصان پر آنسو بہہ کر آ دمی کے بوجھ کو ہکا نہ کریں تو دل میسٹ جائے یا دماغ جواب دے جائے، جسم کو کوئی نہ کوئی ِ نقصان پہنچ جائے اور یہ بھی سچ ہے کہ آنسو کمزوری کا اظہار بھی ہیں۔ آ دمی اپنے ہے طافتور سے مغلوب ہوکر روئے تو یہ بھی فطری ہے۔ اگر چہ بیدایمان کی کمزوری ہے۔ سب سے طاقتور پرایمان ہوتو وقتی طور پر مغلوب ہونے پر آ دمی اللہ سے رجوع کرے گا *یکٹن ایم*ان کے بیہ بلند درجات تو صرف اس کو ملتے ہیں، جھے اللہ نواز دے۔ میں تو بھر بھی آنسوؤں کو بڑی نعمت سمجھوں گا۔ اور رہی بات گریہ کی ،تو اس کے بارے میں تو

ار بمند نے تو اس ہے کچھنیں یو چھا،لیکن حمیدہ نے یو چھایا۔ ''تو آج کل پریشان کیوں ہے پتر ۔۔۔؟'' '' منبین امان … الیی تو کوئی بات نبین . …!'' ''بات تو ہے ۔۔۔ تو بتانا بی نہیں جاہتا۔۔۔۔؟'' ''تم نے کس بات پریہ خیال کیا اماں …؟'' "جب آ دمی کھانا بھی بھولنے لگے تواے کوئی نہ کوئی پریشانی ہوتی ہے۔" عبدالحق نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ دس نج چکے تھے، جبکہ وہ عام طور برکھانا عشاءے پہلے ضرور کھا لیتے تھے۔اے افسوں ہوا کہ اس کی وجہ سے سب بھو کے بیٹے

" بھوک بی نہیں لگتی امال ! کیا کروں؟" اس نے بی سے کہا۔ '' آپ لوگ میراانتظار نه کریں۔کھانا کھالیا کریں۔''

''میں شکایت نہیں کر رہی ہوں پتر! تیری پریثاتی کی فکر ہے

''بس اماں! میرے لئے ذعا کرتی رہو....!'' ''دعا تو ہمیشہ کرتی ہوں۔''

ا گلے دن مے عبدالحق نے کھانے کے وقت کا خاص خیال رکھا۔لیکن اس کی تھوک تو واقعی ختم ہی ہوگئی تھی۔ ول ہر وقت خوف سے بوجھل رہتا تھا۔ اللہ آپ ے ن راض ہو، اس سے زیادہ خوفززدہ کرنے والی کوئی بات ہو بی نہیں عتی۔ اور جوال بات کو سمجھے ہی نہیں ، وہ تو بہت خسارے میں ہے۔

وہ استغفار کرتا رہا۔ لیکن ول کا منظر نہیں بدلا۔ آئکھیں ویسے ہی خنگ ر ہیں۔اس کا خوف اور بڑھ گیا۔ بہاتو بہت بڑی ناراضی کی علامت ہے۔معاملہ بہت

اے مواوی مبرعلی کی بات یاد آئی۔ وہ کتے تھے، کوئی غلطی ہو جائے جس ے اللہ کی ناراضی کا ڈر ہوتو کٹرت ہے استغفار کرو۔ اور صلوٰ ۃ التوبہ تو پہلے ہی پڑھاو۔ منق کا مین (حسه ن^{بر})

"تو كيابي مرده مو چكا بسيك"اس في سوحيا-''اور مردے تو قیامت کے دن بی زندہ ہوں گے۔'' اس پر شدید کھبراہٹ طاری ہونے لگی۔

گر پھرا ہے مولوی صاحب کی بعد کی گفتگو یا د آئی تو دل کوڈ ھارس می ہوئی۔ " یانی کی بردی اہمیت ہے پتر!" مولوی صاحب نے کہا تھا۔

" یانی اللہ کی بری اور العلی نشانیوں میں سے ہے۔ روئے زمین پر زندگی ہی یانی سے دم سے ہے۔ قرآن میں کئی جگہ اللہ نے فرمایا کہ مردہ زمین کو دیکھو کہ کہیں زندگی کا نام دنشان مبیں۔ پھرہم نے بارش نازل فرمائی۔ تو دہ پھول کی طرح کھل اٹھی۔ برطرف سبزہ لہلہانے لگا۔طرح طرح کی نباتات پیدا ہوگئی۔پھل اور غذائی اجناس جو مارا رزق ہے۔ اور خوب صورت بھول اور بودے، جو روح کی خوشی اور امید سے مرشار کرتے ہیں۔ ہم صحرامیں رہنے ولوں سے زیادہ اس کا مشاہدہ اور کے ہوسکتا ہے

اورعبدالحق کوا پنا بجین یادتھا۔ جنگل کا جنگل ہرا ہو گیا۔

"اس صورت حال كوذ بن ميں ركھ كرميں نے ول كے بارے ميں سوچنے كى کوشش کی پتر! اور الله کریم نے میری رہنمائی فرمائی۔ زمین بھی ایک دم سے مردہ کہیں ہوئی پتر! آخری بارش کا یائی جواس کے اندراترا ہوتا ہے، وہ اس کے سینے کو تری دیتار ہتا ہے۔اور جب بہت عرصے تک بارش نہیں ہوتی اور اندراترا ہوا پانی فتم موتا جاتا ہے تو زمین پر مرونی کے آثار نمایاں ہونے لگتے ہیں۔ وہ سوکھتی چلی جاتی ے۔ ناتات جھاڑ جھنکاڑ میں تبدیل ہونے لکتی ہے، یہاں تک کہ معدوم ہو جاتی ہے۔ بن اسے بارش کی غرورت ہوتی ہے۔''

"میں نے ول کو زمین کی جگه رکھ کر سمجھنے کی کوشش کی پتر! ول ایمان ے،اللہ کی بندگی اوراس کے خوف ہے اوراس کے احکامات ماننے سے کھنتا اور لہلباتا ہے۔اور جب بندہ ان سے دور اور محروم ہونے لگے تو وہ اندر سلے سے موجود تری پر لزارہ کرتا ہوگا۔ یہ اللہ کی طرف ہے مہلت ہوتی ہوگی کہ وہ اب بھی اللہ سے رجوع

ایما سو چنا بھی میرے خیال میں گناہ ہے۔اللہ کے حضور کمزوری اور بے بی کا اظہار تو بندگی ہے،اوراس ہے گریز تکبر ہے۔''

" وه سورهٔ بقره کی آیت یاد کروپتر ...! جس میں اللہ نے بنی اسرائیل ہے فر مایا کہ ان کے دل پتمر جیسے سخت، بلکہ پتمر ہے بھی زیادہ سخت ہوگئے ہیں۔ اس آیت میں اللہ نے فر مایا کہ پھر بھی کچھا سے ہوتے ہیں کہ پھٹے ہیں تو ان سے پانی نظان اللہ ب- ایسے بھی ہیں، جن سے نہریں بہ المتی ہیں اور کچھ ایسے بھی ہیں کہ جواللہ کے خوف ہے گر پڑتے ہیں۔اس ہے تمہیں نہیں لگتا کہ اللہ میاں بندوں کے لئے اپنے خوف کی اہمیت بیان فرما رہا ہے؟ آدمی اللہ سے ڈرے گا تو روئے گا، اور رونا لفظول کے بغیر اور اس سے زیادہ سچائی کے ساتھ بخشش طلب کرنا اور اس کی پناہ میں

لفظوں سے زیادہ سچائی کے ساتھ کیے مولوی صاحب ...؟"

"جولفظ الله نے سکھائے، ان کوچھوڑ کرلفظ مکمل دری کے ساتھ نہیں بولتے پتر! کہیں مبالغہ ہو جاتا ہے اور کہیں کمی رہ جاتی ہے۔ کہیں شرمندگی کے اظہار کے لئے لفظ کم پڑ جاتے ہیں اور بھی بندہ زبان سے استغفار کرتا ہے، لیکن ول ود ماغ اور روح اس میں شامل نہیں ہوتے۔ وہ خالی الفاظ ہوتے ہیں۔ لیکن آنسو سچے ہوتے میں۔وہ پورے و جود کی نمائند گی کرتے ہیں۔''

"میں سمجھ گیا مولوی صاحب! سجان الله!"

"اور الله نے اس آیت کریمہ میں سیجی بتا دیا کہ آدمی اللہ کے خوف ہے دور ہوگا تو اس کا دل سخت ہوتا جائے گا، یہاں تک کہ پھر سے بھی زیادہ سخت ہو جائے گا۔ لینی مردہ ہوجائے گا۔''

"مرده کیے....؟"

"پتر! تو جمادات ہے نا پتر! لعنی مرده نبیس مرده نبیس، ب جان كبور جان دارنبيس بين نا......

"جی مولوی صاحب.....!"

"مولوى صاحب كى تفتكو ياد كرتے ہوئے اس وقت عبدالحق پر شديد خوف

تفا۔ "معاشرے کفر، شرک ، فسق و فجور میں مبتلا ہو جا کیں ، اللہ کی نافر مانی عام ہو اسے تو الیا ہوتا ہے۔ و کیھو نا سہ معاشرے تو افراد سے بنتے ہیں۔ ہوتا ہی ہے کہ بہتی تعداد میں کم اور بد تعداد میں زیادہ ہوتے ہیں۔ لیکن یہ فرق بہت زیادہ بڑھ جائے تو قدرتی آفی میں۔ میں تمہیں یہ بتا رہا تھا کہ بارش نہ ہوتو اجنا کی طور پر نماز تو قدرتی آفی میں۔ میں تمہیں یہ بتا رہا تھا کہ بارش نہ ہوتو اجنا کی طور پر نماز استقادا کی جاتی ہے، اور ول خت اور آگھیں دیک ہو جا کیں تو آوی کو سلو ق التو بہدھی جا سے استعفار کر کے اللہ سے رقم اور بخشش کی طلب کرنی

چاہے۔ ''لیکن مولوی صاحب....! آدمی اپنی کسی بھی تکلیف پر اور محرومی پر، جو اے بوی گلتی ہے، رودیتا ہے۔''

سببی تو و نیا دار دل کی نشانی ہے۔ پاک آ نسوادر پاک کرنے والے آ نسوتو دی ہوتے ہیں، جو صرف اللہ کے نشانی ہے۔ پاک آ نسواد پاک کرنے والے آ نسوتو ہیں، جو صرف اللہ کے فقر رہ کا اظہار ہوں، جو اللہ کی خشیت اور اس کی قدرت کا اعتراف ہوں۔ اور و د اللہ ہی عطا فرما تا ہے، جب بندے ہے خوش ہو۔ گربیہ اللہ کی بہت بڑی رحمت، نعمت اور انعام ہے پر سبب کہ اس ہے دل میں اللہ کی بندگی، تقوی اور شکر گزار ہو جاتا ہے۔ بات ہے اللہ کو خوش کرنے کی۔ ابان کے ساتھ نیک اور صالح میں اور کی اور سالح میں اور کی میں اور کی میں اور کی میں اور کی ہوتا ہے۔ بات ہے اللہ کو خوش کرنے کی۔ ابان کے ساتھ نیک اور سالح میں اور پھر کی اور نیکر کی آگے ہی آگے ہو ہے جاتا ہے۔ دل کی فکر کرنا بہت ضروری ہے پتر اور دل اللہ کے کہ کرنے گدار ہوتے ہیں۔ بخبری آئیں پھر بنا دیتی ہے۔ '

"اور كثرت استغفار كے باوجود آنسونصيب نه اول تو اسكان

"آوی ایمان کے ساتھ اللہ کو خوش کرنے کے لئے نیک اندال کر۔ ا لوگول کے کام آئے اور استعفار کرتا رہے۔ اس کے سوابندے کے پاس کوئی جارہ نہیں ا بھایتر!"

اورعبدالحق وی کرر ہاتھا لیکن سینے میں اب بھی پتھر رکھاتھا۔ بس وھز کن نا اُواز گوای ویتی تھی کہ وہ دل ہے۔ کر لے اور وہ تری ختم ہو جانے پر ول سوتھی ہوئی زمین کی طرح بے آب و گیاہ ہو جاتا ہوگا۔ مگر امید کا ایک کمزور سا دھا گہ پھر بھی بندھارہ جاتا ہوگا۔۔۔۔رکوع کر لے، اب بھی رجوع کر لے۔ غفلت جھوٹ، بندگی اختیار کر، ایمان کو تازہ کر اور اللہ سے تو بہ کر اور جب ایسانہیں ہوتا تو ول پھر ہو جاتا ہوگا۔ پھر سے بھی زیادہ سخت، جر میں نمی کا شائبہ بھی نہ ہو۔ ایسی ہی صورت حال کے لئے اللہ نے فرمایا ہوگا کہ ہم نے ان کے داول پر مہر لگا دی، اب وہ بھی ایمان نہیں لائیں گے۔''

عبدالحق کو یادتھا، وہ تصور میں دیکھ سکتا تھا کہ یہ کہنے کے بعد مولوی صاحب نے جھر تھری کی تھی اور کہا تھا۔

''الله سب كو اس مے محفوظ ركھ پتر! ان كے دلول پر الله مهر الگا __....؟''

"عبدالحق بھی جھرجھری لے کررہ گیا تھا۔اس سے میں نے آنووں کی اہمیت سجھنے کی کوشش کی ہتر ۔۔۔۔! پانی کی بڑی اہمیت ہے۔ پانی مردہ زمین کو بھر سے زندہ کر دیتا ہوتو مردہ دل کوبھی زندہ کر دیے گا۔ اور دل کوزندہ کرنے والا پانی آنو ہے۔ لیکن بارش کی طرح آنسووک پر بھی آدمی کو اختیار نہیں۔ دونوں بارشیں اللہ بی کے حکم می اللہ کی ناراضی کا اظہار ہے۔ اور دلوں پر مہر لگ جائے ہتر ۔۔۔! تو لوگوں کو اللہ کی ناراضی کا پتا ہی نہیں چلتا اور جو اللہ کو بھول بیٹھے، اے تو اس کا خیال بی نہیں آسکا۔"

"ابسوچو پتر! کہ جب موسم گزرنے لگیں اور بارش نہ ہو۔ زیمن اور فضلیں سو کھنے لگیں اور بارش نہ ہو۔ زیمن اور فضلیں سو کھنے لگیں، قط کے آثار نمایاں ہونے لگیں تو اللہ کو مانے والے ل کر نماؤ استقا ادا کرتے ہیں، اللہ سے بخشش اور مغفرت طلب کرتے ہیں۔ اعتراف کرتے ہیں کہ اس کے حکم کے بغیر پچھنیں ہوگا تو اللہ رحمت فرما تا ہے۔ بارش ہو جاتی ہے۔ "

"لکین ابل زمین قط سے دوجار بھی تو ہوتے رہتے ہیں مولوئ احسے ""

"وہ تو اللہ کا قبر ہوتا ہے، اجماعی سزا ہوتی ہے۔" مواوی صاحب نے کہا

چی کہ ٹایداے اس کا احمالی بھی کچھ دیرے: واہے۔

اور جو کچھ بھی ہوا، وہ کم از کم گھر میں نہیں ہوا تھا۔ اے یقین تھا کہ اس اور جو کچھ بھی ہوا، وہ کم از کم گھر میں نہیں ہوا تھا۔ اے یقین تھا کہ اس نبد کی کا تعلق گھر کے کسی فرد سے ہر گزنہیں ہے۔ جو کچھ ہوا، وہ گھر سے باہر بی ہوا

ایک دن اس نے بیٹے کرسکون سے اس پرسو پینے اور یاد کرنے کی کوشش کی۔

کراچی آتے ہی تبدیلیوں کا ایک سلسلہ شروع ہوگیا تھا۔ اس کا آغاز پھو پھا

ہان کے گھر ہونے والی ان کی وعوت سے ہوا تھا۔ وہ رات اس کی زندگی کی حسین

ترین رات تھی۔ اللہ کی طرف سے بہت ہڑا انعام. اور وہ تھا عبد الحق کا التفات۔
لیکن نہیں! وہ التفات سے بہت آگے کی بات تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ عبد الحق نے پہل

بارا سے ویکھا اور اس پرمفتون ہوگیا ہے۔ اور صرف اس قربت میں بی نہیں، عبد الحق کی برنگاہ، اس کے برانداز، اس کے برلس میں محبت کی ایسی شدت تھی، جو وہ جھتی تھی

کہ برنگاہ، اس کے برانداز، اس کے برلس میں محبت کی ایسی شدت تھی، جو وہ جھتی تھی

اس نے اس پراللہ کا بہت شکرادا کیا تھا۔ پھراجا تک ہی مہلی تبدیلی آئی۔عبدالحق اس نظریں چرانے لگا،اس کی طرف دیکھنے ہے بھی گریز کرنے لگا۔ عجیب بات یتھی کہ اس گریز میں تھنچاؤنہیں تھا، بلکہ شرمند گی تھی۔ وہ ثب میں نیم گرم پانی ہے اس کا مسان کرنے کے لئے اس کے پاؤں چیوتی تو اس کے پیروں میں تقر قراہت ہی محسوس ہوتی، جیسے ان میں کوئی کرنٹ دوزگا۔ مہ

یہ ہمکس کی اپنی زبان ہوتی ہے۔لفظ جموٹے ہو سکتے ہیں،لیکن نہ تو کمس بھی جموٹا ہوتا ہے اور نہ ہی کمس پر اس کا روعمل، جسے چھوا جا رہا ہو۔اور ارجمند وہ زبان خوب مجھتی تھی۔

ای قرتمراہٹ میں اکراہ ہر گز نہیں تھا۔ بلکہ اس میں ایک تڑپ، ایک لیک تھی۔ اس میں محبت میں لیٹی ہوئی ناتمام خواہش تھی۔ اور بے شک، اس میں گریز بھی تھا۔ اس کی وجہ وہ نہیں سمجھ پائی، اور الجھ کررہ گئی۔ اس میں کوئی ناراضی ہوتی تو وہ ضرور سوچتی کہ اس سے کوئی الین خلطی ہوئی ہے، جس پر عبدالحق اس سے خفا ہے۔ وہ گھاٹا گھاٹا اور دوبارہ اسٹڈی میں چلا آتا۔ وہاں سے وہ نموہا بہت وہرے المتا۔ سونے کے لئے بیڈروم میں جاتا تو ارجمند جاگ رہی ہوتی۔ ایک ون اسے خیال آیا کہ یہ تو ارجمند کے ساتھ زیادتی ہے۔ اس میں وہ چار ہج سونے کے لئے اللہ تنار جمند کو جاگتے دیکھ کراہے احساس ہوا کہ آج ارجمند تنجد سے محروم ہوگئی۔ یہ تو وہ وقت ہے، جب وہ تنجد کے لئے بیدار ہوتی تھی، اور آج وہ سوئی بی نہیں ہے۔

اہے بہت ملال ہوا کہ بیاس کی وجہ سے ہوا ہے۔اور وہ جانتا تھا کہ وہ بن میں بھی نہیں سوتی ہے۔

"ارجمند التي ميرے لئے نه جاگا كرو التي وقت برسو جايا كرو التي التي وقت برسو جايا كرو التي التي وقت برسو جايا

'' آپ کو کئی ضرورت بھی تو ہو عتی ہے ...؟''

"اتی رات کو مجھے کوئی ضرورت نہیں ہوتی۔ البتہ میری وجہ ہے تہدے محروم ہو جاؤ تو یہ مجھ پر ہو جھ ہوگا۔"

ار جمند نے پچھ کہنے کے لئے منہ کھولالیکن فوراً بی تحق ہے ہوٹ بھیج

عبدالحق جانتا تھا....وہ پوچھنا چاہتی تھی کہ مسئلہ کیا ہے....؟ لیکن اس نے نہیں۔

" ليكن آغاجي · · · ! · ·

يوليكن ويكن بحونبيل اليميراهكم بيسان عبدالحق نے تحت البح مل

''جو حكم آپ كا آغاجي !''ار جمند نے كہا۔ بجر دھيم لہج ميں بولی۔ ''جناك اللہ !''

金金金

ارجمند بہت پریثان تھی۔ ووعیدالحق کی طرف سے بر

وہ عبدالحق کی طرف ہے بہت زیادہ فکر مندتھی۔وہ بالکل احا تک ہی ہ^{ل کیا} تھا۔ اورتشویش تاک بات میتھی کہ اس تبدیلی کی کوئی وجہ سامنے نبی^{ں تھ}ی۔ ب^{کہ اب ''}

ينتن كاشين (حصه يجم) تھے _{عدا}لحق یہ گمان کرے کہ وہ اپنی ضرورتوں کے تحت یہ کوشش کر ربی ہے، یہ وہ نہیں ا ما بن تقى _ اور عبدالحق لامحاله يبي سمجھتا _

دوسرے اس نے عبدالحق کے کہے بغیریہ بات سمجھ کی کہ عبدالحق اس وقت مذباتی طور پر جہاں پہنچا ہوا ہے، وہاں اس کے لئے ہر دنیاوی تعلق کوختم کر لینا بہت . . آمان ہے۔ بلکہ وہ اپنے اور اس کے تعلق کے بارے میں اس انداز میں سوچ رہا تھا۔ اں بات نے ارجمند کو دہلا دیا۔ اور اس کا انداز دفا می ہوگیا۔

اوراس نے اس بات کو غیر مؤثر کرنے کے لئے اللہ کو گواہ بنا کر اپنا ہر حق عدالحق برمعاف كرديا-اوريه بات ال في نهايت خلوص عي، اين وجود كي تمام تر ا کے ساتھ کبی تھی۔ اور اس نے می بھی سے کہا تھا کہ اگر عبد الحق کو ایک بلند مقام کی آرزو ہے تو بیوی ہونے کی حیثیت ہے اس کی برمکن مدد کرتا اور اس کی راہ کی رکاوٹیس دور کرنا اس بر فرص ہے۔

اس وقت ایک کھے کو اس نے سوچا کہ وہ بہت بری بات کہدرہی ہے۔ بشری کمزور یوں ہے کون نج سکتا ہے....؟

" مجھے خود پر پورا بھروسہ ہے۔"اس نے تنبیبی سوچ کے جواب میں خود سے

"میں نے غلطہمیں کہا کہ ان کی بیوی ہونا میرے لئے بہت بڑا اعزاز ہے۔ مجھان سے پھر بھی تبیں جائے۔ میں ان سے ہمیشہ محبت کروں کی۔'

اوراس کے بعدا جا تک بیٹی تبدیلی آئی۔ایالگا کہ عبدالحق و نیا ہے بے تعلق ہوگیا ہے۔ کھانا بھی وہ رغبت سے نہ کھاتا۔ بلکہ کھانا اسے یاد بی نہ رہتا۔ بس وہ اعمد على بيضار بتا۔ وہ كيا سوچتا؟ كيا كرتا ہے... .؟ يه وہ نبيس سجھ عتى تھى۔ وہ اس کے پاس پانی کا جگہ اور گلاس رکھ آتی۔ بھی جائے لئے کر جاتی۔ بس اس کے ہونشاے ملتے نظرا تے۔

پہلے تواس نے یہی سوچا کے عشق میں ایسی کیفیات آتی ہیں لیکن دوتین دن بعداے احساس ہوا کہ ان کیفیات میں سرمتی اور خوشی ہوتی ہے، جبکہ عبدالحق سراسر ناخق نظراً رما ہے۔

ریکن اے یقین تھا کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ پھر عبدالحق نے اے اس خدمت ہے، اس معصوم قربت ہے روک دیا۔ اور

اس کے انداز میں معذرت تھی، عاجزی تھی،لین اس نے اس کی مجد نہیں بتائی، بلد اسے پوچھنے سے بھی روک دیا۔

وہ اس کے لئے ایک بڑی محرومی تھی لیکن دشمبر داری بھی اس کے لئے مئلہ نہیں تھی۔محبت کا اس کے نز دیک جومفہوم تھا، وہ اطاعت ہے عبارت تھا۔ اے تو بس ایے محبوب کوخوش کرنا اور خوش رکھنا تھا۔ اگر وہ اس کے بغیر خوش ہے تو یوں ہی ہی۔ پھر اے ایک اور نعمت ملی.....!

عبدالحق كا روبياس كے ساتھ معذرت خواہانہ اور شرمندگی كا تھا، جيے اس کے ول پر کوئی ہو جھ ہو۔

پھر ایک رات عبدالحق نے اپنے دل کاوہ بوجھا تار بی دیا۔ اس نے اس ہے معذرت کی کہ وہ اسے کچھ بھی نہیں دے سکا۔اس نے بھی اس رات عبدالحق ہے،ل کھول کر بات کی۔اس کی اور عبدالحق کے درمیان کینک والے دن سے جو رابط قائم ہوا تھا، اس سے اسے معلوم ہوگیا تھا کہ عبدالحق بھی اس سے محبت کرتا ہے۔لیکن یہ بات عبدالحق کے منہ سے سننے کی خوشی ہی اور تھی۔

پھر عبدالحق نے اس پر بیراز کھولا کہ اس نے اسے اپنی خدمت سے کیوں محروم کیا....؟ وہ تو اس کے لئے بہت بڑی خبر کھی۔ بیتو اللہ کا اپنا فرمان ہے کہ سب ے بر ھرمحبت اس ے بی کی جانی جا ہے۔ اس کے لئے قابل فخر بات می کہاس کا شو ہراس جذبے سے مالا مال تھا، اور بیاس کی منزل تھی۔

وہ خو دہمی بہت بچھ نہیں جانی تھی۔لیکن اس بات میں اے کوئی شہبیں تھا کہ اس معاملے میں عبدالحق کے سوینے کا انداز غلط ہے۔ وہ اللہ کی محبت کو عام اور و نیاوی انداز میں لےرہاتھا۔اس کی اپروٹ یہ ہے کہ جیسے اللہ کی محبت کے لئے و نیا کی ہر محبت کو ترک کر وینا ضروری ہو۔ حالانکداللہ نے رہانیت کو نالبندیدہ قرار دیا۔اللہ نے دنیا ترک کرنے کوبھی تبیں کہا۔

وہ عبدالحق کو یہ بات مجھانے کی کوشش کر سکتی تھی۔لیکن اس میں حیا مانی

عند كاشين (حصينهم)

روز ہے وہ اپنے وقت پرسونے گئی۔ عبدالحق کے لئے وہ بہت دعا رقی تھی کہ جو بھی اس کا مسئلہ ہے، وہ حل ہو جائے، اس کی پریشانی دور ہو جائے۔ رعا کی قبولیت کا تو اسے پتانہ چلا۔ لیکن ایک رات شدید گھبراہٹ کے عالم میں اس کی آنکھ اس احساس کے ساتھ کھلی کہ ایک نہایت شدید طوفان نے اس کے میں اس کی آنکی لیٹ میں لے لیا ہے۔

ہ جود کواپی لپیٹ میں لے لیا ہے۔ وہ سہم کررہ گئی۔ پچھ کہہ نہیں سکی۔ پچھ کر بھی نہیں سکی۔

舍舍

عبدالحق بهت تنها تقا..... بهت اكيلا. ...!

تنہائی تو بمیشہ اسے بہت اچھی گئی تھی۔ تنہائی میں بمیشہ اسے اللہ کی قربت کا احمال ہوتا تھا۔ ساتھی گئی تھی۔ تنہائی میں بمیشہ اسے اللہ کی قربت کا احمال ہوتا تھا۔ ساتھی میں یادِ خداتھی، ذکر خداتھا، قربِ خداتھا۔ وہ تو عبادت کے بغیر بھی عبادت تھی۔ آپ میٹھ کرا ہے رب کے، اس کی شان کے بارے میں سوچتے رہنے۔ اندر قطرہ قطرہ سکون گرتا رہے، جمع ہوتا رہے۔

اب بیلی بارائے تیمائی اورائیلے بن کا فرق معلوم ہوریا تھا۔

یادِ خدا تو اب بھی تھی۔ ذکر خدا بھی تھا۔ عبادت بھی تھی، کیکن وہ قربِ خدا سے محروم تھا۔ اللہ اس کے پاس نہیں تھا۔ وہ تو اس سے خفا تھا، اور وہ نہیں تھا تو وہ اکیلا تھا۔ نہایت اکیلا ۔۔۔۔ اس پتا چلا کہ تنہائی خوب صورت کیوں ہوتی ہے۔۔۔ جہائی میں آدمی اکیلا نہیں ہوتا۔ کوئی محبوب اس کے ساتھ ہوتا ہے۔ اور وہ محفل سے زیادہ پر لطف اور دل نشیں ہوتی ہے۔ اس میں تو دل چول کی طرح کھل جاتا ہے۔۔۔ رگ و پمن خون کی جگہ سرشاری رقص کرتی ہے۔

اس نے بہت سوچا، کین تنہائی کا کوئی متبادل لفظ اسے نہیں ملا۔ اکیلا پن ایک کیفیت تھی۔ اسے تنہائی کا متبادل سمجھنے پر دل آمادہ نہیں تھا۔ اس تنہائی کا نام کچھ اور رکھا جائے جس تنہائی میں خود ہے بھی وحشت ہو

· ں عبان یں تود ہے ک وست ہو وہ سوچتا کہ جے وہ تنہائی کہتا تھا، وہ تو بہت لطیف اور غیر ارضی بلکہ کوئی بات تھی ضرور ،کیکن وہ اس سے 'پوچھنائبیں جاہتی تھی۔

اسٹڈی میں عبدالحق کا قیام طویل تر ہوتا گیا۔ اور بری بات یہ ہوئی _{کہ و}
ایک اور خوتی سے محروم ہوئی۔ ہفتے کی رات اور اتوار کے دن دو پہر کے کھانے کے
بعد وہ دونوں بیٹھ کر قرآن کی آیات پر باہم غور کرتے، تبادلۂ خیال کرتے لیکن عبدالحق کی اس کیفیت میں وہ سلسلہ بھی موقوف ہوگیا۔ ارجمند نے دو تین باراہے یا
مجھی دلایا۔ لیکن عبدالحق نے اے ٹال دیا۔

عبدالحق اسٹڈی میں رہتا اور وہ اس کے انتظار میں جاگی رہتی۔ صبح چار بج انھنا اس کا معمول تھا۔ عبدالحق کی وجہ ہے دیر ہے سونے سے اس میں خلل تو نہیں پڑا۔ لیکن اس کی صحت پر اثر پڑنے لگا۔ وہ تھکی تھکی رہتی۔ دن میں اسے نینز نہیں آتی تھی۔ بھر ایک رات اس نے گھڑی میں وقت ویکھا۔ چار بجے تھے اور عبدالتی ابھی تک خواب گاہ میں نہیں آیا تھا۔ اس کے دل پر گھونیہ سالگا۔

"اں نے دکھ ہے سوچا۔ ای کمح عبدالحق خواب گاہ میں داخل ہوا۔ اس کی نظر گھڑی پر بڑی تواہ احساس ہوا کہ اس کی وجہ ہے وہ تہجد ہے محروم ہوگئی ہے۔ اس نے اپنے تھم دیا کہ دو اس کے لئے نہ جاگا کرے، اپنے وقت پرسو جایا کرے۔

ار جمند نے خوتی ہے اس حکم کو قبول کیا۔ وہ اپنی سب سے بڑی روحانی خوتی ہے کروم نہیں ہونا جا ہتی تھی۔

اللہ نے آپ نصل ہے اس رات بھی اے محروم نہیں ہونے دیا۔ فجر کا دت ساڑھے پانچ بجے کا تھا۔ اسے یقین نہیں تھا کہ جو اس کے بیدار ہونے کا دقت ہے، اس میں اسے نیند بھی آئے گی ،اور آگئی تو وہ پونے پانچ بجے اٹھ بھی سکے گی۔لین اس نے سوجا۔

" کوشش کرنے میں کیا حرج ہے؟

اس نے اللہ سے دعائی اور پونے پانچ بجے جاگئے کی نیت کر کے بسز ؟ لیٹ گئی۔اللہ کی رحمت کہ لیٹتے ہی اے منیند بھی آگئی اور ٹھیک پونے پانچ بجے ا^{س کی} آئھ بھی کھل گئی۔

اجا کاس کی مجھ میں آیا کہ یہ خوف نہیں، ہول ہے سے خوف سے بہت آ مے کی چیز جس میں ہر بل لگتا ہے کہ پچھ ہونے والا ہے ... پچھ بہت برا ہونے

اس کی زندگی میں اس طرح کا ایک ہی تجربہ تھا۔

وولوكين كى بات سى ، جب اس كى مان بستر مرك يرتهين اور باب نے كہا تھا کے بھگوان سے برارتھنا کرو کہ تمہاری ماتا جی کوجیون دان دے، اور وہ نہ چاہتے ہوئے بھی یوجا کے کمرے میں پرارتھنا کے لئے گیا تھا۔اس وقت اس کے دل کا وہی حال

بان! وه خوف تها اورعم تها- وه مول تها كه يجه برا مون والا ب- البته اس وقت اسے بیاحساس تھا کیے ماتا جی مرجا کمیں گی۔ عم بیتھا کہ وہ دوبارہ انہیں بھی نہیں دیکھ سکے گا۔ وہ اے دوبارہ بھی نہیں ملیں گی۔

گریہ ہول اس وقت کے ہول ہے بہت بڑھ کرتھا۔

ثاید اس لئے کہ اس وقت اے معلوم تھا کہ کیا بہت برا ہونے والا ہے....؟ اوراب وہ پوری طرح بےخبرتھا.....اندھیرے میں تھا۔

ایک دم اے ایک آیت مبارکہ کا خیال آیا۔

''(وَلَا خُوفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزُنُونَ....''

یہ آیت قرآن میں، بلکہ سورہُ بقرہ میں ہی متعدد بارآئی ہے۔

اس آیت میں ایمان لانے والول کے لئے بثارت ہے۔ اللہ خوش خبری ویتے ہیںاور ندان کے لئے کوئی خوف ہے ندعم۔

اس نے سوطا۔

" ما تا جی والا معاملہ تو سمجھ میں آتا ہے کہ وہ اس وقت اوتار سکھ تھا۔ کیکن اب

اورای برلرزه چره گیا۔

"اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ خدانخواستہ میں ایمان سے محروم ہو چکا

آ مانی نعت تھی ساوراگر یہ بھی تنبائی ہے تو بے حدمہیب تنبائی ہے۔اس میں تورا

وہ آفس میں بھی مصرو فیت اورلوگوں کے بچے میں اکیلا رہتا تھا اور بھرے کم میں بھی اکیلا۔لوگوں سے باتیں کرتا،ان کے درمیان بیٹھتا۔لیکن درحقیقیت نہوہ وہاں ہوتا تھا، اور نہ ہی وہ بات کر رہا ہوتا تھا۔ وہ تو اس کے اندر کوئی مشین تھی، جوخور کار طریقے ہے چل رہی ہوتی تھی۔

وه محسوس تجھ بھی نہیں کرتا تھا۔

گھر میں وہ اسٹڈی میں بیٹھار ہتا۔صرف نماز کے لئے باہر جاتا اور پھروہں آ بیٹھتا۔ ار جمند حائے لاکر دیتی تو وہ چائے لی لیتا بغیر کسی خواہش کے۔ وہ اس کے ذائع کوبھی محسوس نہ کریا تا۔ ارجمندیانی کا جگ اور گلاس رکھ جاتی۔ مگراہے پانی ینے کا خیال بھی نہ آتا۔ بھی وہ آتی اور دیکھتی کہ جگ ویسے کا ویسا رکھا ہے تو گلاس میں یانی انڈیل کراہے دیتے۔ وہ انکار نہ کرتا ، پی لیتا لیکن نہ اے ضرورت محسوں ہوتی نہ یانی یمنے کے بعد تشفی کا کوئی احساس ہوتا۔

ایک اور بات ہوئی۔ استغفار سے سینے میں رکھا پھر نرم نہ ہوا تو اس کے ارتکاز میں بھی خلل پڑنے لگا۔ وہ نہایت کثرت سے استغفار کر رہا تھا۔ استغفار اس کا وظیفہ بن گیا تھا۔ پڑھتے پڑھتے زبان لڑ کھڑانے لگتی، استغفار کے حروف خلط ملط مونے لکتے۔ الفاظ کچھ کے کچھ ہو جاتے اور اسے پتانہ چلتا۔ پتا چلتا تو شرمندگی اور بڑھتی۔وہ پھردھیان قائم کرتا۔لیکن چند ہی کموں کے بعد پھروہی کیفیت ہو جالی۔

اس نے اس کی وجہ برغور کیا۔ بات سمجھ میں آگئی۔اس کا دل کیسونہیں تھا۔ دہ پھر تھا، کیکن کرزتا محسوس ہوتا تھا۔ کیوں....؟ جب یہ پچھلتا نہیں تو کرزتا ^{کیوں} ہے؟ اے پھر والی آیت کا ایک حصہ یاد آیا۔ اور کچھ پھر ایسے بھی ہیں جواللہ کے خوف ہے گریڑتے ہیں۔

"توبيتو اچھي نشاني ہے۔"اس نے سوچا۔ليكن تسلى نبيس ہوئي۔ كيااس ك

ول میں اللہ کا خوف ہے؟

''شايد ہو…!ليكن اييا لگتا تونہيں _تو پھروه لرزه كييا....؟''

سربھی تکلیف دور کر دیتا ہے۔''

عنق كاشين (حصه ينجم)

اجاك اسے خيال آيا كه اپنا جرم، ابنى بديختى تو اسے معلوم بـ الله نے بہت بڑی سعادت ، نعمت عظمیٰ اس کی طرف بڑھائی اوراس نے عجز اور تشکر کے ساتھ اے قبول کرنے کے بجائے اس سے منہ پھیرلیا۔ جرم تو بہت بڑا ہے۔ اور نیت کے اخلاص کا اللہ کے سامنے کون دعویٰ کرسکتا ہے؟ وہی تو ہے جوسب تھچھ جانتا ہے، ساتوں آسانوں میں، ساتوں زمینوں میں اور ان کے درمیان اورسینوں میں جھیے ہر بھد ہے بھی وہ باخبر ہے۔

''اورالله پرايمان.....!''

یہ تو آسان ہے بھی نہیں۔ ایمان کے لئے جاننا ضروری ہے، اور اللہ کو کوئی نہیں جان سکتا، کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ وہ قہم وعلم وشعور کے ہر ذریعے سے مادرا ہے۔ جانے والے اسے اتنا ہی سمجھ اور جان کتے ہیں، جتنا اس نے اپنے بارے میں بتایا۔ اور جتنا بتایا، وہ تو اس کے ایک معمولی جھے سے بھی واقف نہیں۔

الله کی تمام صفات پرایمان ضروری ہے۔ یہی تہیں، اپنے بورے وجود پراس آگی کا نفاذ بھی ضروری ہے۔ یول وہ عقیدے میں شامل ہوگا اور پھر آپ کے اعمال اس کے تابع ہوں گے۔ شرک سرز دہونے کا خطرہ تو ہرسالس کے ساتھ تلوار کی طرح سر پرلکتا رہتا ہے۔اس کا نقاضا ہے کہ بندہ چو کنا رہنے کی حد کر دے۔لیکن وہ تو بردی لا پرواہی سے زندگی گزارتار ہا ہے۔

اس نے اپنے جرم پرغور کیا۔ اللہ نے اس کی طرف بہت بڑی نعمت اور معادت بڑھائی، اور اس نے وہ کسی اور کی طرف بڑھا دی۔ کیا اے اس کاحق حاصل تھا۔۔۔۔؟ کیا وہ نعمت اس کے اختیار میں تھی ۔۔۔۔۔؟ نہیں ۔۔۔۔۔! اور اس نے نعمت جس کی طرف بڑھائی، اللہ نے استفادہ نصیب تہیں ہونے دیا۔ یعنی اسے جما دیا کہ اس کی مرضی سے کچھنہیں ہوگا۔ حکم تو اللہ کا ہی چاتا ہے۔

ال نے غور کیا تو احساس ہوا کہ اس سے گئی بڑے بڑے جرائم اس سے مرز دہوئے۔مندموڑنا،اوراللہ مندموڑنے والے کوسخت ناپند فرماتا ہے۔ بے نیازی یہ خیال تو بہت بی جال کاہ تھا۔ وہ استغفار بھول کر اپنے باطن کی جائے یز تال میںمصروف ہوگیا۔

وه بن ويج الله ير ايمان لايا بيسي؟ وه الله كو وحدة الشريك مانا ہے... .؟ دہ تمام فرشتوں پر، تمام بغیبروں پر، تمام آسانی کتابوں پر، حضور صلی الله علمہ وسلم کے آخری پنمبر ہونے پریقین کال رکھتا ہے؟ اے اس پریقین ہے کہ وہ مقررہ وقت پر مرے گا ۔۔۔ وقن ہوگا اور قیامت کے دن دوبارہ زندہ کیا جائے گا اور اس کے اعمال کا اس روز حساب کتاب ہوگا، فیصلہ ہوگا کہ اسے جنت میں جانا یا جنم میں؟ دہ نماز قائم کرتا ہے. ...؟ زکوۃ اوا کرتا ہے.....؟ اللہ کے دیتے ہوئے مال میں سے اللہ کی راہ میں اللہ کوخوش کرنے کے لئے خرج کرتا ہے؟

آ خرى سوال كوچهور كرايي علم كى حد تك اس كاسيا جواب اثبت من تماياً آخری سوال کے جواب میں میں کہدسکتا تھا کہ اللہ بہتر جانتا ہے۔کون جانےوہ کم . خرج كرتا بو؟ كون جاني وه دكهاوا كرتا مو؟ الله سب كه جانبا به اوروه بہت معاف کرنے والا ہے۔

تو ایمان تو اس کا ٹھیک ہے، کمزورسمی لیکن وہ ایمان سے محروم تو نہیں۔ " پھر بیخوف اور عم کیوں.....؟"

"بيتوال لئے ہے كەاللەتم سے ناراض ہے۔اس نے تمہيں خود سے دوركر ویا ہے۔ لیکن تبیں! تم خود اس سے دور ہوگئے اینے ایک برے عمل کی وجہ ے اور جب اللہ ے دور ہو گے تو خوف اور عم تو ہوگا۔"

وولیکن اللہ ایسا تاراض ہونے والا کہان ہے؟ اے تاراض کرنا کوئی آسان نبیں، کیونکہ وہ تو بہت رحم کرنے والا، بخشنے والا ہے، تمہارے کتنے ہی گناہ تو وہ یوں بی تمہاری بے خبری میں معاف کرویتا ہے۔ تمہارے نامداعمال سے مناویتا ہے۔ اسے ناراض کرنا تو سب سے بوی بدیختی ہے۔ مال کو بی دیکھو، کچھ بھی کرلو، خفامیس ہوئی۔خفاہوتو بددعالمیں دیت۔ دکھ میں دیکھےتو ترقی ہے، دیکھالمیں جاتا اس --اس کی تکلیف دور کرنے کے لئے توپ کر دعا کرتی ہے اور اللہ تو مال سے 70 ملنا ے بی زیادہ محبت کرتا ہے اینے بندوں سے اور وہ قادرِ مطلق بھی ہے۔ وہ تو بغیر دعا

عثق كاشين (حصّة جم) -نورالحق بستر پر لینا تھا اور اس کی طرف دیکھیر ہا تھا۔عبدالحق کو اس کی نگاہوں میں کیلی محبت و کیھے کر حیرت ہوئی۔

'' کیا اتنے جھوٹے بچے بھی محبت کرتے ہیں۔ ؟ کیا انہیں محبت کا اظہار ر بابھی آتا ہے۔۔۔۔؟''

اے اپن طرف متوجہ پا کر نورالحق نے ہاتھ پاؤں بھی چلانے شروع کر رئے اور پھراس میں تیزی آتی گئی۔ دوسری طرف کی بے لفظ صداؤں کا تاثر بھی یز ہے لگا۔ان آ واز ول میں تڑ پ تھی ،التجاتھی۔ پڑھنے لگا۔ان آ واز ول میں تڑ پ تھی ،التجاتھی۔

عبدالحق كا دل حابا كه ليك كراس اٹھائے اور سينے سے لگا لے۔ليكن اس نے خود کوروک لیا۔ اس نے سوچا ،میر ابھی قویمی حال ہے، کیکن میرار تب میری طرف متوحه بیں ہوتا۔

ادهر ورالحق في دوون باته يجى اس كي طرف بيسيلا دينے۔اس كي نگامول

''سوری بیٹے! مجھے ایک اور مہم در پیش ہے بہت بڑی مہم!''، عبدالحق بزبزایا اور پھرمنہ پھر کر گمرے سے نگل آیا۔۔

وہ کمرے ہے نکلاتو ارجمندنظر آئی۔

" مجھے جائے اسٹڈی میں دے دیتا۔"

عبدالحق نے اس کی بات کا شتے ہوئے کہااوراسٹڈی کی طرف چل دیا۔ اس رات اس نے ملازمت جھوڑنے کا فیصلہ کرلیا۔ اس نے ارادہ کرلیا کہ

منے دفتر پہنچتے ہی استعفیٰ دے دے گا۔

مگراس رات اس نے خواب میں بہت عرصے کے بعدان بزرگ کو دیکھا، جنہوں نے دبلی میں اے مسلمان کیا، اس کا نام عبدالحق رکھا اور اے نماز پڑھنا سکھایا قا۔وبی بزرگ جنہیں اس نے اس سے پہلے ایک بارٹھا کروں کی گڑھی میں بھی ویکھا مُنَا، جب وہ ماتا جی اور پتا جی کے ساتھ اماں کے گھر کی طرف جا رہا تھا۔ وہ بہت دل گرفتہ اور ملول لگ رہے تھے۔

تو صرف ای کوزیبا ہے۔ پھراس نے گمان کیا کہ وہ صاحبِ استطاعت ہے، اور بہ گمان کرتے ہوئے اس نے نہ بیسوچا اور نہ ہی اس پراللہ کاشکرادا کیا کہ اس کے _{پاس} جو کچھ ہے، اللہ کی عطا اور اس کے فضل سے ہے۔ اور اس نے سوچا کہ وہ یہ سعادت خود ہی حاصل کر لے گا۔ بیتو غضب ہی ہوگیا۔ نادانتگی میں، بے خبری میں ہی سہی، اس نے اللہ کی قدرتِ کا ملہ کا انکار کیا۔ بیتو کفرے۔

ا*ل پرلرزہ چڑھ گی*ا۔

ات بوے بوے جرائم! اللہ کے سامنے عجز کے بجائے بے نیازی اختیار کرنا،اور جیسا کشنرادہ محمد بن عثان نے کہا کہ اس نے تکبر کیااور پھر کفر! ''تو به کیسے قبول ہوگی؟''

" يہلے كفرے ياك ہونے كے لئے ايمان تو لاؤ!" اس نے خود ہے

اس نے استغفار کو جھوڑا اور لا إلٰہ إلَّا اللّٰہ کے ورد میں مصروف ہو گیا۔ مبھی اسے خیال آتا کہ وہ اللہ ہے محبت کا دعویدار تھا..... اتنا بڑا دعویٰ، اتنا بڑا ارادہ،اوراوقات اس کی کیاتھی؟ یہ کہوہ اپنے ایمان کے بارے میں بھی یقین سے بچھنمیں کہرسکتا۔ وہ جس سے محبت کرنا جا ہتا تھا، وہ اس سے روٹھ گیا تو وہ اسے منانے کی اہلیت بھی نہیں رکھتا۔ جبکہ وہ بہت مہر بان ، نہایت رحم والا ہے۔

نتیجہ بھٹبیں نکلاتو اس کا دل ہر شے سے احاث ہو گیا۔ اس نے سوچا کہ اب اس کا ایک ہی کام ہے۔ یکسو ہوکر اینے روٹھے ہوئے ربّ کومنانا۔ یکسوئی جوحفرت ابراہیم علیہالسلام کی سنت ہے۔

گھر میں تو کوئی اس سے تعرض نہیں کرتا تھا۔ سب نے سمجھ لیا تھا کہ وہ کی باطنی بحران سے دوچار ہے۔ اور اینے ہی طور سے اس سے منٹے گا۔ کسی نے اس سے گله نبیس کیا لیکن نورالحق تو بچه تھا۔ وہ سیسب کہاں سمحھتا تھا....؟

اں روز اس نے دفتر ہے آ کر کپڑے بدلے۔ کمرے ہے نکل ہی رہا تھا کہ نورالحق کی آوازیں سنائی دیں۔وہ لفظ نہیں تھے لیکن اس میں جوی واضح پیکار تھی۔ کسی چیز نے اسے ملٹ کرو مکھنے پر مجبور کردیا۔ مش کا مار کے کھاتو تقف کیا، پھر ہو لے۔ پرزرگ نے پچھاتو تقف کیا، پھر ہو لے۔

ج - بررک سے اللہ کی کمی نعمت کو کسی بھی وجہ سے اپنے اوپر حرام کر لینا۔اللہ نے در پر بندے کو مکلف نہیں کیا، بندے کا اسے ازخود اپنے پر مکلف کر لینا۔ یہ شیطان جس پر بندے کو مکلف نہیں کیا، بندے کا اسے ازخود اپنے اس بندے پر حرام کر دیتا ہے۔ یہ کام بنی پروی کرنا ہوتا ہے۔ یہ کام بنی

ر ایل وخوار ہوئے'' اسرائیل نے بوی کثرت سے کیا اور محروم اور ذکیل وخوار ہوئے'' ''اور اگر کفرانِ نعمت پر اللہ کسی کواس نعمت سے محروم کر دی تو؟''

''تواس کے سواکوئی نہیں، جواسے دوبارہ عطا کرنے۔ تواسے خوش کرنے کی کوشش کرو۔ایمان کو متحکم کرو۔اللہ کی اطاعت کرو۔جس کواس نے کرنے کا حکم دیا، وہ کرد، جس چیز سے منع فر مایا، اس سے رک جاؤ۔ صالح اعمال کی طرف لیکو۔ تفرانِ نعت پراس سے تو بہاستنفراللہ کرتے ہوئے اس نعمت کے لئے دعا کرتے رہو،خواہ عمر تمام ہوجائے۔ جب وہ خوش ہوگا تو عطا فرما دے گا۔'

ئے۔ جب وہ توں ہوہ وعظ کرمادے ا۔ عبدالحق کوخواب میں بھی دلی طمانیت کا احساس ہوا۔ ''لیکن تو تو ایک ادر غلطی کرنے جارہا ہے۔'' ''وہ کیا۔۔۔۔۔؟'' عبدالحق پھرخوفز دہ ہوگیا۔ ''ملازمت چھوڑنے والا ہے نا۔۔۔۔۔؟''

"جی....!کیکن...."

''تو یقین سے کہ سکتا ہے کہ وہ نعمت نہیں ہے۔۔۔۔؟ اللہ سے ڈرنا یہی تو ہے کہ بندے کو نبیں معلوم ہوتا کہ کوئی چیز کتنی بردی نعمت ہے۔ اس ڈرسے وہ اسے نہیں چھوڑتا کہ کہیں گفرانِ نعمت نہ سرز دہوجائے۔ جب اللہ چاہے گا،خود بندے کواس سے اوراس چیز کو بندے سے دورکر دے گا۔''

"میں سمجھ گیا حضرت……!"

"بیتواللہ جانتا ہے کہ سمجھایا نہیں ۔۔۔۔ ایک اور بات تجھے سمجھانی ہے۔ منزل تک بنیخے کا کوئی ایک راستہ نہیں ہوتا۔ بہت راستے ہوتے ہیں۔ ایک راستہ ایسا ہوتا ہے، جوسیدھااورصاف ہوتا ہے۔ مگروہ بے حدطویل ہوتا ہے۔ دیگرداتے مخضر ہوتے ہیں۔ خطرہ جان کا میں بندے کے لئے طرح طرح کے خطرات ہوتے ہیں۔ خطرہ جان کا

'' آپ اتنے اداس کیوں ہیں ۔۔۔۔؟''اس نے ان سے پوچھا۔ '' تحجے اس حال میں جود کیھر ہا ہوں ۔۔۔۔!'' انہوں نے جواب دیا۔ '' تو میرے لئے دعا کریں تا۔۔۔۔!''

'' وُعا تُو َ بہت لوگ کرتے ہیں تیزے لئے ۔۔۔۔ مگر بھی کوئی معاملہ اللہ او بندے کے درمیان ہوتا ہے تو اس میں کوئی پچھنیں کرسکتا۔ یہ معاملہ تو تھے خود ہی ٹھیکہ کرنا ہے۔''

''میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں ……؟''اس نے بے بی ہے کہا۔ ''آپ ہی میری رہنمائی کریں۔''

''الله رہنمائی کرتا ہے تو تیری سمجھ میں نہیں آتا۔۔۔!''

‹ ' كيول سمجھ ميں نہيں آتا....؟''

''سب کچھ سمجھنے کے بعد بھول گیا نا؟'' بزرگ کے لہج میں ملامة

تقی۔

'' ' ' ' ' ' ' ' نندے کا یہ تمامقام نہیں کہ اللہ اس سے کلام کرے۔ اس کے وجود میر صرف دل ہی ایسا ہوتا ہے، جواللہ کی بات سمجھ سکتا ہے۔ دل میں خرابی ہوتو کیے سمجھ اُ کوئی۔سب جھوڑ کر دل کوٹھیک کر لے!''

'' کیسے کرلوں؟ کیا کروں؟''

''میں اتناہی بتا سکتا ہوں، جتنی مجھے اجازت ہے۔ شرک کے علاوہ اللہ توبہ کرنے پر ہر گناہ معاف کر دیتا ہے۔ لیکن استغفار سے پہلے معاملات ورست کرن ضروری ہے۔ کفرانِ نعمت بہت بری بات ہے۔ اس سے خود کو بچا۔ کفرانِ نعمت براللہ مہر بان بخش دے اور چاہے تو وہ نعمت بھی تیرے پاس رہنے وے، چاہے تو وہ نعمت ایک مدت کے لئے چھین لے اور چاہے تو ہمیشہ کے لئے چھین لے۔''

''ہاں! بخشش کے باد جود بیا حساس بند ہے کو ہو جائے تو وہ بھی ک نعمت سے منہ نہ موڑے۔اورایک بارغلطی ہو جائے تو د قبارہ ہمیشہ مختاط رہے۔اور میں تچھے کفرانِ نعمت سے زیادہ بری بات سے آگاہ کروں! جو اللہ کوغضب ناک برتی عثق كاشين (حصة بنجم)

ہو گیا تھا۔

وساست کے ساخت اس کی زبان پراِنّا لِلّٰہِ وَإِنّا اللّٰهِ رَاجِعُون جاری ہوگیا۔اس نے اشخ کے ہاتھ کینے لیا۔

آ خری بارفون پر بات کرتے ہوئے شنمرادے نے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس کے لئے کوشش کریں گے، بشر طبکہ اللہ کومنظور ہوا۔ اور شایداس بات سے اسے کچھامید بھی بندھی تھی۔ یقین سے وہ بہر حال کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔

لیکن اس موت سے بی بھی واضح ہوگیا تھا کہ اس کے لئے اللہ کی منظوری

ں تھی۔ خواب میں بزرگ نے کہا تھاکوئی معاملہ اللہ اور بندے کے درمیان ہوتا

واب میں کوئی کچھنہیں کرسکتا۔ یہ معاملہ تو تجھے خود ہی ٹھیک کرنا ہے۔ ہاور خواب دیکھنے کے ساعت بعد ہی ہیہ بات ٹابت ہوگئ تھی۔

審審審

اس نے سوچا تھا کہ خواب کے بعد صورتِ حال بہتر ہوگی۔لیکن ایسا ہوا نہیں۔ سینے میں موجود دل پہلے ہی کی طرح پھر تھا اور آئکھیں خٹک۔

اس نے اپنی یا دواہت کی حد تک خواب کی ہر بات اپنی ڈائر کی میں لکھ لی تھی، کیونکہ اس کے خیال میں ان میں اس کے لئے اشار سے تھے۔ اور وہ انہیں پڑھتا رہتا تھا۔

دوسری طرف نور الحق کے معصوم تقاضوں میں اور شدت آگئ تھی۔ اب وہ جب بھی اے و کھیا تو ہاتھ پھیلاتا اور تیزی سے پاؤں چلاتے ہوئے منہ سے آوازیں نکالیا۔ جیسے اے بلا رہا ہو۔ اور وہ آواز کہجے اور مفہوم سے عاری نہیں تھا۔ اس میں تڑب، محبت اور بلاوا تھا۔

کین عبدالحق تواپی پریشانی میں گم تھا۔اس نے بیچے کی طُرف دیکھنا ہی چھوڑ دیا۔وہ اس سے نظریں چرانے لگا۔

خواب میں بزرگ نے کہا تھا.....اللہ کو خوش کرنے کی کوشش کرو، ایمان کو محکم کرو۔ اُللہ کی اطاعت کرو۔ تو یہ استغفار کرتے ہوئے اس نعمت کے لئے دعا وہ تو ہندہ مول لے سکتا ہے۔ لیک ن ایمان کا خطرہ مول نہیں لینا چاہئے۔ اور من افغوض فرن ہیں ہوتی، نہ طبح تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ لیکن آخرت کی مزل نہا و فضول چیز اہم بھی نہیں ہوتی، نہ طبح تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ لیکن آخرت کی مزل نہا و اس کی کوئی تلافی ، کوئی از الد ممکن نہیں ہوتا۔ جہنم کی ابدی زندگی ہی در حقیقت سب فراوئی چیز ہوتی ہے۔ اور تو نے تو اپنے گئے ویسے ہی بہت دشوار معزل نمتخب کی ہے۔ اللہ تجھے کا ممیاب کر بے۔ لیکن ، است صحیح منتخب کرنے میں ہی عافیت ہے۔ یہ جلد بازی کا کھیل نہیں۔ سید ھے اور طویل راستے پر مزل تو سامنے نظر آئی رہتی ہے، بھٹنے کا ڈر نہیں ہوتا۔ لیکن مختصر اور پر خطر راستے پر تو آئی راہ سے بھٹک بھی جاتا ہے۔ آئی اللہ کی عطا کی ہوئی آسانی چیوڑ کر مشکل کی طرف لیکے تو اس میں اللہ خوش نہیں ہوتا، ویے ہی جسے آدمی اللہ کی عطا کی ہوئی بعت کوخود پر حرام کر کے اسے ناخوش کرتا ہے۔ جلد از جو کہ منتخب کوخود پر حرام کر کے اسے ناخوش کرتا ہے۔ جلد از جو کہ موت میں ایسان گوا دینا بہت ہی بڑا اور نا قابل تلائی نقصان ہوتا ہے۔ "

"میں شمجھ گیا حضرت!"

'' میں تیرے لئے اتنا ہی کرسکتا تھا۔ اتن ہی اجازت دی گئ تھی جھے..... اب آسٹے تو جان اور اللہ جانے یہ!''

اور عبدالحق کی آئکھ کھل گئی۔

اس نے ویکھا۔ ارجمہ داٹھ چکی تھی، اور نماز پڑھ رہی تھی۔ اسے اندازہ ہوگیا کٹا بھی فجر کا وقت نہیں ہوا ہے ، ورندار جمندا سے جگا دیتی۔ وہ بستر پر لیٹا خواب کے بارے میں سوچتارہا۔ اس کے خیال میں خواب واضح تھا۔ اسے ملازمت چھوڑنے ہے روک دیا گیا تھا۔ اسے بتا دیا گیا تھا کہ اسے ملازمت نہیں چھوڑنی، وقت آئے گا، اللہ کو منظور ہوگا تو اسے خودہی رہائی مل جائے گی۔

خواب حوصلہ افزا تھا کہ اللہ کی طرف سے رابطہ تھا۔ ناراضی تو ابھی دور نہیں ہوئی تھی ۔لیکن اسے اللہ کواور زیا ءہ ناراض کرنے سے بچالیا گیا تھا۔

اس من ناشتہ کرتے ہوئے اخبار کی ایک خبر پر نظر پڑی تو اس کا دل دھک

واشکنن میں کارے آیک حادثے میں معودی شنرادے محمد بن عثان کا انقال

کرتے رہو،خواہ عمرتمام ہو جائے۔

خواب نے اسے ایک اطمینانی بہر عال دلا دیا تھا، یہ کہ وہ ایمان سے محروم نہیں ہوا ہے۔ بھی تو ایمان کو مشخکم کرنے کے لئے کہا گیا۔ نیک اعمال میں نماز اور زکو ق کے بعد اللہ کے دیئے ہوئے مال میں سے اس کوخوش کرنے کے لئے خرج کرنا تھا۔ اس نے صدقات اور خیرات میں اضافہ کر دیا، اور وہ کوشش کرتا کہ اس کے اور لینے والے کے علاوہ اللہ کو چھوڑ کرکی کواس کا علم نہ ہو۔ اس نے زبیر کوفون کر کے اسے بھی یہ ہدایت کردی۔

اب اس کے بعد توبہ استغفار ہی رہ گیا تھا۔ اس نے اس میں بھی جان لگا

لیکن سب کچھ پہلے جیسا ہی رہا۔ بلکہ اسکیے بن کا احساس اور بڑھ گیا۔ اسے لگنا کہ کہیں کوئی اس کا اپنائبیں ہے۔ بھری دنیا میں وہ اکیلا ہے۔ بچ تو یہ ہے کہ اسے نہ کچھ نظر آتا تھا، نہ سنائی دیتا تھا۔ اب تو اپنے بیٹے کی مطالبہ کرتی ہوئی پکار بھی اس کی ساعت تک نہیں پہنچی تھی۔

احساس ہوتا تھا کہ اس کے اندر مایوی اور جھنجلا ہٹ پیدا ہوئی ہے۔ اور بڑھی جارہی ہے۔ مایوی ہے۔ اور بڑھی جارہی ہے۔ مایوی سے وہ بہت ڈرتا تھا کہ وہ کفر ہے۔ لیکن شکر ہے کہ وہ مایوی خود سے خود اپنے آپ سے تھی۔ اللہ سے مایوی تو جاہ کن ہوتی ہے۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ خود سے مایوی بھی بالواسط اللہ سے ہی مایوی ہوگ۔ اس لئے وہ اس سے اپنے وجود کی پوری طاقت سے لڑتا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ جھنجلا ہٹ شدید ہوتی گئی، بلکہ اندر غصہ بھی بھر گیا۔

ووسوچيا۔

''اللہ کے سواکوئی میرانہیں، اور وہ مجھ سے نفا ہے۔ میں اسے منانے میں ناکام ہوں۔اور مجھے بتادیا گیا ہے کہ دعا کیں میرے لئے بہت لوگ کرتے ہیں۔لیکن معاملہ میر نے اور اللہ کے درمیان ہے۔کوئی کچھنیں کرسکتا۔ مجھے ہی ٹھیک کرنا ہے۔'' لیکن اسے کچھ بھائی ہی نہیں دیتا تھا۔

ای رات وہ اپنی خواب گاہ میں پہنچا تو غصے اور جھنجاا ہن ہے لبالب بھر^{ا ہوا}

مشن کا بین است است کا تو دیوار سے سر نگرا کر اسے پاش پاش کر دیتا۔ اس کے اندر وہ خا۔ اس کا ندر وہ خا۔ اس کا است کوئی سابقہ تجربہ بی نہیں تھا۔
دخت اور دیوا تکی بھری ہوئی تھی، جس کا اسے کوئی سابقہ تجربہ بی نہیں تھا۔
اس نے کمرے کا دروازہ بند کیا۔ لائٹ آف کرنے سے پہلے اس کی نظر
ار جند پر پر کی۔ وہ سوتے میں بہت بے تر تیب ہوگئ تھی۔ وہ اس کے قریب چلا گیا اور
ار جند پر پر کی۔ وہ سوتے میں بہت بے تر تیب ہوگئ تھی۔ وہ اس کے قریب چلا گیا اور

ہے بہت ہور سے دیسے اس کے حسن کو دیکھنے اور اللہ کی قدرت اور مناعی کو اس کے حسن کو دیکھنے اور اللہ کی قدرت اور مناعی کو سرانج کے قابل نہیں تھا۔ سرانج کے قابل نہیں تھا۔

· 'میں اکیلا کہاں ہوں؟''اس نے سوچا۔

''یہ میری منکوحہ ہے۔۔۔۔۔اللہ نے اے میرے تصرف میں دیا ہے۔۔۔۔۔!'' لیکن پھر اندر غصے اور جھنجلا ہٹ کا سمندر بھرا۔

''لین یہ پچھ بھی نہیں کر سکتی۔ پھر اس کی روبدلی۔ اس نے پچھ کیا بھی نہیں۔ میں تکلیف میں ہوں اور یہ آ رام سے سور ہی ہے۔ یہ میرے اکیلے پن کو دور کرنے کے سوالچھ نہیں کر سکتی۔ پچھ مصرف نہیں اس کا۔''

وہ غصے سے پاگل ہوگیا۔

اس نے ہاتھ بر ھایا اور اس کی گرفت میں بے پناہ ختی تھی۔

金金金

ارجمند کی آنکھ گھبراہٹ ہے کھلی۔ گبری نیند ہے جا گئے پر کچھ دیر تک تو دیے ہی کچھ ہیں آنے ہے پہلے اسے یہ دیے ہی کچھ ہمیں نہیں آتا۔ بات بوری طرح سمجھ میں آنے سے پہلے اسے یہ احمال ہوا کہ جو کچھ ہورہا ہے، وہ تو اس کے لئے پندیدہ ہے، لیکن جس انماز میں جورہا ہے، وہ اس کے لئے بے حداذیت ناک ہے۔

لیکن اس حال میں بھی اے احساس رہا کہ ایسا پچھونہ ہو۔ جس سے عبدالحق کا ابانت یا دل آزاری ہو۔ اس نے خود کوطوفان کے رحم وکرم پرچھوڑ دیا۔

اور جب وہ پوری طرح بیدار ہوئی تو طوفان گزر چکا تھا۔ چنر لمحے تو وہ دم ساد ھے لیٹی رہی۔ اس میں جیسے ملنے کی طاقت بھی نہیں من سے چرعبرالحق کی سانسوں کی لے ہے اسے انداز ہ ہوا کہ وہ سو چکا ہے۔ اس نے عثق كاشين (حصه نجم)

ے مام اللہ اورائے جگادیا۔ اس بھراس نے باتھ روم میں عبدالحق کے لئے۔ پانی تیار کیا اورائے جگادیا۔ اس کی آنکھ کی طرح کھل ہی نہیں رہی تھی۔ مگر اس نے جھنجوڑ جھنجوڑ کر اسے اٹھادیا۔ '' آغاجی ……! باتھ روم میں جا کرغسل کر لیجئے۔ میں نے پانی تیار کر دیا

ہے۔ اس منج وہ عبدالحق کے دفتر جانے کے لئے کپڑے نکال رہی تھی کہ عبدالحق کمرے میں آیا۔اس کے آتے ہی اسے نورالحق کی تھی منی عجیب می آوازیں سائی ۔ دیے لگیں۔وہ چونک کراس کی طرف دیکھنے پرمجبور ہوگئ۔

اوروه بهت عجيب منظرتھا۔

وہ زبان کوئی اور تھی، نیکن اس میں شک و شیعے ٹی کوئی گنجائش نہیں تھی کہ نورالحق عبدالحق سے باتھیں کر رہا ہے۔ صرف اتنا ہی نہیں، وہ بار بار عبدالحق کی طرف ہاتھ بھیلاتا، جیسے اصرار کر رہا ہو کہ اسے گود میں لے لے۔

، منایک ایکن عبدالحق اس کی طرف متوجه ہی نہیں تھا۔ نہ جانے کیوں ارجمبد کو گمان ہوا کہ وہ دانستہ بیچ سے نظریں چرارہا ہے۔

اورنورائق کااصراً آسس بلکہ جوش وخروش بڑھتا ہی جارہا تھا۔ آوز بلند ہورہی تھی اور البخال کو کھی اور ساف محبت تھی ، جوعبدالحق کو میں اور اب وہ ہاتھ یاؤں بھی چلارہا تھا۔ اور وہ کھلی اور صاف محبت تھی ، جوعبدالحق کو دیکھتے ہوئے بیچ کی آئیکھوں سے برس رہی تھی۔ اس معصوم محبت کو دیکھ کرار جمند کی آئیکھیں بھیگ گئیں۔

سرگھما کراہے دیکھا۔لیکن اندھیرے میں وہ اس کا چبرہ ٹھیک ہے نہیں دیکھ کا ۔ بئر محول میں اس کی نگاہ اندھیرے کی عادی ہوئی تو عبدالحق کا چبرہے اے نظر آیا۔ ووقعی سوچکا تھا۔

پندلمحول میں اس طرح بے سدھ ہوکر اس کا سوجانااسے چرت ہولی۔
پھر خیال آیا کہ کہیں ایسا تو نہیں کہ بیسب بچھا ہے میں ہوا ہو کہ عبرالحق بھی سور ہا ہو وہ خود نیند میں تھی، اس لئے یقین سے بچھ نہیں کہہ سکتی تھی۔ لیکن سے بات اس کے دل کہ لگی، کیونکہ جو پچھ ہوا، وہ عبدالحق کی فطرت اور اس کے مزاج کے مطابق نہیں تھا۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن اس سے آٹھا نہیں گیا۔ اس کی جسمانی

کیفیت ایک تھی، جیسے جسم کسی بہت بھاری ملبے کے بوجھ تلے دیے رہنے کے بعد باہر نکلا ہو۔اور یہی نہیں،اس کی روح بھی زخی تھی۔

نیند اس کی غائب ہو چکی تھی۔ ایسے میں وہ سوچنے کے سواکیا کر علی تھی۔۔۔۔۔؟ اور سوچنے کے سواکیا کر علی تھی۔۔۔۔۔؟ اور سوچنے کوعبدالحق کے سواتھا ہی کیا۔۔۔۔۔؟ سوچا تو بات اس کی سمجھ میں آنے لگی۔۔

عبدالحق تو بہت دن سے پریشان تھا۔ کوئی بہت بڑی بات تھی جس نے اے ملکان کررکھا تھا۔ اور یہ طے ہے کہ اس نے اس بارے میں کس سے بھی بات نہیں کی تھی۔ دادی امال سے بھی نہیں۔ دادی امال نے تو خود اس سے کہا تھاعبدالحق کو کئی بہت بڑی پریشانی ہے۔

'' تو آپ ان نے پوچھیں نا۔۔۔۔آدمی دل کا بوجھ ہلکا نہ کرے تو پریشانی بہت بڑی بن جاتی ہے۔''اس نے کہا تھا۔

''پوچھا تھا۔۔۔۔ پر کچھ ہتایا نہیں اس نے کی۔۔۔۔! تو پوچھ نا اس ہے۔۔۔ دیکھ توسہی ۔۔۔۔گھتا جارہا ہے۔''

·" آپ کونہیں بتایا تو مجھے کیا بتا کیں گے؟" ...

''بہت ی باتیں آدمی صرف اپنی بیوی ہے ہی کرسکتا ہے۔۔۔۔؟'' اور امال کی بات درست ثابت ہوئی تھی۔عبدالحق نے بات ای ہے گی تھی' لیکن زبان سے نہیں، اسے روندنے کے عمل سے۔اور اس طرح اس نے سب کچھ بتا ہے سے زیادہ محبت آپ سے کرنی ہے۔ پیدائش سے بہلے سے میں اسے سے تلقین کرتی رہی ہوں۔'' ،

عبدالحق نے عجیب فطروں سے اسے دیکھا۔

" بيدائش بي بلي كيي؟"

عنق كاشين (حصه يجم)

ار جمند گربرا گئے۔ وہ بے سوچ سمجھ بول گئ تھی۔اس نے جلدی سے بات

بال ہے۔ "میں آبی مرحومہ کے پاس بیٹے کر گھنٹوں اس سے باتیں کرتی تھی۔ اسے قرآن بڑھ کرساتی تھی۔ ا

"كيسى باتيں كرتى موار جمند؟"عبدالحق نے ختك لہج ميں كہا۔

"مال کے بیٹ میں بچے سنتے بھی ہیں؟"

''اس سے زیادہ قربت تو ممکن ہی نہیں **ہ**وتی آغاجی!''

''تووہ قربت تو اس کی نور بانو سے تھی نا۔۔۔۔؟'' 📑

"جى آغاجى! تو آپى بھى اسے يہى تلقين كرتى تھيں" ."

"تم نے یہ کیے کہا کہ یہ میری گود میں آنا جا ہتا ہے؟"

"میں اس کا ہر انداز فیجانتی موں آغاجی مسا" ارجمند نے نہایت اعماد

''اس کی یہ بیجانی کیفیت صرف اس وقت ہوتی ہے، جب یہ بھوکا ہوتا ہے اور میں اسے دودھ یلاتی ہول۔''

عبدالحق کواس جملے میں کوئی غیر معمولی بات محسوں ہوئی۔ار جمند نے نینہیں کہا کہ جب میں اسے دودوھ کہ ہوتاں دودوھ کہا کہ جب میں اسے دودوھ کہا کہ جب میں اسے دودوھ کہا کہ جب میں اسے دودوھ کہا تھی ہوں اور اس میں بھی زور'' میں'' پرتھا۔ جبکہ ار جمند کی غیر موجودگی یا مصروف ہونے کی صورت میں بھی اماں، بھی رشیدہ اور بھی آبیا سے دودھ کی بوتل دیت ہوں گئی۔

ارجمند کو بھی اپنی غلطی کا احساس ہوگیا تھا۔ اب عبدالحق کا دھیان ہٹانا مروری تھا۔ اس نے جلدی سے کہا۔

عبدالحق ڈرینگ ٹیبل کے سامنے اسٹول پر بیٹھا داڑھی میں کنگھا کر ہاتھا۔ ''سنیں آغاجی ….م!اسے تو دیکھیں ذرا نہ!''اس نے عبدالحق کو پکارا۔ '' کے دیکھوں "….؟'' عبدالحق کی نظریں ہب بھی آئینے میں اپنے عکس پر

"نورالحق كو.....!"

"كيا هواات؟"

" د میکھیں تو سہی!"

عبدالحق نے بچے کی طرف ڈیکھا اور بے پروائی سے بولا۔

"بهت خوش نظرة رباب!"

" خوش نہیں! یہ آپ سے باتیں کررہا ہے۔ آپ کی گود میں آنا عاہما

'' کمال کرتی ہوار جند! اتنا سابچہ یا تیں میں کیے کرسکتا ہے؟''

" بچ تو باتیں کرتے ہیں۔ ماری زبان کھنے سے پہلے اپی زبان میں

ہاتیں کرتے ہیں۔''

رہے ہیں۔ ، ''اورتم اس کی بیدزبان مجھتی ہو ……؟' وعبدالحق نے تسنحرانہ لیجے میں کہا۔ در کر سے محمد سر سر سر اس میں میں اس میں اس میں اس میں کہا۔

'' یہ کیے پتا چلاتمہیں کہ یہ میری گود میں آنا جا ہتا ہے۔۔۔۔؟''

'' یہ جواتنی تیزی سے ہاتھ پاؤں چلار ہاہے،اس کا یہی مطلب ہے۔۔۔۔!''

'' بچے تو غول غال کرتے میں ارجمند! اور ہاتھ پاؤں بھی چلاتے

میں۔ کی کوبھی و کھے کراپیا کر سکتے ہیں۔''

"نيكى كود كيوكراييانبيل كرتابيص رف آپ كے ساتھ اييا كررہا ہے۔"

بهلا كيول....؟"

''اس کئے کہ بیآپ سے بہت محبت کرتا ہے۔ دنیا میں سب سے زیادہ۔'' اس دوران بچے کی آ واز وں اور ہاتھ پاؤں چلانے میں اور تیزی آگئ تھی۔ ''ہمہیں یہ کیسے معلوم؟''

. ''میں نے اسے ابتداء سے ہی تلقین کی تھی کہ اللہ اور اس کے رسول کے بعد '

ں ہوئے ہیں ہم!'' ''اور دودھ کی بوتل دینے پر دہ کیا کرتا ہے؟''

''دودھ پیتے ہیں صاحب جی!''رشدہ نے ساڈگی ہے کہا۔ ''میرا مطلب ہے، وہ کچھ اظہار تو نہیں کرتا'؟ جیسے ناراضی کا یا خوثی

> ۔ ''اچھا....ٹھیک ہے....!تم جاؤ.....!''

لیکن رشیدہ چوکنا ہوگئ تھی۔ اس نے اس خیال سے کہ صاحب جی کو پچھ ٹک ہوگیا ہے، آبید کو بھی خبر دار کر دیا اور حمیدہ اور ارجمند کو بھی یہ بات بتا دی۔ صرف ارجمند ہی اصل بات سمجھ کی کہ اس کے منہ سے نکلی بات مصیبت بن سکتی ہے۔

ار جمند کی منبح کی باتوں ہے اسے کچھ عجیب سااحساس ہوا تھا، جیسے کوئی اہم بات ہے، جواس پر کھل رہی ہے۔ لیکن وہ اسے سمجھ نہیں پار ہا ہے۔ اس بات کی نوعیت کیا ہے۔۔۔۔؟ اس کا بھی اسے کوئی اشارہ نہیں ملاتھا۔ بس وہ ایک خلش سی محسوس کررہا

رشیدہ سے بات کرنے کے بعدار جمند کی میہ بات کمزور ہوگئ تھی کہ نورائق یا توات دی کھے کر، اس کی گود میں آنے کے لئے بے تاب ہو کر یوں بیجانی کیفیت میں ہاتھ پاؤل جلاتا ہے، یا بھوک کے عالم میں دودھ سامنے آنے پر۔ رشیدہ نے اس دورہ سامنے آنے پر۔ رشیدہ نے اس دورہ سامنے آنے پر۔ رشیدہ نے اس میں دورہ سامنے آئے ہے۔ اس کی تردید کر دی تھی۔ اس نے اس برسوھا۔

''میں آپ پر بیہ بات ٹابت کر عمّی ہوں۔'' '''تو ٹابت گرو۔۔۔۔!'' ''آپ اس کے پاس آئیں اور گود میں لینے کے لئے ہاتھ بھیلائیں۔اگر ۔ امکھیا یہ وور سرچہ اور عومیٰ ہوا ہے تو اس کا ہجان اور بڑھ جائے گا۔''

میرامشاً ہدہ درست اور دعویٰ سچاہے تو اس کا بیجان اور بڑھ جائے گا۔' عبدالحق اٹھ کرنچے کی طرف آیا اور اس نے ہاتھ پھیلائ۔

اور واقعی نورائق توجیے مشین بن گیا۔اس کی آوازیں بھی تیز :و کمیں اور ہاتھ پاؤں میں توجیے بحلی بھر گئی۔اور آواز میں ویتفے وقفے ہے سسکیوں کا تاثر شامل ہونے لگا۔

م '' و یکھا آپ نے '''ار جمند نے فاتحانہ کہجے میں کہا۔ ''اب آپ اے گود میں لیں تو یہ پڑسکون ہو جائے گا، جیسے دودھ پیتے وقت تا ہے۔''

عبدالحق جلدي ہے وہاب ہے ہٹ گیا۔

" تہراری باتوں میں آفس سے لیٹ ہونے والا ہوں میں۔اب اس وقت تو یہ مکن نہیں۔لاؤ جلدی سے کیڑے دو مجھے!"

اورنورالحق ایسے بلک بلک کررویا که ارجمند کا دل کٹنے لگا۔

⊕⊕

اس شام عبدالحق نے رشیدہ کواسٹڈی میں بلالیا۔ ''میں دیکھا ہوں کہ ارجھد بچے کو ہر وقت لئے رہتی ہیں۔'' شب سر میں میں میں میں نے کی اس میں میں نے میں نے کی

رشیدہ کو لگا کہ وہ اسے فارغ م کونے والا ہے۔ بے مصرف ہونے کی وجہ سے اس نے جلدی سے کہا۔ ۔۔۔

، رئیس صاحب جی! ایمانہیں ہے۔ آپ خود سوچیں نا بی بی صاحبہ

کھانا تو خود ہی پکاتی ہیں نا؟''

''ہاں ! بیتو ہے!'' عبدالحق نے پرُ خیال کہیج میں کہا۔ ''ا پسے میں بچ کو بھوک لگے تو پھر؟'' ''میں اور آ بیہ تیں ناصاحب جی! دودھ کی بوتل بنا کر چھوٹے صاحب مثل کاشین («مد^{پنیم})

صورت حال قابو میں آنے والی نہیں۔اس کا روال روال اللہ سے دعا کر رہا تھا۔ات مرتعا کہ آج کہیں راز بی نہ کھل جائے؟

در میں مشیدہ نے فیڈر بچے کے منہ میں دینے کی کوشش کی الیکن بچے نے فیڈراس نے لے کر دور مجینک دی اور پہلے سے زیادہ زور سے چنگھاڑنے لگا۔ عبدالحق کمرے میں داخل ہوا اور اس نے فیڈراٹھا کراپنے ہاتھ سے بچے کو

الو اوودھ في اوس اناس نے چکار كركبار

لیکن بچے کے فیڈر لے کر پھر دور پھینک دی۔ عبدالحق کوشاک لگا۔نورالحق تو اس وقت اس کے پاس آنے کے لئے ہاتھ بھیلا رہا تھا، نہ بی مشین کی طرح پاؤں جلا رہا تھا۔اور اس نے اس کا دیا ہوا دودھ بھی

> قبول مبیں کیا تھا۔ '' یہ کیا بات ہے۔۔۔۔؟''اس نے رشیدہ سے بوجھا۔

" بيتو دودھ نے بی نہيں رہا ہے.....؟"

"اس وقت ضد ہوگئ ہے چیوٹے صاحب کو سساب تو بی بی صاحب کے ہاتھ ۔ میں "

ے بی پئیں گے۔' بچدرورو کرنڈھال ہوا جار ہاتھا۔عبدالحق سے برداشت نہیں ہوا۔

"تواے ارجمند کے پاس لے جاؤ!"اس نے کہا۔ اور یہ سنتے ہی رشیدہ بچ کو لے کر دروازے کی طرف لیکی۔

"م می رتو بھو کے بی جاربی ہو۔"عبدالحق نے اسے پکارا۔

"ایک کمجے کے بعدال نے سوجا۔ ..

''جی صاحب جی! اس کے بغیر تو کام نہیں جلے گا۔ میں گھراہٹ میں ول بی گزیتھی ''

**

ر نسوانه کی طبیعت بهت خراب تقی۔

ار جمند جھوٹ بھی نہیں بولتی تھی۔ اس کا مطلب یہی ہوسکتا تھا کہ نورانم صرف ار جمند کے ہاتھ سے دودھ پیتے ہوئے ایسا کرتا ہوگا۔ اور اس کا مطلب یہ ہوئے کہ وہ ار جمند سے محبت کرتا ہے۔''

. پھرایک اتفاق ایسا ہوا کہ رشیدہ کی بات کی تصدیق ہوگئی۔ بلکہ کچھاس۔ ادہ۔۔

فوزید گھبرائی ہوئی آئی اوراس نے ارجمندے کہا۔

''جلدی سے چلیں باجی ۔۔۔۔!امی کی طبیعت بہت خراب ہور ہی ہے۔'' اورار جمند عارف کے گھر چلی گئی۔

تھوڑی دیر بعد نورالحق کے رونے کی آواز نے عبدالحق کو چونکا دیا۔ وہ عام طور پر روتا ہی نہیں تھا۔ طور پر روتا ہی نہیں تھا۔ اور اس طرح تو اسے روتے اس نے بھی ساہی نہیں تھا۔ وہ لیک کر باہر نکلا۔ رشیدہ نظر آئی۔ ان کے چبرے پر پریشانی تھی۔ ''کیا ہوا۔۔۔۔'' اس نے رشیدہ سے یو چھا۔

"دوه چھوٹے صاحب کو بھوک لگی ہے صاحب جی! یہ ان کا دودہ

پینے کا وقت ہے۔'' عیادہ کا عیادہ کا میں میں الک شاہ میں کا میں ا

عبدالحق کو بیہ بات عجیب سی گلی کہ رشیدہ دودھ بنانے کے بجائے پریثان ہے۔

"تو دودھ بنا کر دواہے!"اس نے کہا۔

"جی صاحب جی!" رشیدہ نے کہااور کچن میں چلی گئے۔

عبدالحق بذروم میں جانے کے بجائے وہیں کھڑارہا۔

رشیدہ دودھ کی بوتل لے کر کمرے میں گئی تو عبدالحق بھی دروازے کی طرف

بڑھ گیا۔ وہ بیچ کی نظرول میں آئے بغیراس کاردعمل دیکھنا جا بتا تھا۔ رشیدہ نے نورالحق کو گود میں لیا۔ مگر وہ اس کی گود ہے نگلنے کے لئے بری

طرح مچل ربا تقا۔ دود هه کی اوال دیکھ کروه پر سکون نہیں ہوا۔ بلکہ عبدالحق کوتو ایبالگا کہ

وہ اور بھڑک گیا ہے۔

رشیدہ کو احساس تھا کہ عبدالحق کو مکھ رہا ہے۔ مگر وہ پیجمی جانی تھی کہ ج

رونے میں بڑی مظلومیت اور شکایت تھی۔

ار جمند دیوانہ واراہے چو منے لگی۔ بچہ خاموش ہو گیا۔

" سوری میرے مینے!" ار جمند سرگوشی میں اس سے باتیں کرنے لگی۔

"آپ تو بڑے صابر مجے ہیں، اتنا ہنگامہ کیوں مجایا آپ نے؟"

"صاحب بھی پریشان ہو گئے تھے۔" رشیدہ نے معنی خیز کہے میں اسے

ار جمند نے اس کے ہاتھ سے دودھ کی بوتل لی اور عارف کے کرے کی طرف بڑھ گئے۔ دروازہ اندر ہے بند کرنے کے بعد وہ بستر پر بیٹھ گئی۔نورالحق اب بول بھی رہاتھااور بہت تیزی ہے ہاتھ یاؤں بھی چلارہا تھا۔

کی ویر بعد ارجمند کواحساس ہوا کہ نورالحق سو چکا ہے۔ اس نے اسے بڑی نرمی اور آ ہتگی ہے بستر پرلٹا دیا۔ پھر اس نے درواز ہ کھولنے سے پہلے کھڑ کی کھول کر فیڈر کا دودھ باہر گرا دیا۔

وہ یہ سوچ کر لرز رہی تھی کہ اگر وہ پھو پھا جان کے ساتھ ہاسپٹل چلی جاتی تو

وہ باہر نکلی تو جواد اور صوفیہ اپنے اپنے کمرے میں تھے۔ البتہ رشیدہ وہیں

رشیدہ نے اسے تفصیل بتانے کے بعد کہا۔ '' مجھے تو بڑا ڈرلگ رہا ہے تی بی صاحبہ! ایسے تو بیراز کسی بھی وقت کھل

" ہمارے پریشان ہونے سے کھنہیں ہوگا رشیدہ! اللہ ہی پردہ رکھنے والا ہے۔''ارجمندنے آہتہ ہے کہا۔

ار جمند کے دل میں خوف بیٹھ گیا تھا۔ عبدالحق کے معمولات تو وہی تھے بلکہ شایداس کی جھنجا ہٹ اور بڑھ گئی گھی۔

وہ گردے کے درد کا معاملہ تھا۔ وہ بری طرح تزب ری تھی۔ فوزیداس کی کمرسہلار ہی تھی۔ عارف اور دوسرے بچے اس کے ٹردیریثان کھڑے۔ تھے۔ "كيا بوائيهو كيها جان؟"اس نے عارف ہے إو جيها۔ "احالك بى دردا تفاہے۔ میں انہیں اسپتال لے جارہا ہوں۔" ''میں بھی ساتھ جلوں….؟''

رضوانہ کچھ بولنے کے قابل نہیں تھی۔ زورز در سے نفی میں سر ہلانے لگی۔ ''میں فوزیداور حماد کوساتھ لے جارہا ہوں۔ ہماری واپسی تک تم یہاں رک سکوگی؟''عارف نے یو چھا۔

''جي پيمو پها جان! کيوننهيں؟''

عارف نے رضوانہ کو اپنے ہاتھوں پر اٹھالیا۔

ان کے جانے کے بعد ارجمند جواد اور فوزیہ کی دلجوئی میں لگ گئی۔ جو ب حدیریثان تھے۔اس کی باتوں ہے ذرادیر میں ان کی پریثانی کم ہوگئی۔

ذرا دیر بی ہوئی تھی کہ کسی بیچ کے رونے کی آواز سائی دی۔وہ انے نورالحق کی آواز گئی۔ اور رونے کی آواز قریب آ ربی تھی۔ اسے یقین ہوگیا کہ یہ نورالحق کی

پھرات یاد آیا کہ بیتو نورالحق کے دودھ پینے کا وقت ہے۔ وہ دروازہ ا کھو لنے کے لئے لیکی۔

رشیدہ اس حال میں اندر آئی کہ اس کے چیرے پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔ گود میں نورالحق تھا، جے سنجالنا اس کے لئے دشوار ہور ہاتھا، اور اس کے ایک ہاتھ میں دودھ کی بوتل تھی۔

" انهيل يسنجاليل أبي في صاحبه!" رشيده روباني بوربي تقي ـ اس كي

سانسیں بھی ناہموار تھیں۔

ادھرار جمند کود کھتے ہی نورالحق کا رونا موتوف ہوگیا اوراس نے دونوں ہاتھ

مال کی طرف پھیلا دیئے۔

ارجمند نے اسے گود میں لیا۔ گود میں آتے ہی وہ سکیاں لینے لگا۔ اس

وہ جو ہفتہ اور اتوار کو ان کا معمول تھا کہ وہ قرآنی آیات پر جادلہ خیال کر جے تھے، اس پریشانی میں وہ بھی موقوف ہوگیا تھا۔ اور شاید اس کا نتیجہ تھا کہ ان سے درمیان کوئی رابطہ بی نہیں رہا تھا۔

سے بات ہے۔اس کا تو عبدالحق ہے رابط اللہ بی کے توسط سے ہے۔ ''تو پھر....؟''

کافی ویرسوچنے کے بعد اس نے فیصلہ کیا کہ آج وہ عبد الحق کو کم از کم اس معمول کے بارے میں یاد ہی ولا دے۔ اور وہ دن بھی ہفتے کا تھا۔

عبدالحق مایوی کی انتہاء کو پہنچ گیا تھا۔ سنے کا پھر تو جوں کا توں رکھا تھا۔ وہ تو کم ہی نہیں ہوا تھا۔ اب اس کا دل

استغفار میں بھی نہیں لگ رہا تھا۔

وہ اس آیت مبارکہ پرغور کرنے لگا۔

'' پھر بخت ہو گئے تمہارے دل بیہ منظر دیکھنے کے بعد بھی''

کیکن اس کے ذہن میں کیچھ بھی نہیں آیا۔

اس وقت ارجمند کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

''میں مخل تونہیں ہور ہی ہوں آغا جی!'' سے : سین کی سے بکیا

اس نے سراٹھا کراہے دیکھا۔

''کیابات ہےار جمند کسین'' ''آپ کو کچھ یاو دلانا جاہتی ہوں ہ''

ن^و کها.....؟"

'' آج ہفتہ ہے.....!'' عبدالحق کی کچر میم میں نہیں آیا۔

"تو پھر؟"اس نے حیرت ہے کہا۔

ار جمند سوتو جاتی تھی، کیکن وہ بہت گہری نینز نہیں سوپاتی تھی۔ عبد الحق سونے کے لئے کمرے میں آتا تو خوف ہے اس کی نیندا چٹ جاتی۔ اے ڈرلگتا کہ ثایداں کے لئے کمرے میں آتا تو خوف ہے اس کی نیندا چٹ جاتی۔ اس کی دوبارہ کے ساتھ پھر وہی مجھے ہونے والا ہے اور جب تک عبد الحق سونہ جاتا، اس کی دوبارہ آگھے نہ گئی۔

جو کچھ ہوا تھا، اس کے جسمانی اثرات تو زائل ہو تھے تھے۔لیکن روح کے زخم آسانی سے بھرنے والے نہیں تھے۔اس رات اس کی عزتے تفس روندی گئی تھی، اور اسے بحال بھی روندنے والا ہی کرسکتا تھا۔

یہ تو اے اندازہ ہوگیا تھا کہ عبدالحق اگر اس وقت نیند میں نہیں تھا تو بھی کم از کم اپنے آپے میں ہرگز نہیں تھا۔ ورنہ وہ جانی تھی کہ عبدالحق کتنا حساس آ دمی ہے۔ دوسروں کا حد درجہ احساس کرنے والا۔ وہ تو اس سے صرف معذرت پر اکتفا نہ کرتا۔ بلکہ تلافی کی کوششیں کرتا اور کرتا رہتا۔ اس پر مطمئن بھی نہیں ہوتا۔ لیکن اے تو جیسے یا ہ بی نہیں تھا۔

اس سوچ کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہ اپنے زخم بھول گئی اور اسے عبدالحق کی فکر لاحق بوگئی۔ یہ قیاس کرنا بھی ممکن نہیں تھا کہ وہ کون می پریشانی ہوسکتی ہے، جس نے عبدالحق جیسے اللہ سے رابطہ رکھنے اور رجوع کرنے والے کواس حال کو پہنچادیا ہے۔

اس کی سمجھ میں یہ آگیا کہ اس معاملے کا تعلق اللہ ہے ہی ہے۔ دنیاوی معاملات میں عبدالحق کوکوئی پریشانی نہیں تھی، اور ہوتی بھی تو وہ اس کے لئے اتنا پریشان ہونے والنہیں تھا۔

اور عبدالحق تو وہ تھا جواللہ کی محبت کے سفر پر نکلا تھا۔۔۔۔ اس سے اس کے تمام حقوق معاف کرا کر۔ایسے آدمی کی پریشانی، اور پریشانی بھی ایسی کہ اس سے اس طلعے میں اماں تک سے کوئی بات نہیں کی تھی۔

" یقینا کوئی بہت بری بات ہوگی! "اس نے سوچا۔

'' کوئی بہت بڑا گناہ سرز و ہوگیا ہے ان ہے۔۔۔۔؟ تُمُر اس سے کیا۔۔۔۔ وہ جانتے ہیں کہ بندہ صدقِ دل سے تو بہ کر بے تو اللہ ہر گناہ بخش دیتا ہے۔'' '' میں کیا کروں۔۔۔۔؟''اس نے بہی سے سوچا۔ " ہاں ۔۔۔ اور اس کے نتیج میں وہ مقول زندہ ہوگیا تھا۔ اس نے اپنے قال کے بارے میں بتایا تھا اور پھر دوبارہ مرگیا تھا۔'' عبدالحق کومحسوں ہورہا تھا کہ اس کا ذہن کھل گیا ہے۔

ای و دون کریا ہے۔ ''جی آغاجی ۔۔۔!اس واقعے کے حوالے سے یہ بتایا جارہا ہے کہ اللہ کی کھلی اور روشن نشانیاں و کیھنے کے باوجود بندہ یقین نہ کرے تو اس کا دل پھر سے بھی سخت ہو این ہے۔''

بنت '' '' ٹھیک کہدرہی ہوتم… …! اس واقع میں اللہ نے مردے کو نہ صرف زندہ کر دکھایا …… بلکہ اس سے گواہی بھی دلوائی۔ اس کے بعد اگر دیکھنے والے اس میں شک کریں کہ اللہ قیامت کے دن سب کو اٹھا کر حساب لے گا تو ان کے لئے تباہی ہے۔''

''اور دل کا پھر ہے بڑھ کر خت ہو جانا بہت بڑی تبابی ہے۔'' عبدالحق نے جمرجمری لے کریوں بدن چرایا، جیسےجم پر کوئی کوڑا اگا ہو۔ پھر اس نے جلدی ہے کہا۔

''بےشک ۔۔۔۔۔! قرآن بتاتا ہے کہ پھر بھی وہ سرکشی کرتے رہے۔ دریا کا بھٹ کر انہیں راستہ دینا اور آلِ فرعون کا غرق ہونا۔ اس کے بعد صحرا میں دھوپ کی شکایت کی تو اللہ نے انہیں سایہ ابر عطا فر مایا۔ بھوک کی شکایت کی تو بغیر کی محنت مشقت کے انہیں اعلیٰ ترین رزق عطا فر مایا۔ پیاس کا گلہ کیا تو پانی کے بارہ جشمے بے آب و گیاہ صحرا میں عطا فر مائے تا کہ بارہ قبیلوں کے درمیان پانی پر فساد نہ ہو۔لباس میسر نہیں تھا تو لباس کو بوسیدگی اور بد بواور ملے بن سے پاک کر دیا۔'' میسر نہیں تھا تو لباس کو بوسیدگی اور بد بواور ملے بن سے پاک کر دیا۔'' اللہ نے انہیں آل فرعون سے زیادہ نشانیاں دکھا کیں۔''

''جیکہیں زیادہ!'' ''سورۂ زخرف میں اللہ نے فرمایا ان کے بارے میں کہ وہ انہیں ایک کے بعدا کیے نشانی دکھا تا رہا،اور ہرنشانی پہلے ہے بڑی ہوتی تھی۔'' عبدالحق نے کہا۔ "بهارا ایک معمول تھا ہفتے اور اتوار کے دن کا جو کئی ہفتوں سے رکا ہوا
ہے۔ اور مجھے اس سے نقصان ہور ہا ہے۔ "

" قر آن پر تبادلۂ خیال!"

اور عبدالحق کے ذہن میں ایک دم روثنی می ہوگئی۔ "

" واقعی! نقصان تو مجھے بھی ہور ہاتھا۔ لیکن میں سجھ نمیں پایا۔ "

" اس نے پر جوش لہج میں کہا۔ "

" تم نے مجھے پہلے یاد کیوں نہیں دلایا؟"

" آپ استے متعزق ہوتے تھے کہ ہمتے نہیں ہوئی۔ "

" آؤ۔ ... بیٹھونا!"

ار جمند بیٹھ گئی۔ عبدالحق نے اسے وہ آیت مبار کہ سائی۔

'' میں اس وقت اس پرغورکر رہا تھا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ یہ کس منظر کی بات

'' آپ کو یادنبیں …..'؟'' است

عبدالحق نے شرمندگی سے نفی میں سر ہلایا۔

"بيوه گائے والا معاملہ ہے جس کی قربانی کا اللہ نے

''بنی اسرائیل کو حکم دیا تھا۔'' عبدالحق نے بے صبرے بن سے اس کی بات کا۔

"جس كے سلسله ميں انہوں نے بردى ٹال منول اور ججت كي تھى كەس عمرى

مو.....؟ کیسارنگ مو.....؟ وغیره وغیره_''

".جیو بی!"

''اور بالآخرانہوں نے انشاء اللہ کی برکت ہے اس کی قربانی کردی تھی۔'' ''جی ہاں ۔۔۔۔! پھر اللہ نے حکم دیا تھا کہ اس گائے کے گوشت یا بڈی ہے سرحہ ب

ایک مقتول کے جسم پر ضرب لگاؤ!''

ں، وہ وہ اللہ کو علانہ نہیں ویکھا۔ باتی تو سب پھھ انہیں وکھا دیا حمیا۔" بہر بن سے لیج میں چرتے تھی۔ عدائق سے لیج میں چرتے تھی۔

ار جمند چند کھے کسی گہری سوچ میں ڈوبی رہی۔ پھر بولی۔

" بجھے ایک خیال آتا ہے۔ کہیں ہے اس مامری کے بچھڑے کی وجہ سے تو نہیں ہوا سے اللہ نے سمندر بھاڑ کر ان کے لئے راستہ بنایا۔ وہ بہنا عت باراترے اور ان کے پار ہوتے ہی ان کی آتھوں کے سامنے سمندر برابر ہوا اور ان کے پار ہوتے ہی ان کی آتھوں کے سامنے سمندر برابر ہوا اور ان کے پورے لئکر کونگل لیا۔ یہ بہت بڑی نشانی دیکھی تھی انہوں نے ،اس وقت جب وہ کمزور، بے بس اور محکوم تھے۔ اللہ نے انہیں نجات دلائی۔ پھر اللہ نے دھزت مولیٰ علیہ السلام کوطلب فر مایا اور وہ اپنی تو م کو حضرت ہارون علیہ السلام کے بہر دکر کے چلے گئے۔ ان کے غیاب میں بچھڑے والا واقعہ پیش آیا۔ اللہ کی آئی بری نشانی دیکھنے کے فور آبعد ہی وہ بت بری کی طرف مائل ہو گئے۔ "

بن موں ہے اس حد تک کہ انہوں نے اپنے محسن پنیمبر حضرت ہارون علیہ السلام کواس حد تک کہ انہوں نے اپنے محسن پنیمبر حضرت ہارون علیہ السلام کواس حد تک د بالیا تھا کہ انہیں جان کا خطرہ لاحق ہوگیا۔''عبد الحق نے کہا۔ ''اور اللہ نے قرآن میں فرمایا کہ ان کے کفر کے سب وہ بچھڑا ان کے دل میں رہی ہوگئے میں رہی ہوگئے ہوگئے ہوں ۔۔۔۔۔ وہ بار بارشرک کرتے ہوں ۔۔۔۔۔ "

"نبيس ارجند ا" عبدالحق نے ير خيال ليج ميں كها۔

"اس پرتو انہوں نے اللہ کے علم کے مطابق کفارہ ادا کر دیا تھا۔ میں نے تغیر میں پڑھا ہے، انہوں نے بری تعداد میں خود کوئل کیا تھا۔"

'' لیعنی وه خطا ان کی بخش دی گئی تقی <u>۔</u>''

''الله بهت مهر بان تھا ان پر۔ ان کی تو بری بری خطا کمیں بخش دی کئیں۔ لیکن وہ تھے بی کچھ مجیب۔ کیا کہوں؟'' عبدالحق نے کہا اور سوچ میں ڈوب گیا۔ مجر مراغماتے ہوئے بولا۔

''بس ۔۔۔۔ایک ہی لفظ آتا ہے میرے ذہن میں ان کے لئے ۔۔۔۔!'' ار جمند سوالیہ نظروں ہے اے دیکھ رہی تھی۔ ''کین بی اسرائیل کوان سے زیادہ نشانیاں دکھا نمیں۔'' ''جی ہے۔'''

‹ دلیکن آل فرعون غرق کر دیئے گئے اور بی اسرائیل آج بھی موجود ہیں۔ : ؟ ''

"الله كي مرضى!" ارجمند نے كہا۔

''بظاہر تو دونوں میں ایک ہی فرق نظر آتا ہے۔ آل فرعون کا فر تھاور بی اسرائیل اہل ایمان اور اہل کتاب تھے۔ اللہ نے خود فرمایا کہ اس نے ان پر برئ عنایات کیں، انہیں اپنے عہد کے تمام لوگوں پر مرتبہ اور فضیلت عطا فرمائی۔ لیکن وہ ناشکر ہے بھی تھے اور سرئش بھی۔ اپنے مفاوات انہیں بہت عزیز تھے۔ اس کے لئے وہ ناشکر ہے بھی تھے اور سرئش بھی۔ اپنے مفاوات انہیں بہت عزیز تھے۔ اس کے لئے وہ اللہ کے احکامات کو نظرانداز کرتے تھے۔ کتاب میں تحریف کرتے تھے۔ پھر نوبت میں اللہ کے انہوں نے خود کو اللہ کی رہت سے مبال تک پینی کہ انہوں نے انہیا ، کوتل بھی کیا۔ یوں انہوں نے خود کو اللہ کی رہت سے دور کیا اور اس کے غضب کو پکارا۔ پھر ذات، رسوائی اور در بدری ان کا مقدر بن گئے۔''

''اب بیتو اللہ بی جانتا ہے آغا جی! مگر ایک حقیقت ہے۔ یہ کہ آل فرعون کے بعد کوئی قوم اللہ کے قہر و عذاب میں تباہ نہیں کی گئی۔ قرآن کی زبان میں یوں کہیں کہ پھر کسی قوم کی جزنہیں کائی گئی۔ کیوں؟ یہ میں نہیں کہہ سکتی۔'' ''میری سمجھ میں اس کی وجہ آتی ہے۔'' عبدالحق نے کہا۔

" مجھے بھی بتا ہے ۔ …!"

'' پید حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات پاک کی برکت ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر نہوت ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر نبوت ختم ہوئی۔ وین مکمل ہوا اور شریعت بھی۔ اللہ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو رحمت اللعالمین بنایا تو قیامت تک کے لئے مہلت عطافر ما دی۔''

"جى سسىيات سمجھ مين آتى ہے، دل كولكتى ہے۔"

'' سیم میں نہیں آتا کہ آئی بوی بری نشانیاں دیکھنے کے بعد میبودی شرک اور انکار کیے کرتے ہیں؟ وہی تو اللہ کے بارے میں شاید سب سے زیادہ جانتے

هنق كاشين (ه<u>مه نجم)</u>

کا ین رکسته ۱۰ '' کیوں… ''؟ شرک تو شیطان نے کبھی کیا ہی نہیں۔''

عبدالحق چند کمجے سوچتار ہا، پھر بولا۔ پر

''ہاں.....!اس کے بارے میں یہی بڑھا ہے کہ وہ موحد ہے۔'' ''میرے پاس علم نہیں آغا جی.....! لیکن میرا دل کہتا ہے کہ بیہ بات غلط

> ہے۔'' عبدالحق نے جیرت سے اسے دیکھا۔ ''کسے.....؟''

ہ '' قیامت کے دن کوئی موحد جہنم میں نہیں جائے گا۔ جبکہ شیطان کے بارے میں اللہ فیصلہ کر چکا ہے۔'' میں اللہ فیصلہ کر چکا ہے۔'' ''بات تمہاری معقول ہے لیکن''

'' و کھے ۔۔۔۔ اللہ کی وحدانیت پر یقین رکھنے والا اللہ سے ڈر سے بغیر تو نہیں

''اور ڈرنے والا گناہ کیسے کرے گا.....؟''عبدالحق نے اعتراف کیا۔

'' فطرت میں ہے،اس لئےگناہ کے بعد ڈرے گا تو تو بہ کرے گا۔ای لئے اللہ نے تو بہ قبول کرنے کا وعدہ فرمایا ہے۔ اللہ کو تو بہ بہت پسند ہے۔ کیوں؟اس لئے کہ بندہ اے معبود واحد مان کراس سے ڈررہا ہے۔ شیطان تو یہ نید ''

" جَبِكه اس نے تبھی شرک نہیں كيا۔وہ معلم الملكوت تھا۔ جانتا تھا كه الله

واحداورا حدث

''جی ہاں ۔۔۔۔! اس نے شرک نہیں کیا۔ شرک کرنے واقعے مرعوب لوگ ہوتے ہیں، کمزور ہوتے ہیں۔ وہ کوئی طاقت کا مظاہرہ و کھتے ہیں تو اس کے آگے سر جھا کرشرک کرتے ہیں، کسی اور کوشر یک تھہراتے ہیں اللہ کا۔لیکن شیطان نے تکبر کیا۔ وہ جانا تھا کہ اللہ سب کچھ جانتا ہے۔ پھر بھی اللہ نے جے اس سے افضل کہا، اس نے اسے تھیر جانا۔ روبر واللہ کے تکم سے انکار کیا۔ تو اس نے شرک نہیں کیا۔ اس نے خود اللہ کا شرک شرک تو اس کے سامنے بہت اللہ کو چینج کیا۔ شرک تو اس کے سامنے بہت

'' ظاہر میں …!'' بالآخر عبدالحق نے کہا۔

''وہ آ نکھ اوجھل پہاڑ اوجھل ذہنیت کی قوم تھے، جو آنکھوں کے سامنے ہے جب تک ہے موحقیقت ہے، اور نگا ہول کے سامنے ہے جب تک ہے موحقیقت ہے، اور نگا ہول کے سامنے سے ہٹا تو خواب ۔۔۔۔!''

ی ملت ہے جو میت ہے، اور ناہ ہوں ہے ساجے ہے ہما ہو ہوا ہے..... ''ٹھیک کہدرہے ہیں آپ!''ار جمند نے اس کی تا ئید کی۔

''طور کو اپنے سروں پر معلق دیکھا تو سب پچھ مان لیا اور بعد میں اس کی دہشت یاد ہی نہیں رہی۔ حضرت موئی علیہ لسلام کے ساتھ گئے، اللہ کی آواز میں ادکام سنے اور واپس آ کر حضرت موئی علیہ السلام کے ہوتے ہوئے ان میں ردو بدل کرنے لگے۔''

"بچول کی و ہنیت تھی ان کی۔"عبدالحق نے کہا۔

''الله کی بڑی بڑی نشانیاں دیکھ لیں۔ پھرایک بت پرست قوم کو دیکھا تو پنجیبر علیہ السلام سے فرمائش کرنے لگے کہاہے موی سیب! ہمارے لئے بھی ایسا بت بنا دو۔۔۔۔!''

عبدالحق کو پہلی باراپنا بوجھ ہلکا ہونے کا احساس ہور ہا تھا۔ اس گفتگو ہے اسے بہت فائدہ ہوا تھا۔

''میری مجھ میں آتا ہے آغاجی ……! کہ بیتکبرکا معاملہ ہے۔'' تکبر پرعبدالحق کواپنا خیال آگیا۔وہ نظریں چرانے لگا۔ ''بات شرک کی ہور ہی ہے۔ بیتکبر کہاں ہے آگیا……؟'' ''دیکھیں آغاجی ……! مشرک بھی ایمان لے آئے اور تو بہ کرلے تواہ اللہ معاف کر دیتا ہے۔لیکن متکبر کی بخشش نہیں۔''

عبدالحق کے تو جیسے بیروں کے سے زمین نکل گئی۔ ''شرک کے بی بارے میں کہا جاتا ہے کہ سب سے بڑا گناہ ہے۔'' ''تکبرشرک سے بہت بڑا ہے آغا جی ۔۔۔۔!''ار جمند نے کہا۔ ''وہ کون ہے ۔۔۔۔؟ جس کے لئے مہلت تو قیامت تک کی ہے، لیکن بخشش

''شیطان!'' مبدالحق نے زیراب کہا۔

عنق كافيين (حصه نجم)

کی ہے ہے کہ ایک مجھراس کی ہے۔ ہے ہوں کہ دو کی موت میں بہت بڑی عبرت ہے کہ ایک مجھراس کی ایک ہے۔ ہی کہ ایک مجھراس کی ہے ہے۔ ایس کے دماغ میں گھس گیا۔ اس کے دماغ سے سارا تکبرنکل گیا اور اس کی موت نہایت اذبیت ناک تھی۔ تو بچ ہے کہ اللہ حقیر سے حقیر چیز کی مثال دیتے ہوں شرمائے ۔۔۔۔۔ وہ جا ہے تو کمزور اور حقیر کو طاقتور بنا دے۔ کیا ہم کمی بھی شے کے حقیر کہنے کا ہے۔ وہ جا ہے تو کمزور اور حقیر کو طاقتور بنا دے۔ کیا ہم کمی بھی شے کے حقیر کہنے کا جن رکھتے ہیں اور رہی بات اللہ کی ، تو اس کے لئے سب حقیر ہیں۔''

'' نے شک آغاجی ……!اصحابِ فیل کا انجام بھی ہمارے سامنے ہے۔'' ''اور کھی والی آیت کے بارے میں تو تم نے ہی مجھے بتایا تھا۔'' ''کہ کھی اگرتم ہے کچھے چھین کراڑ جائے تو تم تمام انسان مل کر بھی اس سے وہ چیز واپس نہیں لے سکتے۔''

عبدالحق نے اقرار میں سر ہلایا۔

"الله کے چیلنج کا کون سامنا کرسکتا ہے؟"

''اللہ نے ہر تکبر کرنے والے کو خاک میں ملا دیا۔'' یہ کہتے ہوئے عبدالحق نے جمر جمری می لی۔اے اپنے تکبر کا خیال بار بار آتا تھا۔

' ' لیکن سب سے بڑے شیطان کو اتنی مہلت کیوں دی؟''

ارجمند چند لمح سوچتی رہی۔ پھر بولی۔

"الله کی صلحتی و بی جانتا ہے۔ گرغور کرنے پر سمجھ میں آتا ہے۔ شیطان
الله کو جانے اور مانے والا تھا۔ اپنی اوقات بھی جانتا تھا اور الله کی بے پناہ قدرت سے
بھی واقف تھا۔ منہ ہے بات نکلتے بی سمجھ گیا کہ اب کچھ نہیں ہوسکتا۔ مرتبہ، مقام سب
گیا۔ اب توراندہ درگاہ بی ہونا ہے۔ مہلت کے سوا کچھ نہیں مل سکتا۔ مہلت اس کے
کے خال میں انہی کی وجہ سے بیسب کچھ ہوا تھا۔ اس کے سامنے ایک بی مقصد تھا۔
الله آدم کو ذکیل وخوار کرنا اور انہیں اپنی سزا میں شریک کرنا۔ یعنی جہنم کی ابدی زندگی
مراک نے جیلنے کیا کہ جے تو نے اپنا خلیفہ بنایا ہے، تو مجھے مہلت دے تو میں ان
سب کو تیرے خلاف کر کے خود اسے ملالوں گا۔ الله نے فرمایا کہ میں ان سب سے جہنم

چھوٹی چیز ہے۔ مشرک تو خود کو حقیر سمجھتا ہے، جمی شرک کرتا ہے۔ لیکن اللہ کے بار میں جانتے ہوئے اسے چیلنج کرنا ۔۔۔! کبریائی تو صرف اللہ کوزیبا ہے آغاجی ۔!" میں جانبے ہوئے اسے جیلنج کرنا ۔۔۔! کبریائی تو صرف اللہ کوزیبا ہے آغاجی ۔!"

''اللہ کے سامنے اپنی تعریف اور توصیف کرنا، اس کی کسی مخلوق پراس کے فیصلے کے برعکس اپنی فضیلت اور برتری بیان کرنا، یہ جانتے ہوئے کہ جس کے پاس جو کچھ بھی ہے، اللہ بی کا عطا کیا ہوا ہے اور صرف اللہ بی ہے، جو سب پھھ جانتا ہے، یرتر چیلنج ہے، بعناوت ہے، اور بعناوت کے لئے تو دنیا کے قانون میں بھی انتہائی مزا ہے۔''

'' دنیا میں بڑے بڑے متکبرلوگ گزرے ہیں۔''

''وہ سب شیطان کے چیلے تھے، شیطان کی سنت پر عمل کرنے والے....!'' ارجمندنے کہا۔

''مگر فانی انسان تھے۔ اللہ نے انہیں ڈھیل دی۔ انہیں تکبر میں اور آگے بڑھایا۔ پھرانہیں نہایت ذلیل وحقیر کر کے خاک میں ملا دیا۔''

'' بے شک ۔۔۔۔!''عبدالحق نے کہا۔ بات سے بات نگلی ہے تو بہت کھی ہم ہم میں آتا ہے۔ اس لئے اللہ نے قرآن میں غور وفکر کرنے کو کہا۔ وہ سورہ بقرہ کی ایک آیت مبارکہ ہے نا ۔۔۔۔ ہم کامنہوم کھے یوں ہے۔ اور اللہ نہیں شریاتا اس سے کہ مثال دے کی گئی ہے۔''

"جي آغاجي …!"

''میں اس برغور کرتا تھا اور کچھ مجھ میں نہیں آتا تھا۔''

'' پھر شمجھ میں آیا.....؟''

''اللہ نے نصل فر مایا۔ جب میں نے تفسیر میں نمرود کے انجام کے بارے میں پڑھا توسمجھ میں آیا۔''

" مجھے بھی بتایے تا....!"

'' نمرود نے اللہ ہے جنگ کے لئے بہت بردالشکر تیار کیا۔ اور اللہ نے ال سے لڑنے کے لئے مہت بردالشکر تیار کیا۔ اور فیم

خن كاشين (حصة نجم)

''یو طے ہے کہ تکبرشرک سے بہت بڑا ہے۔۔۔۔؟'' میں مان خریک اور خریک مان خریک اور کا بھریہ سمجینا

''ہاں! کیونکہ وہ تو خود کو اللہ کا شریک بنانا، خود کو اس کا ہم سر سمجھنا نعوذ باللہ!''عبدالحق نے پھر جھر جھری لی۔

ج میں اور جمند سیاس سے بڑا تکبرتو شیطان نے ہی کیا سیا " ''اور جولوگ نے خدائی کے دعوے کئے سیسی "

''وہ تو جہالت میں، بے خبری میں کئے نا ۔۔۔۔ جبکہ شیطان نے جان کر سب سمچر کہا۔ وہ تو حقیقت ہے واقف تھا۔''

بھیں۔ ''لیکن دعوے کرنے والے دنیا میں ہی ذلت کے ساتھ مٹا دیئے گئے۔اور منتے ہوئے ان میں سے ہرایک پر حقیقت بھی کھل گئے۔''

"ٻال.....يتو ہے....!"

ار جمنداہے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔

"آپ سے آیک بات یو چھ عمتی ہوں آغاجی

"عبدالحق چند لمح بچکچایا۔ پھر بالآخراس نے کہا۔

"ضرور يوجيمو.....!"

'' آپ بچھلے کا فی عرصے سے بچھ پریشان ہیں....

"مال....! مول تو!"

ہوتا۔''

'' جھےاں کے بارے میں بتائیں گے۔۔۔۔؟''

عبدالحق چند کمھے سوچتا رہا۔ پھرنفی میں سر ہلاتے ہوئے اس نے آہتہ ہے

''جو بات الله اور بندے کے درمیان ہو،اے کسی اور پر کھولنا مناسب نہیں

''بعض اوقات کسی کم سمی معمولی اور غیر متعلق بات ہے بھی اللہ رائے، کھول ریتا ہے۔''

عبدالحق خاموش رہا۔ اس نے کیجئبیں کہا۔ ''احجا۔۔۔۔! یہ تو بتا دیں کہ آپ نے جواپی منزل مقرر کی تھی ،اس کی طرف تو کو جمر دول گا۔ اور جو تیری بات نہیں مانیں گے، ان کے لئے جنت ہے۔ جا میں گے۔ ان کے لئے جنت ہے۔ جا میں قیامت تک کے لئے مہلت دی۔''

''لیکن اللہ نے اسے سزا کے بجائے مہلت کیوں دی؟''

''اللہ اپنی مرضی کا مالک ہے۔ ۔۔۔ جو چاہے وہ کرتا ہے۔ اس سے کوئی کچم یو چینبیں سکتا۔ بلکہ وہی قیامت کے دن سب سے پوچھے گا۔''

''بے شک !! کین اس کی ایک سنت بھی ہے۔ وہ اس کے بارے میں بتاتا بھی ہے۔ ہمیں سوچنا تو چاہئے ۔ غور کرنے کا حکم دیا ہے اس نے ۔''

''میں اس کی عاجز اور بے علم بندی ہوں آغا جی ……!''

''میں بھی عاجز اور بے علم ہوں۔ مگر وہ آپ ہی رہنمائی فر ما تا ہے۔'' ''ایسی بات ہے تو مجھے بھی بتا ئیں!''

''کئی زاویے ہیں۔کوئی اللہ کوچیلنج کرے اور وہ اسے قبول نہ کرے، یہ اللہ کی شان کے خلاف ہے۔''

"بے شک آغاجی! سجان الله!"

''اور وہ کسی جان پرظلم نہیں کرتا۔ وہ عدل ہے۔ ججت تمام کئے بغیر وہ آخری فیصلہ نافذ نہیں فر ماتا۔''

" بے ثک!"

''حضور صلی الله علیه وسلم کومبعوث فر ما کے اور قرآن پاک نازل فر ما کے اس نے انسانوں اور جنوں پر حجت تمام کر دی۔صرف مہلت رہ گئے۔''

"مهلت کب تک؟"

''وہ تو انفرادی ہے ۔۔۔۔۔ ہر فرد کے لئے نزع سے پہلے تک ۔ اللہ سب جانتا ہے۔ بندہ رجوع کرے اخلاص کے ساتھ۔۔۔۔ تو بہ کرے تو وہ قبول فرمالے گا۔ عمر مجر کے گناہ ایک بل میں بخشے جاتے ہیں۔ ایسی ہے اس کی رحمت ۔۔۔۔۔!''
'' بے شک آغا جی ۔۔۔۔! الحمد للہ۔۔۔۔!''

. ''اور ایمان والوں سے بھری ہوئی جنتیں شیطان کی شکست کا ثبوت ہو^ں

گی۔''

عنن كاشين (دهد نجم)

)-''اهازت....!

" وجھوٹا منہ بوی بات والا معاملہ ہے آغا جی!" ار جمند نے بے صد عاجری سے کہا۔

· الله جے جاہے بردی بات عطا فر مادیتا ہے۔ منہ توسیمی کے چھوٹے ہوتے

" آپ کامعاملہ نہ ہوتا تو میں بھی زبان نہ کھولتی۔" " کے دلونتے!"

''جب ہے آپ نے اپنی اللہ ہے محبت کی آرزو کے بارے میں مجھے بتایا، میں آپ کے لئے کسی وقت بھی وعا کرنانہیں بھولی۔لیکن آغا جی ۔۔۔۔! یہ بہت بڑی آرزو ہے۔اللہ عطا فرمادے تو کا کنات کی سب سے بڑی نعمت ہے۔''

''میں جانتا ہوں۔ یہ بھی جانتا ہوں کہ میں اس قابل نہیں۔ کیکن اللہ کی رحت۔۔۔۔۔اس کے فضل و کرم اور اس کی عطا ہے لولگا تا ہوں۔''

"مراس کے لئے اللہ کے بنیادی احکامات پر عمل کرنا ضروری ہے۔اس میں کوتا ہی ہوگی تو بات کیے ہے گی؟"

'' یہ بات بھی ٹھیک ہے۔۔۔۔! تم میری کسی کوتا ہی کی نشان دہی کرنا چاہتی ہو '' یہ بات بھی ٹھیک ہے۔۔۔۔۔! تم میری کسی کوتا ہی کی نشان دہی کرنا چاہتی ہو

تو مجکنے کی ضرورت نہیں۔'' ''بات یہ ہے آ غا جی! کہ حقوق العباد کو احسن طریقے سے ادا کے بغیر اُپ اللہ کو خوش نہیں کر سکتے۔اللہ کی محبت تو بہت دور کی بات ہے۔''

عبدالحق من ہو کررہ گیا۔

"آپ کو برالگائے آغا جی!" ار جمند کے لیجے میں معذرت تھی۔
"ار نے نہیں! ہرگز نہیں!" عبدالحق نے جلدی ہے کہا۔
"حقوق العباد سے کوتا ہی تو بہت آسان ہے۔ میں خوفز دہ ہوگیا۔ تم مجھے بتاؤ
السکیا کوتا ہی ہوئی ہے جھے ہے؟"
"" وُق کے تین کے ساتھ سلتھ آئز اگر نہا۔ دل کی کی المد سے نہیں رزیج سکتا۔
"" وُق کے تین کے ساتھ سلتھ آئز اگر نہا۔ دل کی کی المد سے نہیں رزیج سکتا۔

"دوہ بھی اللہ اور بندے کے درمیاان کی بات ہے۔"عبدالحق نے برخی

پھراے خیال آیا کہ اکیلے یہ بوجھ اٹھائے اٹھائے وہ تھک گیا ہے۔ بات کرنے سے شاید بچھ ہلکا ہو جائے۔ البتہ پوری بات بتانے کی ضرورت نہیں۔ ''وہ منزل تو بہت دور کی بات ہے ار جمند …! مجھے تو ایسا لگتا ہے کہ میرا اینے ربّ سے رابطہ بی نہیں رہا۔''

· ''الله نه كرك! اليا كيول سوچة مين آپ؟'' ارجمند تراپ ي

''اییای ہے....!'' '' کچھ تا نمس تو....!'' عبدالحق پھر بچکھایا۔

" مجھ سے کوئی گناہ سرزد ہوا بہت برا گناہ مجھے احساس بی نہیں ہوا۔ احساس دلایا گیا تو یس اللہ سے بہت ڈرا۔ بہت نادم ہوا۔ میں نے صلوٰ ۃ التوب برحی، استغفار کیا۔ لیکن توبہ قبول ہونے کی کوئی شانی مجھے نظر نہیں آئی۔ "

"اس کا بیمطلب نہیں کہ آپ کی توبہ قبول ہی نہیں ہوئی۔"ار جمند نے قطع کا می کرتے ہوئے کہا۔

"جب سے اب تک میری آ کھ بھی نم نہیں ہوئی ہے ار جمند!"ار جند نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔

"بیکوئی بری بات نبیس آغاجی!"ار جمند نے کہا۔ "انشاء الله! سب نمیک ہوجائے گا۔"

"میرے لئے تو بہت بری بات ہے۔ اور محیک ہونے کے آ ٹار بھی نظر نہیں

آتے۔''

''میں انشاء اللہ! اس کمرے سے جاتے وقت آپ کو اس کا ثبوت ہے کر جاؤں گی۔لیکن اس وقت میں آپ سے ایک اور بات کرنے کی اجازت جائ^{تی}

"تو میں نے دیدہ و دانستہ کوتائی کی ہے؟"عبدالحق کے لیے میں خونہ اور آواز میں لرزش می۔

'' آپ پریشان نہ ہوں آغا جی!''ار جمند نے اسے دلا سردیا۔ '' ہو جاتا ہے، کسی سے بھی ہو جاتا ہے۔ آپ تو بہت اجھے انسان ہیں سب کا خیال رکھنے والےکین اللہ سے محبت کی شدید آرزونے آپ کوغفلت میں مبتلا کر دیا۔''

'' <u>مجھے</u> بتاؤ تو!''

ارجمندا ٹھ کھڑی ہوئی۔

"میرے خیال میں آپ نے اپنے نتھے معصوم بیٹے کا حق ادا کرنے میں فالمانہ کوتائی کی ہے۔ جبکہ وہ زبان سے شکایت بھی نہیں کرسکتا۔ آپ اے نظر انداز کر کے اس کا دل دکھاتے رہے ہیں۔ یہ میراخیال ہے، جوغلط بھی ہوسکتا ہے۔ میں جاری ہوں، تا کہ آپ تنہائی میں سکون سے بیٹھ کراس پرغور کرسکیں۔"

عبدالحق کے دل کوایک جھٹکا سالگا۔

ارجمند دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ گر باہر نکلنے سے پہلے اس نے بلٹ کر عبدالحق کودیکھا۔

''اور میں نے آپ سے کہا تھا کہ جانے سے پہلے میں آپ کواس کا ثبوت دے کر جاؤں گی کہانشاءاللہ۔۔۔۔! آپ کے سب معاملات ٹھیک ہوجا کیں گے۔'' عبدالحق منتظر نگا ہوں ہے اسے تکتار ہا۔

''اللہ کے کلام سے بڑھ کرکوئی ثبوت نہیں ہوسکتا۔''ار جمند نے کہا۔ '' آپ سورۂ زمر کے چھٹے رکوع کی پہلی آیت غور سے پڑھ لیجئے گا۔'' ہے کہہ کروہ بلٹی اور کمرے سے نکل گئی۔

多多多

عبدالحق خود کو مہلے کی نسبت ہلکا مجلکا محسوں کر رہا تھا۔ ارجمند سے بات کر کے ہمیشہ کی طرح اس بارتھی اے قام مصنات و مصنات میں مصنات کے است

ے جو پچھ کہا تھا، اس کا اشارہ تو اسے اللہ کی طرف سے پہلے ہی ٹل چکا تھا۔ اب وہ سجھ کیا تھا کہ بدقت سے اس نے اس اشارے کو بڑے تناظر میں دیکھنے اور سجھنے کے ہوئے محدود کر دیا۔ وہ اللہ سے مسلسل رابطے کے لئے ملازمت جچوڑ دینا چاہتا تھا۔ لئن اسے اس سے روک دیا گیا تھا۔ اب اس کی سجھ میں آ رہا تھا کہ ملازمت جچوڑ نا بڑے دیا کا پہلام حلہ تھا، اور اسے اس سے روکا جارہا تھا۔

یجھنے عرصے کو یاد کیا تو سمجھ میں آیا کہ اس نے دفتر کے علاوہ سبھی کیجھ تو چھوڑ دیا تھا۔ وہ گھر کے تمام لوگوں ہے، تمام معاملات ہے بے نیاز ہوگیا تھا۔ وہ امال کے پاس جانے کامعمول بھی بھول گیا تھا۔امال کتنی پریشان ہوں گی اس کے لئے؟ ''اور نھا نورالحق؟''

وہ منظر اس کے تصور میں جیتا جاگنا آگیا۔ جوش میں مشین کی طرح ہاتھ پاؤں چلاتا ہوا، منہ سے محبت بھری بکاریں نکالتا ہوا معصوم بچہ.... اس کے نظرانداز کرنے پر کیسے مایوں ہوتا ہوگا....؟ کیسے دل دکھتا ہوگا اس کا.....؟ اور یہ بات اللہ کو کیسے ناراض کرتی ہوگی....؟

" كوئى بات نبيل! "اس في سوجا

" صبح انشاء الله! اس كى تلافى كردول كا معذرت كرلول كا اپن معصوم بنج سے مركم بہلے الله سے تو بخشش طلب كرلول - "

اس نے صلوٰۃ التوبہ پڑھی،استغفار کیا۔لیکن اپنی توقع کے برعکس گریہ ہے وہ پھر بھی محروم رہا۔البتہ ول میں ہلکی سی جنبش کا سا احساس ضرور ہوا۔لیکن وہ اس کی توقع ہے بہت کم اور مایوں کن تھا۔

مایوی نے اسے پھرسوچنے پرمجبور کردیا۔

ب چر طرارہ کا رق ہوئیا۔ شاری کون اسیدی ہوا ہوں۔ وہ بے یقینی کے ساتھ استغفار کرتا رہا۔ ول میں اللہ سے گزلز ا کر معافی ما مگتا

ر بالیکن آخر میں اسے ہرروز کی طرح ناکام و نامراد ہی اٹھنا پڑا۔ وہ تھکے تھکے قدموں سے دروازے کی طرف بڑھا۔

دروازے پر پہنچ کروہ ٹھٹک گیا۔

یہیں ،ای جگہ کھڑے ہوکر، جاتی ہوئی ارجندنے اس سے کچھ کہا تھا۔

"كيا كها تفاسس؟ كوئي بهت اجم بات تقى سسب؟"

وه ذمن پرزور دیتار ہا۔

''باں! یاد آیا کوئی آیت کریمہ پڑھنے کو کہا تھااس نے'' ''کون ی آیت؟''اس نے ذہن پر اور زور دیا۔

"اتنا یاد آتا ہے کہ سورہ زمر کی کسی آیت کریمہ کی بات تھیآیت

اس نے بی سے اللہ کو پکارا۔

" مجھے یاد دلا دیجئے میرے مہر بان رب!"

اوراس کی ساعت میں ارجمند کی آواز گوقجی ۔ صاف اور واضح آواز

''سورۂ زمر کے چھٹے رکوع کی پہلی آیت''

و و پلنا اور هیلف کی طرف لیکا قرآن یاک ہاتھ میں لئے وہ میز کی طرف گیا اور کری پر بیٹھ کراس نے آیت نور پڑھ کراللہ سے نور ہدایت کے لئے دعا گی۔ پھر اس نے دھڑ کتے دل کے ساتھ قرآن یاک کو کھولا۔

اورا گلے ہی کمح سورہ زمر کی وہ آیت کریمہاس کے سامنے تھی۔

اس کی بے تابی کا بی عالم تھا کہ اس سے نظر جمائی نہیں جا رہی تھی اور پڑھا نہیں جار ہاتھا۔جسم میں ایس سنسی تھی، جیسے کوئی بہت بڑا راز اس پر کھلنے والا ہے۔

بہت کوشش کر کے اس نے نظر کو تھبرایا اور پڑھا۔

" قُلْ يَعِبَادِيَ الَّذِينَ السِّرِفُو عَلَمَ انْفُسِهِمْ لَاتَّقَنْطُو مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ 0 إِنَّ اللَّهَ يَغُفِرُ النَّانُوبَ جَمِيْعًا 0 إِنَّهُ هُوَ الْغُفُورُ

وہ بجھ سکتا تھا۔ پھر بھی اس نے پنچ لکھا ہوا ترجمہ رہوھا۔

عثق كاشين (حصه يجم) " كهددوكدا مير بندو! جنهول فظلم كيا باي جانوں بر، مایوں نہ ہونا اللہ کی رحمت سے۔ بلاشبہ الله معاف فرما دیتا ہے سارے گناہ۔ یقیناً وہ تو ہے ہی گناہ معاف فرمانے والا

اتنی مدت میں پہلی باراس کے دل کوسکون ہوا۔ ایسالگا، جیسے ٹیسول سے تیتے ہوئے زخم پر سی نے مرہم رکھ دیا ہو۔ طویل بے سکونی کے بعدوہ کیفیت اسے بالکل نی لكي دل كوقراراً كيا-

لیکن اگلای لمحه مایوی کا تھا۔ دل کی ہیئت تو اب بھی وہی تھی۔ نہ کوئی نرمی، نہ کوئی تمی، وہ تو ویسے کا ویسا ہی تھا۔

اوراس سے اگل کھی تحر تحری کا تھا۔ اس برلرزہ ج م سیا۔

''ارےاللہ نے مجھ سے خطاب فرمایا۔ مجھ سے بات کی۔ مجھے دلاسہ دیا، زخم برم ہم رکھا۔ مجھ سے فرمایا کہ اے اپنی جان برظلم کرنے والے! تو میرا بندہ ہے تو اینے گناہ سے نہ گھبرا۔ میری رحمت بے پایاں ہے۔ مایوس مونے کی ضرورت نہیں۔ میں تو سارے گناہ معاف کر دیتا ہوں بڑے سے بڑے گناہ میں تو ہوں ہی مہر بان اور معاف کرنے والا۔بس رجوع کر لے توبہ کر لے!" ''اور مایوس ہوکر جائے گا کہاں؟ ہے کوئی پناہ گاہ میرے دامن رحمت

كيسوا.....؟ آجا.....! آجا.....!" وه اضطراری کیفیت میں "میں توبه کرتا ہوںمیرے الله!" کی

اور بالآخر چند کھوں کے بعد دل کو پھر قرار آگیا۔

اب اس وقت دل پھر ہے تو کیا؟ سبٹھیک ہو جائے گاِ انشاءاللہ! الله نے وعدہ فرمایا ہے اور اس کا وعدہ سچا۔ وہ اپنے وعدے کے خلاف بھی نہیں کرتا۔ وہ جب جاہے گا، پھر پلمل جائے گا۔اب بریشانی کی کوئی بات نہیں۔

اس کی عادت تھی کہ کوئی آیت خاص طور پر پڑھتا تو اس سے پہلے اور بعد کی آیات ضرور پڑھتا تھا۔ یہ رکوع کی پہلی آیت تھی، اس لئے اس نے اس کے بعد کی وح ہوئے کہا۔

عنق كاشين (حصة بجم)

چرے ہوت ہوت ہوت ہوت ہوتے ہوئے وہ سوچ رہا تھا کہ کتنے لوگ اس کے النے کرے کی طرف جاتے ہوئے وہ سوچ رہا تھا کہ کتنے لوگ اس کے لئے پریٹان رہے، اور وہ سب کوچپوڑ کر بیٹھا رہا۔
کی احمان ناشناس کی بات ہے۔

کی اول کے میں داخل ہوتے ہی جو آوازیں آنی شروع ہوئیں، انہوں نے اسے چونکادیا۔نورالحق تواسے یادہی نہیں تھا۔

اسے پون دیا ہے۔ اس نے سرتھماکر بیڈی طرف دیکھا۔نورالحق کی وہی کیفیت تھی۔وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے محبت بھری آ وازیں نکال رہا تھا اور اس کے ہاتھ پاؤں مشینی انداز میں چل رہے ہتھے۔

یں ہی وہ ہے۔ اس کی نظروں سے دور ایک گوشے کی عبدالحق صرف آز مائش کے لئے اس کی نظروں سے دور ایک گوشے کی طرف برھا۔ بچے نے لیٹے ہی لیٹے اپنی پوزیشن تبدیل کی۔ وہ اب بھی اسے دیکھ رہا

ما۔ ارجمند ہاتھ روم سے ہاہر آئی اور دلچیں سے بیمنظر دیکھنے گئی۔ عبدالحق نے بھراس کی نگاہوں سے اوجھل ہونے کی کوشش کی۔لیکن بچے نے اسے ناکام بنا دیا۔اس کا جوش وخروش اور بڑھ گیا۔

اس کا مطلب ہے کہ ارجمند نے سے کہا تھا۔ بچہ اس کے لئے تر پتا ہے۔ عبدالحق نے حیرت سے سوجا۔

"كيا آزمار بي بي آغاجىايتوسورج كهى كا پيول ب-اس كا چېرەتو آپ ى كى طرف رے كا-"

ارجمند کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ اسے ارجمند کی موجودگی کا احساس ہی مہیں تھا۔ مہیں تھا۔

ال نے سر محما کرار جمند کود بکھا۔

''اب اور ندستا کیں اے۔ دیکھیں ناکتنی مشقت اٹھا تا ہے آپ کے لئے!''ار جمند نے کہا۔

عبدالحق كوشرمندگي محسوس موئي _ وه بيزي طرف بردها _ بيچ كيمشين اورتيز

''اور بلٹ آؤ اپنے ربّ کی طرف اور فرمانبردار بن جاؤ اس کے۔اس سے پہلے کہ آجائے تم پر عذاب، پھر نہ مددل سکے متہیں کہیں سے بھی یہ اللّٰہ کا طریق کار ہے۔خوش خبری کے بعد ڈرانا،اورڈرانے کے بعدامید دلانا۔''

اس نے اپنا سراللہ کے حضور جھ کاتے ہوئے ، بلا تامل سرگوثی میں کہا۔ '' آپ کاشکر ہے میرے اللہ! آپ نے حکم فرمایا اور میں نے مان لیا۔ سے مجھے بحالیجے! میں آپر کا فریانیہ دار معالی آپر کی جہ سے

ا پن عذاب سے مجھے بچا لیجے! میں آپ کا فر ما نبر دار ہوں۔ آپ کی رحمت کے دامن کی طرف لیک رہا ہوں۔ میرے رب! مجھے پناہ و سجے!"

اس نے سجدہ کیا اور تین باریار آب اغْفِرلی پڑھا اور پھراٹھا اور اگر چہوہ وضو سے تھا، پھر بھی نئے سر کے سے وضو کر کے آیا۔ دو رکعت صلوق التوبہ پڑھنے کے بعد اس نے استغفار کی دو تبیح پڑھیں، پھرسیّد الاستغفار پڑھ کے اللّٰہ سے تو بہ اور دُعا کی اور اسٹڈی سے نکل کرانی خواب گاہ کی طرف چل دیا۔

اس بار دل کے پھر نے اسے مایوس نہیں کیا۔ آدمی کو ہر چیز اللہ کی طرف سے مقرر کئے ہوئے وقت پر ہی ملتی ہے، اس نے سوچا۔ جب اللہ چاہے گا، دل بھی محکیک ہوجائے گا۔

وه پہلی رات تھی کہ دہ پڑسکون نیندسویا۔

安安安

ناشتے کے بعد وہ دیر تک حمیدہ سے باتیں کرتا رہا۔ اس نے ان سے معذرت کی کداتے دن سے اس نے انہیں بالکل وقت نہیں دیا۔

" آپ مجھے ناراض ہوں گی امال! مجھے معاف کردیں۔" "ناراض تو نہیں، پریشان تھی پتر! ہروقت اللہ سے دعا کرتی تھی کہ تیری

پریشانی دور ہوجائے۔''

'' مہریں کیسے پتاتھا امال! کہ میں پریشان ہوں۔'' ''اللہ ماؤں کے دلوں کوسب بتا دیتا ہے پتر!'' حمیدہ نے اس کی پیشانی

جر بچے نے سر ہٹایا، اسے چیچے کی طرف لا کر آنسو بھری آنکھوں سے اسے دیکھا اور ہنا ۔۔۔۔ فاتحانہ ہنمی، تجی خوثی سے چھلکتی ہوئی ہنمی۔ آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی ہنمی رہ ۔ دل گدادتھی، و ہنی بہت دل گداز تھی۔

عبدالحق کی آنھوں میں آنسواتن تیزی ہے آئے کہ انہیں روکنااس کے بس

میں ہی نہیں تھا۔

بچے نے سر پھراس کے کندھے پر لاکا یا اور پھررونے لگا۔البتہ آواز اور دھی

آ نسوتو پہلے ہی ہے موجود تھے۔لیکن پھرایک دم جیسے دل بکھل گیا، بندٹوٹ

گها عبدالحق کی بھی ہیکیاں بندھ تنئیں۔

ار جمند حیرت سے دیکھ رہی تھی۔

يج نے اپن حرکت کی بار دہرائی۔ وہ پیچیے ہٹ کرعبدالحق کو دیکھا، پہلے بے یقنی ہے، پھر شکایت ہے اور پھر محبت ہے۔ پھر کھلکھلا کر ہنتا اور پھر عبدالحق کے کندھے ہے مرٹکا دیتا۔اور پھر رونے لگتا۔

طوفان جہاں پہلے آیا تھا، پہلے تھا بھی وہیں۔ اور جو بڑا تھا، اس کا طوفان

بھی بردا تھا۔عبدالحق کوتو دیکھ کرلگتا تھا کہاس کا وجود ہی آنسوؤں میں بہہ جائے گا۔ ار جمند نے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کرلیا۔اے تو ایسا لگ رہاتھا کہوہ

خود بھی تخل ہورہی ہے۔لیکن باہر جانے کو اس کا دل نہیں مانا۔ باپ بیٹے کے اس

انو کے ملایہ کے ایک لمحے ہے بھی وہ محروم نہیں ہونا جا ہتی تھی۔

بالآخرعبدالحق کے آنوبھی تھے۔ گرجم میں اب بھی لرزش تھی۔ پھر پہلا احماس اسے میہ ہوا کہ خاصی در سے بیج نے اپنے عمل کو دہرایا تہیں ہے۔ وہ ساکت تھا۔اس نے اسے ہلایا، ممروہ بےسدھ تھا۔

"ارجند....!اے دیکموتو!"اس نے وحشت بحرے لہج میں ایکارا۔ "كيا مواسي؟" ارجندك ليح من تثويش كى-

"پيسسيماکت ہے۔۔۔۔!"

ار جمند اس کے پیچیے گئی اور نورالحق کے چہرے کو دیکھا۔ پھر وہ اس کے

عبدالحق اس کے پاس پہنچ کر سکا۔ "تو بیٹے نورالحق! آپ میری گود میں آنا چاہتے ہیں؟" وو پئے ۔۔۔۔۔۔۔ وو پئے ۔۔۔۔۔۔۔ وو پئے

شق كالشين (حصه پنجم)

علا۔ بچہ ایک کمیحے کو ساکت ہوا۔ پھر اس کی بانہیں عبدالحق کی طرف اٹھیں اور ياؤن مثين كي طرح چلنع لگے۔

بوں میں سرت ہے ۔۔ عبدالحق کے دل کو پچھ ہونے لگا۔ بچے کی آواز بل بل رنگ بدل رہی تی۔ بھی اِس میں رونے کا رنگ غالب آتا اور بھی قلقاریاں محسوس ہوتیں۔ بھی امیر، بھی ما يوسى ، بھى جھنجلا ہٹ.....

عبدالحق نے جھک کراہے گود میں اٹھا لیا.....اور جیسے ہر چیز تھہر گئی۔

بے نے اینے ہاتھ اس کی گردن میں کس کر حمائل کر دیئے۔اس کی گرفت ننھے نیچ کے حماب سے بہت سخت تھی، جیسے اسے چھن جائے کا ڈر ہو۔ اور اس کاس اس کی گردن اور بائیس کندھے کے نقطہ اتصال پر جا نگا۔

برطرف سکوت تھا۔ نہ کوئی آواز نہ جنبش۔ ارجمند بھی بت کی طرح کوری

پھراچا تک ہی بچے نے رونا شروع کر دیا۔ وہ چیخ کرنہیں رور ہاتھا۔ آواز رہیں گئی ۔ لیکن وہ بہت درد ناک رونا تھا۔ آ نسوؤں کا اندازہ عبدالحق کو اپنی جھکتی ہواً

عبدالحق نے بے بی سے ارجمند کی طرف دیکھا۔

"اس كيا مواسد يد كيول رور ما ب ١٠٠٠ اس كا رونا س كرميرا دل كناجا

" بنیں سمجھ آپ؟ "ار جمندنے کہا۔ "بيآپ سے شكايت كررہا ہے۔"

عبدالحق کومحسوس ہوا کہ اس کا دل دھیرے دھیرے مائع میں تبدیل ہورہا

عنة كاشين (حصه يجم) تن ووات اپنی باطنی کیفیت سمجھتا تھا۔ اور جب اس سے محروم ہوا تو احساس ہوا کہ وہ تو الله کی عطاکی ہوئی بہت بڑی نعمت تھی۔ کیسے وہ اس کے لئے تڑیتا رہا۔اس عرصے میں و وچنا کہ آ تھ میں صرف ایک آنسو بھی آجائے تو وہ عمر بھراللہ کاشکرادا کرے گا۔ مچراللہ نے کرم فرمایا اور نعمت اسے اضافے کے ساتھ دوبارہ دے دی۔

اورایک بات اس کی سمجھ میں آئی۔اہے اس کے رائے کے بارے میں بتا ر ما گیا۔ حقوق العباد کے بغیرات کچھنیں ملے گا۔ بیٹے کاحق ادا کئے بغیراللہ نے اسے معاف نہیں کیا۔اوراس کا خود برطلم بیتھا کہ وہ اس زیاوتی سے بےخبرتھا۔

تو آدمی کے لئے سے مجھنا بھی آسان نہیں کہ کب وہ کسی کے حق کی ادائیگی میں تساہل اور غفلت کا شکار ہوا ہے۔حقوق کا سلسلہ تو بہت دور تک پھیلا ہوا ہے۔وہ تو ایے بیٹے کے حق کو بھی نہیں سمجھ سکا تھا۔

اور تعتوں کے بارے میں تو آدمی غور ہی نہیں کرتا۔ وہ تو اسے اپنا حق سمجھ بیٹھتا ہے۔سوچا جائے تو سب سے بری اور بنیادی نعت زندگی ہے۔ اور آخرت کی بری بری نعمتوں کا امکان بھی اسی زندگی کے دم سے ہے۔

پھراللہ نے ہدایت سے نوازا۔ دین اسلام میں داخل فرمانا۔ جہنم سے بچت کا المكان تو پيدا موا۔ پيمر وہ مرلحه بندے كواعلى ترين توفيق سے نواز تا ہے اب بندہ اس سے کس حد تک استفادہ کرتا ہے، بیروہ جانےاورتوفیق کونظر انداز ہی کر بیٹھے تو بیا ال کی بدیختی۔اللہ تو کرم فرما تا ہے۔

اس نے سوچا کہ معتیں اتی زیادہ ہیں کہان کا ادراک بندے کے لئے مملن ای میں -ایک بھوٹے سے لیح میں اللہ لا کھول نعمتوں سے نواز تا ہے۔ جوسا منے ہوتی ہیں، بندہ تو انہیں بھی نہیں سمجھ یا تا، اور جو کچھاس کے غیاب میں، اس کی نگاموں سے دور کرم ہوتے ہیں، ان کا تو اے بھی علم ہی نہیں ہوسکتا۔ شاید حساب کچھ ایبا ہے کہ ^{ایک نعمت} کا ادراک ہوتا ہے تو ایک لا کھ تعتیں نظر اور شعور سے او بھل ہونی ہیں..... بلکہ ٹایداس ہے بھی زیادہ۔

اور جن نعمتوں کی اللہ نے بندوں کو آگہی اور شعور دیا، وہی اتن میں کہ ان کو التیب سے یاد کرنے کی کوشش کرے تو کثر ت کے سبب سے د ماغ میں سب پچھ گذائد سامنے آئی تو وہ مسکرار بی تھی۔

شق كاشين (حصه پنجم)

اے مسکراتا دیکھ کرعبدالحق کو پچھسکون ہوا۔ پھربھی اس نے پوچھا۔ "خيريت تو ہے....؟"

"جناب! نورالحق تو بسده، بخبرسور بم بين - لايئ! مين

اس نے نورالحق کو بری نری اور نزاکت سے گود میں لیا اور بستر بزلنا دیا۔ حالانكه وه ایسے سور ہاتھا كه شايد بستر پر پنج مجمى ديا جاتا تو اس كي آنكھ نه تھلتى _ " مجھے پتا بھی نہیں چلا کہ بیسو گیا ہے؟" عبدالحق نے کہا۔

" کسے بتا چاتا؟ آپ کوتو اپنا ہوش بھی نہیں تھا۔" عبدالحق تفساهمايه

"لكن اس كاس طرح سونے ير مجھ بھى جرت ہے۔" ار جندنے كہا۔ عبدالحق نے اسے متنفسرانہ نظروں سے دیکھا۔

" يمعمولات كا بچه ہے۔ وقت يركھانا بينا، وقت يرسونا بركام اين

، حیصوکوئی گرم براتونهیں؟ "عبدالحق نے گھبرا کر کہا۔

"ارے نہیںاب سجھ میں آیا۔"ار جمند بولی۔

"اتنارویا، اتنارویا که ترهال موگیا۔اس کے بعدسونا تو تھاہی!" عبدالحق باتھ روم کی طرف لیکا۔ وہ بالاتا خیرشکر کے نفل ادا کرنا جا ہتا تھا۔ اس کی کھوئی ہوئی دولت اسے واپس مل کئی تھی۔

عبدالحق کے لئے دنیا بہت خوب صورت ہوگئ تھی۔ کئی نئی باتیں اس کی سمجھ مین آئیں۔ آدی کی فطرت ایس ہے کہ وہ جلد باز بھی ہے اور ناشکرا بھی۔ نعمت کو وہ نعمت سمجھتا ہی نہیں۔ جب اس سے محروم کر دیا جائے، تب کہیں اسے احساس ہوتا ہے کہ وہ نعمت تھی۔ خوداس نے بھی میہ بات نعمت کو کھونے کے بعد ہی مجمی تھی گریدا ہے میسر تھا

پر ت سامان فر مایا ادر آگے کا راستہ ہموار کیا۔ ''الحمد للد.....! شکر الله.....!''

"اب میں سمجھ گیا ہوں۔سیدھا صاف راستہ مجھے دکھائی دے رہا ہے۔"اس

لکین اے نہیں معلوم تھا کہ آ دمی جب سمجھنے کا گمان کرتا ہے تو اور زیادہ برسی المجي ميں مبتلا ہور ہا ہوتا ہے۔

ار جمند کی بات محجی ثابت ہوئی۔

نضا نورالحق معمولات كايابند تفا-اوراس في عبدالحق كوبهي اين معمولات می شال کر کے پابند کر دیا۔ اور بیسب کھاس نے ای روز شروع کرویا، جباس کی عبدالحق سے صلح ہو گی۔

وہ اتوار کا دن تھا۔عبدالحق عشاء کی نماز پڑھ کرآیا تو نورالحق نے اس سے گود مِي لِينَ كَامْطَالِهِ كِيا- ابْعِبْدالْحِقْ مِينَ اسْ كَي كُونَى بات نالنَّهِ في مت ندمتى -وہ اس وقت حمیدہ کے کرے میں تھے۔حمیدہ سیمنظر دیکھ کر بہت خوش

پھراچا تک نورالحق بے چین سا ہوا۔ اس نے منہ سے پھھ آوازیں نکالیں۔ چراس کا جوش وخروش بردھنے لگا۔

اليه كچه كهدرا ع آپ سے!"ار جمندنے كها۔ '' کیا کہدرہا ہے؟ میری توسمجھ میں نہیں آتی اس کی زبان۔'' عبدالحق نے بے بی سے کہا۔

> '' بيرتو تجھے بھی نہيں معلوم!'' پھر بچہ عبدالحق کے بال تھنچنے لگا۔

" كُونى نيامطالبه بـ!" ارجند نے يرُخيال ليج مِن كها-

ہو جائے۔ کہاں بچھ یاد آتا ہے۔ سامنے کی نعمتیں بھی بھول جاتا ہے بندہ میاز ہیں ریا کے شکرادا کرنے والی زبان بھی اللہ کی عطا کی ہوئی نعمت ہے۔ جب جانتانہیں تو محربندہ شکر کیے ادا کرسکتا ہے۔

نہیں کرسکتا۔لیکن کوشش تو کرسکتا ہے،خواہ وہ کوشش کتنی ہی حقیر کیوں نہ ہو؟ اللہ تو رائی کے برابر عمل کو بھی اپنے فضل اور رحمت سے پچھاکا کچھ بنادے۔جو نعتیں یاد ہوبی، ان پرشکر ادا کرو، اور پھر تمام معلوم اور نامعلوم نعمتوں پر اس کا شکر ادا كرو ـ كونكه وى توسب كي جانتا باورتم كي مين جانة ـ

اور ت تویہ ہے کہ مجت سب سے بوط کر اللہ سے کی جائے۔

جس مال نے جنم ویا، دورھ پلایا، بالا بوسا، تکلیف سے بیایا، اس سے میت کرتے ہو تا تو ایں رب ہے کتنی زیادہ محبت کرنی جاہئے ، جس نے مال کو بنایا اور

اے تہاری محبت دی۔ بے شک! کیکن مجبت بہت بوی چیز ہے۔ پہلے اس کی بندگی تو کر

عبدالحق بندگی برغور كرتا تو اس كى سجھ ميں جارعناصر آتے ايمان ك بعد....الله کی حمد و ثناء، شکر، استغفار اور دُعا۔

احسن طریقے سے بندگی کی تکیل کے بعد کہیں محبت کی سرحد سامنے آق

عبدالحق خوش تھا كہ ذہن كھل كيا ہے۔ باتس سمجھ ميں آ رہى ہيں۔بس اللہ ہے مل کی وُعا کرتی ہے۔

محر پھروہ اچا تک مہم کررہ گیا۔

نامعلوم نعتوں پرشکر اوا کرنا آسان ہے بہت آسانمرجے روز روشٰ کی طرح تھلی تعتیں بھی نظر نہ آئیں ، کیا اللہ اس کا شکر قبول فر مائے گا؟ برسوں کی محرومی کے بعد اللہ نے اسے میٹے جیسی نعمت عظمی عطا فر مائی۔ال پرشکرادا کرنا تو دورکی بات وه بینااس کی آغوش کو، اس کی ایک نگاهِ النفا^{ے کو زمنا} ر ہامعصوم، بے زبان بچہ یہاں تک کہ اللہ اس سے ناراض ہوگیا۔ اور اللہ ک

"اے گود میں لے کرمبلیں۔ یہ آپ کی گود میں سونا چاہتا ہے۔" عبدالحق مملنے لگا۔ بچہ پرسکون موسکیا۔ مر ذرا در بعد وہ چراس کے بال مینیخ

> "اب كياب؟"عبدالحق ني ببي س كها-بچه جواب تونهیں دے سکتا تھا۔ وہ بال تھنیتار ہا۔ عبدالحق نے ایداد طلب نظروں سے ارجمند کو دیکھا۔ "اب تومیری سمجه میں بھی نہیں آرہاہے۔"ار جمندنے کہا۔ اور بچه بال تھنچے جار ہاتھا۔ عبدالحق نے اے باتوں سے بہلانا جاہا۔

' چلو میں جمہیں کچھ سناتا ہوں۔ سور و رحمان سنو کے؟''

اورعبدالحق نے سورہ رحمان کی قرائت شروع کر دی۔

بحداب ساكت موكيا، جيم بهت دهيان سيس رامو

سورہ رحمان نرد صتے ہوئے عبدالحق پر عجیب کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔اس وتت بھی وہ دنیا و مافیما سے بے خبر ہو گیا۔ سور و کمل ہوئی تو اس نے چونک کرا دھرا دھر ڈیکھا۔اے احساس موا کہ وہ نورالحق کو گود میں لئے لان میں تبل رہا ہے۔ اماں اور ار جندایک بینج برجیمی اسے دیکھ رہی تھیں۔

"اب تو خوش مو نفه ميال!"اس نے يح كو يكارا۔ کیکن بچیرتو ساکت تھا۔سانسوں کی دھیمی آواز بتار ہی تھی کہوہ سو چکا ہے۔ "ارجمند! ذرا ديكموتو شايرسو كيا بي سيه" السن ارجمندكو آواز دی

ارجمندا ٹھ کرآئی اور نورالحق کودیکھا۔

عبدالحق نے بھی سر تھما کر دیکھا اور بھا بکا رہ گیا۔کوئی دس منٹ دورنورالحق

المناسسة بورا كور عون السان عبدالحق کرا ہوگیا۔ بچہ پرسکون ہوگیا۔ پھراس نے عجیب حرکت کی۔اپ طور پراس کے عبدالحق کو پوری طاقت سے بھینچا اور پھراس کے رخسار پر ہونت چپا

حمید و نے تو اس کی بلائیں لے لیں۔

'ربار کیرے! کتنا محبت والا ہے میرا نورالحق!'' پھروہ ارجمند کی

" محضیل با تفاعی! کداے پیارکرنا آتا ہے۔" "اساس نے پہلی بارکیا ہے دادی امال!"

بچے منے اپنے ہونث عبدالحق کے رخسار سے ہٹائے اور دوبارہ اس کے بال

· ` كُونَى اورمطالبه؟ "ارجمند برزبرداتى _

"اس نے تو مجھے اپنا مھوڑا بنالیا ہے۔ میرے بال اس کی باگیس ہیں۔" عبدالحق نے شکایٹا کہا۔

المراتق تواس سے بہت بڑا تھا ہتر! جب وصال دین کے اباتیرا گھوڑا بنتے

تھے۔"حمیدہ نے اسے یادولایا۔

'' بیرتو بہت چھوٹا ہے۔ پر تجھ پر ہی گیا ہے نا؟''

يحه بال تصنيح موعة آوازين نكال رما تعاـ

"أب مطالبه كيا باس كاسي

"باہرنکل کردیکھیں۔"ار جمند نے کہا۔

عبدالحق كمرے سے نكلا۔ حميدہ اور اور جمند بھي اس كے ساتھ تھيں۔ بچہ عبدالحق کے بالوں کو واقعی با گول کی طرح استعال کررہا تھا۔ بال تھینچے تھینچے وہ اے لان میں کے گیا۔

" والبح كيا موميال؟" عبدالحق ك لهج مين شفقت تقى -"ميراخيال م كمين مجهري مون آغاجي!" ارجمند ن كبا-

عبدالحق نے بلٹ کرد کھا۔ اگلے ہی کمچے وہ جیران رہ گیا۔ نورالحق نے اپناسیدھا ہاتھ سرپر رکھا اور محبت سے اسے تکنے لگا۔ عدالحق بےساختہ مشکرایا۔

" صيتے رمو مينے! خوش رمو! الله مميشة تم سے راصى ر بے-" نورالحق كوجانے كيا موا؟ وه ماتھ اٹھا كربار بارسلام كرنے لگا۔ عبدالحق منت لگا۔

"بس كرو بيني! كياسات سلام كئے بغيرنبيں ركو على؟" بچہ بھی مننے لگا۔

"اہے بیار کریں نا آغاجی!"

عبدالحق پلٹا اور اس نے بیچ کو بیار کیا۔ بیچ نے فور اُ سے جوانی بیار کیا۔ ''اب شام کوملیں گے… اللہ حافظ… !'' عبدالحق نے گاڑی میں بیٹھتے

ِاس روز دفتر جاتے ہوئے پہلی بارعبدالحق کواحساس ہوا کہ وہ اپنی کوئی بہت فیمتی چیز ہیچھے جھوڑے جار ہاہے۔

اس رات ارجمند کی دوسری بات کی بھی تقدیق ہوگئ۔ نفے نورالحق نے اہے باکواہے معمولات میں شامل کر لیا تھا۔

ادرآئنده اتواركوايك تيسرامعمول بھي قائم ہوگيا۔

من ناشتے کے کچھ در بعد ارجمند اور عبدالحق قرآن پر بات کرتے تھے۔ اسٹڈی میں آنے سے پہلے عبدالحق خاصی دیر تک نورالحق کے ساتھ کھیلتار ہاتھا۔ پھروہ ارجمند کے ساتھ اسٹڈی میں چلا آیا۔

باتیں کرتے کرتے ارجمند کو کچھا حساس ہوا تو اس نے سرتھما کر دیکھا۔ "ارے! آپ يہال بھي چلے آئے.؟" بساخة اس كے مندے

عبرالحق نے بھی سر گھما کر دیکھا اور ہکا بکا رہ گیا۔ کوئی دس منٹ دورنورالحق

وہ گھر میں مطے گئے۔عبدالحق نے بچے کو بستر پرلٹا دیا۔ "اب بيمعمول آپ كو مرروز نبهانا پڑے گا۔"ار جمندنے كہا۔ "کیامطلب……؟"

"يمعمولات كالجيه ب-ابيه برروزاى طرح سونا عابي كا-" "تم اسے کھے زیادہ ہی برانہیں جھتی ہو۔" "آپ خود د مکھ کیجئے گا!"

كيكن ننھےنورالحق كوتو البھى ايك اورمعمول بنانا تھا۔

صبح عبدالحق دفتر جانے کے لئے تیار ہونے لگا تو وہ پھراس پرلد گیا۔اور بالیس اس کے ہاتھ میں تھیں۔ وہ اپنے گھوڑے کو پھر لان میں لے گیا۔ البتہ اب بار کچھفرق تھا۔اب وہ کچھ سننے کے نہیں، بلکہ سنانے کے موڈ میں تھا۔وہ اپنی زبان میں جانے کیا کیا باتیں کرتا رہا۔ اور وقا فو قا وہ بیچے بنا اور بری محبت سے عبدالحق کے رخسار کو چوم لیتا۔

خمیدہ تو اس پر داری صدیے ہور ہی تھی۔اور ارجمند کی نگاہوں میں فخر تھا اور

عبدالحق ذرا ركتا تو نورالحق اس كے بال تهنجتا۔ يهمورت مال كوئى بين من تک جاری رہی۔ پھرعبدالحق نے کہا۔

''اب تو میں دفتر کے لئے لیٹ ہو جاؤں گا بیٹے! اور مجھے شرمندگ

اورنورالحق نے فور اس کے بال چھوڑ دیئے۔ مہیں نہیںاس نے ارجمند کی طرف دونوں ہاتھ پھیلا دیئے۔

ارجمندنے اے گود میں لے لیا۔

عبدالحق دفتر جانے کے لئے نگلنے لگا تو ارجمند نورالحق کو گود میں لئے،اے رخصت کرنے کارتک آئی۔

عىدالحق كارميل بمضخ لگا توار جمندنے بے سے كہا۔ "مراخیال ہے کہ میں سمجھ رہی ہوں آغاجی!"ار جمندنے کہا۔

عن کاشین (حصیبم) ''میری طرف دیکھئے نورالحق!''ار جمندنے اسے پکارا۔ بیجے کی نگاہیں ار جمند پر مرکوز ہوگئیں۔

''یہ وقت آپ کانہیں ہے۔ آپ کو آپ کا حصال چکا۔''ار جمندنے ایسے کہا جسے بچہ ہربات سمجھ رہا ہو۔

یے نے یوں سر جھکالیا کہ اس کی تھوڑی اس کے سینے سے جاگلی۔ ''جی آغاجی ۔۔۔۔! تو آپ کیا کہدرہے تھے۔۔۔۔؟''ار جمند نے یوں کہا جیسے کے ہوا ؟ بذہو۔۔

مگرعبدالحق اب بچھ بچھنے کے قابل نہیں تھا۔ اس کا دل بچے میں اٹکا ہوا تھا۔ ار جمند کی آیت کے بارے میں بات کر رہی تھی۔لیکن عبدالحق بار بارکن اکھیوں سے پچکود کھا۔اب اس کا سر جھکا ہوانہیں تھا۔وہ ار جمند کود کھے رہا تھا۔انداز ایسا تھا جیسے اس کی بات غور سے من رہا ہو۔

عبدالحق کو ارجمند کی وہ حرکت ظالمانہ گی۔ ایک کمیح کو اس کے ذہن میں انظ است حیث کا است جھٹک دیا۔ اسے احساس تھا کہ اس سے کہیں بڑا ظلم وہ بجے پر کرتا رہا تھا۔ ایسا نہ ہوتا تو وہ ارجمند کو کھل کر ظالم موتی کی بھی موتی مال قرار دیتا۔ لیکن جو بچھ وہ بجے کے ساتھ کرتا رہا تھا، اسے کسی کی بھی یادداشت سے مٹانا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔

عبدالحق نے کوشش کی کہ بچے کی طرف نہ دیکھے لیکن وہ تو ایک بے اختیار عمل تقا۔ اس کا خیال تھا کہ ارجمند نے یہ بات محموم ہوگیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ ارجمند نے یہ بات محموس کر لی ہے۔ لیکن اس نے اسے ٹو کا بہر حالیٰ نہیں۔

وہ ان کی مختفے ڈیڑھ کھننے کی نشست ہوتی تھی۔ بالآخرار جمند نے کہا۔ ''اب مجھے کچھ وقت اپنے شنرادے بیٹے کو دینا ہے آ غا جی! اور اس کے بعد کھانے کی بھی فکر کرنی ہے۔'' قالین بر بینهاان دونوں کود مکھر ہاتھا۔

ېر مبيضا ان دوبول نود مليدر ما تھا۔ پر مبيضا دروبول نود مليدر مات پر چه در

عبدالحق نے اٹھنا چاہا تو ارجمند نے ہاتھ کے دباؤے اے روک دیا۔ ''رہنے دیجئے آغاجی!''

''کیسی باتیں کرتی ہوار جمند ……؟ یہ نیچے بیٹھا ہے جانے کب ہے ……؟'' ''کوئی بات نہیں ……! کاریٹ پر ہے تا ……فرش پرتو نہیں ……!''ار جمند

نے بے پرواہی ہے کہا۔ ''دس مین ضرب سی میں کی اس کا مذہ یہ بھی نہیں ا'

''اور یہا پی مرضی ہے آیا ہے۔ جبکہ یہاس کا وقت بھی نہیں!'' ''ارے بین نھا سابچہ ہے!''

'' آپاس میں دخل نہ دیں آغاجی! یہ بچے کی تربیت کا معاملہ ہے۔'' ار جمند نے سخت کہجے میں کہا۔

وہ پہلاموقع تھا کہ ارجمند نے اس سے اسیخت کہ میں بات کی تھی۔ عبدالحق کو حیرت ہوئی اور جس بات پر اس نے میخی اختیار کی تھی، وہ اپنی جگہ حیرت انگیز تھی۔

"ر بیت سید؟ نه یه بول سکتا ب، نه تمهاری بات سمجه سکتا ہے۔ ایسے میں بیت کیسی؟"

" دو بیدائش گونگے بہرے ہوتے ہیں، دو بھی نامجھ نہیں ہوتے۔ ہربات سبجھتے ہیں۔ ''ار جمند کالہجہ زم ہو گیا۔ ''وہ ادربات ہے۔۔۔۔۔!''

''جی نہیں! آپ بھول رہے ہیں کہ بغیر لفظوں کے اس نے اپنی بات نہ صرف آپ تک پہنچائی، بلکہ منوائی بھی۔''ار جمند نے چیجتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ''اور جو اتنے دنوں تک آپ اسے نظر انداز کرتے رہے وہ زیادتی تھے۔''

ار جمند بہت خوش تھی کہ عبدالحق پہلے جیسا ہو گیا تھا۔اسے یہ تو پانہیں چل سکا کہ وہ بحران کیا تھا۔۔۔۔ بہت جس نے اس جیسے آ دمی کو مایوی کی طرف جھیل دیا تھا۔لیکن کے بات ہی کافی تھی کہ وہ بحران بالآخر ختم ہو گیا۔

یہ باعث ما بات کی میں اور جس طرح کے سب ٹھیک ہوا، اس سے ثابت ہوتا تھا کہ اس نے مرض اور جس طرح کے سب ٹھیک ہوا، اس سے ثابت ہوتا تھا کہ اس نے مرض کی درست تشخیص کی تھی۔ اور بیداللہ کی رہنمائی سے ہی ممکن ہوا تھا۔ بچ کا دل دکھانے بری اللہ میاں آغاجی سے ناراض تھے۔ انہوں نے تلافی کردی اور اللہ نے معاف فرما

دیا۔ پیسب کچھاپی جگہ، بے دردی ہے،محبت کے بغیر روندے جانے کا احساس اب بھی اے ستا تا تھا۔

اے عبدالحق ہے کوئی شکایت، کوئی گلہ نہیں تھا۔ وہ جانتی تھی کہ جو کچھ ہوا، وہ عبدالحق سے سرز د ہوا ہوگا، عبدالحق کے مزاج کے برعکس تھا۔ وہ ایک ایسی کیفیت میں عبدالحق سے سرز د ہوا ہوگا، جس میں عبدالحق کوخودا پنا ہوش بھی نہیں ہوگا۔

کیکن زخم تو بہر حال زخم ہی ہوتا ہے۔ اوراس زخم پر مرہم عبدالحق ہی رکھسکتا تھا۔اسے یفین تھا کہ اس صورت میں زخم فوراً ہی مندل بھی ہو جائے گا۔

مر اس کے لئے وہ عبدالحق کے النفات کے انتظار کے سوا کیا کر عتی

اور وہ انظار تو جیسے قیامت کا انظار تھا۔عبدالحق ہر طرح سے خوش اور مطمئن تھا۔ نورالحق کے ساتھ اس کے معاملات اور معمولات طے پا گئے تھے۔ وہ اپنے طور پرسب کے حقوق ادا کر رہا تھا۔ حمیدہ کے پاس وہ با قاعدگی سے جاتا۔ کھانا سب کے ساتھ کھاتا۔ نورالحق کوتو بھی اضافی وقت بھی مل جاتا۔ لیکن اسے بھی اس کا خیال نہیں آتا تھا۔

یے حقیقت تھی اور ارجمند کواس میں کوئی شک بھی نہیں تھا کہ عبدالحق اس سے محبت کرتا ہے۔ وہ ہر طرح سے اس کا خیال رکھتا۔ اس کی ضرورتوں کی فکر کرتا۔ اس کی پھے ضرورتیں ایسی تھیں، جن کے لئے وہ خود کچھے نہیں کر سکتی تھی۔ عبدالحق ان کا خاص

عشق کاشین (حصه پنجم)

عبدالحق کو بچ کے ساتھ اتنے سخت روّیے کے بعد اسے اتنے لاڑے شخرادہ بیٹا کہنا بہت عجیب لگا۔ وہ جلدی سے اٹھا اور اس نے بچے کے سامنے گھٹوں کے بل بیٹھتے ہوئے دونوں ہاتھ کھیلائے۔

کیکن بجے نے اس کی طرف دیکھا بھی نہیں۔ وہ ارجمند کی طرف متوجہ تھا۔ ارجمند مسکراتی ہوئی اٹھی۔

''یہ معمولات کے بہت کچے ہیں آغا جی! یہ وقت ان کا میرے لئے ہے۔'' پھر وہ نورالحق کے سامنے جبکی ہی تھی کہ نورالحق نے دونوں ہاتھ اس کی طرف پھیلا دیئے۔عبدالحق تھیا گیا۔

ار جمند نے اسے گود میں لیا تو وہ اس سے لیٹ گیا۔ پھروہ اسے بار بارپیار کرنے لگا۔

> ار جمند نے عبدالحق کی طرف شکر گزاری ہے دیکھا۔ '' آپ کا شکریہ آغاجی!''

" در کس بات کا ……؟''

''شنرادے نے پہلی بار مجھے بیار کیا ہے۔'' ردیہ نم

"آپ کو پیار کرنے سے پہلے یو کسی اور کو بیار کرنے والانہیں تھا۔" عبدالحق کو یفین نہیں آیا۔ اے لگتا تھا کہ ارجمند بڑھا چڑھا کر بیان کرتی

لیکن شام کوحمیدہ نے بھی بہت خوش ہوکراہے میاطلاع دی۔ '' پتاہے پتر …! آج نورالحق نے مجھے پیار کیا۔'' عبدالحق نے دل میں اللہ کاشکر ادا کیا کہ اس کا بیٹا اس ہے اتی مح^{ے کرنا}

> 'بہت محبت والا بچہ ہے ہیں....!'' ''الحمد للد....!اماں!''

金金金

عثق كاشين (حصه پنجم)

"جى تھيك ہے! بيدوعده رہا!

اور بیکافی پرانی بات تھی۔ پھرعبدالحق نے اس سے بھی بازار چلنے کونہیں کہا۔

لیکن اس کے بعدوہ پہلے ہے بڑھ کرایں کا خیال رکھنے لگا تھا۔

عبدالحق کی عادت تھی کہ گھر بھی خالی ہاتھ نہیں آتا تھا۔موسم کے پھل تو وہ ہر روز لاتا تھا۔ حمیدہ کے لئے شہر، بادام اور زینون کے تیل کا وہ خاص خیال رکھتا تھا۔

نورالحق کے لئے کھلونے بھی با قاعدگی ہے آتے۔خود اس کے لئے کپڑے وہ بہت

شوق سے لاتا اور جب بھی ایہا ہوتا تو وہ حمیدہ کے لئے بھی کیڑے ضرور لاتا۔اسے معلوم تھا کہ اسے خوشبو بہت پسند ہے۔ وہ اس معالمے میں خود بھی بہت خوش ذوق تھا۔ خوشبواس کے لئے بہت کثرت سے لاتا اور وہ ہوتی بھی بہت اعلیٰ۔

ایک دن ارجمندنے اسے ٹوک دیا۔

"مرے یاس ضرورت سے بہت زیادہ کیڑے ہیں۔آپ اتنے زیادہ نہ

''اس میں حرج کیا ہے....؟''عبدالحق نے کہا۔ ''اللہ کے ہاں حساب بھی تو ہونا ہے؟''

''ہاں.....! بیتو ہے....!''عبدالحق نے کہا۔

"تم اسليل ميں تجونبيں كرتيں.....؟"

'' کرتی ہوں ملازموں کو دیتی رہتی ہوں۔ کسی ضرورت مند کا پتا <u>چلے</u> تو

اسے دے دیتی ہوں۔"

''تو پھر کیا پریثانی ہے؟ بس بندہ اللہ سے ڈرتار ہے۔'' "پير جھي!"

عبدالحق نے اس کی بات کاٹ دی۔

"د کھونا جیسے تہمیں اینے حساب کی فکر ہے، ویسے ہی مجھے تمہارے حقویی کی فکر ہے۔تم مجھے مت ٹوکواورتم اگر بغیر سلا ہوا کپڑا بھی کسی کو دے دوگی تو مرىمهين نبيل نوكوں گا۔'' طور یر خیال رکھتا۔ ضرورت پڑنے پر بھی ایبانہیں ہوا کہ اس کی ضرورت کی وہ چز موجود نہ ہو۔عبدالحق ضرورت پڑنے سے پہلے ہی وہ اسے لا دیتا تھا۔

اور کی باراییا ہوا کہ عبدالحق نے اسے شاپنگ کے لئے اپنے ساتھ بازار لے جانا جاہا۔ مگراس نے انکار کر دیا۔

'' لیکن کیوں ارجی؟''

" مجھے بازار جانا اچھانہیں لگتا آغاجی!"اس نے جواب دیا۔

«ليكن كيون.....؟["]

''بازارکوئی اچھی جگهنہیں ہوتی۔''

''اس کے باوجود ان کی اہمیت ہے تو انکار نہیں کیا جا سکتا۔ ضرورت کی

چیزیں ملتی ہیں وہاں ہے۔ جانا تو پڑتا ہے۔''

" مجھے تو اس کی ضرورت نہیں!'' "وه کیے....؟"

" مجھے ہر چیز آپ خود ہی لا دیتے ہیں۔"

عبدالحق نے بہت غورے اسے دیکھا۔

"لكن اين بندك كسى چيز كوبھى تو آدى كادل جا بتا ہے بھى؟"

'' آپ کی پیند میری پیند کے عین مطابق ہوتی ہے۔''

" بي بات كہنے كى حد تك تو ٹھيك ہے۔ليكن كہيں فرق بھى برا جاتا ہوگا۔ مهمیں اپنے لئے ہر چیز خود منتخب کرنی جاہئے۔"

"میں نے محض کہنے کے لئے یہ بات نہیں کہی۔ بوری سیائی کے ساتھ کہا

ہے، اور مجھے یقین ہے کہ آپ کی لائی ہوئی ہر چیز ہمیشہ مجھے بہت اچھی بہترین لگی۔ ناپند ہونے کا تو سوال ہی پیدائہیں ہوتا۔''

گرعبدالحق مطمئن نہیں ہوا۔

''ایک وعدہ کرو جھے ہے۔۔۔۔!''اس نے کہا۔

"جيفرمايخ!"

" میری لائی ہوئی کوئی چیز ناپسند ہوئی یا اس ہے بہتر ذہن میں ہوئی تو

عنق كاشين (حصر بم)

"ليح الدركاليج الم

« میں اس لئے نہیں آیا تھا بیگم صاحبہ!'' اس خض کی آ واز رندھ گئے۔

یں و ار جمند نے اسے بات پوری نہیں کرنے دی۔ '' لے لیجے ۔۔۔۔! دیکھئے میں آپ کی بیٹی جیسی ہوں نا۔۔۔۔؟'' پوڑھے تخص نے بچھ کہنا چاہا۔ لیکن ارجمند کے اصرار پراس نے رقم لے لی۔

ہم اس نے کہا۔ . "الله آپ كو بهت دے بيكم صاحبه! ليكن ميل يهال اس كے نهيں آيا

''کوئی اور ضرورت ہوتو بلا جھبک ہتا دیجئے ۔۔۔۔۔!'' ''جی ۔۔۔۔۔عبدالحق صاحب کو ہتا دیجئے گا کہ اس مہینے ہمارے لئے راشن نہ

ار جمند ہکا بکارہ گئی۔اس کی سمجھ میں کچھ بھی نہیں آیا۔ اس وقت نوریز آگیا۔اس کے ہاتھ میں ایک تھیلا تھا۔ان صاحب کو دیکھتے ی اس نے کہا۔

"آپ يهال كيے قرصاحب؟"

لیکن نوریز ان کا ہاتھ پکڑ کر انہیں گیٹ کی طرف لے گیا۔ پھرار جمند نے

ان دونوں کونوریز کے کوارٹر میں داخل ہوتے دیکھا۔ بحس سے اس کا برا حال تھا۔ وہ وہیں کھڑی رہی۔

کچھ دیر بعد وہ دونوں باہر نکلے۔نوریز نے انہیں رُخصت کیا اور دروازے کی

"اس تھلے میں کیا ہے نوریز؟"

''اماں جی نے کچھ چیزیں منگوائی تھیں،وہ لایا ہوں بی بی صاحبہ!''

"آپ کو برانہیں گئے گا کہ میں نے آپ کا دیا ہوا تھنہ کی اور کو دے دیا۔....؟"

"میں نے تمہیں تحفہ دیا تو وہ تمہاری ملکت ہوگیا۔ تم اس کا جو جاہو،

! ارجمند مطمئن ہوگئ۔

"اورعطر کا تو میرے پاس خزانہ جن ہوگیا ہے۔"اس نے ذرا تو قف ہے

"وونو میں لاتا ہی بہت تھوڑا ہوں _ تمہیں پتا ہے تا کہ حضور صلی الله عليه وسلم کوخوشبو سے کتنی محبت تھی؟''

ار جمند لا جواب ہوگئی لیکن کوئی بے نام خلش اسے ستاتی رہی۔ پھرایک دن وہ خلش بھی دور ہوگئی۔

اس روز عبدالحق دفتر میں تھا۔ دو پہر کا وقت تھا۔ نوریز کوحمیدہ نے کسی کام سے بھیجا تھا۔ رشیدہ نے آگراہے بتایا کہ باہرکوئی عبدالحق سے ملنے کے لئے آیا ہے۔

" تم نے بتایانہیں کہ وہ آفس مکتے ہوئے ہیں۔"ار جمندنے کہا۔ " کوئی بوڑھے آدی ہیں، کہتے ہیں، ضروری ملنا ہے۔ صاحب نہیں ہیں تو بیم صاحبے بات کرادو۔"

وہ چندلمحوں کے لئے جھجکی ۔ گر پھر دروازے پر چلی گئے۔ دروازے پر جو خض کھڑا تھا، وہ اتنا بوڑ ھانہیں تھا۔ 50 کے قریب عمر ہوگی۔ کچھ صحت بھی خراب تھی۔

"جیفرمایئے!"ار جمندنے کہا۔

"عبدالحق صاحب تو گرینہیں ہیں۔"

" بیگم صلحبه! وه آئیں تو انہیں بتا دیجئے گا کہ گاول میں میرے دادا کا انقال ہوگیا ہے۔ہم سب گاؤں جارہے ہیں۔میرانام قرہے جی!"

''اوہ.....!ان کو مدد کی ضرورت ہے۔''ار جمند نے سوچا۔ پھر بولی۔

" آپ ذرا رُ کئے! میں ابھی آئی!" نیہ کہ کروہ اندر چلی گئی۔ اپ

پرس میں سے اس نے دوسورو یے تکالے اور لے کرواپس آئی۔اس نے وہ نوث ال

عنق كاشين (<صه بنجم) علی ہے۔ اور زندگی میں پہلی بارتجس اس پر حاوی آگیا تھا۔ اور اسے معلوم تھا کہ یں ۔ ، پوری بات جان کراس کے دل میں عبدالحق کی عزت اور بڑھے گی۔ '' دیکھونوریز۔۔۔۔۔! وہ میرے شوہر ہیں۔ وہ اپنی نیکی کواللہ کے سواسب سے جمانا عاج بين تو الحدللد اليان كي خولي ب-"اس في بحدزم ليح مين كهد وہ نور بز کے چہرے کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔

نوریز بردی شدت سے تائید میں سر ہلار ہاتھا۔

"میں ان سے پوچھ سکتی ہوں، گر جانتی ہوں کہ اس سے انہیں شرمندگی ہوگی۔ حالانکہ اس میں شرمندگی کی کوئی بات نہیں۔ وہ سمجھیں گے کہ ان کی نیکی گھٹ گئے۔اس لئے میس تم سے بوچے رہی موں۔اور یہ وعدہ کرتی موں کہ انہیں بھی پتانہیں طے گا کہ مجھے کھمعلوم ہے۔" نوريز چڪيار ہاتھا۔

''تم جانع ہو کہ میں تمہیں سکے بھائی جیسا مجھتی ہوں۔'' "جي ٽي في صاحبہ....! ڪين...."

''تم بے فکری ہے مجھے بتا دو!''

بہت زیادہ اصرار کے بعدنوریز زبان کھو لنے برآ مادہ ہوا۔

" ية قرصاحب دل كے مريض بيں بي بي صاحب! ايك دن صاحب دفتر ت میرے ساتھ گھر آ رہے تھے کہ راتے میں ان پر نظر پڑ گئی۔ مجھ سے گاڑی رکوانی، ار کران کے پاس گئے، ان سے کچھ بات کی، پھر انہیں اپنے ساتھ گاڑی میں لے آئے۔ انہیں ڈاکٹر کے پاس لے گئے، دوا دلوائی اور ان کے گھر چھوڑنے کے لئے گئے۔رائے میں ان سے ان کے بارے میں پوچھتے رہے۔ان کا کوئی بیٹائہیں۔ پانچ بیٹیاں ہیں۔ دو کی شادی ہوگئے۔ تین یہاں ان کے سااتھ ہیں۔ بیرنگ روعن کا کام كرتے تھے۔ ایک سال پہلے دل كى تكليف ہوئى تو كام ان كے لئے مشكل ہوگيا۔ جب ہمیں ملے تو صبح سے انہوں نے کچھنہیں کھایا تھا اور گھر میں بھی کچھنہیں تھا۔ ' بیئ کرصاحب نے بازار ہے ان کے لئے راش لیا اور گھر لے گئے۔ اک دن سے پہلی تاریخ کو بیمیری ذمہ داری ہے کہ میں ان کے گھر راش پہنچا تا ر میں آؤ ۔۔۔! جھے آ سے کھ اور انگ روم میں آؤ ۔۔۔۔! مجھے آ سے کھ بات اور انگ سے کھ بات اور انگ سے کھ بات کرنی ہے۔ 'ار جمند نے کہااور ڈرائنگ روم کی طرف چلی گئی۔ وه ومال بیشی بی تقی که نوریز آگیا۔ ''جي ٽي ٽي صاحب.....؟'' « بیشو!" ار جمند نے سامنے والے صوفے کی طرف اثارہ کیا۔ · نو ۔ یز جانتا تھا کہ وہ اسے بھائی کا درجہ دیتی ہے۔ اور اس نے اس حقیقت کو قبول بھی کر ایا تھا۔ لیکن وہ اپنے اندر کی قدرتی جھجک کو ابھی تک نکال نہیں کا تھا۔ بہرحال وہ صوفے پرٹک گیا۔ "پيصاحب کون تھ.....؟" "بية قرصاحب تصي بي صاحبه.....!" "دية توجهے بھى معلوم ب- يەجى معلوم بكديهال كول آئے تھے؟" ارجمندنے زم کہج میں کہا۔ " بنت مجھان کے بارے میں تفصیل سے بتاؤ کہ بیکیا معاملات ہیں؟" نورية كريوا كياب "يرته مين بين بتاسكاني في صاحبه.....!" ار جمند جانتی تھی کہ نور پر جھوٹ بولنے والانہیں۔اس نے کہا۔ "كياتم يه كهدر به موكتهبين كچهمعلوم نبيل؟" " نہیں نی نی جی! لیکن صاحب نے مجھے بہت بخی سے منع کیا ہے کہاں سليلے ميں کسي کو بھي پتانہ چلے۔'' "مگر مجھے تہارے بتائے بغیر ہی معلوم ہوگیا۔" "تو مجه سے كول يو چهرى بين؟" " مجھے پوری بات معلوم نہیں ہوئی،اس لئے!" "آپ ماحب سے پوچھ لیجے گا۔" ار جمند جانتی تھی کہ عبدالحق میہ پندنہیں کرے گا۔ وہ کسی حد تک معالمے کی نوعیت کو سمجھ بھی گئی تھی۔ جانتی تھی کہ جو چھپایا جار ہا ہے، وہ کوئی عیب یا برائی ہرگز نہیں،

نوریز بول شرمنده مواجیسے اس پر چوری کا الزام ثابت ہو گیا ہو۔

"ساتھ 50 رویے بھی ہوتے ہیں بی بی صاحب....! اور میں ہر پندرہ دن بعد قمرصا حب کوڈاکٹر کے پاس لے کر جاتا ہوں۔ان کو دوائی وغیرہ دلاتا ہوں۔''

ار جمند چند کمیح غور کرتی رہی۔ وہ سمجھ گئ کہ ایسے اورلوگ بھی ہوں گے۔ لیکن ایسے نوریز سے بچھ یو چھنا مناسب مہیں تھا۔اس نے کہا۔

''ان کے انداز میں کوئی خاص بات ہوگی۔ ورنہ تہارے صاحب کیے پیچانتے کہ وہ ضرورت مند ہیں....؟''

نوریز ایک دم پرُ جوش ہوگیا۔

''ایبا میچه بھی نہیں تھا لی لی صاحبہ....! وہ بورا دن وہاں کھڑے رہتے تو کوئی ان کونظر اٹھا کر بھی نہ ویکھا۔ اللہ نے صاحب کوکوئی خاص نظر دی ہے۔ راتے میں ادھرادھرد کیھتے رہتے ہیں اوراس طرح کے آ دمی کوایک نظر میں بہجان کیتے ہیں۔'' ار جمندنے اب بھی جلد بازی نہیں کی۔ نزاکت سے بات کوآ گے بڑھایا۔ '' چربھی.....بھی دھو کہ ہو جاتا ہوگا تو کتنی شرمندگی ہوتی ہوگی۔'' "ايمامهي نبيس موالي في صاحبه!" نوريز نے كما-"صاحب نے جب بھی سمی کے لئے گاڑی رکوائی تو وہ ضرورت مند ہی

''اورا یسے کتنے لوگ ہیں.....؟''

نور پز گڑ بڑا گیا۔مگراب جواب دینے کےسوا جارہ نہیں تھا۔

"وس سے زیادہ لوگ ہیں لی بی صاحب! کچھ لوگوں کی بیٹیوں کی شادی

بَقَى كرائى بصاحب نے- يرآپ ألبيل كي كي ابيل كي كاني لي صاحب !"

'' یا گل ہو گئے ہو۔اوّل تو میرا کوئی حق نہیں انہیں رو کئے کااور ہوتو میں انہیں نیکی ہے روکوں گی؟ میں تو انہیں یہ بھی پانہیں چلنے دوں گی کہ مجھے کچھ معلوم ہے۔قمرصاحب کے بارے میں انہیں بتاؤں گی اوران کا پیغام انہیں پہنچا دوں گی۔''

عشق كاشين (حصه بنجم) و شکریه بی بی صاحبه....! "نوریز نے یوں کہا جیسے میاس پراحسان ہو۔ " محک ہے ۔۔۔۔۔ تم جاؤ ۔۔۔۔۔!"

ار جمند سمجھ کی تھی۔ نوریز نے بالکل ٹھیک کہا تھا کہ اللہ نے صاحب کو کوئی خاص نظر دی ہے۔اس نے اللہ سے دعا کی ہوگی ایسے لوگوں کی پیچان کی۔اور وہ اللہ نے قبول فرمالی ہوگی۔وہ ایسے لوگوں کی مدد کررہاتھا جن کے لئے اللہ نے خاص طور پر حم دیا ہے، وہ لوگ جو اپنی سفید بوشی کا بھرم رکھتے ہیں، کسی کے آگے ہاتھ نہیں پھیلاتے، صرف اللہ سے مانگتے ہیں۔اورایےلوگوں کو پہچاننا کتنامشکل کام ہے۔اللہ ہی شعورعطا فر مادے تو الگ بات ہے۔

اور اللہ نے عبدالحق کو وہ سمجھ عطا فر ما دی تھی۔اس کے لئے بہت بڑے اجر کا سامان کردیا تھا۔

اس کے خیالات کی روایئے زخم کی طرف مڑگئی۔

وہ عبدالحق جوسوال نہ کر کئے والے عزت دار ضرورت مندول کی مدد کرتا ہے۔ کیاا بے سب سے قریبی رشتے کی ضرورت سے بے خبر ہے؟ کیا وہمیں سمجھتا كدوه اين ضرورت كے لئے اس كے سامنے ہاتھ خبيس بھيلا سكتى؟ اس سے سوال نہیں کرعتی؟ کیا وہ اس کے زخم کے بارے میں نہیں جانتا جوخود اس نے

اس آخری سوال کا جواب اسے معلوم تھا۔ وہ جو پچھے ہوا،عبدالحق کو اس کا ادراک ہی تہیں تھا۔ ہوتا تو وہ نوبت ہی نہ آتی۔اوراس کا ثبوت بیتھا کہاہے اب تک جی اس کا احساس نہیں ہوا تھا، ورنہ وہ اس سے معذرت ضرور کرتا۔

اوراس کا مطلب تھا کہوہ تلافی بھی نہیں کر کے گا۔ تلافی کے لئے زیادتی کا سم ہونا تو ضروری ہے۔ گویا اس کے لئے اسے عبدالحق کے سامنے دست سوال دراز

یہوہ کیے کر سکتی ہے.....؟ ناممکن.....! تواس زخم کی مسلسل اذیت سے چھٹکارامکن نہیں؟ وہ سوچتی اور الجھتی رہی۔ اس میں کوئی حرج بھی نہیں تھا۔ یہ اس کا حق تھا

کے میں وہ چڑ جاتا۔ دنیا اور دنیا کی ہر چیز اسے بری لگتے لگتی۔ ''پیدنیا بی رکاوٹ ہے۔'' وہ بر براتا ''جی حیاہتا ہے کہ دنیا ہی جھوڑ دوں۔''

کیکن بچھلا بحربہاسے یادتھا۔اس نے سکھ لیاتھا کہ دنیا سے منہ موڑنے سے الشنبيل ماتا، بلكه دورى موجاتى ہے۔اللہ نے دنیا كوپر كشش بنا كرآ دى كوونيا ميں سيہ , کھنے کے لئے بھیجا کہ وہ اینے اندر موجود دنیا کی محبت کے باوصف اسے کتنا یادر کھتا

یہ مقام شکر تھا کہ اسے دنیا ہے جھنجلا ہٹ ہور ہی تھی اور وہ اللہ کی محبت کا خواہش مند تھا۔ بلکہ اب تو اللہ ہے اس کی محبت کا آغاز بھی ہوگیا تھا۔ کیکن دنیا داری نبھانا بھی ضروری تھا۔

اس کے ذکر میں اللہ کی حمد و ثناء کے ساتھ کثرت سے درود شریف پڑھنا بھی شامل تھا۔ سرت طیبہ سے بھی اسے بہت کے محبت تھی۔

ایک دن اے خیال آیا کہ حضور صلی الله علیہ وسلم کے صحابہ آپ سے اتنی محبت كرتے تھے كه آپ صلى الله عليه وسلم سے بات شروع كرتے وقت جميشه كہتے كه مير سے ماں باپ، بیوی یے اور جان و مال آپ پر قرباناور بیصرف زبان سے کہنے کی بات مہیں تھی، یمی ان کاعمل بھی تھا۔ اور تفسیر کے مطالعے کے دوران اس نے ایک روایت پڑھی تھی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس نے میری اطاعت کی ، اس نے اللہ کی اطاعت کی اور جس نے میری نافر مانی کی اس نے اللہ کی نافر مانی کی۔

وه اس برغور کرتار ہا۔

تو پھر بات یہ ہے کہ جس نے حضور صلی الله علیہ وسلم سے محبت کی ،اس نے الله ہے محبت کی ۔حضور صلی الله علیہ وسلم الله سے تقریب کا بھینی وسیلہ ہیں۔

اسے رشک آنے لگا۔ جولوگ اس دور میں رہے،جنہیں حضور صلی اللہ علیہ وللم كى ديد، آپ صلى الله عليه وسلم كى دل نشيس قربت نصيب موكى، جنهول نے آپ صلى الله عليه وسلم سے الي بي محبت كى كدا پناسب كھي آپ صلى الله عليه وسلم پر قربان كرنے كَ لَئَ بِرِبْلِ تيارر ہے تھے، كتنے خوش نصيب تھے۔كوئى حضورصلى الله عليه وسلم كو دكھ

عبدالحق یر۔ بے شک اس کی فطرت کچھالیی تھی کہ اس معاملے میں اسے حیا آتی تھی۔ پھرایک بات اور تھی۔ وہ یقین سے نہیں کہ سکتی تھی کہ مانگنے کے نتیجے میں جو کچھ ملے گا، وہ اس زخم کا مرہم بھی بن سکے گا۔ دل کے زخم کے بارے میں کوئی یقین ہے کے نہیں کہ سکتا۔ بن مائے ملنے کی اور بات تھی۔

اسے نہیں معلوم تھا کہ جومسکہ حل نہ ہواور اندر چلا جائے ، وہ بہت طاقت ور ہوجاتا ہے اور اپنا دل آپ ہی تلاش کر لیتا ہے۔

عبدالحق بهت مطمئن اورخوش تقابه

بیٹے سے محبت کا تو اسے احساس ہوا کہ اللہ کی ناراضی تو اس کے لئے بہت بڑی رحت تھی۔اس ناراضی ہی کی وجہ ہے وہ اینے دل میں موجود بیٹے کی محبت ہے روشناس ہوا۔اسے تو علم ہی نہیں تھا کہ اس نے بلاوجہ خود کو کتنی بڑی نعمت سے محروم کرایا

اب بیٹے کے ساتھ جوونت وہ گزارتا تھا، وہ اسے بہت نافع محسوں ہوتا تھا۔ ا کی طرف تو اسے بہت بڑی خوشی مل رہی تھی اور دوسری طرف اللہ اس سے راضی اور

اسے اس کا کھویا ہوا ارتکاز بھی واپس مل گیا تھا۔ اب نماز میں حضوری کا احساس بھی تھا اور قرآن پڑھتے ہوئے گریہ بھی طاری ہوتا تھا۔اس کا تہجد کامعمول بھی جاری ہو گیا تھا۔

ایبالگناتھا کہ سبٹھیک ہوگیا ہے۔

اوراسے احساس ہوتاتھا کہ اللہ اس سے خوش ہے۔ راضی ہے۔ اللہ نے اس کے لئے روحانی ارتقا کے دروازے کھول دیے ہیں۔ ذکر کرتے ہوئے وہ اللہ کا نام لیتا تو دل سے روشی نکل کر پورے وجود میں چیلتی محسوس ہوتی محبتصرف اور صرف محبت کا احساس دل و د ماغ پر چھا جاتا اور وہ دنیا و مافیھا سے بے خبر ہو جاتا۔ وہ اتی خوب صورت کیفیت ہوتی کہ اس سے باہر آنا بہت برا لگتا۔ لیکن بالآخر وہ کیفیت حم مو جالی۔ اور اس کیفیت کے حتم ہونے میں گھرے اٹھنے والی کسی آواز کا دخل ہوتا۔ میری خاطر محبت کروتو وہ تم بھی ہے محبت کر رہے ہوگے۔ تو اس نے بتایا نا کہ وہ اپنے بندوں سے اس محبت سے 70 گنا، بلکہ اس سے بھی بہت زیادہ کرتا ہے، جو ایک مال کواپنی اولا دسے ہوتی ہے۔

اب کوئی اس نے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرے تو دہ اس سے محبت کرنے کے ادراعلیٰ درجے پر پہنچا دے گی۔

اس نے غور کیا تو احساس ہوا کہ اللہ نے ایک بہت مشکل کام کواپنے بندوں کے لئے بہت آسان کر دیا۔

''الَّا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقُ0

وہ جانتا تھا کہ اس کے بندے اپنے حواس کے کتنے محتاج ہیں۔ بغیر دیکھے ایمان لانا بھی آسان نہیں۔ بغیر دیکھے محبت کرنا تو تقریباً ناممکن ہی ہے سواس نے اپنی رحمت سے اس کو بھی آسان کر دیا۔

میرے بندوں سے محبت کروتو یہ مجھ سے محبت ہوگی ہتم ان کا خیال رکھو گے، میں تمہارا خیال رکھوں گا ہتم ان کے ساتھ نرمی کرو گے، میں تمہارے ساتھ نرمی کروں گا۔

كتنا آسان....!

اور پھرا گلا درجہ.. ...!

تم میرے محبوب سے محبت کر وتو بی تو ہے ہی مجھ سے محبت۔ مگر یہ بھی بغیر دیکھے کی جانے والی محبت بہت دشوار.....!

الله في الله على آسان كرديا ميں اور تمام فرضة مير بيغيبر صلى الله عليه وسلم پر درود بھيجة بين، تم بھى درود بھيجو يه ميرى اتباع بوگ دل كى زمين نرم بوگ محبت كى محبت كى الله عليه عجبت كى خوابش؟ محبت كى خوابش!

اور پیغیبر صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پڑھو۔ان کے اوصاف جمیدہ کے بارے میں جانو گے تو محبت ہیدا ہوگی۔اپنے نفس سے لڑ کراپنے اندروہ اوصاف ہیدا کرنے کی کوشش کرو گے تو محبت ہوگی۔اللہ کے دین کی تبلیغ کی راہ میں ان کی صعوبتوں کا کرآپ صلی اللہ علیہ وسلم ہے محبت کئے بغیر کیے رہ سکتا تھا۔۔۔۔؟ '' کاش میں اس دور میں پیدا ہوتا۔۔۔۔۔؟'' اس نے سوچا۔ لیکن اگلے ہی لمحے ایک خیال نے اسے دہلا دیا۔

سب بچھاللہ کی طرف سے ہے۔اس کی بیسوچ کھلا ہوا ناشکرا بن ہے۔کیا اس نے نہیں دیکھا کہ اللہ کے طرف سے ہے۔اس کی بیسوچ کھلا ہوا ناشکرا بن ہے۔کیا اس نے نہیں دیکھا کہ اللہ نے اس پر کیسا کرم فرمایا۔اے اسلام قبول کرنے کی سعادت عطافرمائی فرمائی ۔اے اسلام قبول کرنے کی سعادت عطافرمائی اور اس کے ساتھ ایمان سمیت، جو بچھ بھی عطافر مایا، وہ ساری دنیا کے تمام خزانوں سے بڑھ کر ہے۔کتی عنایت ہے اس پراس کے رب کی۔

اور رہی بات اس دور میں پیدا ہونے کی تو اسی دور میں کتنے ہی بد بخت ایسے تھے، جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور اسلام سے مرتے دم تک دشنی پر کمر بستہ رہے، جوابد تک جہنم کے بدترین درج میں رہیں گے۔ وہ اس دور میں پیدا ہوتا اور اسے ہدایت اور حضور صلی اللہ علیہ دسلم کی محبت نصیب نہ ہوتی تو وہ کہاں ہوتا؟

اس خیال سے اس پرارزہ چڑھ گیا۔

سب الله بی الله بی الله ہے۔ سب ای کی عطا ہے۔ ہدایت، توقیق اور مجت اس کے بہت اعلیٰ خزانے ہیں۔ وبی تو ہے، جودلوں میں مجت ڈالتا ہے۔ والدین کواور خصوصاً ماں کواولاد کے لئے محبت اس کی عطا ہے۔ محبت اور اس سے متعلق تمام جذب ای نے انسان کوعطا کئے۔ نری، ہمدردی، ایثار، خیال رکھنا اور کام آنا۔ بھی تو انسان جانعروں تک کا خیال رکھتا ہے۔ زندگی کا جونظام اس نے قائم فر مایا ہے، محبت اس کا ایک اہم ستون ہے، ورنہ معاشروں کی جگہ جنگل ہوتے۔ اور اس نے قرآن میں بتایا کہ بندوں کو سب سے بردھ کر اس سے ہی محبت کرنی چاہئے۔ تو محبت تو بہت اعلیٰ و ارفع جذبہ ہوانا ۔۔۔۔ بیا الگ بات کہ انسانوں نے محبت اور عشق کو اپنے نفس کی جھیٹ ارفع جذبہ ہوانا ۔۔۔۔ بیا اللہ بات کہ انسانوں نے محبت اور عشق کو اپنے نفس کی جھیٹ کرنا جانم بندوں کو اپنے لئے دے، وہ تو اعلیٰ ترین ہی ہو سکتی ہے۔ اللہ الخولی الفاظ ویا۔۔۔۔ اور وہ خود بھی تو اللہ سے ایک ہی محبت کرنا جا ہتا ہے۔۔ اور وہ خود بھی تو اللہ سے ایک ہی محبت کرنا جا ہتا ہے۔۔ اور وہ خود بھی تو اللہ سے ایک ہی محبت کرنا جا ہتا ہے۔۔

اوروہ بود کی تو اللہ سے این می محبت کرنا جا ہتا ہے۔ اور اللہ کی اپنے بندول سے محبت دیکھو کہ وہ فر ماتا ہے کہ میرے بندوں سے تصور کرو گے تو اللہ کی قدرت اور ایمان کی شان نظر آئے گی۔ وہ کتنے اکیلے تھے اور وتمن كتنے طاقت ور تھے۔ليكن آپ صلى الله عليه وسلم نے انہيں وتمن نہيں سمجھا۔ان كى بھلائی کے لئے دُعا فرماتے رہے۔ بھی تو رحمت اللعالمین ہیں۔ جواید اسمیں پہنچاتے تھے،ان کے لے ہدایت کی دعا کرتے تھے۔اس معاشرے میں ان ساشریف،ان سا امین اور ان سا صادق کوئی نہیں تھا، اور قیامت تک کوئی ہوبھی نہیں سکے گا۔ ان کی قوم ان تمام اوصاف کی قائل تھی۔لیکن ہدایت پیش کرنے پرسب دہمن بن گئے۔ تو بین کی گئى، اید ادی گئى۔ آپ صلى الله عليه وسلم پر كوڑا پھينكا گيا، راه ميں كانٹے بچھا دیے گئے، بقر برسائے گئے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے صبر واستقامت کی وہ مثال جھوڑی، جو رہتی دنیا تک بےنظیررہے گی۔ تو اس صبر واستقامت پر فخر کرو گے نا۔۔۔۔۔اور آپ صلی

الله عليه وسلم كي اذيتوں بررونا بھي آئے گا۔ پھر جب آپ صلى الله عليه وسلم كوغلبه حاصل ہوا تو آپ کاعفوو درگزر.....! کسی فاتح میں ایبا ظرف بھی نہ دیکھا۔ میرسب پڑھ کریہ

نہیں سوچو کے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے وہ محبت کرنی جا ہے، جو آپ نے بھی کسی سے نہیں کی ہو۔ آپ صلی الله علیہ وسلم سے بردھ کر کس کاحق ہوتا ہے محبت پر۔

مشق كاشين (حصه يجم)

اور پیرحقیقت تھی۔عبدالحق جب بھی سیرت طیبہ کا مطالعہ کرتا تو اس کے وجود میں حضور صلی الله علیه وسلم کی محبت کا سمندرموج زن ہو جاتا۔ وہ طائف کا واقعہ پڑھتا، جہال کافروں کی سنگ باری نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کولہولہان کر دیا تھا اور آپ کی تعلین مبارک خون سے بھر گئے تو تو روتے روتے اس کی پچکیاں بندھ جا تیں۔اوراللہ کا وہ محبوب، جس کے ایک اشارے پر احد کا پہاڑسونے کا بن جاتا، فاقوں سے چور، پیٹ پر پھر باندھ کر جہاد میں حصہ لیتا تو اس کا دل پھڑ کئے لگتا۔

توبات یہ ہے کہ ذرای توجہ ہوتو محبت بہت آسان ہے۔اوراگر بدسمتی ہے نہ ہوتو محبت نامکن۔ اللہ نے تو سب کچھ آسان کر دیا ہے۔ راوعشق میں کوئی وشواری

اب بداتنی بوی دولت بے طلب تو نہیں دی جاسکتی۔ دل میں خواہش تو ہو۔ وہ کثرت سے درود شریف پڑھنے لگا۔ آ دمی کے اندر کی کیفیات اسے سب کچھ بنا دیتی ہیں۔ وہ مطمئن تھا کہ وہ بچھ

عنق كاشين (حصه ينجم) رائے پر چل رہا ہے۔اندر کِی کِفیات اس کی گواہی دے رہی تھیں۔ وه خوش تھا کہ زندگی کسی سبک روندی کی طرح بہدرہی تھی۔ بچر گڑ ہر ہوئی، اور اس طرف ہے ہوئی، جہاں سے اسے کوئی خدشہ ہیں تھا۔ اس رات وہ بیڈروم میں گیا اور وضو کر کے بستر پر آلیٹا۔ ارجمند بے خبرسو رہی تھی۔ وہ معمول کے مطابق در دوشریف کا ورد کرتا رہا۔ ذرا ہی دریے میں اسے نیند

پھراس کی آنکھاس احساس کے ساتھ کھلی کہ کوئی اس سے لیٹا ہوا ہے۔ دونرم مربان ہاتھ اس کے چبرے کواوراس کے مینے کوشول رہے ہیں۔

خواب گاہ میں اندھیرا تھا۔ تیز اور بھاری سانسوں کے سوا کچھ پانہیں چل ر ہا تھا۔ اس نے اضطراری طور پر، لیٹنے والے کو پرے دھکیلا، مگر اس بار پورا بوجھ اس کے سنے برآ گیا۔

وہ یقین سے نہیں کہہ سکتا تھا کہ شناخت ارجمند کی خوشبو سے ہوئی یا اس کی آواز ہے۔ کیونکہ شاید دونوں کا شعورا یک ہی کہمے ہوا تھا۔

"میں آپ سے محبت کرتی ہوں آغا جی! میں آپ سے محبت کرنی ہوں۔''ار جمند بوجھل سانسوں کے درمیان یہی ایک جملہ دہرائے جارہی تھی۔ '' یہ کیا کر رہی ہوار جمند؟'' اس نے سخت کہجے میں کہا اور دوبارے

" أَعَا جي بليز؟" وه تو كوئي نازك بيك تقي، جوسهارے كے لئے ایک درخت کی طرف لیک رہی تھی، لیٹے رہنا جا ہتی تھی۔ عبدالحق کے دماغ پر نیند کا غلبہ تھا۔ وہ مجھے مجھیں یار ہاتھا۔ '' بیرکیا بچینا ہے ار جمند؟ ہٹو!''اس نے پھر دھکیلا۔ مگر ار جمند میں اس وقت نہ جانے کہاں ہے اتن طاقت آگئی تھی۔ مگر جسمائی اصرار کے باد جوداس کے لہج میں التجاتھی۔ "پليزآغا جي....! پليز.....!"

"ارجند....!"

عنق كاشين (حصه پنجم)

ے ہاتھ گزرتے ہیں۔''اس نے فیصلہ کرلیا۔ کمان کی کارسے کارسے کوئی کھی ا

ار جمنداب پھراس سے لبٹی ہوئی تھی اوراس کی آنکھیں بند تھیں۔
''ار جمند سے ''! بختی سے اس نے زندگی میں بھی کسی کو بھی نہیں پکارا تھا۔
''ہوش میں آؤ ۔۔۔۔! آنکھیں کھولو۔۔۔۔!''اس کی آواز بھی بلند تھی۔
ار جمند کے جسم کو ایک جھٹکا سالگا اور اس کی آنکھیں کھل گئیں۔ اس باراس
نے سب بچھ کھلی آنکھوں سے دیکھا اور ایک میں لاشعور کی ہر چیز اس کے شعور میں

ہیں ہے۔ وہ گھبرا کرعبدالحق سے علیحدہ ہوئی۔عبدالحق کا بیالہجہ اور اتنی بلندآ واز اس نے بھی نہیں سی تھی۔ یہی بات تو اسے ہوش میں لائی تھی۔وہ سہم گئی تھی۔

" كيا هوا آغا جي؟"

" تہمیں نہیں معلوم؟" عبدالحق نے کڑے لہجے میں پوچھا۔ "معلوم تونہیں تھا.....گراب مجھ سکتی ہوں۔" ار جمند نے د بی د بی آ واز میں

ہے۔ عبدالحق جانتا تھا کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی۔ اور اس وقت بھی وہ تج بول رہی ہے۔مگروہ اس وقت دور کی سوچ رہا تھا۔ جی چاہتے ہوئے بھی اس نے اپنالہجہ زم نہیں

> ''اپیا کیوں ہوا.....؟''اس نے پوچھا۔ ار جمند کی نظریں جھک گئیں۔اس نے شرمسار کہجے میں کہا۔ ''میں بھی انسان ہوں آغا جی.....!'' ''مگر دعدے کی یاسداری کی بڑی اہمیت ہے۔''

در مدسان ". بی … بے شک ……!"

''، پھر؟''

برسیں. ارجمند کی سمجھ میں نہیں آیا۔ اس کے نز دیک وعدے کی پاسداری کا حوالہ کیٹ غیرمتعلقہ بات تھی۔ ''ہاں۔۔۔۔!لیکن۔۔۔۔'' ''تو پھرمیری عزتِ نفس کا آپ خیال نہیں رکھیں گے۔۔۔۔؟'' ارجمند کے لہجے میں حیرت ادرالتجا کا امتزاج تھا۔

عبدالحق سمجھنہیں سکا کہ وہ ایسا کیوں کہہ رہی ہے؟اس نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔ اب اس کی نگاہ کمرے کی تاریکی سے ہم آ ہنگ ہوگئ تھی۔ اس نے دیکھا کہ ارجمند کی آنکھیں بند ہیں۔ اس کے دونوں ہاتھ اندھا دھند اسے ٹول رے تھے۔

''ار جمند! کیا کر رہی ہو؟ آنکھیں کھولو!ادھر دیکھو!'' اس عالم میں بھی ار جمند کو اس کے حکم کی تغیل کا خیال رہا۔ اس کی پلکیں پچڑ پھڑا کیں ۔ آنکھیں کھلیں ۔

> مگران آنکھوں میں خالی پن تھا۔ وہ کچھ دیکھنہیں رہی تھیں۔ اوراس کی تکرار جاری تھی۔

'' پلیز آغا جی ……! پلیز … ! آپ تو مجھ سے محت کرتے ہیں۔ آپ میری عزتِ نفس کا خیال نہیں رکھیں گے ……؟''

اب عبدالحق پوری طر جاگ رہا تھا اور وہ جھنجلا رہا تھا۔ وہ صورتِ حال کو سجھ گیا تھا۔ بچی تو نہیں تھا۔ جانتا تھا کہ ارجمند کیا جاہ رہی ہے.....؟

اس نے بہت تیزی سے سوچا۔ اسٹنہیں معلوم تھا کہ وقت کیا ہے۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ کتی در سویا ہے۔ البتہ یہ اسے معلوم تھا کہ اس کی نیند پوری نہیں ہوگی ہے۔ پھر یہ د کمبر کا مہینہ تھا۔ سردی بہت تھی۔ اور وہ جانتا تھا کہ اس کے بعد اے نینہ بہت گہری آئے گی۔ پھر اتنی سردی میں عسلکم از کم تہجد سے تو وہ محروم ہی ہو جائے گا۔

یہ اسے گوارہ نہیں تھا۔ پہلے بھی کئی باروہ راستہ گم کر چکا تھا۔اب پہلی باروہ عشق کی مملکت کی سرحد پر کھڑا تھا۔ اتنا خوش اور مطمئن وہ پہلے بھی نہیں رہا تھا۔ پہ آز مائش پھراسے پیچھے لے جاسکتی تھی۔ -ر

عثق كاشين (حصة پنجم)

عبدالحق نے زمی ہے اس کے کندھوں پر دباؤ ڈال کراے لٹادیا۔ ''اب سکون ہے سو جاؤ جو پچھ ہوا، اسے بھول جاؤ جیسے پچھ ہوا ہی

... ''جی آغا بی!''ار جمند نے کہا۔اگر چہوہ جانتی تھی کہ میمکن نہیں۔ عبدالحق لیٹااور چندلمحوں میں ہی گہری نیندسو گیا۔ لیکن ار جمند جاگ رہی تھی۔

密密密

اب پتا چلا کہ عبدالحق نے نادانتگی میں اس کی عزتِ نفس کو جوزخم دیا تھا، جے وہ بوی اہمیت دیتی رہی تھی، وہ کچھ بھی نہیں تھا۔ اس رات کی شرمندگی کی تو کوئی نظیر ہی نہیں تھی۔ اسے جیرت تھی کہ وہ اس شرمندگی سے مرکیوں نہیں گئی۔
کاش! زمین بھٹ جاتی اور وہ اس میں سا جاتی۔
اس کی آنکھوں میں نیند کا نام ونشان بھی نہیں تھا۔

ال المالية من مين ميرون المراقع المالية الم

ا گلے بی لمحال نے زیرلب الاحول ولا قوق ' پڑھا۔

'' یہ میں کس انداز میں سوچ رہی ہوں؟ الله غفور الرحیم ہے۔ وہ تو بڑے ہے بڑا گناہ بھی مٹا ویتا ہے۔ بڑی تختی ہے۔ اور پھر آغا جی للہ نے بڑی تختی سے تھم دیا ہے۔ لیکن بندوں سے غلطی تو ہو جاتی ہے۔ اور پھر آغا جی نے مجھے معاف کر دیا تو اللہ بھی مجھے معاف کر وے گا۔ بس سے دل سے تو بہ کرنی ہے۔''

''لیکن میہ ہوا کیوں؟ کوئی بہت بردی غلطی ،اللہ کو تاراض کرنے والی کوئی بہت بردی غلطی ،اللہ کو تاراض کرنے والی کوئی بات تو میں نے بی ہوگی؟ مجھے اس کو کھو جنا ہوگا اور اس پر اللہ کی بارگاہ میں تو بہ پیش کرنی ہوگی''

''جو وعدہ میں نے کیا تھا، وہ مجھے یاد کیوں نہیں رہا۔۔۔۔؟'' بیتو اسے یاد تھا کہ وہ وعدہ کیا تھا۔۔۔۔۔؟ مگر وہ اللّٰد کو ناراض کرنے والی بات کی جبچو میں تھی۔ اسے اس روز کی ہر بات، اپنا کیا ہوا ہر لفظ یاد کرنا ہوگا۔ مگر کیا اب وہ ''تم نے مجھ سے ایک وعدہ کیا تھا۔''

"وعده؟" ارجمندنے حیرت سے دہرایا۔

''ہاں ……!اپ حقوق کے بارے میں تم نے مجھ سے ایک وعدہ کیا تھا۔'' ار جمند کے ذہن میں ایک پھل جھڑی تی پھوٹی۔ ایک بل میں اسے وہ وعدہ یاد آگیا۔ اس کی نظریں اور جھک گئیں۔شرمندگی کی کوئی حدنہیں تھی۔ اس کے بس میں ہوتا تو وہ زمین میں دھنس کرعبدالحق کی نظروں سے جھیسے جاتی۔

"میں بھول گئ تھی آ غاجی!''

''وعدہ بھولنے کے لئے نہیں ہوتے۔'' عبدالحق نے سرزنش کرن بوالے انداز میں کہا۔

"سوری آغاجی! میں بہت شرمندہ ہوں۔" ارجمند نے اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیئے۔

عبدالحق نے ان نرم و نازک اور خوب صورت ہاتھوں کو دیکھا، جو ذرا پہلے اس کے جسم پر مچل رہے تھے۔ اس لمحے اسے اس پر شدت سے بیار آیا۔ اس نے ان ہاتھوں کو علیحدہ کردیا۔

''اس کی ضرورت نہیں ارجی!اب ذرامیری طرف دیکھو!'' ''میں تو اب ساری زندگی آپ کے سامنے نظر نہیں اٹھا سکتی۔'' ارجمند نے شرمسار کہج میں کہا۔

''ایی بات نه کرو....! غلطی تو کسی ہے بھی ہو جاتی ہے۔ اس کو سمجھ لینا، اسے مان لینا بہت کافی ہوتا ہے۔ ادھر دیکھو....!'' ''نہیں ہیں تاجی یا ہے۔ نہیں ہے ''

''نہیں آغا جی … ! پیر مجھ سے نہیں ہوگا۔'' '' پیرمیرا حکم ہے ……!''

> " پہلے آپ مجھے معاف کریں!" "وہ تو میں کر چکا!"

ار جمند نے نظریں اٹھا کراہے دیکھا۔ گرایک کمجے کے بعد ہی نظریں جھکا

اسے بوری طرح یاد آسکے گا....؟

اس وقت ایک لمحے کو اس نے سوچا کہ وہ بہت بڑی بات کہہ رہی ہے۔ بشری کمزور یوں سے کون نج سکتا ہے۔ …؟ اور اس کے جواب میں اس نے سوچا تھا۔ '' مجھے خود پر پورا بھروسہ ہے۔ مجھ ان سے پچھ بھی نہیں چاہئے۔ میں ان

جب ہیں۔ زہن میں روثنی کا ایک جھما کا سا ہوا اور اس کے لئے سوچنامکن ہی نہیں

ر ۱-شرمنده تو وه پہلے ہی تھی۔ابشرمندگی اور تاسف میں شرابور ہوگئی۔اس ہے۔ تمر تھری چڑھ گئی۔

" يوتو ہونا ہی تھا۔" اس نے بہت افسوس اور ندامت سے سوچا۔

''میں نے تو جہالت کی حد کر دی۔ جونوالہ آدمی کے ہاتھ میں ہو، اللہ کے ادن کے بغیر وہ اے منہ میں لے جانے کا اختیار بھی نہیں رکھتا۔ جبکہ یہ تو بہت بوی بات تھی۔ اور میں نے خود پر بھروسہ کیا۔ یہاں تو اللہ پر بھروسہ کرنا، اس کی تائید اور مدد جا باز بس ضروری تھا۔ میں نے بواظلم کیا اپنی جان پر۔ جو کچھ ہوا میرے فکر وعمل کا منطق نتیجہ ہے۔''

'' آہ……! کاش آ دی کے اختیار میں ہوتا کہ وقت میں پیچھے جا کر کسی کمے کو لوٹا کراس میں اپنی اصلاح کر سکتا ۔۔۔۔؟ لیکن اللہ نے اپنی رحمت ہے اس سے کا متبادل عطافر مادیا ہے۔ مصدق دل سے توبہ کر کے وہ اینے اس عمل کومٹا سکتا ہے۔''

وہ دل کی گہرائی ہے اللہ کا شکر ادا کرتی رہی۔ پھروہ آ ہتگی ہے اٹھی ،عبدالحق بخبر سور ہاتھا۔

وہ وضوکر کے باہر آئی مصلیٰ بچھایا اور نمازِ استغفار پڑنے گئی۔ اور اللہ کی رحمت اس کے ساتھ تھی۔ اسے ایسی کیفیت عطا ہوئی، جس میں آدمی کا وجود دھل جاتا ہے۔ سجدوں کے درمیان وہ اتناروئی کہ مصلیٰ بھی تر ہوگیا۔ ''ہاں!اگر الله مدد کرے تو کیچے بھی ناممکن نہیں!'' اس نے دل اور سوچ کی گہرائی سے اللہ کو مدد اور رہنمائی کے لئے پکارا۔ اورا گلے ہی لمحے اس کا ذہن جیسے روثنی سے بھر گیا۔ وہ اس دن کی اپنی اور عبدالحق کی گفتگویا دکر رہی تھی۔

عبدالحق نے اس کی محبت کا اعتراف کیا تھا اور یہ بھی بتایا تھا کہ اس کی منزل اللہ کی محبت ہے۔ اس کے وہ اس کے اللہ کی محبت ہے۔ اس لئے وہ نسس کی آزمائش میں نہیں پڑنا چا ہتا۔ اس لیمے وہ اس کے اوجود کمس سے بھی ڈرنے لگا ہے۔ وہ ترک دنیا کی بات کررہا تھا۔ اس سے محبت کے باوجود اس نے اسے جھوڑنے کا اشارہ بھی دیا تھا۔ تب اس نے وہ وعدہ کیا تھا۔

اسے ہر بات، ہر لفظ یاد آگیا۔ اس نے عبدالحق کو بتایا کہ اس نے اللہ سے صرف اس کا شرعی ساتھ مانگا تھا، صرف اس کا نام مانگا تھا۔ اور اللہ کی کر میں کہ اس نے اللہ کا شرعی ساتھ مانگا تھا، صرف اس کے محمد سے دیا۔ اس کی محبت بھی، اور اس نے کہا تھا کہ اس کی بیوی ہونا اور اس کی شکر ادا کروں گی اور اس نے اللہ کو گواہ بنا کر اعلان کیا تھا کہ اس کی بیوی ہونا اور اس کی محبت حاصل ہونا اس کے لئے اتنا بڑا اعز از ہے کہ اس سے زیادہ اسے بچھے چاہتے بھی نہیں۔ اور وہ بغیر کی دباؤ اور اکراہ کے، خوش دلی اور محبت کے ساتھ اپنا ہرحق اس پر معاف کرتی ہے۔

مبدالحق نے اسے احسان کہا خود پرتواس نے کہاتھا کہ محبت میں کوئی احسان کہا ہوں ہوتا۔ اگر عبدالحق ایک بہت بلند مقام کی آرزو کرتا ہے تو وہاں پنچنے میں اس کی مدد کرنا محبت کے حوالے سے بھی اور بیوی ہونے کی حیثیت سے بھی اس پر فرض ہے۔ وہ اسے ناکام ہوتے کیسے دکھ کتی ہے۔

اورآ خرى بات اسے لفظ بدلفظ يادآ كى۔اس نے كہا تھا۔

"جومحت آپ کو مجھ ہے اس وقت ہے، میرا اس پر بھی اصرار اور دعوی انہیں۔ دہ ندر ہے تو بھی میں اس پر آپ ہے گائیں۔ آپ میر ہے شوہر ہیں۔ سیاعز از میرے لئے کافی ہے۔ میں ہمیشہ آپ ہے محبت کرتی رہوں گی۔ میں آپ ہے بھی کرچنہیں مانگوں گی۔ میں آپ ہے بھی کرچنہیں مانگوں گی۔"

عبدالحق کے ول و و ماغ پر جوتھوڑ ابہت ہو جھ تھا، وہ ہٹ گیا۔اس کا مطلب پہ تھا کہ ارجمنداس وقت نیند میں تھی ،اوراب اسے وہ بات یا دبھی نہیں ہے۔ '' کچھنہیں! آ دمی کو بھی بھی سوری کہتے رہنا چاہئے!'' وہ بولا۔ " بمجھ سے تو آپ پہلفظ بھی نہ کہیںبھی نہیں!"

"اس سے مجھے شرمندگی کے سواکیا ملے گا؟ یہاں بھی اور آخرت میں

" جيسي بھي ہول، اب آپ كى بول _ برداشت كرليا كري اور معاف كرديا

عبدالحق نے اس کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔

"ایبانه کہوارجی! تم میرے لئے ونیا کی بہت بوی نعتوں میں سے ہو، جواللہ نے اپنی کر کمی سے مجھے عطا فرمانی ہیں۔''

"آپ کا یہ کہنا میرے لئے بہت برا اعزاز ہے۔ اگر چہ میں جانتی ہوں کہ میں اس اعزاز کے قابل نہیں ہوں۔''

عبدالحق کے دل کو مجھے ہونے لگا۔

''میں تم سے محبت کرتا ہوں ارجی!''اس نے بے حد سچائی سے کہا۔ ''اور کچ تو یہ ہے کہ میں تم سے محبت کئے بغیررہ ہی نہیں سکتا۔ یہ میرے بس

''الحمد للد! بيرالله كا فضل، اس كى عنايت ہے مجھ پر اور بير مير ب لے اس دنیا کی سب سے بوی نعمت ،سب سے بوااعزاز ہے۔"ار جمند نے کہااور ہوا کے جھو کے کی طرح وہاں سے چلی گئی۔

عبدالحق حائے کے گھونٹ لیتے ہوئے رات کے واقع کے بارے میں

"ارجمند کسی بے سدھ، بے خودتھی،خودسپردگی کی اس کیفت میں اس کا

سلام پھیرنے اور استغفار کرنے کے بعد اس نے سراٹھایا تو وہ پہلے کی طرح ہلی پھلکی تھی۔اس کے ذہن میں میرخیال بھی نہیں آیا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا اور کتنا برا ہوا؟ اس نے ایک کمحے کو بھی نہیں سوچا کہ اپنے تیک ایک تذکیل کا از الد کرنے کے لئے اس نے اللہ کو چی میں لائے بغیرایے طور پر کوشش کی تھی اوراس کے نتیجے میں ذِلت كالك اور داغ اس كى عزت نفس كے دامن يرلك كيا تھا۔

یمی تو الله کی رحمت ہے کہ وہ رجوع کرنے پر بندے کی ہر برائی کومٹا دیتا ہے۔ بلکہ اس کی یا دبھی مٹ جاتی ہے۔

عبدالحق اینے تمام معمولات کے ساتھ آمن جانے کے لئے تیار ہوا۔ رات کا واقعداسے یاد تھا۔ وہ تمام وقت ارجمند کو اور اس کے ہرانداز کو بہت غور سے دیکھتا ر ہا۔لیکن اس کے چہرے پر نہ کوئی تھنچاؤ تھا نہ تکدر، وہ ہر طرح سے نارمل تھی۔اس کے طرز مل میں بھی کوئی فرق تہیں تھا۔ ہونٹوں پرخوب صورت مسکراہٹ لئے وہ اس کے سارے کام کررہی تھی۔ وہی خوش مزاجی، وہی محبت چھلکاتی آئکھیں۔

اے اس پر پیار بھی آیا اور کچھائی طرف سے زیادتی کا احساس بھی ہوا۔ لکین اس سے بڑھ کراہے جمرت تھی۔ رات جو کچھ ہوا، وہ اس کے لئے خلاف تو تع تھا۔مطالبہ کرنا تو دور کی بات، اس سے پہلے ارجمند نے بھی پہل بھی نہیں کی تھی۔ ''اپيا کيا ہوگيا.....؟''

اس نے سر جھٹکا۔ وہ کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ وہ تو فطری بات تھی۔ ار جمنداس کے لئے چائے لے کر آئی تو اس نے آہتہ ہے اس سے سوری

"سورى!كس بات ير؟"ار جندنے حرت سے اسے ويكھا۔ال کے لیج میں بھی چرت تھی۔

"رات کی بات پر۔"

'' کون ی بات آغا جی؟ رات کو ایبا کیا ہوا کہ جس کے لئے آپ کو

سوری کہنا پڑے.....?"

حسن اور بڑھ گیا تھا۔''

380

اسے افسوں ہونے لگا۔ اگروہ اسے قربت کے چند کمیح دے ہی دیتا تو کیا

نيكن ده افسوس فوراً بى ختم مو كيا_اوّل تواس ميں ارجمند كا كوئى نقصان نهيں موا۔ کیونکہ اے تو یہ سب کچھ یاد ہی نہیں ہے۔ دوسرے اس نے اللہ کو گواہ بنا کرایے ہرحق کی دست برداری کا اعلان کیا تھا۔اباے اس سے پچھے مانگنے کاحق تہیں۔ بيآخرى بات سوچتے ہوئے اس كے دل ميل فحق هي۔

اس روز ارجمند بھی اس واقعے پر سوچتی اورغور کرتی رہی۔ بنیادی بات تو اس کی سمجھ میں رات کوئی آگئ تھی۔ انسان، جس کے ساتھ طاقتورنفس لگاہے، جو کمزور، جلد باز اور ناشکراہے، خود پر جب بھی بھروسہ کرے گا، زعم كرے كا تو تھوكر كھائے كا اور زات يائے كا۔اس كى فلاح تو الله ير بى مجروسه كرنے

الله في انسان كو پيدا فرمايا اور وبي تواس جانتا ہے۔ اس كى تمام نفساني پیچید کیوں سمیت۔اس نے تو بتایا کہ وہ کمزور، جلد باز اور ناشکرا ہے۔اب وہ اینے عمل كاتجزيه كري تويه بات مجهم عتى ب-الله كاتو مرفرمان برق ب-

جوجذبات سےمغلوب ہوکر کچھ بھی کہددے، کچھ بھی کردے، وہ کمزورتو ہوا نا حا ہے دہ جذبات اعلیٰ وارفع ہی کیوں نہ ہوں؟ اور اللہ نے عہد کی یاسداری کواہم قرار دیااور بدعہدی کو گناہ۔ گویاسمجھا دیا کہ جذبات کے زیراٹرنسی ہے کوئی عہد و پیاں اور وعدہ وعہدمت کرو عقل کی کموٹی پر پر کھو کہ وہ تہہارے لئے قابل عمل ہے مجھی کہبیں؟ تم اے نبھا بھی سکو گے یانہیں؟

اورسب سے بڑی بات یہ کہ اللہ کو اپنی زندگی کے ہریل میں شامل رکھو۔ اس کا خیال بھی تہارے قلب و ذہن سے جدائبیں ہونا چاہئے۔

مطلب یہ کے عقل کی کسوئی بھی ناکام ثابت ہوسکتی ہے۔ تبہاری اور تبہارے عہد و بیاں کی عزت رکھنے والا صرف اور صرف اللہ ہے۔ وفورِ جذبات میں کوئی وعدہ

ای ہے امیدرکھو۔

اس نے جذباتی ہو کر علت میں خود پر بھروسہ کرتے ہوئے عبدالحق سے ایک بہت بڑا اور بہت مشکل وعدہ کرلیا۔اے سوچنا چاہئے تھا کہفس کے ہوتے ہوئے وہ یہ وعدہ کیے کرعتی ہے؟ ہار جائے گی۔ لازم تھا کہ وہ اللہ سے اس کے لئے تائید اور مدد جا ہتی ، اس سے استقامت طلب کرتی۔ نہ تو اس کے جذبے میں کوئی خرابی تھی اور نہ ہی وعدے میں۔ وہ تو ایک بڑے مقام کے حصول کی کوشش میں اینے شو ہر کی بہت خلوص اور نیک نیتی کے ساتھ مدد کرنا جا ہتی تھی۔ جلد بازی میں وہ اس میں اللہ کو شامل کرنا بھول کئی۔ اور جس چیز میں اللہ کا نام شامل نہ ہو، اور جس کام میں اللہ کو كارسازنه بنايا جائے،اس ميں خيرتبيں ہوتى-

كرنے لگوتو اللہ سے مدد اور رہنمائي طلب كرو، نيك انجام كے لئے اس پر بھروسه، اور

اورانسان ناشکرا ہے۔

الله نے اس کی حماقت، جلد بازی اور خود انحصاری کے باوجود، جوایک طرح سے تکبر تھا، اس پر رحت فرمائی۔اس پر کرم کیا اوراہے استقامت عطافر مائی۔اس کے لئے اس کے نفس کو مغلوب کر دیا۔ ورنہ ہد کیسے ممکن تھا کہ عبدالحق سے محبت کے باوجود وہ اس کی قربت کی خواہش اور تقاضا نہ کرتی ۔ اللہ نے اسے بھایا۔ ممراس نے اللہ کی اس عنایت کو مجها بی نہیں تو شکر کیسے ادا کرتی؟ بول وہ ناشکرے بن کی مرتکب

اوراللہ کی مدد کے باوجود وہ عبد شکنی کربیٹھی ۔ کیسے؟

اب وہ سمجھ علی تھی ۔نفس طاقت وربھی ہوتا ہے اور حیال باز بھی۔ وہ چیزوں کودوسرے زخ سے دکھاتا ہے۔ اس رات جو کچھ ہوا، نفس نے اسے اس کی تو بین و تذيل باوركرايا، اعدعزت فس كامسكه بنا ديا-جبهد درحقيقت وه اس كي نسواني اناهي، جو بحروح ہوئی لفس نے اسے تھ کے طور پر تجوبیا کرنے ہی جہیں دیا اور شکایت الشعور مل بین کراورزیاده طاقت ور موگیا۔ اس کا به نتیجه تو نکلنا ہی تھا۔

اسے سوچنا چاہے تھا کہ اپنے حق سے وہ تو اپنی خوشی سے دست بردار ہوئی

عنق كاشين (حصة بنجم)_ ''انثاءالله تعالى!'' عبدالحق نے كہا۔

''وہ سبیں رہے گا لا ہور میںمعاملات سنجالتا رہے گا۔'' '' یہ سب کر لے گاوہ؟''عبدالحق کے لیجے میں شک تھا۔ "الله مين تو كاكا! اب واي سب كي سنجاليا ب- الله كي مهر باني س وہ بت سمجھ دار ہے۔ تعلیم بھی ہاں کے پاس۔ مجھ سے اچھا سو چتا ہے، مجھ سے اچھے فیلے کرتا ہے اور ان پر مل بھی کرتا ہے۔ "زبیر کے لیج میں خوشی گی۔

عبدالحق بہت خوش تھا۔ اس کی زندگی کی سب سے بوی آرزو بالآخر پوری

پھرونت آیا تو زبیراور رابعہ بھی کراچی آ گئے۔ " مجھے تو بہت ڈرلگتا ہے کا کا!" زبیر نے کہا۔

"ور! كن بات بي؟"

"الله كا كمر اس كا دربار مجمع وبال كي آداب نبيس آت - جان کہاں کچھ غلط کر دوں؟"

"ارے زبیر بھائی!معلم ہوگا ناآپ کے ساتھ!" "ایانیں ہوسکا کہ ہم آپ کے ساتھ ہی جائیں۔ آپ نے مجھے سہارا

ان لوگوں کی روانگی الگ الگ تھی۔عبدالحق وغیرہ کو پہلے روانہ ہونا تھا۔ "آپكىي بات كرتے بين زبير بھائى!"عبدالحق نے كہا۔ '''اللّٰہ کے گھر جانے میں کسی آسرے کا کیا کام؟ ارے... !! وہ ما لک میزبان ہے تو سب آسان کر دے گا۔"

'' ٹھیک کتے ہیں کا کا!'' زبیر نے کمزورآ واز میں کہا۔ کیکن ساری کی ساری تیاریاں دھری رہ کئیں۔ جس دن طبی معائے کے لئے جانا تھا، اس رات کوعبدالحق کی طبیعت خراب

ے۔ کیکن عبدالحق تو نہیں ہوا۔ پھروہ اس کی بیوی ہے۔عبدالحق کا اس پرحق اپنی جگہ، اسے تو ویسے بھی اس کی خوشی اور اس کی بہتری کا خیال رکھنا ہے۔ اگر کسی پریشانی میں، سمى بہت بڑے دباؤ، كى علين بحران ميں اے ويھے تو اس كى دل جوئى اس كا فرض بھی ہے۔ تواس رات کی کی بات پراسے شکایت تونہیں ہونی چاہے۔

سمجھناممکن بنایا۔اسے توبہ نصیب فر مائی اور اس کے نتیج میں طمانیت اور سکون قلب عطا

اس نے فیصلہ کیا کہ اب انشاء اللہ وہ عبدالحق ہے کئے ہوئے وعدے کو ہمیشہ یا در کھنے کی کوشش کرے گی اور اس سلسلے میں اللہ سے تائید اور مدوطلب کرتی رہے گی۔

پھرایک بہت بوی خوشی عبدالحق کی طرف آئی۔اس کی زندگی کی سب ہے برس آرزو پوری ہونے کا سامان ہوا۔ جج پر جانے والوں کی فہرست میں اللہ کی مہر بانی ہے امال کا ، اس کا اور ارجمند کا نام بھی شامل تھا۔

لا مور سے زبیر بھائی کا فون آیا تو اسے حیرت موئی۔ وہ تو فون کرنے کے قائل ہی نہیں تھے۔

'' کیے ہیں زبیر بھائی؟''اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔ "آپ نے فون کیا، خبریت تو ہے....؟" ''سب خیریت ہے کا کا!'' زبیر کے کہیج میں ہیجان تھا۔ عبدالحق سمجھ گیا کہ وہ بہت خوش ہیں۔ " بير بتا كيس كاكا! آب لوگول كے فيح يرجانے كاكيا موا؟" "الحمدللد....!سبكانام آگيا ہے۔"

'' مجھے اور رابعہ کو بھی اللہ نے عزت بخشی ہے۔'' زبیرنے کہا۔ "مبارك مو! بهت بهت مبارك مو بهاني!"

"خیرمبارک کا کا ہے۔ او ساتھ ہی چلیں گے۔ "

وہ امال اور ارجمند کو لے کرمعائنے کے لئے گیا۔لیکن وہ جانتا تھا کہ اب کیا ہونے والا

کی ۔ تو اس سفر کی تکلیف بھی اللہ کی رحمت۔''

''واقعی کا کا ……! یہ بھی ٹھیک ہے ……!'' زبیر نے ستائثی نظروں ہے اسے

ويكطابه

''سب سے بڑی بات یہ کہ اللہ کی منظوری اور اجازت کے بغیر کوئی وہاں کیے جاسکتا ہے؟''عبدالحق نے اداس سے کہا۔ اس سے ور سے اس

"اورمير بے لئے اس كا حكم نہيں تھا۔"

''دل چھوٹا نہ کرو کا کا ۔۔۔۔! انشاء اللہ ۔۔۔۔! آپ کی آرز وبھی پوری ہوگی۔'' ''انشاء اللہ تعالی ۔۔۔۔!''

ایک ہفتے بعد زبیر اور رابعہ حج کے لئے روانہ ہو گئے۔ وہ سب انہیں رخصت کرنے کے لئے گئے۔سب اداس بھی تھے اور خوش بھی۔خوش زبیر اور رابعہ کو ملنے والی سعادت پر اور اداس اپنی محرومی پر۔

کین عبدالحق زبیر کی بات پرغور کرتا رہا۔ زبیر نے غلط نہیں کہا تھا۔اس کے پاس اللہ کا دیا سب کچھ تھا۔وہ امال اورار جمند کوساتھ لے کربھی ہوائی جہاز سے جاسکتا تھا۔

''کون جانےاللہ کو یہ بات پسند نہ آئی ہو۔کون جانے؟''اس کی سوچ میں کوئی خرابی ہو، دل کی کوئی تنگی ہو۔اللہ تو سب کچھ جانتا ہے۔

اس نے فضائی سفر کا ارادہ کرلیا۔ ہوائی جہاز سے زیادہ لوگ نہیں جاتے سے بغیر کی دشواری کے اسے نکٹ بھی مل گئے اور اجازت نامے بھی۔

کیکن روانگی ہے ایک دن پہلے پھر وہی سب پچھ ہوا۔ وہی بخار، وہی دانے ، جیسے چکک نکل رہی ہو۔

اس باروہ ڈھیر ہوگیا۔ تنہائی میں حصب کروہ بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رویا۔ایک بارپھراسے احساس ہونے لگا کہ اس کا رہب اس سے ناراض ہے۔اس کئے اس کے دربار میں حاضری کی اجازت نہیں مل رہی ہے۔

استغفار کے سواوہ سب کچھ بھول گیا۔

اس بار ارجمند اس کی کیفیت کو بوری طرح سمجھ رہی تھی۔ اس نے اسے -

جسم کے دانے اور بڑے ہو گئے تھے۔ ڈاکٹر نے اسے دیکھتے ہی کہا۔ درہ میں جصح مند سات میں ہے ۔''

، م نے دائے اور بڑے ہوئے ھے۔ دا سرے اسے دیسے ہی ہیں۔ ''آپ تو حج پرنہیں جاسکتے؟'' عالحہ' کا خاتھ میں دوروں میں اور اگر الدین اس کی

عبدالحق کوخود بھی یہی اندازہ تھا۔ وہ مایوں گھر لوٹ آیا۔ اس کی وجہ ہے اماں اورار جمند بھی نہیں جاسکتی تھیں۔ کیونکہ وہی ان کا واحد محرم تھا اور اکیلی وہ جانہیں سکتی تھیں۔

زبیر بهت أداس ہوا۔

"میری توسیحه مین بیه بات نہیں آئی کا کا ...! که آپ کو قرعه اندازی میں نام دینے کی کیا ضرورت تھی؟"اس نے کہا۔ "تو اور کیا کرتا.....؟"

''ہوائی جہاز سے جاتے۔ بحری جہاز میں تو بہت دن لگتے ہیں پہنچنے میں۔'' '' کی باتیں ہیں زبیر بھائی! ایک تو اللہ کے دربار میں اس کے عام بندوں کی طرح جانا چاہتا تھا۔ میں خاص کیوں بنوں وہاں؟ جہاں آتا اور غلام، سب برابر ہوتے ہیں۔''

" مجھے تو گلتا ہے کا کا ۔۔۔۔۔! کہ کوئی کیے بھی جائے ۔۔۔۔۔اس دربار میں تو عام بندہ ہی رہے گا۔ کون خاص ہے ۔۔۔۔؟ بیاتو اللہ ہی جانتا ہے۔ ' زبیر کے لہجے میں عاجزی تھی۔

عبدالحق حیران رہ گیا۔ زبیر نے کتنی سادگی سے کتنی بڑی بات کہہ دی تھی۔ لیکن بہر حال اس کا بھی اپناایک نظریہ تھا۔

"آپ کی بات ٹھیک ہے بھائی!"اب نے کہا۔

''لیکن میں سوچتا ہوں کہ نماز کے لئے اٹھنے والے ہر قدم پر اجر ملتا ہے۔ تو بیت اللّه شریف کے سفر میں ہر کھے کا کتنا اجر ملتا ہوگا.....؟ تو سفر طویل ہی اچھا۔ پھر اللّه نے فرمایا کہ ہر دشواری کے بعد آسانی ہے۔ یعنی دشواری دنیا کی اور آسانی آخرت

```
عثق كاشين (حصه پنجم)
"اب چھ بولو نا .....!"
```

"بوری طرح سے ذہن نشین کرنے کی کوشش کررہی ہوں۔" ''سیدھی می بات ہے۔اللہ بندے کو بہت بردی سعادت عطا فرمائے اور بندہ اس ہے منہ موڑ لے تو اور کیا ہوگا؟''

''لیکن عمل کا دار و مدار نبیت پر ہےاور اللہ نبیت کا حال جانتا ہے۔'' ''بے شک! کیکن میں تو اپنی نیت کو درست طور رہنمیں سمجھ سکتا۔'' '' آپ تواپنے ایک غریب ماتحت کوفائدہ پہنچانا جاہتے تھے۔'' وه مقد ہے جیسی صورتِ حال بن گئی۔عبدالحق اینے خلاف استغاثہ پیش کررہا تھااورار جمنداس کی وکیل صفائی تھی۔

''گروہ اللہ کا بلاواتھا میرے لئے میں نے بے نیازی ظاہر کی ، جو صرف الله کوسز اوار ہے۔ میں نے سوچا کہ میں تو اپنے طور پر بھی بیہ سعادت حاصل کر سکتا ہوں۔ میں علطی پرتھا،اوریہ بات اب ثابت ہورہی ہے۔' عبدالحق نے کہا۔ ''الله سب جانتا ہے۔ میں نے اپنے تنیک جھے ایثار سمجھا، وہ در حقیقت بے نیازی اور تکبر ہوگا، جو اللہ کے ہاں قطعی نا قابل قبول ہے۔ برائی اور بے نیازی تو اللہ کے وہ اوصاف ہیں، جوصرف اس کے لئے ہیں۔'

ار جمند بھی اس کے استدلال ہے گھبرا گئی۔ پھراس نے خود کوسنجالا۔ بیاس مے محبوب شوہر کی فلاح کے لئے بہت اہم معاملہ تھا۔ " حلي! آپ نے اپیا کہا۔ "اس نے کہا۔ "لَيْكُن قصداً تونهين كيا.....سهوا كيا نا.....!"

"اس سے پچھفرق پرتا ہے؟"عبدالحق نے اسے چینج کیا۔ " کیول نہیں؟ اللہ کی رحت الی ہے کہ بندہ نیکی کا ارادہ کرے تو اس کے نامدا عمال میں درج ہو جاتی ہے۔اس پرعمل کی طرف قدم اٹھائے تو پھر درج کر ل جانی ہے۔ بھی تو ایک نیکی پر دس نیکیوں کا اجر ملتا ہے، وہ بھی کم سے کم لیکن بندہ بزار برائیوں کا قصد کرے تو اس کے نامہ اعمال میں نہیں لکھا جاتا، جب تک کہ وہ اپنے ارادے رحمل نہ کرے۔مواخذے برنہیں، عمل پر ہوتا ہے۔"

عشق كاشين (حصه بنجم) ۔ سمجھانے کی کوشش کی۔

''اللہ کے ہاں ہر چیز کا وقت مقرر ہے آغا جی!''اس نے کہا۔ "وقت سے پہلے تو کچھ بھی نہیں ہوتا۔ اور وقت آنے پرسب کچھ بغیر کی امکان کے بھی ہو جاتا ہے۔''

عبدالحق نے کوئی جواب نہیں دیا۔

"اب الله كے حكم كے بغير تو مجھ جھى نہيں موسكا۔ بندے كا كام تو خوش دلى کے ساتھ سرسلیم ٹم کرنا ہے۔''

''اور میں کر بھی کیا سکتا ہوں؟''

'' گريه خوش د لي تونهينآپ تو سراسراداس اور عملين مين <u>.</u>''

'' ہوں! مگر اس محرومی پرنہیں جانتا ہوں کہ بیشرف اس کی اجازت کے بغیر نہیں ملتا۔ دل میں الحلے سال کی امیدروٹن کر لی ہے۔''

"نتو چربیادای کیسی....؟"

"بیال لئے ہے کہ اللہ مجھے ناراض ہے۔" "يآپ كيے كه كتے بيں؟"

"میں جانتا ہوں نا۔۔۔۔۔اس لئے ۔۔۔۔۔!''

"بری بات آغاجی! بیر گمان اچھانہیںالله ایسی آسانی ہے کسی ہے

ناراض نہیں ہوتا۔''

عبدالق جهنجلا گيا۔

''جب تههیں معلوم ہی نہیں تو سیسے سمجھ سکتی ہو رپہ بات.....؟'' ''تو مجھے بتا ئیں! میں آپ کواس حال میں نہیں دیکھ گئی۔'' اورعبدالحق نے اسے سب بچھ تفصیل سے بتا دیا۔ وہ دل کا بوجھ ہلکا کرنا عابتا تھا۔این پریشانی میں کس کوشریک کرنا جابتا تھا۔اورار جمند ہے بہتر کون اے اُل سکتا تھا۔ ورنداہے لگتا تھا کہ اس کا دل بھٹ جائے گا۔

ار جمندسب من کر کسی گہری سوچ میں ڈوب گئی۔ مجھ دریہوئی تو عبدالحق سے مبرنہ ہوسکا۔

"نو آپ سجھتے ہیں کہ آپ کی توبہ فج کے سلسلے میں قبول نہیں ہوئی؟" '' قبول ہوئی ہوتی تو ہم اس وقت یہاں نہ ہوتے۔ مجھے حج سے روک نہ دیا

"ميرے خيال ميں آپ كى سوچ درست نہيں ہے آغاجى!"ار جمندنے

"جولوگ الله پر بہتان باندھتے ہیں، اور شرک کرتے ہیں، الله ان برحد درجہ غضب ناک ہوتا ہے۔ وہ بھی تو بہ کریں، ایمان لے آئیں اور نیک اعمال کریں تو الله انہیں بخش دیتا ہے۔ آپ تو ایمان والے ہیں اور آپ نے بلاارادہ خطا بھی نہیں کی۔ میں نہیں جھتی کہ اللہ آپ کو معاف نہیں کریگا۔ بلکہ میں پیجھنی کہ آپ کو معاف نہیں کیا گیا ہے۔آپ کا یائس کا بھی جج پر جانا یا نہ جانا الله کی مرضی سے ہے۔ جب اس کاهم ہوگا، چلے جائیں گے۔اور جب تک حکم نہیں ہوتا، کچھ نہیں ہوسکتا۔" "بِشك! ليكن ميں نے كہانا كه ہرتوبہ قبول نہيں ہوتى _الله سب كچھ جانتا ہے۔ اپنے بارے میں جو میں مہیں جانتا، اللہ جانتا ہے۔ اسے ہمارے سی اور حموث کا پتا ہے۔ مجھی تو ہرتو بہ قبول نہیں ہوتی۔''

ار جمند کی سمجھ میں آگیا کہ وہ اسے نہیں سمجھا سکے گی۔ وہ سمجھ کئ کہ یہ بندے اوراس كرب كے درميان معاملہ ہے۔اسے خوشى موئى كەعبدالحق الله سے اتنا دُرتا ہے۔ یہ اس پر اللہ کی نوازش اور عنایت کا ثبوت تھا۔ تقوی بندے کے بس کی بات ہیں۔وہ تو الله عطا فرماتا ہے۔اس نے یہ بات عبدالحق کو بتائی بھی نہیں کہ الی باتیں جو صرف محسوس کی جاسکتی ہیں، جن کا آپ کے پاس کوئی شبوت نہیں ہوتا، بتائی نہیں جا مسیں۔ ویسے بھی آ دمی بہت آ سانی سے غرور میں مبتلا ہو جا تا ہے۔اور غرور ہر بھلائی کو

"کیا ہوا.....؟ کوئی دلیل نہیں رہی تمہارے پاس....؟"عبدالحق کے لہج می^{ں خو}ف اور التجا کا امتزاج تھا۔ بظاہر وہ طنزیہ بات تھی ۔ لیکن درحقیقت اس میں خوف چھپاتھا کہ جیسے امکان کا آخری دروازہ بھی بند ہوگیا ہو۔ ن (حدیثم) ''مگر میں نے توعمل کیا نا۔۔۔۔؟'' عبدالحق نے بڑی بے رحمی ہے کہا۔ «دلیکن وه عمل برا کب تھا.....؟''

"ارے این ہوسکتی ہے سے اور کہر سے بوی کوئی برائی ہوسکتی ہے ۔۔۔۔۔؟" عبدالحق کی آ واز رندھ گئی۔

''جس نیکی کے بیچھے بیہ دوعوامل کارفر ما ہوں، کیا اللہ اسے نیکی کے طور پر قبول فرمائے گا....؟ ہر گزنہیں!''

"بيآب ات يقين سے كيے كهدر بي سي

" تم جول رہی ہو کہ جے میں نے اپنی جگہ تج پر جھیجنا چاہا، وہ تج پر نہیں جا سکا۔ تو میرا نام نہاد ایثار اللہ کی بارگاہ میں قبول نہیں ہوا نا؟ اس کئے کہ اس کے پیچیے بے نیازی اور تکبرتھا۔''

ار جمند کومحسوں ہوا کہ وہ ایک راؤیڈ ہار گئی ہے۔

'' چلئے یہ بھی ٹھیک ہے۔ ویسے حقیقت صرف اللہ جانتا ہے۔ ہم تو صرف گمان اور قیاس پر بات کررہے ہیں۔'

''شبوت سامنے ہوں تو حقیقت عیاں ہوئی ہے۔کوئی بات گمان اور قیاس

" مھیک ہے! لیکن آپ کو احساس ہوگیا تو آپ دل سے شرمندہ ہوئے ،آپ نے استعفار کیا ،توبہ کی اور اللہ توبہ قبول فرمانے والا ہے۔'' ''بےشک.....!لیکن صرف سچی توبه...... ہرتوبہ تو قبول نہیں ہوتی۔'' '' آپ یہ کیوں سوچتے ہیں کہ آپ کی تو بہ قبول نہیں ہوئی؟ آپ نے تو نہایت شرمند کی کے ساتھ، سے دل سے توبہ کی تھی۔"

''وہ میرا گمان تھا۔ میں یقین سے کیسے کہ سکتا ہوں؟''

" حالانكماس كے بعد اللہ نے آپ كوسكون قلب عطافر ما ديا تھا۔" ''وہ تو میں اپنے بیٹے کونظرانداز کر کے ایک طرف اس کے حقوق سے غفلت برت ربا تقیا اور دوسری طرف کفرانِ نعمت کرر با تقا۔ اور دعو پدارتھا الله کی محبت کا۔ وہ تق اس کی سزاتھی۔اللہ نے تمہارے ذریعے رہنمائی فرمائی، میں نے بیٹے کوخوش کیا تواللہ عبدالحق ارجمند كى بات پرغور كرتا رہا۔ علامہ اقبال نے كہا تھا نگاہِ مردِ مون سے بدل جاتی ہیں تقدیریںصرف نگاہ سے! لیکن بندہ مومن ہونا كوئی معمولی بات نہیں۔ بہت بڑا اعزاز ہے۔ تو عام اہل ایمان بلکہ سلم كی دُعاوُں سے بھی تقدیر بدل عتی ہے۔

اسے سورہ حجرات کی آیت مبارکہ یاد آئی جس میں اللہ نے مومن اور مسلم کا فرق بتایا تھا۔ جن پر اللہ نے رحمت کی اور انہوں نے اسلام قبول کیا، وہ مسلم تھے۔ مومن تو بہت بعد کا مرحلہ ہے۔ دل میں ایمان داخل ہوتا اور پھراس کا بڑھتا جانا، آدمی زبان سے اور دل سے ایمان کا اعلان کرتا ہے کیکن دل میں ایمان ہوتا نہیں۔ وہ محض مسلم ہوتا ہے۔ فرمانبردار، جسے بتایا گیا اور اس نے مان لیا۔ انسان کو بیت حاصل نہیں کہ وہ خود کو مومن سمجھ لے۔ یہ فیصلہ تو صرف اللہ ہی کرتا ہے کہ کون مومن ہے اور کون نہیں سیدی

اللہ تعالیٰ نے دعا کی صورت بہت برسی نعمت عطافر مائی اپنے بندوں کو۔

اس نے پڑھاتھا کہ صدقہ موت کو دور کرتا ہے اور دعا تقدیر کو بدل دیتی ہے۔
ہے۔لیکن اہمیت وقت کی ہے۔ عمر بحرصدقہ نہ کرواور آخر وقت میں صدقہ کروتو اس کا اجرتو ہوگا۔لیکن مدعا پورانہیں ہوگا۔ جیسے توبہ کے دروازے ہروت کھے رہتے ہیں۔ موت ہے ایک گھنٹہ پہلے بھی توبہ نصیب ہوجائے تو گمراہی کی طویل زندگی بھی پاک ہوجائے۔لیکن نزع کا وقت آجائے، آدمی کی آئھوں کے سامنے سے پردے ہٹا دسئے جا کیں، حقیقت سامنے آجائے تو توبہ تبول نہیں ہوتی۔

اور بنیادی بات الله کانتم اوراس کی قبولیت۔اور وہ سب کچھ جانتا ہے۔ اچا تک اسے شفق صاحب کا خیال آگیا۔وہ جوتش،جس نے اس کی پیدائش پراس کا زائچہ بنایا تھا۔ پھر اللہ نے اس پر رحمت کی اور وہ مسلمان ہوگیا۔اس نے کہا تھا کہاس کے زائچے میں بیرونِ ملک سفر ہے ہی نہیں۔ ''جی نہیں ……!''ار جمند نے بہت اعتاد سے کہا۔

"میں اب اس لئے کچھ کہنائہیں چاہتی کہ آپ اس سے اختلاف کریں گے، اسے ردّ کریں گے اور اس میں آپ کا نقصان ہوگا، جو مجھے گوار منہیں ہوگا۔"

''تم مجھے منجدھار میں جھوڑ رہی ہوار جمند!'' عبدالحق نے ڈو ہے لہج

میں کہا۔

ار جمند تروپ گئی۔

" پھر میں آخری بات کہوں گی۔لیکن پہلے آپ کوایک وعدہ کرنا ہوگا۔"

"بولو.....!"

"آپ اس ہے اختلاف نہیں کریں گے، بلکہ آپ اس پر کوئی تبھرہ نہیں کریں گے۔ ہاں! آپ اس پرغور کرتے رہیں گے۔" عبدالحق نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "میں وعدہ کرتا ہوں!"

''میں کچھ بھی نہیں جانتی، کیکن تقدیر پر میراایمان ہے۔ تقدیر اللہ کی قدرت اوراس کا فیصلہ ہے، جوروزِ ازل ہی لوحِ محفوظ پر لکھ دیا گیا۔ آپ اپنے حج کے معاملے کواس کی روشنی میں دیکھیں اور قبول کریں۔ اور یا در کھیں کہ اللہ قادرِ مطلق ہے۔ لہذا دعا سے تقدیر بھی بدل سکتی ہے۔''

عبدالحق نے حیرت ہے اسے دیکھا۔ وہ کسے بچوں کی طرح اسے سمجھارہی تھی۔اسے اس پر بیار آنے لگا۔ اس نے سر کوتفہی جنبش دی اور مسکرانے لگا۔ کی دن بعد وہ ایسے مسکرایا تھا۔

'''تم بھی میرے لئے دُعا کروگی نا۔۔۔۔؟''اس نے پوچھا۔ ''ہمیشہ کرتی ہوں ۔۔۔۔الحمد ملد۔۔۔۔!لیکن اب اس کے لئے خاص طور پر دُعا کیا کروں گی۔''

"جزاك الله.....!"

''اور دادی اماں سے بھی کہوں گی کہ وہ بھی بیدؤ عا خاص طور پر کیا کریں۔'' ''شکریدار جی!'' ہوئی اوراس کا فرسٹریشن خاصا کم ہوگیا۔

ہوں میں ایکن ایک چندروز میں اے احساس ہوگیا کہ مسلم طل نہیں ہوا ہے۔ پہلی بار اے پتا چلا کہ ایمان کی طرح فرسٹریشن بھی گھٹتا بڑھتار ہتا ہے۔ بھی تو ایبا لگتا ہے کہ وہ بالک ختم ہوگیا ہے اور بھی وہ انتہا کو پہنچ جاتا تھا۔

مگرایک بات تھی۔ پیچلی بار کاسبق اس نے بہت اچھی طرح سکھ لیا تھا۔
فرسٹریش اور مایوی کسی حد کو بھی جا پہنچ، وہ اسے اپنے فرائض اور دوسروں کے حقوق پر
اثر انداز نہیں ہونے دیتا تھا۔ نورائحق کے معمولات میں بھی فرق نہیں پڑتا تھا۔ صدقہ و
خیرات اپنی جگہ۔ کسی بھی شخص کی پریشانی سامنے آئے تو وہ سب پچھی بھول کر اس کی مدد
کرنا۔ وہ سوچنا تھا کہ اسے دو پہلوؤں سے محنت کرنی ہے۔ ایک تو اللہ کی ناراضی دور
کرنے کی کوشش کرنی ہے، اور دوسرے اسے مزید ناراض کرنے سے بھی بچنا ہے۔ یہ
دوسرا کام بھی پچھ کم اہم نہیں تھا۔

اس کا نتیجہ بیڈکلا کہ فرسٹریشن صرف رات کی چیز بن کررہ گیا۔ دن میں تو اس کا نام ونشان نہیں ہوتا تھا۔ البتہ رات کی تنہائی میں وہ سراٹھا تا۔

الله ہے محبت کا تصور تو خواب و خیال بن کررہ گیا تھا۔ یہ خیال آتا تو وہ حقارت سے خود پر ہنتا۔

'' اپنی اوقات میں رہوعبدالحق!'' وہ خود سے کہتا۔ ''محبت کرنے چلے ہو پہلے بندگی تو کر لو ڈھٹک سے وہ ناراض ہے۔۔۔۔اے راضی تو کرکے دکھاؤ!''

وہ کثرت ہے درود پڑھتا، استغفار کرتا، اسم ذات کا وِرد کرتا، اللہ کواس کے ناموں سے پکارتا، گڑگڑاتا کہ اللہ مجھ ہے راضی ہوجائے۔
اس پربھی ارجمند ہے کئی باراس کی بات ہوئی۔
'' یہتو آپ کا مفروضہ ہے کہ اللہ آپ سے ناراض ہے۔' وہ کہتی۔
'' میرا دل مجھے بتا تا ہے۔' وہ سادگی ہے جواب دیتا۔
'' اللہ ناراض ہوتا تو اس کی کوئی علامت آپ کے معاملات میں دکھائی

اے ایک اور بات یاد آئی۔ شفق صاحب نے اس کی دوسری شادی کی پیش گوئی کی تھی، جبکہاس کا نہ ایسا ارادہ تھا اور نہ ہی دور دور تک ایسا کوئی امکان لیکن کچھ ہی عرصے کے بعد اس کی ارجمند ہے شادی ہوگئی۔ اور نور بانو، جواس کے قریب عورت

اسے اس شادی پر رضامند کیا تھا۔

''کیاوه تق*ذریقی*……؟''

کیا یہ تقدیر ہے....؟

شفق صاحب نے بغیر دیکھے اور بغیر کسی حوالے کے اس کی پہلی بیوی کا جو نقشہ بیان کیا تھا، وہ بعینہ نور بانو کا تھا۔ اس میں ذرا بھی فرق نہیں تھا۔ اور انہوں نے دوسری بیوی کا جونقشہ بیان کیا تھا، ارجمند اس کے عین مطابق تھی۔ حالانکہ جس وقت کی وہ بات تھی، اس وقت بیتو وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ اس کی شادی ارجمند ہے ہو کتی ہے۔ اس نے ایسا سوچا بھی نہیں تھا۔

مگرشفی صاحب کی آگے کی باتیں غلط ثابت ہوئی تھیں۔انہوں نے کہا تھا کہ بہا تھا ہوتے ہوئے اسے اولا دنہیں مل سکے گی۔ جبکہ نور بانو دنیا سے رخصت ہوتے ہوئے اسے نور الحق کا تحذہ دے کر گئی تھی۔

اور انہوں نے کہا تھا کہ دوسری بیوی ہے اس کے دو بیٹے ہوں گے۔ اور دوسرا بیٹا پہلے بیٹے کے دس سال بعد بیدا ہوگا۔ جبکہ یہاں ارجمند ہے ابھی تک اس کے ہاں اولاد ہی نہیں ہوئی تھی۔

اس کے دل میں امیدی جاگی۔ شفق صاحب کی ایک بات غلط ہو سکتی ہے تو دوسری کیوں نہیں ہو سکتی ۔ اور خود انہوں نے کہا تھا کہ علم تو سارے کا سارا اللہ کا ہے۔ اور بندے کے حساب میں غلطی بھی ہو سکتی ہے۔ انہوں نے کہا تھا کہ اللہ کی رہنمائی اور حکم کے بغیر وہ کچھ بتا ہی نہیں سکتے۔ اس لئے وہ اللہ سے رہنمائی طلب کرتے ہوئے ہی آغاز کرتے ہیں۔

بہرحال ارجمند ہے بات کرنے اور شفق صاحب کی پیش گوئیوں برغور کرنے کے نتیج میں اس کے دل کا بوجھ بڑی حد تک کم ہوگیا۔ دل کوکسی حد تک تسلی ''یتم ٹھیک کہدر ہی ہو۔۔۔۔!''عبدالحق نے فورا ہی مان لیا۔ ''لیکن میرا حج پر نہ جاسکنا، مجھےاس بات کا یقین ولا تا ہے۔'' ''میں نے آپ سے کہا تھا تا۔۔۔۔کہ۔۔۔۔''

"میں کوشش کرتا ہوں ارجی!" عبدالحق نے اسے بات پوری نہیں

کرنے دی۔

ویسے بید حقیقت تھی کہ وہ خود کو باور کرانے کی کوشش کرتا تھا کہ اگر اللہ نے اس کے لئے جج کی سعادت نہیں کھی تو اس میں کوئی تبدیلی صرف اللہ ہی لائے گا۔
کوئی اس سلسلے میں پچھنہیں کرسکتا۔ پی بالکل سیدھی ہی بات تھی۔ اگر سرکاری طور پر جج پر جانے کا وہ موقع اس نے نہ کھویا ہوتا تو وہ بلاتر دّ داس بات کوشلیم کر لیتا۔ اور بیاس کے لئے مسئلہ نہ رہتا۔ اس بات کی وجہ سے بیاس کے دل میں بیٹھ گیا تھا کہ اللہ اس سے ناراض ہے اور اللہ نے اسے روک دیا ہے۔

اس نے اس بات پر بہت غور کیا۔ ظاہری طور پر تو اللہ کی ناراضی کی کوئی علامت نظر نہیں آتی تھی۔سب کچھ معمول کے مطابق تھا۔اللہ کے نفٹل سے وہ اچھے کام بھی کررہا تھا۔حقوق اللہ اورحقوق العباد کا خیال رکھنے کی بساط بھر کوشش بھی کررہا تھا،اوریہ اللہ کے ففل کے بغیر ممکن نہیں تھا۔

لیکن اس کی ہر دلیل کا دل کے پاس ایک سے جواب تھا۔ اس نے حج کے معاطع میں بے نیازی اور تکبر سے کام لے کر اللہ کو ناراض کر دیا۔ اب وہ بھی وہاں نہیں جا سکے گا، کیونکہ اللہ اس سے ناراض ہے۔

اس شام اس پر پھر وہی کیفیت طاری ہوئی۔اس کیفیت میں وہ گریہ سے محروم ہو جاتا تھا۔ جی چاہتا کہ وہ چیخ چیخ کرروئے ،خود کو ہلکان کر لے۔لیکن آنکھول ''دہ تو انکار کرنے والوں کو بھی نواز تا ہے۔ میں تو پھر اس کا مانے والا ہوں۔ دنیاوی پریشانیوں یا خوش دلی پر اس کی خوش نو دی اور ناراضی کا قیاس نہیں کیا جا سکتا۔'' عبدالحق دلیل دیتا۔

اور ارجمند لا جواب ہو جاتی۔ گراسے تو عبدالحق کواس کیفیت سے نکالنے کی کوشش کرتی تھی۔ وہ کہتی۔

'' دنیا میں اس کا ثبوت دل ہی تو ہے۔ وہ ناراض ہوتو دل رجوع کرنے والا نہیں رہتا، دنیا کی طرف راغب اور اس کی طرف سے عافل ہوجاتا ہے۔'' عبدالحق حیب ہوجاتا۔

"بتائے ناسسکیا آپ کا دل ایسا ہو گیا ہے؟"ار جمند اصرار کرتی۔ " الجمد لله! ایسا تونہیں ہے۔"

''تو پھر ثابت ہو گیا کہ وہ آپ سے ناراض نہیں ہے۔' ''لیکن دل ہی تو مجھے بتا تا ہے کہ وہ مجھ سے ناراض ہے۔'' ''عجیب منطق ہے۔''ار جمند جھنجلائے بغیر کہتی۔ ''غلط تو نہیں ہے نا۔۔۔۔۔''

''مگرکوئی علامت تو نظر آئے ۔۔۔۔!'' ''نظ آئی میں انہ نظام آئے۔۔۔۔

''نظرآتی ہے۔۔۔۔صاف نظرآتی ہے۔'' ''مجھے بھی بتائیں ۔۔۔۔!''

"جن سے الله راضى موا ان كے لئے فر مايا كه نه انہيں كوئى خوف موگانه

"مطلب……؟"

''مجھ پر بغیر کسی ظاہری، دنیاوی وجہ کے خوف اور غم دونوں کا حملہ ہوتا ہے۔۔۔۔۔ وہ بھی وقتاً فو قاً ۔۔۔۔۔!''

'' الله نے فرمایا کہ وہ آغا جی! یہ غلط بات ہے۔ سورۂ بقرہ میں اللہ نے فرمایا کہ وہ آز مائش کریں گے جان و مال میں خسارے میں مبتلا کر کے، میرا خیال تو یہ ہے کہ سے خوف اورغم سے پاک ہونے والی بات آخرت کے لئے ہے، واللہ اعلم!''

عنق كاشين (حصه پنجم) "الله كيها مهربانفضل عظيم كا مالك ب- كيسي كيسي نعمين عطا فرماتا

یہ سوچتے ہوئے اس کے دل میں رغبت جاگی۔ اس نے ہاتھ بردھایا اور

انگشت شہادت سے ارجمند کے چبرے کے ہر خط کو گویا ٹٹو لنے لگا۔ ہونٹوں پر پہنچ کر اس کی انگلی میں لرزش پیدا ہوگئی۔ وجود میں جذبات اور خواہشیں سراٹھار ہی تھیں۔

اس نے نورالحق کومسیری کی دیوار کے ساتھ والے جھے میں متقل کر دیا۔ ار جمند کسمسانے گی۔ پھراس کی آئکھیں نیم وا ہوئیں اور اس کے جسم میں

مدتیں جا گئے لگیں۔ وہ کھسک کراس کے اور قریب ہوگئی۔

ایک کیمح کوعبدالحق جھجکا۔

"سوری ارجی! میں نے تمہاری نیندخراب کی۔" اس نے کہا۔لیکن جذبات ہے بوجھل اس کی آ واز لرز رہی تھی۔

ار جمند بوری طرح بیدار ہوگئ تھی۔

"كىسى بات كرتے ميں آپ؟"اس نے تؤپ كر كہا۔

"آپ کا مجھ سے سوری کہنے کا رشتہ نہیں مجھ پر ہر طرح کا حق ہے آپ

'ليكن ارجى.....!''

"میں آپ کے حق کی راہ میں بے دلی سے بھی کام لول تو گنامگار رہوں كى- "بيكه كرار جمندنے اس كا ہاتھ اپنے ہونؤں سے لگاليا۔

اس کے بعد عبدالحق کوسو چنے اور سمجھنے کا یارا ہی نہیں رہا۔ وہ تو ایک خوب صورت خواب تھا۔

ار جمند کے لئے بھی وہ بہت خوب صورت خواب تھا۔

عبدالحق محبت سے اس کی طرف بردھا تھا۔ ویسے تو مجھیلی بار بھی اس نے روتے ہوئے اسے جگایا تھالیکن اس وقت بات بالکل مختلف تھی۔ شاید اپنی اس وقت کی کیفیت کوعبدالحق خود بھی نہیں سمجھ سکا ہوگا۔ ارجمند نے سمجھنے کی بہت کوشش کی تھی۔

اس رات اس نے ایک اور فیصلہ کیا۔ اس کی آرز و تھی کہ وہ اللہ سے محبت کرے۔لیکن اتنی اس کی اوقات نہیں۔ارےاس سے تو روٹھے ہوئے رت کومنایا بھی نہیں جاتا۔اور دوسرے زاویے ہے دیکھوتوایں سعادت بزورِ باز ونیست الله بي خوش موكر عطا كر دے تو الگ بات - ورنه بير بندے كے بس كى بات كہال؟

اوراس کے بس کی تو یہ بات ہے ہی نہیں۔ تو پھروہ کیا کرے؟ زندگی کا اب یہی ایک مقصد تھا۔

جواب بھی ذہن میں آگیا۔اے توبس پورے خلوص اور کیسوئی کے ساتھ الله كي اطاعت كرتى ہے۔ الحمد لله! الله نے اسے ایمان کے دائرے میں واخل فر مایا، اسے نماز قرآن کی رغبت اور محبت عطا فر مائی۔ اب اسے نیک اعمال کی طرف توجددیی ہے۔ ہرکام اللہ کوخوش کرنے کی نیت سے کرنا ہے۔اللہ کا ہر حکم ماننا ہے۔اور الله نے فرمایا که رسول صلی الله علیہ وسلم جوعطا فرمائے ،خوشی سے لے او اور جس چیز سے رو کے،اس سے زک جاؤ۔ تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ہر حکم مانتا ہے۔ آپ صلی اللہ عليه وسلم كي اتباع كرني ہے۔اگر اس كوشش ميں خلوص ہوا اور الله كو پيند آيا تو بيڑہ يار ہے۔اللہ جا ہے تو اپنی محبت بھی عطا فر مادے گا۔

کیکن سب سے بڑی بات یہ کہاس کے لئے اللہ سے دعا کرنی ہوگی کہاس کے اذن اورعطا کے بغیر وہ کسی خیر ، کسی بھلائی ، کسی نیکی تک نہیں پہنچ سکتا۔

اس نے دور کعت نماز قضائے حاجت کے لئے ادا کی اور دُعا ما تگی۔ اور فوراً ہی جیسے دل و د ماغ پر سے ہر بوجھ ہٹ گیا۔ گہری مایوی مکمل طور برحیٹ گئی۔

اب تک اس کا مایوی کا کوئی دوره اتن جلدی اور اتنی آسانی ہے نہیں ٹلاتھا۔

وہ خواب گاہ میں آیا۔ اندھیرا کر کے وہ سونے سے پہلے کے معمولات میں مفردف ہوگیا۔ سونے کے لئے لیٹتے ہوئے اس کی نظر ارجمند کے چیرے پر پڑی، جو

جا ند کی طرح چیک رہاتھا۔

عشق كاشين (حصه پنجم)

میں ٹی بھی نہیں اتر تی تھی۔

وہ محویت سے اسے دیکھتار ہا۔ ترشے ہوئے نقوش، وہ سرایا۔ وہ بلاشبہ الله کی عطا کی ہوئی بہت بڑی نعمت تھی۔وہ سوچتار ہا۔ اے۔ عبدالحق تو بے سدھ ہوکر سوگیا۔اس کے لئے تو سونامکن ہی نہیں تھا۔اے تو ابھی اللّٰہ کاشکرادا کرنا تھا۔

اس نے عسل کیا اور شکر کے دونفل ادا کئے۔ پھراس نے وقت دیکھا۔ سردی کی راتیں لمبی ہوتی ہیں۔ اس کے پاس سونے کے لئے اچھا خاصا وقت تھا۔ تاہم احتیاطاس نے الارم لگایا اور سوگئی۔

کیں ہمیشہ کی طرح الارم سے پہلے ہی اس کی آنکھ کس گئی۔ تہد کی نماز اداکرنے کے بعد اس نے عبدالحق کے لئے گرم پانی کا اہتمام کیا اور پھرعبدالحق کو جگایا۔

اور پر بر بن استیالی استیالی استیالی اور شکایتی کیجے میں بولا۔

"تم نے دریہ کیوں اٹھایا مجھے؟ میں تبجد سے محروم ہوگیا۔"

ار جمند کوخود پر جیرت بھی ہوئی اور شرمندگی بھی۔ وہ جانتی تھی کہ عبدالحق کا تبجد کا معمول بن گیا ہے۔ نہ جانے کیوں اے اس بات کا خیال ہی نہیں آیا۔

"مجھے معاف کر دیں آغا جی! خیال ہی نہیں رہا بالکل!" اس نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

عبدالحق باتھ روم میں جلا گیا۔ار جمند فجر کی اذان کا انتظار کرنے گئی۔ اجا تک عبدالحق نے چیخ کراہے آواز دی۔اس کی آواز بری طرح لرز رہی تھی اور لہجے میں گھبراہٹ تھی۔

ار جمند باتھ روم کے دروازے کی طرف لیکی۔ دروازہ بند ہی تھا۔ ''کیا ہوا آغاجی؟''

'' بانّی بالکل ٹھنڈا ہے، جیسے بھیلی ہوئی برف!'' عبدالحق نے دروازے کے چیچے سے بمثمِل کہا۔لگتا تھا کہ اس کے دانت نج رہے ہیں۔

ار جمند کو حیرت ہوئی۔عبرالحق عام طور پر پائی زیادہ گرم ہونے کی شکایت کرتا تھا اور اسے ٹھنڈا پانی ملانا پڑتا تھا۔ اور پھر وہ کہدرہا تھا..... اتنا ٹھنڈا جیسے پکھلی ہوئی برف۔ اس نے سمجھ لیا تھا کہ اس وقت عبدالحق کچھ سوچنے سمجھنے کے قابل ہی نہیں تھا۔ وہ ماہوی کی انتہاء کو پہنچا ہوا تھا۔ وہ شدید بے لبی اور احساس کمتری کا شکار تھا۔ اپنا وجودا سے بحقیقت اور بے مصرف لگ رہا ہوگا۔ وہ شاید اس کی طرف بڑھا تو یہ ثابت کرنے کے لئے کہ وہ کچھ اختیار رکھتا ہے، بہت کچھ کرسکتا ہے۔ اپنے جیسے کسی انسان کوتنچر کر لینا کوئی معمولی بات نہیں ہوتی۔ وہ اپنی طاقت اور اقتدار کا مظاہرہ کر کے اپنا اعتاد بمال کرنا چاہتا ہوگا۔ اسے میاحساس بھی نہیں ہوگا کہ جسے وہ تنجیر کرنے کے نام پروند رہا ہے، وہ تو پہلے ہی ہے مسخر ہے۔

اور ہوا کیا۔ اس نے اسے بھی زخمی کر دیا اور اپنا مقصد بھی حاصل نہیں کر رکا۔
لیکن اس بار کی بات اور تھی۔ اس نے بڑی نرمی اور محبت سے اسے چھوا تھا۔
پچھلی بار وہ بھڑک کر جا گی تھی اور ڈرگئ تھی ، جیسے کسی طوفان کی لپیٹ میں آگئ ہو۔ لیکن
اس بار پوری طرح جاگئے سے پہلے ہی اس کے ذہن کو خوش گواریت کا احساس ہوا
تھا۔ جسم میں مہکتی ہوئی حدت جاگ اٹھی تھی اور وہ جبلی طور پر اس کے اور نزد یک ہوگئ

کھر پچپلی بار عبدالحق نے مجھی اس سے معذرت نہیں کی۔ شاید اسے مجھی زیادتی کا احساس ہی نہیں موا۔ لیکن اس بار تو اس نے اس کی نیند خراب کرنے پر معذرت کی۔

وہ ارجمند کے لئے دہری خوشی تھی۔

عبدالحق کی قربت، اس کا التفات اوراس کی محبت ویسے ہی اس کے لئے بہت بوی خوشی تھی۔ لیکن بہاں تو عزت نفس پر لگے بچھلی بار کے زخم کا مداوا ہور ہا تھا۔ وہ زخم، جس کی ٹیسیس اسے ستاتی رہی تھیں، جسے مندمل کرنے کی کوشش میں اس نے ایک اور زخم کھا لیا تھا، کچھاور حقیر ہوگئی تھی۔ بلکہ عہد کی پاسداری نہ کرنے کا جرم بھی اس کے نامہ اعمال میں شامل ہوگیا تھا۔

اللہ نے اپنی عنایت سے اس رات سب بچھ دھو ڈالا۔ اس رات میں اسے کیا کیا کیا کیا کیا گئے ماصل ہوگیا ۔۔۔۔۔ کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کہ مانیت، جسم کی آسودگی، ذہن کا سکون اور اینے وجود اور عبدالحق سے اینے تعلق کا اثبات ۔ سبجی بچھ مل گیا تھا

انی میں ہاتھ ڈال کر دیکھا۔ وہ ناقابل برداشت ہونے کی صد تک گرم تھا۔ اس نے

''اب بھی میں عنسل کرلوں تو مجھے نماز مل سکتی ہے۔''

اس باراس نے گرم پائی کواپنی ران برآز مای۔ اور اس کے ساتھ ہی اس ے ملق ہے دبی دبی جیخ نکل گئی۔ کھولتا ہوا پانی اس کے جسم کو جھوتا تو جیسے نخ بستہ ہو جاتا۔ صرف اس کے ہاتھ نارل تھے۔

"آغا جي! کيا موا؟ فيرت ب؟ دروازے كے پيچھے سے

ار جمند کی پریثان آواز سنائی دی۔ '' آرہا ہوں!''عبدالحق نے جواب دیا۔

وه دروازه کھول کر باہر نکلا اور لحاف کی طرف لیکا۔اس بار تقر تھری کچھ زیادہ

"كيابوا؟"ارجمندني بوجها-

''وہی صورتِ حال ہے۔ یہ کوئی نارل بات تو نہیں۔ یہ کیا ہوگیا ہے مجھ؟"عبدالحق کے لہج میں پریشانی تھی۔

" يريثان نه ہوںانثاءاللہ! سب ٹھيک ہو جائے گا۔" ارجمند نے

کیکن عبدالحق کی پریشانی کم نہیں ہوئی۔ پھر نورالحق اٹھ گیا۔ار جمند کے گھر کے معمولات شروع ہو گئے۔ ارجمند کے لئے وہ پریشانی تھی۔ بچہ دودھ کا تقاضا کررہا تھا، اور دودھ وہ اسے کمرے میں ہی پلاتی تھی۔ گراس وقت تو عبدالحق یوں لطاف میں چھپا بیٹا تھا، جیسے اس کے باہر آنے کا کوئی ارادہ ہی نہ ہو۔

ادھرنورالحق کے تقاضے اوراس کے اشارے اب واضح ہوتے جارہے تھے۔ ال کے منظرب ہاتھ اپنے ناشتے کی طرف مچل رہے تھے۔

" آپ دفتر کی تیاری کریں نا میں آپ کا ناشتہ لائی مول-" ''اب اس حال میں میں دفتر تونہیں جاسکتا۔'' عبدالحق نے دل گرفتی سے

عشق كاشين (حصه پنجم)

پھراس نے سوجا۔

ممکن ہے،اس سے بے دھیانی میں کوتا ہی ہوئی ہو۔

''اور یانی گرم کر لا وک؟''اس نے یو چھا۔

کیکن جواب میں دروازہ ہی کھل گیا۔عبدالحق کا گھبرایا ہوا چیرہ اس کے

ار جند کی جرت بو ھ کئی۔ گرم پائی کی وجہ سے باتھ روم میں عام طور پر جو تمازت جھا جاتی ہے، وہ وہاں موجود کی۔ گرم پانی کی بھانپ کی وجہ سے وال دھندلا ہٹ بھی تھی اور عبدالحق کہدر ہاتھا کہ پانی پلھلی ہوئی برف جیسا تھنڈا ہے۔ "كيابات ٢ ع جي الله الله عنه الله على الله الله على المح على المح على المحاسبة الله الله الله الله المحاسبة الم ''عبد بات ہے!''عبدالحق کی آواز میں اب بھی لرزش تھی۔

" یانی سے بھانی بھی اٹھ رہی ہے۔ میں نے عادت کے مطابق سلے ہاتھ وال كر چيك كيا۔ يانى زيادہ كرم لگا۔ ميس نے محتدا يانى ملايا۔ جسم يروالا تو تفر تقرى چڑھ گئے۔ برف جیسا ٹھنڈا ہور ہاہے۔'

ار جمند نے خود پائی میں ہاتھ ڈال کر دیکھا۔ پائی خاصا گرم تھا۔ اس نے

ممکن ہے،عبدالحق کوزیادہ سردی لگ رہی ہو۔

'' آپ رکیں میں اور پانی گرم کر کے لاقی ہوں۔''

عبدالحق نے میجھنہیں کہا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ بیتو جاتی ہوئی سردی ہے۔ پھر اییا کیوں کیہ پانی میں ہاتھ ڈالوتو گرم لگے اورجسم پر ڈالوتو اتنا ٹھنڈا..... وہ بہت غیر

اس دوران فجر کی اذ ان بھی ہوگئے۔ ار جمند گرم یانی کابرا دیگیے لے کر آئی۔

''اتے گرم یانی کا کیا کرنا ہے مجھے....؟''عبدالحق نے کہا۔

''رکھ لیںاپی ضرورت کے مطابق ملا کیجئے گا۔''

عنق كاشين (حصة بجم) · 'ٹھک ہے!'' عبدالحق نے کہااور دروازہ بند کرلیا۔ ار جمند نماز کے لئے کھڑی ہونے والی تھی، لیکن رک گئے۔ نہ جاے کیوں ہے احساس ہور ہاتھا کہ عبدالحق کواس کی ضرورت پڑے گی۔ اور پھر ہوا بھی میں۔ ذرا دیر بعد پھرعبدالحق کی چیخ سنائی دی۔اس بار آواز میں گھبراہٹ کاعضر زیادہ نمایاں تھا۔ ار جمند پھر دروازے کی طرف کیگی۔ دروازه کھلا اور عبدالحق باہر نکل آیا۔ اس پر تفر قری چڑھی ہوئی تھی۔ اس کا اویری جسم برہنہ تھا۔ قبیص پہننے کا بھی السے خیال نہیں رہا تھا۔ وہ بیڈ کی طرف لیکا اور لحاف اوڑھ کر بیٹھ گیا۔ " ہوا کیا؟" ارجمند نے یو چھا۔ وہ اس کے پاس آ کر بیٹھ گئ۔ " نہایت گرم یانی بھی جسم پر نہایت ٹھنڈا اور نا قابل برداشت لگ رہا ہے۔ مجھ تولگا كەمىرى سانس رك جائے گى۔" ار جمند الجھن بھری نظروں سے اسے دیچے رہی تھی۔ اس کے جسم کی تحرقمراہٹ دور ہوگئ تھی _ آ واز کی لرزش بھی بہت موہوم رہ گئ تھی ۔ پھرا جا مک عبدالحق نے سکی می اور کندھے کوسہلانے لگا۔ "كيا موا؟" ارجمند نے يوجھا۔

'' بزی شدید جلن اور تکلیف ہور ہی ہے کندھے میں۔'' " مجھے دکھا ئیں!" عبدالحق نے كندھے سے لحاف سركايا۔ ارجمندنے دیکھاتو حیران رہ گئی۔ "بيتو آبلے پڙ گئے ہيں۔" "أبلے.....؟"عبدالحق نے حیرت سے کہا۔

'' يانی تو وه کھولتا ہوا تھا آغا جی!'' ار جمند نے تصحیح کی۔

'' پائی تو ٹھنڈائخ ہور ہاتھا۔''

عشق كاشين (حصه پنجم) ار جمند کو کوئی متبادل بندوبست کرنا تھا۔ اس نے مجلتے ہوئے نورالحق کو گور میں اٹھایا اور کمرے سے باہرنکل گئی۔ "آپ اطمینان سے بیٹھیں میں ناشتہ لگاتی ہوں۔" اس نے جاتے ہوئے عبدالحق سے کہا۔ عبدالحق بسترير دراز ہوگيا۔ ار جمندنورالحق كو گيسٹ روم ميں لے گئے۔ بچے كودودھ بلاكراس نے بيرروم میں عبدالحق کے یاس چھوڑا، جہاں وہ عبدالحق سے کھیلنے لگا۔اس کی وجہ سے عبدالحق کا

جی بھی کسی مدیک بہل گیا۔

عہدالحق حیران تھا کہ نورالحق اپنے معمولات کا اتنا یکا ہے۔ وہ اس سے کھیلتا رِہا۔ لیکن اس نے اس سے گود میں لینے کا تقاضانہیں کیا۔ یہ تقاضا وہ ناشتے سے پہلے تجهى نہيں كرتا تھا۔

اس مج عبدالحق سے ٹھیک سے ناشتہیں کیا گیا۔ حمیدہ تشویش ہے اسے دیکھر ہی تھی۔ '' کیابات ہے پتر؟ تونے کچھ کھایا ہی نہیں؟'' '' کبھی بھی ایہا ہو جاتا ہے امال!''عبدالحق نے ظاہری بے پرواہی ہے

''اورتو ابھی تک تیار بھی نہیں ہو دفتر نہیں جانا ہے؟'' " آج مچھٹی کروں گا اماں!" حمیدہ اور پریشان ہوگئ۔ وہ بھی بے وجہ چھٹی کرتا ہی نہیں تھا۔ ''خیریت تو ہے ہتر؟'' "بس يونبي امال! كي حصكن ي ب_آج آرام كرول كا-"عبدالحق نے کہا اور مزید تفتیش سے بیخے کیے لئے اپنے کمرے کی طرف چل دیا۔ سردی کا احساس ابھی تک تھا۔ وہ پھرلحاف میں کھس کر بیٹھ گیا۔

يانج منك بعدار جمندنورالحق كولے كرآ گئى۔ليكن ابنورالحق مچلا جار ہاتھا-عبدالحق الها،اس نے نورالحق كوكند ھے پر بٹھايا تواس كى چيخ نكل گئ-

''البتہ آپ کو وہ ٹھنڈا لگ رہا تھا۔ جانے کیوں؟'' اس کے کہج میں

" پانی اتنا ٹھنڈا تھا کہ اب تک میرےجم میں تفر تقری ہے۔" عبدالحق کے

لہجے میں احتجاج تھا۔ ''لیکن بیآ بلےاس کے نہایت گرم ہونے کا ثبوت ہیں۔''ار جمندنے کہا۔

'' کمال ہے! آپ تکلیف میں ہیں اور میں اسے پرایسے بحث کررہی سر بوط موں، جیسے یہ کوئی علمی موضوع مو۔ آپ رکیس علی ابھی آئی!"

عبدالحق اس کی بات برغور کرنے لگا۔ '' وه ٹھیکے ہی کہدر ہی تھی۔ دوسری بارتو پانی واقعی کھولتا ہوا تھا۔ اس وقت تو

جیم پر پڑتے ہوئے وہ نخ بستہ لگا،کین بعد میں جیم پر آ بلے پڑ گئے۔ کیونکہ در حقیقت تو .

" بیمعامله کیا ہے؟" اسے خوف آنے لگا۔ ادھر کندھے کی جلن اور بڑھ کئی تھی۔اوراس تکلیف میں بھی اے بیے خیال آیا کہاس نایا کی کی وجہ سے وہ فجر کی نماز مجھی نہیں پڑھ سکا ہے۔اس کا دل عم سے بھر گیا۔

ار جمند والبس آئی۔اس نے اس کے کندھے پر کچھ لیپا۔ چند منٹ تو جلن ولی کی ولیی ہی رہی ، گر پھر شنٹر بڑگئی۔وہ سکون محسوس کرنے لگا۔

"تم نماز پڑھلواب....!"اس نے ارجمندے کہا۔ ''ورنه تمهاری نماز بھی نکل جائے گی۔''

ار جمند نے سر کو تقهیمی جنبش دی۔ اپنے پسندیدہ کونے میں مصلی بچھایا اور نماز کی نیت یا ندھ لی۔

عبدالحق اپنے پڑاسرار معاملے پرغور کرنے لگا۔ بھی وہ کڑھتا اور بھی خوفزدہ ہوجا تا۔ نماز سے محروم ہونے کا خیال اسے بہت دکھ دے رہا تھا۔ بے چینی بوھ گئ تو وہ دوباره باتھروم میں چلا گیا۔

پائی اب بھی اتنا گرم تھا کہ باتھ روم میں دھندی چھائی ہوئی تھی۔اس نے

عشق كاشين (حصه پنجم) "كيا بات بيسي مين بار بار الله كو ناراض كرنے والے كام كرتا

پھراہے یادآیا کہ وہ محض عنسل کی بات نہیں تھی۔ار جمند نے اس سے ایک عبد کیا تھا۔ اللّٰہ کو گواہ بنا کر اپنا ہرحق اس پرمعاف کر دیا تھا۔ اس کے باوجود وہ اس کی طرف برهی تھی۔اگروہ اسے نہ روکتا تو وہ وعدہ خلافی معمول بن عتی تھی۔ دونہیں....!''اس نے سوچا۔اس پراللہ ناراض نہیں ہوگا۔

وه سوچنار ہا۔ گراس کی سمجھ میں پچھنہیں آیا۔ بالآخراس کی آنکھ لگ گئے۔

اس کی آنکھ کھلی تو اسے یاد تھا کہ سوتے میں اس نے بڑی صاف اور واضح يكار سي تقى _ وه خواب نہيں تھا۔ كيونكه اس ميں نه كوئي چېره تھا نه كوئي منظر _ بس وه ايك آ واز تھی۔ وہ اس آ واز کو اس وقت بھی من سکتا تھا۔

اس آواز نے کہا تھا۔

''الله فرماتا ہے کہتم اس کے بندوں پرجس طرح کی نرمی کرو سے، میں تم پر اس طرح کی نرمی اس سے بڑھ کر کروں گا۔تم میرے بندوں سے درگز رکرو گے، میں تم ہے درگزر کروں گا۔تم جس نعمت پرشکرادا کرو گے، میں اے تمہارے لئے اور بڑھا دول گا۔ نعمت سے منہ موڑو کے تو نعمت تم سے دور ہو جائے گی۔ اور نعمت کو تھکراؤ تو نعمت تم ہے جیسیٰ بھی جاسکتی ہے۔"

عبدالحق جھر حھری لے کررہ گیا۔ "كياية نعت نماز به يسدي كياوه نماز محروم مونے والا به يسدي

"اييا كيول موا.....؟"

لفس کی وجہ سے رات نفس نے اسے ورغلایا اور رات کی قربت کے سليح ميں وہ مبح كى نماز سے محروم ہوا۔

ای وقت اس نے دو فیلے کئے۔ ایک تو اس نے توبہ کی اور عہد کیا کہ اب عم کوخود پر غالب نہیں آنے دے گا۔ دوسرے اس نے سوچ لیا کہ ابھی وہ ٹھنڈے پانی سے مسل کرے گا۔ وہ ہر حال میں پاک ہوکررہے گا، جاہے سردی کی وجہ تنے وہ "ارے الی اور زبردی الی طرف کی اور زبردی الی کی طرف کی اور زبردی الی کی طرف کی اور زبردی اور الی کی اور زبردی اور این گود میں لے لیا، جو کسی طرح اس کے پاس آنے کو تیار نہیں تھا۔
نورالحق رونے لگا۔وہ بار بارعبدالحق کی طرف بانہیں پھیلا رہا تھا۔
"نبابا کے کند ھے پر ہُو ہوگیا ہے بیٹے!ہُوہُو،" ارجمند نے کہا۔
نورالحق کو کسی بھی ڈراؤنی اور خطرناک چیز کے بارے میں لفظ "نہُو" کہہ کر بتایا جاتا

تھا۔

اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

''دیکھو بیٹے! باہا کو ہُو ہوگیا ہے۔'' نورالحق چند لمحے آبلوں کوغور ہے دیکھتا رہا۔ پھراس سے پہلے کہ ارجمندا سے روک پاتی ،اس نے تیزی ہے ہاتھ بڑھا کر آبلوں کوچھولیا۔ عبدالحق کی چیخ نکل گئی۔

مبرس کی میں ہوں۔ عبدالحق کی چیخ سن کرنورالحق کا چبرہ چٹخا اور وہ پھوٹ پھوٹ کررو دیا۔ بار باروہ عبدالحق کے کندھے کی طرف ہاتھ بڑھا تا، گول سا منہ بنا کر ہُو کہتا اور ہاتھ تھیج لیتا۔

پھراس نے عبدالحق کی طرف دونوں ہاتھ پھیلائے اور مچل کراس کی طرف لیکا۔ار جند کے لئے اسے سنیالناممکن نہیں تھا۔عبدالحق نے تیزی سے اسے گود میں نہ

کوشش کرتے ہوئے ہی تو مرے گا دہ۔ یہ فیصلہ کر کے اسے تقویت کا احساس ہوا۔لیکن دوسری طرف ایک موہوم ی خلش اسے ستانے گی۔ نہ جانے کیوں اسے بیا حساس ہور ہاتھا کہ اصل بات وہ نہیں

مرجائے۔نماز سےمحروم زندگی کے مقالبے میں بیموت بہت بہتر ہوگی۔نماز کے لئے

سمجھا ہے۔ بات کو بیجھنے میں اس نے کہیں غلطی کی ہے۔ وہ سوچتا رہا کہ آواز کا اشارہ کس نعمت کی طرف تھا؟ جس صورتِ حال سے وہ دوچارتھا۔ اس میں تو وہ نعمت صرف اور صرف نماز ہی تھی۔ اس سے تو محروم ہوا تھاوہ۔ اس معاطے میں اور کوئی نعمت تو نہیں تھی۔

لیکن اپنے یقین کے باوجودوہ خلش اسے ستاتی رہی۔

پھراس نے اسے ذہن سے جھٹکا اور گھڑی کی طرف دیکھا۔ بارہ بجے تھے۔ کرے میں کوئی موجود نہیں تھا۔ ارجمند شاید کچن میں مصروف ہوگئ۔ وہ باتھ روم میں گیا۔اس کے کیڑے صبح سے دہیں لٹکے ہوئے تھے۔ تولیہ بھی موجود تھا۔

وہ شاور کے نیچے کھڑا ہوا تو جہم میں تھرتھری تی دوڑ گئے۔وہ خوفز دہ ہو گیا۔ میں کا تجربہ اسے یا د آنے لگا۔ کھولتا ہوا پانی اسے نخ بستہ لگ رہا تھا تو اب شنڈا پانی اس کا کیا حشر کرے گا۔۔۔۔؟

ایک کمیے کو اس کا جی جاہا کہ وہاں سے بھاگ جائے۔لیکن پھر اپنا فیصلہ اسے یادگیا۔ای فیصلے پرعمل کرنا ضروری ہے،خواہ نتیجہ کچھ بھی ہو۔

اس نے کا پیتے ہاتھوں سے لٹو گھمایا۔ اس کا جسم سرد پانی کا جھڑکا برداشت کرنے کے لئے خود کو تیار کر رہاتھا۔

لیکن پانی اس کے جنم پر گراتو تازگی کا خوشگوارا حساس اس پر چھا گیا۔ بہت مختذا کیا، وہ پانی تو بالکل بھی مختذا نہیں تھا۔ وہ تو تازہ پانی تھا، نہ گرم نہ مختذا۔ اے سکون بخشنے والا۔

''هٰذا مِنْ فَضُلِ رَبِّي … الْحَمْدُ لِلْه ……!''اس نے زیرلب کہا۔ باہر نکل کراس نے فجر کی قضا پڑھی تو ایس کا دل سکون سے بھر گیا۔غفورالرحیم نے بھراسے بخش دیا تھا۔

ليا ہوتا تو شايدوه گر جاتا۔

عبدالحق کی گود میں بیٹھ کر بچداس کے چبرے کو بہت غور سے دیکھارہا۔ اس کی نگاہوں میں بے پناہ محبت تھی۔ پھراس نے ہاتھ بڑھا کر بڑی نرمی سے باپ کے چبرے کوچھوا اور رونے لگا۔

یمل وہ بار بار دہراتا رہا۔ اس کے چبرے کو اپنے ہاتھوں سے سہلاتا اور

"اے پیار کیجے نا!"ار جندنے عبدالحق سے کہا۔

عبدالحق نے اسے بیار کیااوراہے گود میں لیتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ درہ چہ: تمہمہ علی میں اس بیر شاہد میں "'

" آج تو مهمیں گود میں لے کر ہی مہلنا پڑے گا۔"

اس نے گود میں لے کرروز کا معمول پورا کیا۔ پھرنو رالحق کوار جمند کے سپر د کر کے بیڈروم میں آگیا۔

سردی کا احساس کچھ کم ہوگیا تھا۔ پھر بھی وہ لحاف اوڑھ کرلیٹ گیا۔ اس وقت وہ بہت دھی ہور ہاتھا۔ یہ خیال اس کے لئے سوہانِ روح بنمآ جار ہاتھا کہ وہ ابھی تک ناپا کی سے نجات نہیں پاسکا ہے۔ اس کی فجر کی نماز قضا ہوگئ ہے اور یکی نہیں، بلکہ اگلی نماز کے بارے میں بھی وہ کچھ نہیں کہہ سکتا۔ یہ صورتِ حال بہت عجیب ہے۔ کیا وہ اب بھی نہیں نہا سکے گا؟

ی و باب میں بہت ، وہ اس برغور کرنے لگا کہ یہ ہوا کیا ہے؟ ایک ہی بات سمجھ میں آتی تھی، اور وہ یہ کہ یہ اللہ کی طرف سے ہے۔ ایسا ہر گزنہیں کہ بالکل اچا تک ہی اس برکی عجیب وغریب بیاری کا حملہ ہوگیا ہو۔ یہ تو اللہ کی طرف سے ہے۔

ا نے یاد آیا کہ ابھی بچھ دن پہلے، ار جند زندگی میں نہلی بارخوداس کی طرف بڑھی تھی اور اس نے اسے جھڑک دیا تھا، اسے مایوس کر دیا تھا۔ صرف نماز کے خیال ہے، سردی میں عسل کرنے کے خیال ہے۔ اور آج اسے خواہش ہوئی تو اس نے کسی چنز کی برواہ نہیں کی۔

> تو کیااس بات پراللہ ناراض ہوگیا اس سے؟ وہ بہت دیرسوچرار ہااس پر۔

ایک شام اس کے پیروں کی ماش کرتے ہوئے حمیدہ نے کہا۔
''نورالحق ساب تو ہو لے گا کب سسے''
نورالحق عادت کے مطابق اسے نکتارہا۔
''بولٹا کیوں نہیں سسے جواب دے سسے''
نورالحق بلکیں جھپکائے بغیراہے دیکھتارہا۔
''کیا بڑھا ہوکر ہولے گا سسے'' حمیدہ نے کچھ چڑکر کہا۔
''تب تو شاید میں ہوں گی بھی نہیں سے''
اور نورالحق کا روم کمل حیرت انگیز تھا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور اس نے صاف آواز

باباسسہ کائنات جیسے ساکت ہوگئی۔ تماشائیوں نے جیسے سانسیں روک لیں۔سب کووہ اپنی اپنی ساعت کا وہم لگا تھا۔سب بے یقینی سے دو چار تھے۔ سب سے پہلے حمیدہ ہی سنبھلی۔اس نے چٹ چٹ نورالحق کوخوب بیار کیا۔

> '' کیا کہا تونے؟ پھرے بول!'' اورنورالحق جیسے ہر بات سجھ رہا تھا۔اس نے پھر دہرایا۔ ''اا ا''

> > " كون بابا؟ كهال مين بابا؟"

نورالحق چند کمیح میدہ کو دیکھا رہا۔ پھراس نے سرگھما کر اس طرف دیکھا، جہال ارجمند اورعبدالحق بیٹھے تھے۔ پھراس نے انگلی عبدالحق کی طرف اٹھاتے ہوئے م

''بابا! بابا!'' اور کمرے میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔عبدالحق کی خوشی کا کوئی ٹھکا نہ نہیں تھا۔ ارجمند کے چہرے پرفخر تھا۔ وہ زیرلب اللہ کاشکرادا کر رہی تھی۔ ''ھٰذا مِنْ فَضْل رَہِیْ اَلْحَدُدُ لِلّٰه!'' سی ہے ہے ہے ہاری نہ جانے کتنی خطا کیں ہماری معذرت کے بغیر ہمی معاف کرتا رہتا ہے۔

⊕⊕⊕

جس دن نورالحق ایک سال کا ہوا،اس دن اس نے پہلی بار کھڑے ہوکر چلنا شروع کیا۔عبدالحق کو وہ منظراس قدر بھایا کہ اس کا بس چلتا تو بس وہ اسے چلتے ہوئے رکھتا ہی رہتا۔

وه منظرتها بی تجهاییا....!

جب نورالحق چاتا تو اس کے چبرے کے تاثر ات اور انداز سے اس کے ہمر جذبے کا صاف پتا چاتا۔ پھھوڑی ی بے بھینی، جواس کے قدموں کے ڈولنے سے عیاں ہوتی۔ بچھ خوف، گرنے کا خوف، جواس کی آگھوں میں چھلکتا۔ اس کے ساتھ ایک چیلئے کو قبول کرنے کی چک بھی اس کی آگھوں میں ہوتی۔ اور وہ چیلئے ہوتا دس بارہ قدم دور بانہیں پھیلائے بلاتا ہوااس کا باپ۔

وہ بے نقینی سے اپنے ہدف کی طرف بڑھتا۔ اس کے قدم ڈگمگاتے۔ وہ ڈرتے ڈرتے قدم بڑھا تا۔ پھر جب وہ اپنے ہدف سے ایک دوقدم کے فاصلے پررہ جاتا تو خوف اور ہیجان سے شل ہوکر وہ چانا بھول کرعبدالحق کی طرف جست لگا تا اور اس کی بانہوں میں سا جاتا۔ اس وقت اس کے چہرے پر خوثی، ہونٹوں پر ہنسی اور آنکھوں میں فخر ہوتا۔ وہ خوش ہوکرعبدالحق کو بیارکرتا۔

مجھی ایا بھی ہوتا کہ وہ درمیان میں ہی گر جاتا۔ اس کمے اس کی نگاہول سے مایوی جھکتی، وہ بسورنے لگتا۔...لگتا کہ بس اب رویا اور جب رویا۔ بید دیکھ کر عبدالحق اسے حیکارتا، بکارتا۔۔

'' کوئی بات نہیں بٹے! اٹھ جاؤ شاباشادر جلدی سے آؤ میرے پاس سے ڈرتے نہیں!''

بين كرنورالحق مسكراتا اور دوباره كفر ابهوتا ـ

اس کے کھڑے ہونے کی اداعبدالحق کوادر پیاری لگی تھی۔وہ ہلتا جلتا اٹھتا۔ بر کمحے الیا لگتا کہ وہ پھر گر جائے گا۔اور بھی وہ گر بھی جاتا۔عبدالحق کواسے پھر چیکارنا - الم المحموم مرى طرف! "حميده نے بناوٹی غصے سے نورالحق کو پکارا۔ نورالحق سب کوخوش د کمچے کرمسکرا رہا تھا۔ حمیدہ کی آوازین کراس کی طرف

''بہت مطلی ہے تو۔۔۔۔!'' حمیدہ نے ویسے نبی غصے سے کہا۔ '' ٹانگیں تو تیری میں دباتی ہوں اور تو پہلا نام لیتا ہے بابا کا۔۔۔۔؟'' نورالحق نے بہت غور سے، پرتشویش نظروں سے حمیدہ کو دیکھا۔ پھر جیسے وہ سمجھ گیا کہ وہ دکھاوے کا غصہ ہے۔ وہ ہنس ہنس کرتالیاں بجانے لگا۔

"مکارکہیں کا ۔۔۔۔سب سمجھتا ہے۔" حمیدہ نے بڑے لاڑے کہا۔ پھراپنے سینے پرانگلی رکھتے ہوئے بولی۔

''اچھا ہتا۔۔۔۔ میں کون ۔۔۔۔۔؟'' نوراحق چند کھے سوچتار ہا۔ پھر بولا۔ '' دادی۔۔۔۔۔!''

" ذرا پھر سے کہہ……!"

"دادی! دادی! دادی!" نورالحق نے کہا اور اٹھ کر حمیدہ سے

بٹ گیا۔

حمیدہ نے اسے جی بھر کرییار کہا۔ ''میری جان ……!میرالا ڈلا ……!'' پھروہ خوثی سے رونے لگی۔

" تیراشکر ہے ربا! تو نے بیددن بھی دکھایا مجھے!" پھر حمیدہ نے ارجمند کی طرف اشارہ کیا۔

''احِما بتا يدكون؟'' نوراخق نے حجت كہا۔

''ای.....!ای.....!''

'' پتر! تیرابیٹا بردا مکار ہے۔'' حمیدہ نے عبدالحق سے کہا۔ '' بہت گہرا ہے یہ جانے کب سے بولنا آتا ہوگا اسے، پر بولانہیں

ورندا تناصاف كيے بولتا.....؟"

اور جب نورالحق كا اعتاد بروه كيا تواسے چلنے كا موكا موكميا۔ وہ بس چلتے ہى رہنا چاہتا۔ جب تک جا گنا، چلتارہتا۔ شام تک وہ تھک جاتا۔ پاؤں دکھنے لگتے۔اس وقت وہ اینے معمول کے مطابق حمیدہ کے پاس ہوتا تھا۔ وہ بڑی بے بسی اور معصومیت ے اپنے پاؤں اپنے ہاتھوں سے دباتا۔ اور حمیدہ تروپ جاتی۔ ''لامیں د با دوں تیرے یا وُل!''

410

اوروہ پاؤں دباتی تو نورالحق کے چبرے پڑسکون چھا جاتا۔ "اتنا كيول چلتا ہے....؟" ميده كہتى۔

'' و مکيوتو..... پاؤل سوج گئے ہيں تيرے....!''

نورالحق مُكرَكِر اس كے چېرے كو د كھيا رہتا۔ اس كى نگاہوں ميں تشكر ہوتا،

عبدالحق اور ارجمند بھی وہیں موجود ہوتے اور رشیدہ اور آبیہ بھی۔سب م تماشاد کھے کرمسکرارہے ہوتے۔

'' آبیہ....!زیون کا تیل تو دے ذرا!''حیدہ پکار تی۔ بھر حمیدہ نورالحق کی ٹاگوں کی بہت اچھی طرح مالش کرتی ۔

''اب دیکھناسمارا درو بھاگ جائے گا تیرا.....!'' وہ نورالحق سے کہتی-اور کچھ دیر بعد نورالحق اٹھ کر بیٹھتا اور عبدالحق کی طرف ہاتھ پھیلانا۔ بیال

بات کا اشارہ ہوتا کہ اب اس کے ساتھ والے معمول کا وقت شروع ہوگیا ہے۔ چلنے کا شوق اپنی جگہ، کیکن وہ ایے معمول سے دست بردار نہیں ہوا تھا۔ سوتا

وہ عبدالحق کی گود میں ہی تھا۔عبدالحق اے لے کر شہلتا رہتا، یہاں تک کہ وہ سوجاتا۔ اور وقت کا وہ ایسا پابند تھا کہ دن چھوڑے بڑے ہونے سے اس پر کوئی فرق

نہیں پڑتا۔ابموسم بہارآ گیا تھا۔ دن بڑا ہونے لگا تھا۔عشاء کا وقت بھی پیچیے چلا گیا

تھا۔اب وہ عشاء سے پہلے سوتا تھا۔

ما مطور پر بچ بولتے بہلے ہیں اور چلتے بعد میں ہیں۔نورالحق کا معاملہ الث تقا_ وه گَفر کلجر میں ذُورُ تا نجرتا تھا لیکن بولا اب تک نہیں تھا۔

تھا۔ کندھوں میں جلن البتہ وہ رہی تھی ،اوروہ بھی بتدریج کم ہوتی جارہی تھی۔ اس نے یاجامہ بہنا اور باہرنکل آیا۔اس کا دل خوف اورغم سے بھرا ہوا تھا۔ باہر ار جمند موجود تھی۔ اس نے اس کے چبرے پر ہوائیاں اڑتی دیکھیں تو ولاسدوي والے اندازيس بولى-

" كمرائين نبيس ميس نے ياني كرم كرليا ہے۔ ابھى لائى!" ي كهدكر وہ باہر جانے کے لئے بلٹی۔

''اس کی ضرورت نہیں ارجمند ……!'' عبدالحق نے کہا۔ ار جمند نے ملیث کراہے تشویش ہے دیکھا۔عبدالحق کی آواز کی لرزش نے اہے پریشان کردیا تھا۔

" کیا ہوا....؟"اس نے پوچھا۔ "اس بارمعامله برعکس ہے۔"

''شاور کا یانی مجھے نا قابل برداشت حد تک گرم لگ رہا ہے کھولتا ہوا۔'' ارجمندنے حیرت سے اسے ویکھا۔ باتھ روم سے یانی گرنے کی آواز آرہی تھی۔وہ باتھ روم کی طرف چل دی۔عبدالحق بھی اس کے بیچھے تھا۔

ارجمند نے شاور کی پھوار کی طرف ہاتھ بڑھایا اور چند کھے وہیں رہنے دیا۔ '' پائی تو نارل ہے آغا جی! بلکہ کچھ ٹھنڈا ہے۔''

عبدالحق نے بھی ہاتھ بڑھایا، کیکن الگلے ہی کمھے ملکی سی چیخ کے ساتھ واپس

ارجمنداستفہامیہ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ''میرے لئے تو یہ کھولتا ہوا یانی ہی ہے۔'' "تواب ……؟"ار جمند کے لہجے میں پریشانی تھی۔ "تم میری فکرمت کرو! مجھے میرے حال پر چھوڑ دو!" "تم عسل کرواورنماز پر هو.....!" 多多多

جس طرح کا معاملہ عبدالحق کے ساتھ عنسل کے معاملے میں ہواتھا، عام طور پرایسے معاملات وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اپنی اہمیت کھو بیٹھتے ہیں۔ آ دمی ان پر سوچنا کم کر دیتا ہے، یہاں تک کہ وہ اسے محض ایک واہمہ بیجھے لگتا ہے اور بالآخر بھول

جانا ہے۔ لیکن عبدالحق کے ساتھ ایہا نہیں ہوا۔ اس کے لئے وہ بہت بڑی بات تھی۔ وہ اسے کیے بھول سکتا تھا؟

ہر رات سونے کے لئے لیٹے وقت وہ اس دافعے کو یاد کرتا اور اس پرغور کرتا۔لیکن اس کی سمجھ میں نہ آتا کہ وہ کیا تھا۔۔۔۔؟ اس میں تو اسے کوئی شک نہیں تھا کہ وہ اللہ کی طرف سے تھا۔ یہ بھی طے تھا کہ وہ کوئی انعام نہیں تھا، بلکہ تنبیقی۔سوچنا یہ تھا کہ کس بات پر تنبیہ کی گئی، تا کہ وہ آئندہ اس سے بیچے۔

وہ اس پر بہت سوچا۔ اس کی سمجھ میں آیک ہی بات آتی تھی۔ نماز سے غفلت اور بے پرواہی۔ دوسری کوئی بات اس کی سمجھ میں ہی نہیں آتی تھی۔ لیکن اس کا دل اس پرمطمئن نہیں ہوتا تھا۔ اور کچھ میں نہیں آتا تھا۔ اور دل کہتا تھا کہ بات پچھ اور ہے۔

اس کے نتیج میں ایک تبدیلی رونما ہوئی۔ یہ سب پچھ سوچتے ہوئے وہ سوتی ہوئی ارجندکو دیکھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ کتنی حسین ہے۔ لیکن سوتے ہوئے وہ اور زیادہ حسین گئی تھی۔ حسین گئی تھی۔ ملی گئی تھی۔ مگر پہلے وہ اسے اتنا اور اس طرح دیکھتا بھی تو نہیں تھا۔ مردی رخصت ہوگئی۔ موسم معتدل، بلکہ قدرے گرم ہوگیا۔ روت بدلی تو اس کے سوچنے کا انداز بھی کچھ بدلا۔ کچھاس کی وجہ یہ بھی تھی کہ ارجند کود کھے کراس کے اندرخواہش سراتھانے گئی تھیں۔ بہرحال اس نے سوچا کہ البتی نہیں ہے۔ اب تو پانی کے شندے گرم ہونے کا مسئلہ بھی نہیں ہے۔ اب تو پانی کے شندے گرم ہونے کا مسئلہ بھی نہیں ہے۔

عبدالحق نے اس کی بات کاٹ دی۔

''میرا تو نقصان ہو ہی گیا۔''عبدالحق نے بڑے دکھ سے کہا۔

'' میں نہیں چاہتا کہ اس کی فکر میں تم بھی اپنی تہجد، بلکہ فجر سے بھی محروم ہو جاؤ.....!'' میے کہہ کر وہ باتھ روم سے نکل گیا۔

وہ دن بھی پچھلے دن جیسا ہی تھا۔فرق صرف اتنا تھا کہ پچھلی باروہ لحاف میں لیٹ کر بیٹھ گیا تھا، جبکہ اس بار وہ لان میں چہل قدمی کرر ہا تھا۔اس باراس کے اندرغم وغصہ بھرا تھا۔ بے بسی کا احساس الگ تھا۔غصہ اسے خود پر آر ہا تھا۔ پچھلی بار کے تجربے کے بعد اسے یہ جرائت کرنی ہی نہیں جائے تھی۔

تحجیلی باری طرح اس بار بھی اس نے دفتر سے چھٹی کی ، اور اس بار بھی بارہ بجے کے بعد یانی اس کے لئے ناریل ہوگیا۔

**

اس بارار جمند بہت دکھی ہوئی۔ عبدالحق کی کوئی بھی محروی اے کب گوارہ تھی اور بیتو بہت بڑی خوارہ تھی اور بیتو بہت بڑی محروم ہوجائے اور بیتو بہت بڑی محروم ہوتا ہے۔ جبکہ یہاں تو تبجد بھی تھی۔ ار جمند عبدالحق کے دکھی موتا ہے۔ جبکہ یہاں تو تبجد بھی تھی۔ ارجمند عبدالحق کے دکھی موتا ہے۔ جبکہ یہاں تو تبجد بھی تھی۔ ایک معمول اگر ٹوٹ جائے تو آدمی کولگتا ہے کہ بچھلے کئے کرائے میں مانی پھر گا ہے کہ بچھلے کئے کرائے میں مانی پھر گا ہے۔

وہ ہفتے کی رات تھی۔معمول کے مطابق وہ دونوں قر آن فہمی کے لئے بیٹے۔ لیکن دونوں ہی ارتکاز سے محروم تھے۔ دونوں ہی اس معاطے پر گفتگو سے گریزاں تھے اور دونوں یہ بھی سجھتے تھے کہ اس پر بات کرنا ضروری ہے۔

مسئلہ یہ تھا کہ بات شروع کون کرے اور بات کس طرح شروع ک

جائے.....؟

بالآخر ارجمند نے ہی ابت شروع کی اور عبدالحق کی دل جوئی ہے شروع

" آغا جی! ول چھوٹا نہ کریں اور پریشان نہ ہوں۔" اس نے کہا۔

" حالانکہ بات پریشانی ہی کی ہے۔"

'' بے شک! کیکن میں اور آ'پ،ہم اس معالمے میں پچھ بھی نہیں کر کتے ۔ تو پریشانی بیکار ہی ہوئی تا؟''

ایں مان ہونے اور اس کا اختیار ہے؟ کوئی چے سکتا ہے پریشان ہونے ا

سے ''جی ۔۔۔۔! نیج سکتا ہے۔اللہ کا ذکر ،قر آن اور نماز اس سے بچاتی ہے۔'' ''لیکن کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ پریشانی کی وجہ سے نماز پڑھنا تک آسان نہیں رہتا آ دمی کے لئے۔''

'' جےمعلوم ہو کہ اس کے سواکوئی پناہ نہیں، وہ بار بار کی تاکامی کے باوجود اس طرف کوشش کرتا رہتا ہے۔ اور اللہ خوش ہوکراس کی پریشانی دور کر دیتا ہے، اور اے کیسوئی عطا کر دیتا ہے۔''

"تم ٹھیک کہرہی ہو۔ بندے کے پاس اس کے سوا چارہ ہی کیا ہے۔ بس اللہ سے رجوع کرتے رہنا ہے۔"عبدالحق نے کہا۔

''لیکن اس مسلے رہنھی تو غور کرنا چاہئے۔ بید مسلہ ہے کیا؟''

" آپ کیا سمجھتے ہیں.....؟"

'' مجھے تو اس معالمے میں بھی اللہ کی ناراضی ہی نظر آتی ہے۔'' '' آز ماکشیں بھی ہوتی ہیں آغا جی ۔۔۔۔!''

'' گرشاید میں اس قابل نہیں میں تو ہمیشہ اللہ کو ناراض کرنے والے کام ''

ار جمند نے اس پر بہت غور کیا تھا، لیکن اس کی سمجھ میں ایسی کوئی بات نہیں آئی تھی، جواللہ کی ناراضی کا سبب ہو۔

"بيتو بهت الله بات بآغا جى! آدى كو برلمحد، برمعالم مين الله سندرنا چائے " وه بولى _

''لیکن ناراضی کا سبب تلاش کرنا بھی ضروری ہے۔'' ''سبب تو جب اللہ کی رحمت ہوگی تو سمجھ میں آئے گا۔اس وقت تو ہمارے ۔ سیکن بچپلی بار کی ان ہونی کے نتیج میں اس کی فجر کی نماز قضا ہوئی تھی۔اس کا اے اب تک غم بھی تھا اور اس کی وجہ ہے وہ خوفز دہ بھی تھا۔ تجربہ کرنے کو جی جاہتا تھا،کیکن ہمت بھی نہیں ہوتی تھی۔ کہیں اس بار بھی

مر ہر گزرتی رات کے ساتھ اس کی خواہش بڑھتی گئی۔نفس سراٹھانے لگا اورسراٹھاتے اٹھاتے سرکٹی پراُتر آیا۔

اس رات اس نے برسی زمی اور محبت سے ارجمند کو جگا دیا۔

وہ رات صرف نفس کی،خواہش کی رات نہیں تھی۔ اس میں محبت بھی تھی۔ الیی محبت کہ ارجمند کی روح تک سیراب ہوگئ۔ وہ رات ان دونوں کے لئے ایک خوب صورت خواب بن گئی۔

مگر جب آنکه کھلی تو اس خواب کی خوف ناک تعبیر سامنے تھی۔

وہ دونوں ایک ہی وقت جاگے۔ دونوں کا ہی تہجد کا معمول تھا۔ عام طور پر ار جمند عبدالحق سے کوئی آ دھا گھنٹہ پہلے بیدار ہوتی تھی۔لیکن اس صبح عبدالحق بھی کچھ جلدی ہی جاگ گیا۔وہ سوگیا تھا، یہ بھی اللّٰہ کی رحمت تھی۔

" آپڙڪيس، ميس گرم پاني لاتي هون-"

موسم خاصا گرم تھا۔خواب گاہ میں نسبتاً زیادہ گرمی تھی۔وہ پکھا چلا کرسوئے تھے۔عبدالحق نے کہا۔

''اس کی ضرورت نہیں ارجمند!اس وقت تو ٹھنڈا پانی اچھا گےگا۔'' ارجمند نے کچھنہیں کہا۔ وہ کمرے سے نکلی اور کچن کی طرف چلی گئی۔ جانے سے پہلے اس نے عبدالحق کے کپڑے باتھ روم میں پہنچا دیئے۔

عبدالحق باتھ روم میں گیا تو بے حدیرُ اعتاد تھا۔ وہ شاور کے نیچے کھڑا ہوا اور

اس نے کبڑ گھمایا۔

یانی تی چوارجیم پرگری تو اس کی چیخ نکل گئی۔ وہ گھبرا کر شاور سے دور ہٹا۔ بوکھلا ہٹ الیم تھی کہ اسے لئو گھمانے کا خیال ہی نہیں رہا۔

چند کمیے وہ اپنے کندھوں کو سہلاتا رہا۔ جیرت کی بات تھی کہ اس کے کندھوں پر آ بلے نہیں پڑے تھے، حالا نکہ جسم پر گرنے والا پانی اسے تو کھولتا ہوا ہی محسوں ہوا رات سے پیمزا شروع ہوئی۔

ر اس نے بچھ نہیں کہا۔ اس کی کسی بات سے عبدالحق کے شیشہ ول پر بال آتے ، یہ وہ بھی گوارہ نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے بڑی محبت سے عبدالحق کا ہاتھ تھا متے ہوئے کہا۔

''غشل عرف میرے لئے ناممکن ہوجا تا ہے۔ تمہیں کوئی مشکل نہیں ہوتی۔ فجر سے صرف میں محروم ہوتا ہوں، تم نہیں!''

ار جمند چوکی۔ واقعیاس طرف تو میں نے دھیان ہی نہیں دیا تھا۔ اس نے سوچا۔ جو کچھ آغا جی پر گزررہی ہے، مجھ پر تو نہیں گزرتی۔ یہ کیا معاملہ ہے؟ کیا بھید ہے؟ ضرورکوئی بڑی بات ہے۔

'' چپ کیوں ہوگئیں؟ بولو' نا.....!'' عبدالحق نے اسے خاموش دیکھ کر اہا۔

'' آپٹھیک کہدرہے ہیں آغاجی!اس زاویے سے تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔''ار جمند کے لیجے میں شرمندگی تھی۔

عبدالحق نے پریشانی کے باوجوداس کی شرمند گی محسوں کرلی۔ ''تم ایس کیوں ہور ہی ہو؟ جیسے شرمندہ ہو؟'' ''شدن تا معرب سوناج سو''

"شِرمنده تومین ہوں آغاجی!"

"کس بات پر.....؟"

''اس پر که آپ کے ہر د کھ درد میں شریک ہونے کا دعویٰ کر رہی تھی ، گمراییا بنیں!''

"اس میں تہارا کیا قصور؟"عبرالحق نے اسے دلاسہ دیا۔

سامنے سزاہے۔اس پرغور کر سکتے ہیں ہم!'' ''اور سزا کیا ہے؟''ار جمند نے پوچھا۔ ''تم نہیں سمجھیں؟'' ار جمند نے نفی میں سر ہلایا۔

"مزایہ ہے کہ میں تہاری قربت ہے محروم کردیا گیا ہوں۔"
"اس کا مطلب ہے کہ اللہ مجھ سے بھی ٹاراض ہے؟"
"دیکیے کہ سکتی ہوتم ایک"

''میں بھی آپ کی قربت ہے محروم کر دی گئی نا۔۔۔۔!'' عبدالحق نے شکا تی نظروں سے اسے دیکھا۔

'' یہ تمہاری محرومی کہاں ہے۔۔۔۔؟''اس کے لیجے میں بھی شکایت تھی۔ ''تم تو پہلے ہی اس ہے دست بردار ہوگئی تھیں۔تمہارے لئے اس کی اہمیت کہ لا تھی ۔۔۔۔؟''

ار جمند اس کا جواب دینا چاہتی تھی۔ وہ کہنا چاہتی تھی کہ وہ تو اس محرومی کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ وہ خود ہی اللہ کی محبت کے نام پر دنیا ترک کرنے پر تلا ہوا تھا۔ ورنہ اس نے تو صرف اس سے اپنے تعلق کو بچانے کے لئے ایٹار کیا تھا۔ اب بیاتو اس کا دل ہی جانتا تھا کہ اس نے کتنی برسی قربانی دی تھی۔ وہ تو بس اسے خوش اور دنیا اور آخرت میں کا میاب و کھتا چاہتی تھی۔ گروہ اس کی محبت کو کہاں مجھ سکا تھا۔۔۔۔؟

وہ یہی کہہ کتی تھی کہ جے وہ اب اپنی محروی اور اپنی سزا قراروے رہا ہے،
اس کے نزدیک اس کی اہمیت ہی کب تھی؟ دوسال کے عرصے میں اے یہ نعمت
اس نے دی ہی کتنی تھی؟ ابتدائی عرصے کے بعد لمبی جدائی، پھرنور بانو کی موت کے
نتیج میں دوری، جے پھو پھا جان کی محبت نے توڑا اور اے دوسری سہاگ رات لمیاس کے بعد عبدالحق کے فرسٹریشن کی اس رات کی قربت، جس نے اے زخمی کر دیا
تھا۔ پھرعزت نفس کی بحالی کے لئے اس کی کوشش، جس کے نتیج میں اے دھنکار دیا
گیا۔ اور اس کے بعد وہ رات جب محبت سے عبدالحق اس کے قریب آیا، جو اس کے
لئے اللہ کی رحمت تھی۔ جب اے محبت بھی ملی اور عزت نفس بھی بحال ہوئی اور اس

حثق كانتين (حصة بجم) ر مطلق ہوتا ہے۔ لیکن وہ قادرِ مطلق سے بڑھ کر غضب ناک ہوتا ہے۔ لیکن وہ قادرِ مطلق نف ناک ہونے کے باوجودایسے بندوں کومٹانہیں دیتا۔ وہ ایسوں کی سزا کو قیامت ے لئے موخر کر دیتا ہے۔ سی میہ ہے کہ اللہ سے بڑھ کر صبر کرنے والا کوئی نہیں۔ صبر تو اللّٰہ کا وصف ہے، جس میں ہے وہ پیغمبروں کو عطا فرما تا ہے یا اپنے بہت نیک بندوں کو۔ اور وہ بہتانِ عظیم لگانے والوں کو بھی متاع حیات سے محروم نہیں کرتا۔

عبدالحق ہمیشہ ہے سوچتاتھا کہ دنیا میں سب سے زیادہ صاف اور واضح نظر آنے والی چیز اللہ کی رحمت ہے اور اس کی وسعت الی ہے کہ اسے لفظول میں بیان کر ناممکن ہی نہیں۔ بندہ سرتو ژکوشش کر لے نہیں بیان کرسکتا اور خود اللہ نے نہایت مامع انداز میں بیان فر مایا کہ اس کی رحمت بے پایاں ہے اور اس نے اس سے بوری کائنات کا احاطہ کررکھا ہے۔

الله كي رحمت بهت وسيع اور مجھ ميں نه آنے والى ہے۔ كيول نه بو؟ وه الله کی رحمت ہے، اس الله کی جھے کوئی سمجھ اور جان نہیں سکتا۔ اس کی رحمت ہوتو بندہ اں پرغور کرے۔ وہ اس پرخوش ہواور رحمت فر مائے تو وہ جستہ جستہ اللہ کے حکم کے مطابق اس بندے پرعیاں ہو، اے نظر آئے اور سب کو ایک جیسا نظر نہیں آتا، ایک جیا سمجھ میں نہیں آتا، یہ اس کا ثبوت ہے کہ یہ بھی الله کی طرف سے ہے۔ ایک بندے کوایک کام میں اللہ کی رحمت نظر آتی ہے تو سینئلزوں بندوں کو وہ تحض اتفاق لگتا ہے۔اور بہت سے تو اسے الٹاز حمت ہی سمجھ بیٹھتے ہیں۔

عبدالحق الله كي رحمت برغور كرتا توب بسي كاحساس في نشرهال موجاتا-دِ مَاعُ سَلَ ہو جا تا۔اللہ کی رحمت میں شامل عناصراتنے ہیں کہ بندہ انہیں بھی سمجھ نہیں سکتا۔ الله کی تمام صفات اس میں شامل ہی۔ اور پھر تعتیں۔ وہ بھی اس رحمت کا حصہ بیل-اوراس حصے کو، ان تعمقوں کی کثرت ایسی ہے کہ شار کرنا تو دور کی بات، بندہ ان ك عشر متير ك عشر عشير كو بهي نهيل سمجه سكتا - تووه رحت كوكيا سمجه كا -

اس سے اس کی سمجھ میں ایک بات آئی تھی۔ اللہ نے بیسب پچھ مجھنے کے کئے انسان کوزمین پرنہیں بھیجا۔ کیونگہ میرسب سمجھنے کے لئے تو ازل سے ابدتک کی عمر پر بھی ناکافی ہے۔انسان کی زندگی کا مقصد صرف اور صرف اللہ پرایمان لا نا ہے اور اس _ '' يہ تو اللہ كے حكم سے ہاور يہ طے ہوگيا كه بير مزا ہے۔ اب ميرے جرم کی سزامجھے ہی ملے گی متہبیں تونہیں!'' "مرجم كيائة إلى كالسيا"

'' سی سمجھ میں آ جائے تو بات ہی کیا ہے؟ پھر تو تو بہ کے دروازے کھلے

"ابآپکیاکریں کے....؟"

''اللہ ہے وُ عا کروں گا کہ جس عمل کی بیرسزا ہے، مجھے اس کی آ گہی عطا فرما دے، تا کہ میں عملی طور پر اس کا از الہ کرنے کی کوشش کروں۔ اور اس کے علاوہ ایئے تمام معلوم نامعلوم گنا ہوں پر تو بہ کروں گا، جس میں بینا معلوم گناہ بھی شامل ہوگا، جس

> ''میں بھی اللہ ہے بہت وُ عا کروں گی آپ کے لئے!'' "جزاك الله!" عبدالحق خود كو يجمه بلكا محسوس كرنے لگا۔

禽禽禽

وہ دونوں ہی اس پرسوچتے اورغور کرتے رہے۔

آدمی سوچتا ہے تو بہت کچھ مجھ میں آتا ہے، جاہے اصل بات نہ مجھ پائے۔ سوچنے اور غور کرنے کا فائدہ ضرور ہوتا ہے، کیونکہ وہ کوشش ہوتی ہے اور اس میں

عبدالحق تواین آغاز سے ہی سوچنے اورغور کرنے والاتھا۔ اور الله کی رحت یرتو بھی نہ بھی ہرانسان غور کرتا ہے۔ دنیا کا نظام قائم ہی ای رحمت کے دم سے ہے۔ الله في قرآن مين كى مقامات يربتايا كهفر شية الله كى حداور سبيح مروفت كرت بين اور زمین والوں کی طرف سے استعفار کرتے رہے ہیں۔ ورنہ جس بوے پیانے پرشرک كياجاتا ہے اور الله پر تهمت لگانی جاتی ہے،اس كی وجہ ہے،اس كی شدت ہے آسان بھٹ پڑتا۔ اور بیبھی طے ہے کہ فرشتے سب کچھ صرف اللہ کے حکم کی قبیل میں کرتے میں۔تو فرشتوں کا زمین والوں کے لئے استغفار اللہ کی رحمت ہی تو ہے۔ اوراللہ نے بتایا کہ جب اس کے بندے اس پراولا داور بیوی کا بہتانِ عظیم

رے، وہ آسان لگتا ہے، جو وہ نہ دے، وہ مشکل۔ اور وبی تو ہے، جوسب کچھ جانتا ہے، جانتا ہے کہ س کو کیا دینا ہے؟ اور کے کس چیز سے محروم ر بنا ہے؟'' ''تو وہ بھی کسی کی محبت قبول نہیں بھی کرتا ہوگا؟''

"نا پتر! کیوں قبول نہیں کرے گا؟ وہ تو بتاتا ہے کہتم دنیا بھر میں مجت با نفتے بھرتے ہو۔ جبکہ سب سے بڑھ کر تہمیں اس سے محبت کرنی چاہئے۔ وہ تو قدردان ہے،حوصلہ افز الی کرنے والا ہے پتر!"

''تو وہ جے رد کر دے، وہ محبت نہیں ہوتی ہوگی؟''

"بندوں سے تو بندہ جھوٹ بول سکتا ہے، اس کو بچ ٹابت بھی کرسکتا ہے بہ اس کو بچ ٹابت بھی کرسکتا ہے بتر! پر اللہ سے تو بچھ چھپانہیں ہوتا۔ لیکن عجیب بات ہے کہ اس معالمے میں بندہ اللہ سے جھوٹ کھی نہیں بولتا۔ وہ تو عاجز ہوتا ہے۔ جانتا ہے تا کہ جو بچھوہ پیش کررہا ہے، خام ہے۔'

''اوراللّٰدسب کچھ جانتا ہے۔ ہے تامولوی صاحب....!'' ''ہاں پتر!''

'' تو پھر بندوں کی آ ز مائش کیوں؟ ایمان کے معالمے میں بھی اور محبت کے معالم میں بھی ''

''وہ تو درجات کے تعین کے لئے ہوتی ہے بتر! امتحان تو ہوگا۔ جانگے پڑتال تو ہوگی۔ نمبر تو دیئے جائیں گے۔ تبھی تو پتا چلے گا کہ کون کس درجے پر ہے؟' کس نے کتنے نمبر لئے ہیں؟''

'' وہ سب کچھ جانتا ہے،اس کا فیصلہ حتی ہے۔اے کوئی چیلنج نہیں کرسکتا

'' ہاں! پھر بھی کیونکہ وہ عادل ہے۔ کسی کو ججت کرنے سے نہیں روکتا۔اعتراض سے نہیں روکتا۔ فیصلہ کرتا ہے تق بنت تمام کر کے۔'' ''یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔''

> ''انچھا۔۔۔۔! تم میرے کچھ سوالوں کے جواب دو پتر ۔۔۔۔!'' ''کوش کروں گا مولوی صاحب ۔۔۔۔!''

کی اطاعت کرنا ہے۔ اور ایمان بھی عقل سے نہیں ، دل سے اور زبان سے۔ کیونکہ دل کاخمیریقین ہے اور عقل کا شک۔

تو پھرغور کرنے کا حکم کیوں؟

صرف اس لئے کہ غور کروتو اللہ خوش ہو کر تمہیں سمجھائے۔اور تم اللہ کوتھوڑا سا سمجھو گے تو اس کے بچھ قریب ہوگے۔ایمان بڑھے گا۔غور کرتے رہو گے تو اللہ تھوڑا تھوڑ اتہہیں بڑھا تارہے گا۔سمجھو گے اور فلاح یاؤ گے۔

انسان کی اعلیٰ ترین کامیابی، اس کی معراج اللہ ہے محبت ہے۔ لیکن محبت کیے ہوگ ۔۔۔۔۔؟ اگر آپ اسے جانے ہی نہیں، اور اگر آپ جان جا کیں کہ وہ آپ کے لئے کیا کیا کر چکا ہے۔۔۔۔۔؟ اس کی تعمیں اور اس کی عنایتیں کتی ہیں۔۔۔۔؟ تو آپ اس ہے محبت کئے بغیررہ ہی نہیں سکتے۔

ا ہے مولوی مہر علی یاد آ گئے۔ ایک بار انہوں نے کہا تھا۔

" پتر عبدالحق! كائنات كى سب سے بوى حقیقت يہ ہے كہ اللہ معبور برحق ہے۔ نہ وہ كى سے ہے كہ اللہ معبور برحق ہے۔ كہيں كوئى اس كا شريك نہيں۔ وہ واحد، احداور يكتا ہے۔ نہ وہ كى سے ہے اور نہ كوئى اس سے ہے۔ وہ مالك الملك ہے۔ سب بچھ اس كا ہے۔ جس نے يہ حقیقت سجھ لی، وہ فلاح پاگیا۔ وہ جس نے ان باتوں كى گواہى دى اور مانا اور عمل كيا كہاس كے سواكوئى عبادت كے لائق نہيں۔ "

''جی ۔۔۔۔۔ ہے شک ۔۔۔۔۔مولوی صاحب ۔۔۔۔۔!''اس نے کہا تھا۔ ''اور پتر ۔۔۔۔! جس نے اسے دل سے معبود مانا، وہ کنلوق میں سب سے نضل ہوگیا۔''

''اور جس نے ایمان اور بندگی کے ساتھ اس سے محبت بھی کی؟'' عبدالحق نے سوال اٹھایا تھا۔

''اس کی کیا بات کرتے ہو ہتر ۔۔۔۔۔؟ محبت کرنے والے کا تو درجہ ہی اور ہوتا ہے۔اسے تو قرب عطا ہوتا ہے۔اسے تو وہ دوست بنالیتا ہے۔'' ''مگر مولوی صاحب ۔۔۔۔! آسان تو ہندگی بھی نہیں ۔محبت تو اور بزی ہے۔'' ''اس دنیا میں نہ کچھ آسان ہے پتر ۔۔۔۔! اور نہ ہی کچھ مشکل۔ جو وہ دے

یسب یادآیا تو عبدالحق کے دل کوتقویت می ہوئی۔ اس نے سوچا۔
''سزا ہے یا آز مائش؟ بیتو اللہ ہی جانتا ہے۔ اس کا کام تو بہر حال اسے
قبول کرنا ہے اور اس میں راضی رہنا ہے۔ ربّ کی ناراضی کا خیال ہے تو اسے راہنی
کرنا، اے منانا ہے۔ اور اس کا ایک ہی ذریعہ ہے تو بداور استغفار۔''
بات پھر رحمت کی طرف آگئ۔

الله کی رحمت کو کوئی سمجھ نہیں سکتا۔ اس کی نعمتوں کا شار ممکن نہیں۔ اس کی مغفرت کا دامن اتناوسی ہے کہ مغفرت کی رحمت کا ہی حصہ ہے۔ اور اس کی مغفرت کا دامن اتناوسی ہے کہ روئے زمین پر قیامت تک پیدا ہونے، جینے اور مرنے والے تمام انسانوں کے گناہ وہ مغفرت فیصانب سکتی ہے۔ اللہ اللہ سسیعنی روئے زمین پر زندگی گزارنے والے اور گزار کر جانے والے اربوں انسانوں کے گناہ اللہ کی رحمت کے سامنے ترازو میں پاسک کی حیثیت بھی نہیں رکھے۔

عبدالحق کا بے بسی کا احساس ایک بل میں ہوا ہوگیا۔ایسی رحمت کے سامنے لیسی؟

رہلی باراس کی سمجھ میں آیا کہ بندہ تو اپنے گناہوں کو بھی نہیں سمجھ پاتا، جو بے صوب حصاب ہونے کے باوجود اللہ کی عطا کی ہوئی نعمتوں کی تعداد کے سامنے بالکل کے بیٹیت ہوتے ہیں۔اور اللہ کی رحمت کے سامنے تو وہ نہ ہونے کے برابر ہیں۔ تو وہ شہونے کے برابر ہیں۔ تو وہ شہونے کے برابر ہیں۔ تو وہ شہونے کے برابر ہیں۔ تو وہ کے باوجود اپنے اس میں میں میں کہ باوجود اپنے اس کی اراض کے باوجود اپنے اس کی اراض کی سبب ہے، تو وہ اللہ کی نعمتوں کو اور اس کی گناہ کو یا دہیں کر پارہا، جو اللہ کی ناراضی کا سبب ہے، تو وہ اللہ کی نعمتوں کو اور اس کی

'' ہدایت دینے والا بھی اللہ ہے، اور وہی جانتا ہے کہ کون ایمان لائے گااور کون نہیں؟''

'' يہ تو خوداللہ نے بتايا ہے قرآن ميں۔ پَغِيم کا کام صرف پيغام پہنچانا ہے۔'' '' تو اللہ ازل سے جانتا ہے کہ کون ايمان لانے والا ہے۔۔۔۔؟ اور کون کفر کرنے والا۔۔۔۔؟''

"بےشکمولوی صاحب!"

''تو پھراللہ نے پیغمبر کیوں بھیج ۔۔۔۔؟ کتابیں کیوں اتاریں۔۔۔۔؟'' ''اس کا جواب بھی اللہ نے قرآن میں دیا ہے۔تا کہ قیامت کے دن کوئی یہ عذر پیش نہ کرے کہ اے اللہ۔۔۔۔! مجھے تو کچھ معلوم ہی نہیں تھا۔ نہ تو نے مجھے بتایا اور نہ میرے پاس کی سمجھانے والے کو بھیجا۔''

'' کیوں ۔۔۔۔؟ اس لئے نا کہ ججت تمام ہو جائے۔ اللہ ایسا منصف ہے کہ مجرم کو صفائی پیش کرنے کا ہر موقع فراہم کرتا ہے۔ ہر جرم کا گواہ بھی موجود اور ثبوت مجسی۔ بندے کا تو وجود بھی، اس کے اعضا بھی گواہی دیں گے۔ اس دن صرف سج کا بول بالا ہوگا۔ وہ یوم الحق ہوگا۔''

''لیکن مولوی صاحب……! بحث تو کافر اور مشرک کریں گے، ایمان والے ادر محبت کرنے والے تو ایبانہیں کریں گے۔''

''کریں یا نہ کریں ۔۔۔۔۔ بیدالگ بات ۔۔۔۔۔ پر کر تو سکتے ہیں۔ جو مجرموں کو بید رعایت دے رہا ہے، وہ مسلموں کونہیں دے گا۔''

'' آ زمائش کا سبب تو میری شمچه میں اب بھی نہیں آیا۔''

''بات ہے درجہ بندی کی۔ درجات جہنم میں بھی ہیں اور جنت میں بھی۔اور درجہ بندی اعمال سے ہوتی ہے۔ جس نے کفر کیا، جہنم میں جائے گا۔ خت شرک کیا، جہنم کے اس سے نچلے درجے میں جائے گا۔ جس نے سرکتی کی، اور نیچے۔ جس نے بغاوت کی، اور نیچے۔ اور جو اللہ کے مقابلے میں دوبد ولڑ نے کے لئے کھڑا ہو گیا، وہ سب سے نچلے درجے میں جائے گا۔ بدترین عذاب جھلے گا۔''

رحمت کو کیے سمجھ سکتا ہے؟

اورالله کی رحمت اور مغفرت لیسی ہے۔اسے پکارواے یناہوں کو بخشے والے! توبه كو قبول كرنے والے! مهربان رب! مين اپنے كھے اور جھے، صغیره اور کبیره ،معلوم اور نامعلوم تمام گناموں پر توب کرتا ہوں ، مجھے بخش دے!اور اگرتم سے ہوتو ایک بل میں تمہارا رب تمہیں نوزائیدہ بیے کی طرح پاک اور معصوم کر

الله الله! معلوم گناه تو دس میس بی جول می، اور نامعلوم گناه تو سمندر کے جھا گوں ہے بھی زیادہ ہو سکتے ہیں۔

یہ بات اس کے لئے خوشی اور طمانیت کا باعث تھی کہ اس بار وہ خوف اور غم ے ندھال نہیں ہوا۔ وہ ہراسال بھی نہیں ہوا کہ اس کیفیت میں نہ کچھ بھائی دیتا ہے، نہ دکھائی دیتا ہے۔اس بار اللہ کی رحمت اس کے ساتھ تھی۔ وہ سکون سے سب کچھ سوچ

اس نے سمجھ لیا تھا کہ ارجمند کی قربت اللہ کی طرف سے اس کے بلئے ممنومہ مشہری ہے۔اس نے سمجھ لیا کہ وہ آز مائش ہویا سزا، بیاللہ جانتا ہے، اور اے اس بے مچھ فرق مہیں پڑتا۔ بنیادی بات یہ ہے کہ اسے اس کو قبول کر لینا ہے۔ پیغام بالکل صاف اور واسم ہے۔

تفس آ دمی کے ساتھ نہ لگا ہوتا تو دنیا میں اطاعت کرنے والوں کی تعداد بہت زیادہ کہیں زیادہ ہوتی ۔ ایک وجہ بی بھی ہے کہ اللہ نے حکم دیے کے بعد ال برعمل كرنے يا ندكرنے كے معاملے ميں آ دمى كوآ زادى عطاكر دى ہے۔ اور آ دمى عام طور پرنفس سے ہار جاتا ہے۔

اس معالم پرغور کیا تو وہ اس نتیج پر پہنچا کہ اللہ نے اس معالم میں آزادی تو اسے بھی دی ہے، مگر ذرائختی کے ساتھ۔ وہ نہیں جانتا، وہ نفس سے ہار جاتا ہے تو عسل اس کے بس میں نہیں۔ اور اس کے نتیجے میں وہ تبجد اور فجر ہے محروم ہو جاتا

اب نفس سے ہار جانا تو بہت آسان ہے۔ البتہ نماز سے محرومی پر دکھادر .

بھتاوا اللہ کی رحمت ہے۔لیکن بار بار پیرسب کچھ ہونے کی صورت میں وہ دکھ اور بجیناوا کم ہوتے ہوتے بالکل حتم ہو جائے گا۔ اور وہ اس محرومی کو قبول کر لے گا۔ یہ انان کی فطرت ہے۔ اس بے پروائی ہی کی وجہ سے تو وہ نفع سے نقصان کی طرف

عبدالحق كا وجودتھرا گيا۔

د نهبیں! میں انشاء اللہ ایسانہیں ہونے دوں گا۔ میں نے فیصلہ مجھ لیا اور قبول کرای_ا۔ لیکن میں کمزور ہوں ، اس لئے اللہ ہے استقامت کی وُ عامجھی کروں گا۔ اور اگر میں اپنے فیصلے پر قائم رہاتو بیاللہ کی رحمت ہوگی۔''

"اور اگر میرے نفس نے مجھے زیر کر لیا میں اپ نفس سے ہار گیا تو....؟"اس کے ذہن میں سوال انجرا۔

تو وہ خسارہ اٹھانے والوں میں شامل ہو جائے گا۔اس کے اندر سے فور أبي جواب اجرا۔ اور وہ خمارہ بڑھتا ہی چلا جائے گا۔ ابھی تو وہ صرف فجر سے محروم ہوا ہ۔ بات اس ہے آ گے بھی جاسکتی ہے۔ظہر بھی ، پھر عصر بھیاور ممکن ہے کہ وہ پورے دن عسل ہے محروم رہے۔

اس برلرزہ چڑھ گیا۔ اگراللہ نے اسے خسل سے محروم ہی کردیا تو؟ ا این علم کوئی ہے اس پر نافذ کیا ہے۔ بیتو مقام شکر ہے۔ اللہ نے اس کے لئے اس سے بچنے کی راہ نہیں چھوڑی۔اور اگر وہ اے قبول نہیں کرتا تو پھریہ عام خسارہ نہیں ہوگا۔وہ تو راندہ درگاہ ہوجائے گا۔

اس کا خوف دور ہو گیا۔ وہ اٹھا اور اس نے پہلے شکر کے دوفل پڑھے کہ اللہ نے اس پر رحمت فرمائی۔ پھر اس نے قضائے حاجت کے لئے دونقل پڑھے اور اللہ سے استقامت کی دُ عا کی ۔

نمازیژه کروه افعا توپرُسکون تھا۔

ار جمند بھی اس سلسلے میں غور کر تی رہی تھی۔

اس کی سمجھ میں آگیا تھا کہ یہ معاملہ غیر معمولی نوعیت کا ہے۔ پہلی بار جب عبدالحق نے پانی کے برف جیسا ٹھنڈا ہونے کی شکایت کی تھی تو اس کے خیال میں یہ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ سردی کا موسم تھا اور ایسا ہوجا تا ہے۔ اس نے پانی میں ہاتھ ڈال کردیکھا تھا۔ اسے تو وہ کانی گرم لگا تھا۔ اتنا گرم کہ وہ خود نہاتی تو اس میں ٹھنڈا پانی ضرور ملاتی۔

لیکن وہ کوئی چونکانے والی بات نہیں تھی۔ ہر شخص کے جسم کی ضرورتیں دوسرے سے مختلف ہوتی ہیں۔ جو پانی اسے گرم لگ رہا تھا، وہ عبدالحق کو کم گرم لگ سکتا تھا، اور حمیدہ کو تو وہ شھنڈا ہی لگتا۔

گراس پراہےتشویش ہوئی کہ عبدالحق کو وہ برف جیسا ٹھنڈا لگا۔ یہ بات تو کوئی بھی نہیں کہہسکتا تھا۔

بہرحال ایسا بھی ہوتا ہے کہ بھی کسی کی جسمانی ضرور تیں تبدیل بھی ہوجاتی ہیں۔ سردی میں بھی شنڈے پانی کے ضرورت میں بھی شنڈے پانی کے ضرورت محسوس ہونے لگتی ہے۔

وہ اور گرم پانی لے کر آئی۔ اسے ملانے کے بعد تو وہ اس کے نزدیک کھولٹا ہوا پانی تھا۔ وہ عبدالحق سے کہنا جا ہتی تھی کہ اتنا گرم پانی تو جسم پر آ بلے ڈال دے گا۔
لیکن اس نے کہا نہیں۔ بس دل میں اللہ سے عبدالحق کے لئے عافیت طلب کرتی رہی۔
اور پھر اسے عبدالحق کی چیخ سائی دی تو اس نے یہی سمجھا کہ وہ گرم پانی کی وجہ سے چیخا ہے۔ لیکن عبدالحق نے بتایا کہ اسے وہ پانی بھی تخ بستہ لگا ہے تو وہ بریشان موگئی کہ معاملہ پڑ اسرار ہے۔ اور عبدالحق کو سردی چڑھ گئی تھی۔

بعد میں عبدالحق کے کندھوں پر آ بلے دکھے کراہے احساس ہوا کہ اس کا اندازہ
درست تھا۔ پانی کھولتا ہوا ہی تھا۔ لیکن عبدالحق کے جسم کو وہ نخ بستہ لگا تھا۔ ال کے
باوجود آ بلے پڑ گئے تھے، جن کا احساس عبدالحق کو بعد میں تکلیف کی وجہ ہے ہوا۔
اس نے سوچا کہ خیال کی طرح میہ معاملہ بھی مشتبہ ہے۔۔۔۔۔۔اللہ کی طرف سے
ہے یا شیطان کی طرف ہے۔ پہلے تو میہ اے شیطان کی کارروائی لگی کہ وہ میاں ہوگا
کے درمیان تفرقہ ڈالنے کوائی سب سے بڑی کا میانی سمجھتا ہے۔ اس نے سوچا کہ اب

بہ عبدالحق اس کی طرف راغب ہور ہا ہے تو شیطان اسے دور کرنے کی سازش کر رہا ہے۔اور جب عبدالحق اس روز فجر سے محروم ہوگیا تو اسے یقین ہوگیا کہ بیشیطان ہی ہے۔وہ تو دہراکھیل تھا، جس کا انجام ہر طرح سے شیطان کو پیند آتا۔ یا تو اس کے اور برالحق کے درمیان جسمانی تعلق منقطع ہوجا تا یا عبدالحق نماز سے دور ہوجا تا۔ لیکن نہ جانے کیا بات تھی کہ اس کا دل اس تجزیے کو قبول نہیں کر رہا تھا۔ کھی گل است میں الحق کی قیست نصر میں تھا اس میں تھا اس میں تھا اس میں تھا اس صورت

پھراگلی بارا سے عبدالحق کی قربت نصیب ہوئی تو معاملہ برعش تھا اورصورتِ علی ہوگی تو معاملہ برعش تھا اورصورتِ علی وہی تھی۔موسم بدل گیا تھا۔عبدالحق نے اسے گرم پانی کو منع کردیا تھا۔لین اس بار ثاور کا ٹھنڈا پانی عبدالحق کو کھولتا ہوا لگا۔ار جمند نے اس پانی کے نیچے ہاتھ رکھا تو اسے وہ خوشگوارلگا۔لیکن عبدالحق نے اس کے سامنے ہی چیخ مار کر اپنا ہا تھے تھینج لیا۔

عبدالحق نے اسے اپنا كندھا ديكھنے كوكہا۔ اسے يقين تھا كہ وہاں آ بلے پڑ گئے ہوں گے۔ليكن ايسا كچھنيس تھا۔ بہر حال عبدالحق كے كندھوں ميں جلن ہوتی رہی جوآ ہسة آہستہ معدوم ہوگئی۔

فجر کی نماز ہے وہ اس بار بھی محروم ہو گیا۔

پہلی بارکو بشکل سہی، بہر حال اتفاق سمجھا جا سکتا تھا۔ لیکن جب وہی کچھ دوبارہ ہواتو احساس ہوگیا کہ دونوں بار محدکو بھی احساس ہوگیا کہ اس کا دل ٹھیک کہ دونوں بار عبدالحق کی فیر کی نماز قضا ہوئی تھی ۔ لیکن ظہر سے پہلے اسے شسل کرنا نصیب ہوگیا تھا۔ اگر شیطان کے بس میں ہوتا تو وہ اسے ہمیشہ کے لئے عنسل اور نماز دونوں سے محروم کر دیتا کہ ناپا کی ہمیشہ کے لئے عنسل اور نماز دونوں سے محروم کر دیتا کہ ناپا کی ہمیشہ کے لئے اس برمسلط ہو جاتی ۔

ال بارانہوں نے اس پر بات کی۔عبدالحق بہت پریشان تھا اور وہ اس کی دلوئی کی کوشش کر رہی تھی۔ عبدالحق کا خیال تھا کہ اللہ اس سے ناراض ہے اور بیاس کے لئے سزا ہے۔ جبکہ اس کے خیال میں بیر آزمائش تھی۔

اس نے تنہائی میں عبدالحق کی بات پر بہت غور کیا۔لیکن اسے ناراضی کا کوئی سبب بھائی نہیں دیا۔عبدالحق اس کی فہم کے مطابق اللہ کا اطاعت شعار بندہ تھا۔ اللہ

پے لفظوں ہے عبدالحق کواپنے سامنے بلکا اور شرمندہ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ تاہم اس نے سمجھ لیا کہ اب بیداس کی ذمہ داری ہے کہ عبدالحق کواس کے کرورلمحوں میں بھی بہکنے نہ دے۔اسے روک دے۔ اور اس نے فیصلہ کیا کہ وہ الیا ہی کرے گی۔

**

عبدالحق کو بھی اس ہے انکار نہیں رہا تھا کہ اس نے اپنی پوری زندگی میں ارجمند ہے خوب صورت اور حسین کوئی لڑکی نہیں دیکھی ۔ لیکن سیبھی وہ پوری سچائی سے کہرسکتا تھا کہ مرحومہ نور بانو سے زیادہ پر کشش اسے بھی کوئی نہیں لگا تھا۔ اور وہ سیبھی جانا تھا کہ نور بانو حسین تو کیا، بمشکل قبول صورت تھی۔ بھی وہ اس پر حیران بھی ہوتا۔ ارجمند کا بے پناہ حسن نگا ہوں کے لئے دل نواز تھا۔ اس کو دیکھ کر جی نہیں للچا تا تھا، بلکہ با کی کا احساس ہوتا تھا۔ دل میں امہمی سوٹ انجرتی تھی۔ وہ اللہ کی وہ کی کو دل میں بحان اللہ کہ کر بے ساختہ داد دیتا۔ میر انیس کا شعر پہلی بار پوری طرح اس کی سمجھ میں آتا تھا۔

پڑھیں درود نہ کیوں دکھے کر حمینوں کو خیالِ صنعت صافع ہے پاک بینوں کو

لیکن نور بانو خوب صورت نہ ہونے کے باد جود اسے بھڑکاتی۔ وہ جیسے آگ تھا اور وہ تیل۔ اس کو دیکھ کر اس کے وجود میں نفسانی خواہشیں مچلئے لگتیں۔ اس کی دید میں سکون نہیں تھا، فتنے تھے۔ ارجمند کو دیکھ کر وجود میں روشی اور ٹھنڈک بھیلتی اور نور بانو کو دیکھ کرآگ بھڑک اٹھتی۔ وہ خدا کا شکر ادا کرتا کہ وہ اس کی بیوی ہے، ورنہ بہت بڑی آزمائش، بلکہ فتنہ بن جاتی اس کے لئے۔

الله كى رحمت كه وه دونوں بى اس كى بيوياں تھيں۔ اور وه جانتا تھا كه شروع بى سے وه حسن پرست ہے۔ اس كى بيوياں تھيں يات نہ آئى كه چرحسين ترين ارجمند اس پراثر انداز نہيں ہوتى ، جبكہ واجبي شكل وصورت كى نور بانو اسے پاگل كرويتى ہے۔ پراس كى بجھ ميں يہى آيا كه کشش زياده برى چيز ہے، اور كشش الله كى طرف سے بوتى ہے۔

نے اپنی رحمت ہے اسے اپنا خوف بھی عطا فر مایا تھا۔ بھی تو اسے ہر بات میں اللہ کی مار ہاں میں اللہ کی مار ہوتا تھا۔ ہوتا تھا۔ ہوتا تھا۔ اپنے ایسے بندے ہے، جس پر وہ اتنا فضل فر ماتا ہو، ایسے کہاں خفا ہوتا ہے۔ وہ تو اپنے عام بندوں سے بھی اتنی آسانی سے خفانہیں ہوتا۔ وہ تو بہت بخشے والا اور مہر بان ہے۔

اس کا خیال تھا کہ یہ محرومی دونوں کے لئے ہے اور سزا بھی۔ لیکن عبدالحق نے ٹھیک کہا۔ وہ تو پہلے ہی اللہ کو گواہ بنا کراپنے ہرخق سے دستبردار ہو چکی تھی۔ اب تو اس کاحق بھی اس کے حق میں اللہ کے لئے انعام تھا۔ اور آز مائش یا سزا، وہ جو بھی تھی، صرف عبدالحق کے لئے تھی۔ کیونکہ خسل اس کے لئے تو دشوار نہیں کیا گیا تھا، اور نہ بی وہ نماز سے محروم ہوئی تھی۔

پھراس پراسے خیال آیا کہ وہ اپنے حق سے دستبردار کیوں ہوئی تھی؟
صرف اس کے لئے کہ عبدالحق نے اللہ کی محبت میں اسے ترک کرنے کا فیصلہ کرلیا تھا۔
''تو کیا اللہ اب عبدالحق کو یاد دلا رہا ہے۔ اپنی محبت کا دعویٰ اور اس کا ارادہ؟''

اس کے دل میں یقین الجرا کہ بات یہی ہے۔

اورغور کرنے پراس کی سمجھ میں آیا کہ عبدالحق نے کیا علطی کی ہے۔اللہ کو یہ دونوں باتیں بہت ناپند ہیں کہ اس کے بندے اس کی حرام کی ہوئی کسی چیز کو اپند اور اس کی حلال قرار دی ہوئی کسی نعت کو اپند او پرحرام کرلیں۔اور عبدالحق نے یہی تو کیا تھا،خواہ اس کی نیت کتنی ہی اچھی رہی ہو۔ تو اللہ نے اس کی بیت کتنی ہی اچھی رہی ہو۔ تو اللہ نے اس کی بیاداش میں اے عبدالحق سے خود دور کر دیا تھا۔

اس کا دل غم ہے بھر گیا۔

عبدالحق الله كى ناراضى كا سبب جاننا جاہتا تھا اور وہ اسے بتا سكتى تھى۔ال

نے سوحیا۔

'' مجھے آغا جی کو سے بات بتانی چاہئے۔'' لیکن وہ ڈرگئے۔ قوی امکان اللہ بات کا تھا کہ سے جاننے کے بعد عبدالحق اسے آزمائش قرار دے کراہے چھوڑ دے گا۔ اور وہ اس کے نام سے بھی محروم ہو جائے گی۔ بیروہ گوارہ نہیں کر سکتی تھی۔ دوسر سے دہ مراحت موجود تھی، جوخواہش کی تندی کے ساتھ اس سے زیادہ بڑھ رہی تھی۔اسے اپن تہداور فجر کی پاسداری اور حفاظت کا خیال روک رہا تھا۔

بہت اس نے گھبرا کر تنبیج شروع کر دی۔لیکن وہ اسے دیکھنے سے خود کونہیں روک کے۔ اسے ایسا نگ رہا تھا کہ وہ سونہیں سکے گا اور بالآخر تہجد سے تو محروم ہوہی جائے۔ کا۔

لیکن اسے پتا بھی نہیں چلا اور اسے نیند آگئے۔کتنی دیر میں آئی؟ یہ وہ نہیں کہ سکتا تھا۔بس وہ اللہ کی رحت تھی۔

وہ تبجد کے لئے اٹھا۔ فجر بھی پڑھی۔ نماز میں ارتکاز اور حضوری کی کیفیت بھی تھی۔ لیکن اس کے بعد ارجمند اس کے سامنے آئی تو وہ بے خود ہو گیا۔ اس نے ارجمند کوا پیے دیکھا کہ پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔

وه خوب صورت اور پاکیزه چېره، وه اس کی شفاف اور روش آنکهیں، وه معصوم محبت بھری نگاه، وه دمکتی ہوئی بیشانی، وه پھولوں کی طرح شگفته لب و زخسار، سجان اللہ.....!

پھراس کی نگاہ نے نیچے کا سفر کیا اور وجود میں ایک شعلہ سا بھڑک اٹھا۔ دل سے اٹھتی سجان اللہ کی آواز دھیمی ہوتے ہوتے معدوم ہوگئی۔ سوچیس منتشر ہونے لگیں۔

پہلی باراس کی سمجھ میں آیا کہ کمل حسن کیا ہوتا ہے ۔۔۔۔؟ وہ صرف چہرہ نہیں تھا، سراپا تھا۔ وہ صرف پرہ نہیں تھا، سراپا تھا۔ وہ صرف پری چہرہ نہیں تھی، نہایت خوش بدن اور متناسب الاعضا بھی تھی۔ وہ ایک ایسے خوب صورت اور خوش رنگ بھولوں اور مجھول سے لدا ہوا ہو۔

یہ کیے ممکن تھا کہ اس کی دیکھتی ہوئی نگاہوں کی حدت ارجمند تک نہ پہنچتی۔ پچھ ایول بھی کہ وہ اس کے لئے بالکل نئ بات تھی۔لیکن احساس ہونے کے باوجود اسے یقین نہیں ہور ہاتھا۔

اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا اور حیران رہ گئی۔عبدالحق کی آنکھوں میں مجلتی ہوئی خواہش تو بالکل واضح تھی۔اور وہ تسلسل اور واؤنگی سے اسے دیکھے جارہا تھا۔اس

مگراب اچا تک ایک بڑی تبدیلی آگئ تھی۔ ارجمند میں اے اس ہے کہیں زیادہ کشش محسوں ہونے لگی، جتنی نور بانو میں محسوں ہوتی تھی۔ یہ بات اس کے لئے اتنی نا قابل فہم بھی نہیں تھی۔

اس نے ارجمند کو ناقد انہ نظروں سے دیکھا۔ یہ بات بقین تھی کہ وہ تبدیل ہوئی تھی۔ وہ پہلے سے بہت زیادہ خوب صورت ہوگئی تھی۔ اس نے پہلے والی ارجمند کا تصور کیا اور اس کا سامنے موجود ارجمند سے موازنہ کیا تو یہ بات واضح ہوگئی۔

اوروه تبديلي قدرتي بھي تھي اور فطري بھي۔

پہلے ار جمندلز کی تھی ، نو دیدہ کلی جیسی ، اور اب وہ ایک شگفتہ ،مہکتا ہوا پھول بن چکی تھی۔

ار جمنداس وقت سور ہی تھی ، اور وہ اسٹڈی میں اپنے معمولات سے نمٹ کر سونے کے لئے آیا تھا۔لیکن ار جمند کو دیکھ کروہ سونا بھول گیا۔

اس نے ارجمند کو بہت غور ہے، بہت تفصیل ہے دیکھا۔ اب وہ لڑکی نہیں تھی، کیکن اے عورت بھی نہیں کہا جا سکتا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ اس وقت وہ حسن و جمال کے اعتبار ہے اپنے نکتہ عروج پرتھی۔ شایدعورت وہ اس لئے نہیں گئی تھی کہ ابھی ماں نہیں بنی تھی۔

اس نے بے ساختہ ارجمند کی طرف ہاتھ بڑھایا، مگرفورا ہی تھینچ لیا۔ اے یاد آگیا کہ اسے اس نعت سے محروم کر دیا گیا ہے۔ اس نے تھبرا کر منہ پھیبرلیا اور آٹکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرنے لگا۔

لیکن وہ عجیب بے پناہ کشش تھی۔ وہ اس سے تحفوظ نہیں رہ سکتا تھا۔اس نے آنکھیں کھولیں اور سر گھما کر پھراہے دیکھنے لگا۔

اس بارنفساً نی خواہش اتی شدیدتھی کہاہے پہلے بھی اس کا تجربہ ہی نہیں ہوا تھا۔اییا تو بھی نور بانو کے معالمے میں بھی نہیں ہوا تھا۔

کی باراس نے ہاتھ بڑھایا۔لیکن اندر سے اٹھنے والی تنبیبی آواز بے حدثوانا تھی۔اس نے ہاتھ کھینچ لیا۔

خواہش تند ہوتی گئے۔ایے میں آدی ہارجاتا ہے۔لیکن اس کے اندرایک

ار جمند کی سمجھ میں بھی صورت ِ حال آ کئی تھی۔

وہ جاتی تھی کہ بیتو انسان کی فطرت ہے، ایسی فطرت کہ جب وہ ناسمجھ بچہ ہوتا ہے، جبی سے وہ روبیمل ہوتی ہے۔جس چیز کوممنوعہ قرار دیا جائے ،اس میں کشش پدا ہو جاتی ہے۔ اور جتنی تحق سے منع کیا جائے ، کشش بھی اتن بی زیادہ برهتی ہے۔ یباں تک کہاس سے لڑنا نامکن ہوجاتا ہے۔

یمی تو آزمائش ہے۔

شق كاشين (حصه بنجم)

آدمی زندگی کے مختلف ادوار سے گزر کر برهایے کی حد میں پہنچ جاتا ہے، تب بھی تر غیبات اس کے سامنے رہتی ہیں اور ان سے اس کی جنگ جاری رہتی ہے۔ بھی وہ ہارتا ہے، تو بہ کرتا ہے، چر ہارتا، چر تو بہ کرتا ہے، اور بھی ایسے ہارتا ہے کہ ہتھیار ہی ڈال دیتا ہے۔

اس کی سمجھ میں میجھی آگیا کہ بیآ زمائش نداس کی ہے اور نہ ہی اس کی وجہ ے ہے۔اس کے باوجود بیعبدالحق سے بردھ کراس کے لئے آزمائش ہے۔اللہ نے میاں اور بیوی کا رشتہ ایسا بنایا ہے، جیسے جسم اور لباس کا۔ جیسے وہ عبدالحق کی ذیمہ داری تھی، ویسے ہی عبدالحق بھی اس کی ذمہ داری تھا۔عبدالحق ایک بڑا مقام حاصل کرنا چاہتا تھا،تواے اس حصول کے لئے عبدالحق سے برطرح کا تعاون کرنا تھا، برطرح کی مدد کرناتھی۔اے دیکھنا تھا کہ عبدالحق کو اس راہتے میں کہیں تھوکر نہ لگے، وہ راہتے ے نہ بھٹے۔ وہ منزل پر مینچے، کیونکہ عبدالحق کی کامیابی اس کی اپنی کامیابی تھی۔صلہ تو

ال صبح عبدالحق كي وارفلي اوراس پرايخ رومل سے اسے اندازہ ہوگيا كه اب تک الله کی مبر بانی اور اس کے فضل وکرم سے معاملات اس کے لئے نہایت آسان رہے تھے۔ بات اتن تھی کہ اللہ کی رحمت سے اس نے خود کو عبدالحق کے تابع رکھا تھا۔ اس کارقیداب تک بدر ما تھا کہ جو کچھٹل جائے،اسے اللہ کی نعت مجھ کر لے اواوراس پراللہ کاشکرادا کرو۔اور جو نہ ملے،اس کے بارے میں سوچو بھی نہیں۔اورخود ہے کوئی خواہش کوئی مطالبہ نہ کرو کوئی امیر بھی نہ رکھو۔امید تو صرف اللہ ہے ہی رکھنی ہے۔

کی نظریں حیا کے بوجھ ہے جھک کئیں۔لیکن وہ اسے بہت اچھا بھی لگا۔ اس وقت کھانے کی میز پرحمیدہ نہیں تھی، اور بیفنیمت تھا۔ '' آغاجی!ایے کیے دیکھ رہے ہیں مجھے؟''اس نے سرگوشی میں کہا۔ "تو كيا موا.....؟" عبدالحق كالهجه ابيا تها جيسے وه كسى ٹرانس ميں مو_اس ميں ب خودی تھی، جیسے اے معلوم ہی نہ ہو کہ وہ کیا کہدر ہاہے۔؟

'' آپ مجھے گھور رہے ہیں آغا جی!''ار جمند کے لہجے میں ہلکی ہی تنبیہ در

"تو كيا؟"عبدالحق كى كيفيت ميسكوكى تبديلى نهآئى ـ ''واوی اماں آنے ہی والی میں۔وہ دیکھیں گی تو کیا سوچیں گی؟'' '' کما سوچیں گی ……؟''

''وہ جو بھی سوچیں گی، اس پر مجھے اتی شرم آئے گی کہ شاید میں ان کے سائے بھی نظر نہ اٹھا سکوں۔''ار جمند نے سرد کہجے میں کہا۔

"آپ کا مجھے پتانہیںکین آپ شرمندہ نہ ہوئے تو اس پر مجھے حیرت

اس بارعبدالحق بری طرح چونکا۔اس کی بلکیں جھپکیں اور اس نے ادھرادھر ديما-اس وقت حميده آتى نظر آئى ـ وهمتبجل كربينه گيا ـ

"تونے ناشة شروع نہیں کیا ہتر؟" میدہ نے قریب آ کر کہا۔ پھروہ کری پر بیٹھ گئی۔

''آپ کے بغیر کیسے کروں امال؟''

''چِل....انو مین آگئی نا....!''

کیکن عبدالحق کو ناشئے میں کوئی رغبت نہیں تھی۔ بار باراس کی نظریں ارجمند کی طرف اٹھتیں _گروہ فوراً ہی نظر نیجی کر لیتا۔

دفتر میں بھی عبدالحق کا یمی حال رہا۔ ارجمند کا سرایا اس کی نگاموں ہے ہے ہی ہیں رہا تھا۔

会会会

تحبوب بیجے وحربان مرحے سے دو وجان سے رہ کی اور کی ہوئے۔

کیکن نکتہ یہ ہے کہ خود سے کچھ نہیں چھوڑا، جو چھوڑا، اللہ کے حکم پر چھوڑا۔

محبوب بیوی اور شیر خوار بچے کو سنسان مقام پر جہاں کھانے پینے کا بھی کوئی سامان نہیں

تھا، چھوڑ کر رُخصت ہوئے تو اللہ کے حکم پر۔ اور بیوی کے بوچھنے پر کہ ہمیں کس کے

ہمارے چھوڑے جاتے ہیں ۔۔۔۔۔؟ بے جھجک جواب دیا۔ اللہ کے سہارے۔ اور

فر مانبرداری ایسی کہ جاتے ہوئے بلٹ کر بھی نہیں دیکھا۔ کیسے کیسے دل چاہا ہوگا آپ

علدالسلام کا۔

تو محبت کا جزوِاعظم فرما نبرداری اوراطاعت ہے ۔ جب تو نے کہا مان گئے؟ مان گئے ہم

اور زندگی کی نظیر! وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات ِطیبہ ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک

اشارے پر صفا کی پہاڑی سونے کی ہو جاتی۔ جو چاہتے، مل جاتا۔ کیکن مانگا کیا؟ اللہ کی رضا! اس کے بندوں کے لئے مدایتاپنی امت کے لئے مغفرت

فاقے بھی کئے، پیٹ پر پھر بھی باند ھے۔ اچھا کھانا خوش ہوکر، اللہ کا شکر ادا کر کے کھایا، جواللہ نے عطا کیا، اس پر رغبت کی،اس سے استفادہ فرمایا۔ نسی چیز سے منہ نہ

موڑا، نہ تکلیف سے اور نہ ہی راحت ہے۔ از واج سے محبت فرماً کی ، نرمی برتی ، انہیں ف

خوش رکھا۔ صرف اپنے دور کے لوگوں کی نہیں، قیامت تک روئے زمین پرسائس لینے والے انسانوں کی فکر کی۔ آپ سلی اللہ علیہ وسلم صرف 63 سال کی زندگی میں صدیوں

ک زندگی جیئے۔ یہ ہے وہ زندگی، جس کی پیروی کی جائے۔ ویسی زندگی جیناممکن

نہیں ۔لیکن اس کی کوشش بھی زندگی کے معیار کو کہیں سے کہیں پہنچا سکتی ہے۔

ٹابت ہوا کہ محبت رہبانیت میں نہیں۔کامیا بی بھی رہبانیت میں نہیں۔اللہ کی محبت تو اللہ کے ،ترک کر دو کو محبت تو اللہ کی اطاعت میں ہے۔اللہ کے ،ترک کر دو تو ترک کر دو۔اللہ اینانے کو کے تو اینالو۔

جب آ دمی کو اللہ کے نضل سے یہ وصف مل جائے تو اسے کسی سے شکایت بھی نہیں رہتی۔اور شکایات میں ہی تو باہمی تعلقات کے لئے شراور فساد ہے۔

اب وہ پہلے سے بہتر طور برسوچنے اور سمجھنے کے قابل تھی۔

تجرممنوعہ ہی کی وجہ سے تو آدم علیہ السلام اور اماں ﴿ اجنت سے بے دِخل ہوئے تھے۔ شیطان کا بیسب سے کامیاب اور موثر حربہ تھا۔ وہ دلوں میں منع کی گئ چیزوں اور کاموں کی خواہش جگاتا تھا۔ اور آدمی تو ہے ہی خواہشوں کا غلام۔ ای لئے تو وہ خسارے میں ہے۔

دشواری میہ ہے کہ آ دمی جو کچھ سمجھتا ہے، اس کے بارے میں بھی شکوک و شہات کا شکارر ہتا ہے۔ وہ سوچتا ہے کہ ممکن ہے، اس نے غلط سمجھا ہو۔ ممکن ہے، یہ شیطان نے اے سمجھایا ہو۔ ارجمند کی بھی یہی کیفیت تھی۔

اس نے سمجھ لیا تھا کہ وہ نکاح کے ذریعے عبدالحق پر حلال کی گئی تھی، اورای طرح عبدالحق ہم حلال کیا اور عطافر مایا، وہ طرح عبدالحق بھی اس پر حلال کیا گیا تھا۔ اور جو کچھ اللہ نے حلال کیا اور عطافر مایا، وہ بہت بڑی نعمت ہے۔ اور جس نے نعمت سے منہ موڑا تو ناشکری کی اور محرومی کو دعوت دی۔

عبدالحق کو اللہ ہے محبت کی آرزوتھی۔ اب وہ سمجھ سکتی تھی کہ اس آرزوکی شدت اور بے تابی میں وہ نظی کر گیا۔ آدمی کوکوئی بھی بڑا کام کرتے وقت نظیر سامنے رکھنی چاہئے سب سے بڑی نظیر، یہ تو زندگی کے لئے بھی ہے، جو بنیادی نعمت ہے۔ تو اس نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کی نظیر سامنے ہیں رکھی۔

اللہ نے جو تھم دیا، آپ علیہ السلام بجا لائے۔ بغیر کی جھجک کے۔ ہم آزمائش میں پورے اترے۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ نہ خواہش کی، نہ ہی دعویٰ کیا۔ تو یہ بات واضح ہوگئ کہ محبت میں دعوے کی نہ گنجائش ہے اور نہ ہی ضرورت۔ محبت تو خود کو آپ ہی ثابت کر دیتی ہے۔ اور اللہ کی محبت میں تو اس کی گنجائش ہی نہیں۔ یہاں تو بس آ دمی خواہش کر ہے تو اللہ سے دعا کرے۔ کیونکہ ملتا تو سبھی پچھائی کے تھم ہے، اس کے خزانوں سے ہے۔

حضرت ابراہیم علیہ الساام نے اللہ کے حکم پر خدائی کا دعویٰ کرنے والے کے

یہ بہت خطرناک بات تھی اوراس نے اس کی ذمہ داری اور بڑھادی تھی۔
اس کی سمجھ میں آگیا کہ اللہ نے اسے ، اس کے وجود کوعبدالحق کی آز مائش بنایا ہے۔ اوراس کے اندر کی سپروگی نے اس آز مائش کوعبدالحق کے لئے اور بخت کر دیا ہے۔ اس کیفیت میں اگر وہ ایک بار بھی عبدالحق کی طرف لیکی تو عبدالحق سنجل نہیں سکتا گے۔ اوراس کے بعد بات آگے بھی بڑھ کتی ہے۔ ایک سے دونماز ، ایک دن سے ایک بغتر بھتے تک ، بلکہ اس سے آگے بھی معاملہ جا سکتا ہے۔

تو اے خود کو بھی روکنا تھا اور عبدالحق کو بھی۔ ان میں سے ایک بھی بہت مشکل تھا۔ جبکہ یہاں تو دو دو تھے۔ اس روز اس نے خاص طور سے نماز حاجت پڑھ کر اللہ سے مدد جا بی۔

اس رات اے احساس ہوا کہ اس کے وجود میں پچھ الارم نصب کر دیئے گئے ہیں۔عبدالحق اس کی طرف دیکھا تو الارم بجنے لگتے۔ وہ دوپیٹے ڈھنگ ہے لیتی، لیکن اے دوپے کے بہت مخضر ہونے کا احساس ستانے لگتا۔ اس کی سجھ میں نہیں آتا کہ اپنے وجود کو جو عبدالحق کے لئے بہت خطرناک ترغیب بن چکا ہے، کیسے چھیائے۔۔۔۔۔؟

اس کے نتیج میں اس نے فیصلہ کیا کہ عبدالحق کے سامنے کم سے کم آئے گ۔ یہ بھی آسان نہیں تھا۔ گر کچھ نئی مصروفیات کے ذریعے وہ ایسا کر سکتی تھی۔ اس کے علاوہ اس نے گھر میں بھی ہروقت جا دراوڑھنی شروع کردی۔

وہ ہمیشہ عبدالحق سے پہلے سو جاتی تھی۔اس رات اپنے اندر کے الارم کی وجہ سے گہری نیند کے باوجوداس کی آنکھ کل گئے۔ وہ جاگی،لیکن اس نے آنکھیں کھولئے کے بجائے آنکھوں میں جھری سی بنائی۔نگاہ کو اندھیر سے ہم آ ہنگ ہونے میں پچھ دریگی۔ پھر الحق واڈنگی سے اس کے سراپا کو تک رہا ہے۔ پھر جیسے وہ چواکا وراس نے کروٹ بدل لی۔

گرمی کے موسم میں وہ جا دراوڑھ کرنہیں سوتی تھی۔ جا دراہے ہو جھ گئی تھی۔ لیکن اب اس نے سوچ لیا کہا گلے روز ہے وہ خود کو بہت اچھی طرح جا در میں لپیٹ کر سویا کرے گی۔ وہ چوکی۔اسے حیرت ہوئی کہ وہ بیسب کیے سوچ رہی ہے۔۔۔۔؟ سمجھ میں آیا کہ بیا اللہ کا کرم ہے۔ لہ بیاللہ کا کرم ہے۔ اللہ کی رحمت تھی کہ وہ جانتی تھی۔اس نے ویکھا تھا کہ امتحانوں کی بہتر تیاری کے لئے ماڈل ٹمیٹ بیپر بنائے جاتے ہیں، تاکہ پتا چل جائے کہ سوال کس طرح کے

الله في رحمت هي كدوه جاتي هي-اس في ديلها ها كدامتانون في بهتر تياري كي الله كي رحمت هي كدوه جاتي هي ، تاكد پاچل جائي كسوال كس طرح كري اور جواب كيا ہونے جاتي هيں ، تاكد پاچل جائے كسوال كس طرح كري اور جواب كيا ہونے چاہئيں؟ اور زندگی بے شار سيكشنز پر مشتمل ايك طويل مضمون ہے، امتحان ہے، جس كے نتيج كا اعلان قيامت كے دن ہونا ہے۔ تو يہ ماؤل ثميث بيپر كي سهولت الله كي جارى كي ہوئى ہے۔ مردوں كے لئے حضور صلى الله عليه وسلم كي حيات طيب اور عور تو س كے لئے امہات المونين كي زندگى - اس برنظر ركھو، اس سے رہنمائی حاصل كروتو انشاء الله كاميا في طے گی۔

محبت کی آرزو کے جوش میں عبدالحق نے غلط سمت میں قدم اٹھا لیا تھا۔ وہ ترک دنیا کی طرف چل پڑا تھا۔ وہ اللہ کی خاطر اللہ کی دی ہوئی نعمتوں سے مندموڑ رہا تھا۔ اس نے اپنے قد سے بہت بڑا ارادہ کیا تھا اور شاید اللہ سے تائید طلب کئے بغیر کیا تھا۔ ایسے میں تو آزمائش بہت بخت ہوتی ہے۔

اوراب وہ اسے سزاسمجھ رہا تھا اور یہ بھی نہیں سمجھ پارہا تھا کہ یہ کس جرم کی سزا ہے۔ پچ ہے، آ دمی صرف اس وقت کچھ سمجھتا ہے، جب اللّٰہ کی مرضی ہو۔

اوروہ جانی تھی کہ یہ آز مائش ہے۔ وہ وجہ مجھ گئ تھی ،لیکن اسے نہیں سمجھا سکتی تھی۔ وہ اور تھی کہ یہ آز مائش ہے۔ وہ ہجھا گئی تھی۔ وہ اس وضاحت اور تشریح کواس کے نفس کا شاخسانہ سمجھ کرمستر دکر دیتا۔ وہ ہکی بھی ہوتا۔ اس لئے اس نے چپ رہنے کا فیصلہ کہا تھا۔ فیصلہ کہا تھا۔

سیمت یا مات الکتن اب اس کی سمجھ میں آیا کہ رہیجی اللہ ہی کی طرف سے تھا۔ اور اب اس کی سمجھ میں آیا کہ رہیجی اللہ ہی کی طرف سے تھا۔ اور اب اس کی سمجھ میں آگیا کہ رہاڑ انداز ہوتا ہے، اچھا ہو یا برا۔ اس طرح جزے ہوت کہ ایک کا تمل دوسرے پر اثر انداز ہوتا ہے، اچھا ہو یا برا۔ صبح عبدالحق کی دہتی نظروں نے اس کے وجود میں سپردگی کے ساتھ خواہشات جگا دی تھیں۔ اور ایسا پہلی بار ہوا تھا۔ ورنہ اس سے پہلے تو صرف عبدالحق کی عملی چیش قدمی کے بیتے میں اس کار ڈیل انجر تا تھا۔

ار جمند نے سمجھ لیا کہ وہ وقت زیادہ دور نہیں، جب عبدالحق اسے جھوئے گا اور اے اس کوروکنا پڑے گا۔ وہ وقت ایک نہیں، کئی زاویوں سے اس کے لئے تخت ہوگا۔ وہ اللہ سے دعا کرتی کہ اللہ اس وقت کو ان دونوں سے دور رکھے اور اسے استقامت عطا فرمائے۔

اور پھرایک رات وہ وقت آ ہی گیا۔

密密

ار جمند عبدالحق کے لئے بہت بڑی آز مائش بن گئی تھی۔

آزمائش تو انسان کے لئے ہوتی ہی سخت ہے۔ یا یوں کہئے کہ اللہ جب چاہت ہے۔ تا یوں کہئے کہ اللہ جب چاہت انسان کوکڑی سے کڑی آزمائش سے بچالیتا ہے، اسے اپنے بندے کے لئے آسان کر دیتا ہے، اسے آسانی اور کامیا بی کے ساتھ اس سے گزار دیتا ہے۔ اور جب چاہے، کی آزمائش کواس کے لئے سخت کر دیتا ہے۔

وہ آزمائش اس لئے زیادہ کڑی تھی کہ ارجمند اس کی بیوی تھی، اس کے تصرف میں تھی اور اللہ کی طرف سے اسے اس پر ہر طرح کا حق حاصل تھا۔ ایسے میں خود کورو کنا آسان نہیں ہوتا۔

بس بیرخیال اسے بچالیتا تھا کہ وہ اپنی نماز کی حفاظت کی جنگ لڑر ہاہے..... خورسے اور اپنے نفس ہے۔

اورتصوریں تو وہ ہروت رہتی تھی ، دفتر کے اوقات میں بھی۔ استغفار ، نوافل ، قرآن اور ذکر ، شام سے رات سونے کے وقت تک وہ اور پچھ کرتا ہی نہیں تھا۔ بس ایک نورالحق کے معمول کے لئے وقفہ کرنا ہوتا تھا۔ اور سونے کے لئے وہ بیڈروم میں جاتا تو آزمائش شروع ہو جاتی۔اے تو لگتا تھا کہ وہ رات بھر عبدالحق نے بھر کروٹ بدلی اور پہلے کی طرح اسے تکنے لگا۔ وہ دل میں عبدالحق نے سے سکتے لگا۔ وہ دل میں عبدالحق نے سے صبر کی دعا کرتی رہی۔ بھرعبدالحق نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ قریب تھا کہ وہ بدن چرا کر بیچھے ہو جاتی ۔لیکن اس سے پہلے ہی عبدالحق نے ہاتھ کھنچ لیا۔اس کے ہونٹ ہل رہے تھے۔وہ یقیناً ذکر کرر ہاتھا۔

یک ما اسکے روز وہ دن بھر اس مسکے پرغور کرتی رہی۔ اس کی سمجھ میں کچھ باتیں آئیں۔ بنیادی بات میتھی کہ اسے خود کو عبدالحق کے لئے پڑکشش ہونے سے روکنا تھا۔ جبکہ اللہ نے اسے نہایت خوب صورت اور پڑکشش بنایا تھا۔ یہ کوئی آسان کا منہیں تا

اسے بنی آگئ۔ بیاس کے ساتھ کیبا الٹا معاملہ ہوا ہے؟ عورتیں اپنے شوہروں کے لئے سنگھار کرتی ہیں۔ اس میں اضافہ کرنے کی کوشش کرتی ہیں۔ اس میر اسے اپنے شوہر کی فلاح کے لئے اس کے برعکس کرنا ہے۔ اسے اپنے شوہر کی فلاح کے لئے اس کے برعکس کرنا ہے۔ اسے اپنے شوہر کوخود پر ملتفت نہیں کرنا، بلکہ اسے بے زار کرنا ہے۔

اس نے بنجیدگی ہے اس پر سوچا۔ چہرے کا تو وہ پہلے ہی کوئی خیال نہیں کرتی تھی۔ وہ تو بھی لپ اسٹک بھی نہیں لگاتی تھی۔لہٰذا وہ اتنا ہی کر سکتی تھی کہ بے ڈھنگا اور ڈھیلا ڈھالا لباس پہنے۔ان رنگوں کا انتخاب کرے، جوعبدالحق کو ناپیند ہیں۔ تیز خوشبو لگائے، جس سے عبدالحق بدکتا ہے۔

اوراس نے سوتے ہوئے چادراوڑھنی شروع کر دی۔اس کے الارم بدستور کام کررہے تھے۔

لیکن ایبالگا کہ کوئی تدبیر کا منہیں کرے گی۔ اس کی ہر کوشش تا کام رہی۔ ہر رات عبدالحق کی وہی کیفیت ہوتی۔ اور جب بھی ایبا ہوتا، ار جمند کی آ کھ کھل جاتی۔ گر وہ عبدالحق پر بیہ بات ظاہر نہ کرتی۔ وہ عبدالحق کی تشکش دیکھتی۔ عبدالحق کی ہے تاب خواہش اس کے اپنے اندر بھی فتنے جگا دیتی۔ اسے ہریل بیہ ذہن میں رکھنا ہوتا کہ اے دوطرف جنگ لڑنی ہے۔ خود سے بھی اور عبد الجق سے بھی۔

عبدالحق اس کی طرف ہاتھ بڑھا تا اور تھینج لیتا۔ وہ خود کو ذکر میں مصروف کرتا، منہ پھیرتا، مگر پھراس کی طرف دیجھا۔ اور ہر گزرتی رات کے ساتھ عبدالحق کے اس بات کا تو اے اندازہ نہیں ہوسکا کہ ارجمند اس کے سامنے آنے ہے ٹریز کرری ہے، کیونکہ پہلے بھی وہ اس پر دھیان ہی نہیں ویتا تھا۔ کین بیاس کی تمجھ میں آیا کہ ارجمند میں واقعی کوئی بڑی تبدیلی آئی ہے۔ بہت کچھ بدل گیا تھا۔

اتوار کو وہ دونوں قر آن قبمی کے لئے بیٹھے تو اسے بچھ ناخوش گواریت کا احماس ہوا۔ نور کرنے براس کی سمجھ میں بھی آگیا۔

''یہ آئی تیز خوشبولگائی ہوئی ہے تم نے؟''اس باراس کے لیجے میں کھلا اِس تھا۔

''جی! آپ کو بری لگ رہی ہے؟'' ''بری تو نہیں ... ناخوش گوار کہ لو!'' عبدالحق نے کہا۔ ''لیکن تمہیں تو بہت ہلکی خوشبو کیں پند تھیں؟'' ''میں نے کہا تھا نا کہ مجھ میں کوئی تبدیلی آئی ہے۔''ار جمندنے سادگی ہے

''آپ منع کرتے ہیں تو نہیں لگاؤں گی۔''
''میں نے منع تو نہیں کیا۔'' عبدالحق نے مدافعاندا نداز میں کہا۔ ''تہیں اچھی گئی ہے تو میں تہہیں کیوں روکوں ۔۔۔۔۔؟''اے امید تھی کہ اس کی ناپندیدگی بمجھ کرار جمندخود ہی تیز خوشبو ہے پر ہیز کرے گی۔ ''شکریدآ غاجی ۔۔۔۔۔!''

عبدالحق کواس سے مایوی ہوئی لیکن وہ پچھ کہہ نہیں سکتا تھا۔ ''نیکن باہر جاتے ہوئے الیی خوشبونہ لگانا۔''

"میں جانتی ہوں آغاجی! اس کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ باہر جاتے ہوئ تو میں خوشبولگاتی ہی نہیں۔"

ہو ہی نہیں سکے گا۔لیکن بیداللہ کی بہت بڑی رحمت تھی کہ گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے کی کشکش کے بعد بالآخرا سے نیندآ جاتی تھی۔وہ اس پر خاص طور پر اللہ کا شکر ادا کرتا تھا۔

ایک رات اس نے معمول کے مطابق سر گھما کر دیکھا تو جیران رہ گیا۔ ار جمند پوری طرح چا در میں لبٹی ہوئی تھی۔ وہ جھنجلا گیا۔ پہلے تو کبھی ایسانسیں ہوا تھا۔ گرمی کے موسم میں تو ار جمند کو چا در ہے الجھن ہوتی تھی۔

تو کیا وہ اب اے دیکھنے ہے بھی محروم ہو جائے گا ۔۔۔ ؟ اس نے جھنجلا کر سوچا۔ اس کا جی حیام کہ وہ جائے گا۔۔۔ ؟ اس می بات ہوتی۔ اس کا جی حیام کہ وہ حیار نوچ کر بھینک دے۔ لیکن یہ برئی برتہذی کی بات ہوتی۔ اس کے دل نے اس خیال براہے ملامت کی اور وہ شرمندہ ہوگیا۔

اس سے ایک تبدیلی بہر حال آئی۔ اس کی شدت میں تو کی ہوئی، لیکن جمنجا ہٹ مستقل ہوگئ۔ یہلے اس کے اندر ارجمند کو حاصل کرنے کے لئے ہاتھ بڑھانے کی خواہش امجرتی تھی، جبکہ اس رات وہ اس ڈھمنِ دید چادر کونوج بھیئنے کے لئے بار باریا تھ بڑھاریا تھا۔

بہر حال اللہ کی رحمت ہے کچھ دیر بعد اسے نیند آئی۔ اس نیند کا یہ بہت بڑا کمال تھا کہ وہ بہت گہری اور بھر پور نیند ہوتی تھی۔ تازہ دم کردینے والی۔ اس صبح اس نے دفتر کے لئے تیار ہوتے ہوئے ارجمند سے کہا۔ ''رات تم چادر اوڑھ کرسور ہی تھیں؟''

".....!ئاجى....!"

''خیریت تو ہے؟ طبیعت تو ٹھیک تھی۔ ؟''اس نے لہجے میں تشویش سموتے ہوئے یو حیما۔

"جي …! بالكل تُعيك تقى …!"

بن سبب مل سبب من سبب من سبب من سبب بن سبب بن سبب بن سبب بن سبب از تو پھر سبب بن سبب تو چادر ہے البھن ہوتی تھی ہمیشہ سبب بن '' ''جی سبب! کوئی تبدیلی آئی ہے مجھ میں سبب!'' ارجمند نے کہا۔ ''اب چادراوڑ ھے بغیر نیند ہی نہیں آتی کسی طرح سبب!'' ابر نہ بیاس کاحق تھا۔ وہ حیب ہوگیا۔ اور نہ بیاس کاحق تھا۔ وہ حیب ہوگیا۔ اس نے ارجمند کو جگایا، جو پہلے ہی جاگ چگی تھی۔ ''کیابات ہے آغا جی؟''

'' مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ مجھ سے ضبط نہیں ہوتا۔ میں تمہیں جاہتا ہوں۔''اس کی آواز لرزر ہی تھی۔

ونبین آغا جی! بیمناسب نبین ہوگا۔" ارجمند نے بری لو ت ہے

''تم مجھےانکار کر سکتی ہو؟'' عبدالحق بھر گیا۔ ''نہیں کر سکتی پھر بھی کر رہی ہوں۔'' ''یکسی منطق ہے؟''

ورمنطق نہیں بید حقیقت ہے آغا جی! اور میں انکار اپنی وجہ سے

نہیںآپ کی وجہ سے کر رہی ہوں۔'' تیر

''میں بچہ ہوں کہتم میری فکر کرو؟''

''دیکھیں آغا جی ۔۔۔۔! آپ کو ہر طرح کی خوثی اور آسودگی فراہم کرنا میرا فرض ہے۔ فرض ہے۔ لیکن آپ کے اور اللہ کے تعلق کی حفاظت کی فکر کرنا بھی میرا فرض ہے۔ آپ جس بلند مقام کی خواہش کرتے ہیں، میں آپ کواس سے بھی او پر دیکھنا چاہتی ہوں، اور اس کے لئے کچھ بھی کر سکتی ہوں، کچھ بھی چھوڑ سکتی ہوں۔ آپ جانتے ہیں کہ میں آپ سے محبت کرتی ہوں۔ آپ اس وقت جو چاہتے ہیں، وہ میرے لئے اعزاز بھی ہے اور بہت بڑی خوثی بھی۔ میں عورت ہوں، میری حیا آپ کو یہ بتانے سے ددکتی ہے، مگر آپ کی محبت مجھے آپ کو یہ بتانے پر مجبور کرتی ہے۔ تو میں آپ کو بتا روں کہ منظم رف آپ نہیں کر رہی ہوں۔''

ارجمندنے تیزی سے اس کی بات کا ان دی۔

''میں جانتی ہوں کہ آپ کیا نہیں گے.....؟ مگر میں آپ ہے کہتی ہوں کہ جو پھھابھی میں نے ہا،اس پر اللہ میرا گواہ ہے۔اب آپ چاہیں تو میری بات کورد کر

اس نے اس پراھ ٹوک دیا۔ '' ننگ کپڑوں میں مجھے گھٹن محسوس ہوتی ہے آغا جی!'' ارجمند نے

> '' گراتے ڈھلے کیڑے ۔۔۔۔؟'' '' مجھے اچھے لگتے ہیں ۔۔۔۔،آرام ملتا ہے۔'' اس کے بعد کچھ کہنے کی گنجائش ہی نہیں تھی۔

لیکن عبدالحق سوچتا ضرور رہا کہ ان سب چیز وں سے کتنا فرق پڑا ہے؟ ار جمند جیسی حسین لڑکی بھی اوسط در ہے کی لگنے لگی ہے۔ ڈھیلا لباس اس کی خوبصور تی کوچھیالیتا تھا۔

اے احساس ہوا کہ ارجمند کی اس تبدیلی ہے اسے فائدہ ہوا ہے۔ اس کی آزمائش ملکی ہوگئی ہے۔ آزمائش ملکی ہوگئ ہے۔ اسے دیکھ کروہ جس طرح بھڑ کتا تھا، وہ کیفیت ختم ہوگئی ہے۔ اب کم از کم اس کا تصور اسے نہیں ستاتا تھا۔ دفتر میں بھی وہ سکون سے کام کرنے لگا تھا

لین رات کا معاملہ و بیا ہی تھا۔ بلکہ اور علین ہوگیا تھا۔ بستر پر لیٹنے کے بعد
کم از کم ایک گھنے تک وہ حالت جنگ میں رہتا تھا۔۔۔۔ اور جنگ بھی ایسی کہ ہر لمحہ
اسے ڈررہتا کہ وہ ہارنے والا ہے۔ اور وہ جانتا تھا کہ یہ اللہ کی بہت بردی رحمت اور
کرم ہے کہ بالآخراسے نیند آجاتی ہے۔ اور محض نیند نہیں، بہت گہری اور پر سکون نیند۔
مگر ایک اور بات وہ جانتا تھا۔ ہر رات خواہش کی شدت بڑھ رہی تھی۔ اور
ای لحاظ ہے اس کی مدافعت کم ہور ہی تھی۔ اس کے سوچنے کے انداز میں تبدیلی آرہی
تھی۔ وہ منطق کا سہارا لے رہا تھا۔ اس کے اندر یہ سوچ ابھرتی تھی کے شال کے معالمے
میں دوبارہ جو کچھ ہوا، وہ محض اتفاق تھا۔ ضروری نہیں کہ ہمیشہ ایسا ہی ہوتا رہے۔
وہ جانتا تھا کہ بیسوچ اس کی خواہش کا ہتھیار ہے۔ وہ اس سے لڑتا تھا۔
لیکن یہ بھی جانتا تھا کہ بالآخراہے ہار جانا ہے۔ اور جب دل میں یہ خیال جڑ کھڑ لے
لیکن یہ بھی جانتا تھا کہ بالآخراہے ہار جانا ہے۔ اور جب دل میں یہ خیال جڑ کھڑ لے
تو آدی ہار ہی جانتا ہے۔

اوروه بارگیا۔

" کیچیلی بار ہمارے درمیان اس پر بات ہوئی تھی۔ ہم دونوں ہی اس پر متفق تھے کہ وجہ کوئی بھی ہو، اللہ ہمیں اس سے روک رہا ہے۔ میں نے اسے آز مائش سمجھا تھا اور آپ نے اللہ کی ناراضی تو اس صورت میں بیاللہ کا حکم ہی ہوا نا؟ " عبدالحق لا جواب ہوگیا۔ اپنی کہی ہوئی بات ہے وہ کیے افکار کر سکتا تھا؟ " اب مجھے لگتا ہے کہ وہ ممیری جذبا تیت تھی۔ اب مجھے لگتا ہے کہ وہ محض اتفاق تھا۔ "

''اور میں کہتی ہوں کہ سیسوٹ آپ کے نفس کا فریب ہے۔'' ''اس بار بھی و بی کچھ ہوا تو میں اے حقیقت تسلیم کر اوں گا۔'' ار جمند چند لمحے سوچتی رہی۔

''اور وہی کچھ ہوا تو اب پہلے سے زیادہ ڈپریش ہو جائے گے۔ یہ میں نہیں 'نے۔''

''جوبھی ہو میں ایک بار اور آزمانا جا ہتا ہوں۔'' ''دیکھیں آغا جی! صبر میں عافیت ہے، اللہ کی رضا ہے۔'' ارجمند نے سے تمجمایا۔ ،

عبدالحق جھنجلا گیا۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہتم مجھے کیوں روک رہی ہو.....؟" "اس ایر پر

آر جمند پھرسوچ میں پڑگئی۔ پھر چند کمجے بعداس نے سراٹھایا اور بولی۔ ''اچھا۔۔۔۔! تو میری ایک بات مان لیں ۔۔۔۔!'' ''بولو۔۔۔۔!'' عبدالحق جمر جمری لے کر رہ گیا۔ اس میں تو وہ کوئی شبہ نہیں کر سکتا تھا۔ ار جمند و یسے بھی جھوٹ نہیں بوتی تھی۔اس پر اللہ کو گواہ بنانا، اور اس کی محبت ہے تو وہ واقف ہی تھا۔

"اچھا....! ہم اس پر بات تو کر کتے ہیں....؟" اس نے دھیمے لیجے میں

"ضرور! میرا خیال ہے کہ جمیں اس پر تفصیل سے بات کر لینی چاہئے۔" ارجمند نے کہااور اٹھ کر بیڑگئی۔عبدالحق تو پہلے ہی جیٹے ہوا تھا۔
"آپ مجھے بتا کیں کہ آپ کیا سوچتے ہیں اس سلسلے میں؟"
"پہلے تم بتاؤکتم مجھے کیوں روکتی ہو؟"

"آپ جانتے ہیں، پھر بھی جھے یو چھر ہے ہیں ……؟"ار جمند کے لیج ل شکایت تھی۔

''میں نہیں چاہتی کہ آپ کے ساتھ پھر وہی کچھ ہو۔ آپ نماز ہے محروم ہوں۔ آپ کو پھرای وبنی اور جسمانی اذیت ہے گزرنا پڑے ۔۔۔۔۔؟'' ''میں بھی ینہیں چاہتا۔''عبدالحق نے پرُ خیال کیج میں کہا۔

''لیکن بھی تھی میں سوچتا ہوں کہ جو پچھ میر ہے ساتھ ہوا، وہ اتفاق بھی تو ہو

سلیا ہے۔'' ''آپ نفسانی خواہش کے زیراٹر ایبا سوچ رہے ہیں۔ یہ شیطان کا طریق پر سے سے مل جہ ہرم کگر ہے، اس محصد قدم سے ملاس نے اور منطق

کار ہے۔ وہ ای طرح آ دمی کو گھیرتا اور اُ کساتا ہے۔ تو جیہہ و تاویل کے ذریعے منطق کے ذریعے۔''

" ' یہ کی بات کی تم نے؟' عبدالحق بھڑک گیا۔
'' شیطان تو اس رشتے ،اس تعلق کا سب سے بڑا دشمن ہے۔'
'' بے شک! ایسا ہی ہے۔لیکن شیطان کے ہر وار کے پیچھے ایک ہا مقصد ہوتا ہےانسان سے اللّٰہ کی نافر مانی کرانا۔''
'' ترکی اس میں ان کی عافی آئی ہے کہ جات کی حال انعیت ہے۔''

''لکین اس میں اللہ کی نافر مانی ہے کب؟ بیتو اللہ کی حلال نعت ہے۔'' '' آپ بھول رہے ہیں۔'' ارجمند نے نہایت نرم لیجے میں کہا۔ اس خض کی سی تھی، جس کی ابھی شادی ہوئی ہواوروہ پہلی بارا پنی بیوی کی صورت دیکھنے والا ہو۔ جسم میں لہو کے ساتھ ہیجان دوڑ رہا تھا۔

''اب ایسی روثن بھی نہیں ہوتی ارجی!''اس نے بڑی محبت ہے کہا۔ ''مجھے لگتا ہے کہ یہ کم از کم میرے لئے آسان نہیں ہوگا۔''

'' گرتم اس کے فائندے کے بارے میں سوچو …! میری فجر کی نماز تو محفوظ ''

ہوجائے گی۔'' ''و کیے لیں!''ار جمند کے لہجے میں یقین کی کی تھی۔

''میں نے بہت سوچا ہے اس پرتم فکر نہ کرو!'' ''جی! بہت بہتر!'' ارجمند نے کہا۔ لیکن وہ واضح طور پر فکر مند وکھائی دے رہی تھی۔

۔ رق ت ''میں نے دفتر میں کہہ دیا ہے کہ کل چھٹی کروں گا۔'' عبدالحق نے کہااور پھر

''محض احتیاطأ.....!''اس کے لہجے میں اعتاد تھا۔

"میں آج اللہ سے بہت دُعا کروں گی۔"

"میں بھی.....!"

اور کی راتوں کے بعدوہ پہلی رات تھی کہوہ دونوں ہی سکون سے سو گئے۔ لیکن عبدالحق نے دشواریوں کا اندازہ ہی نہیں لگایا تھا۔ آ دمی جذبات میں گھرا ہوتو ڈھنگ ہے سوچ ہی نہیں سکتا۔

فجر کی نماز کے بعد نورالحق اپنے معمول کے مطابق بیدار ہو گیا۔ دد

''میں اسے دودھ پلا کر دادی اماں کے پاس چھوڑ کر آتی ہوں۔''ار جمندنے کہا۔ ''اس کی کیا ضرورت ہے؟''عبدالحق کے لہجے میں ہلکی سی جھنجلا ہٹ تھی۔ ''اسے رشیدہ یاد آبیے کو دے دو۔۔۔۔!وہ دودھ پلا دیں گی۔''

ارجمندنے ملامت بھری نظروں ہے اسے دیکھا۔

وقت سے کی اور کے ہاتھ سے دودھ بیئے گا۔ 'اس نے کہا۔

'' آج رہنے دیں ،کل سہی ۔۔۔۔!'' یہ کہتے ہوئے اس کی نظریں جھک گئیں۔ '' چلو۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔!'' ''لبن ۔۔۔۔!اب آپ سوجا کیں ۔۔۔!''

多多

اس روز وفتر میں عبدالحق اس بارے میں سوچتا رہا۔ اس نے تعلیم کیا کہ اللہ فنے ارجمند کو دانش عطا فر مائی ہے۔ اس نے بڑی خوب صورتی سے اسے ٹال کر سوچنے اور سنجلنے کا ایک موقع فراہم کیا ہے۔

اوروه سوچ رېا تھا۔

اور فرق بہت بڑا تھا۔ رات کے مہر بان، پردہ پوش اندھیرے میں اور خلوت اور ارجند کی قربت میں سوچنا اور بات تھی اور دن کے اجالے میں، اپنے دفتر کی تنہائی میں اور باتاس وقت بھی اپنی تندخواہش کو ایک طرف ہٹا کر غیر جانبداری سے سوچنا آسان نہیں تھا۔ لیکن رات کو تو شاید سے ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ رات تو وہ خود ہی فرض تھا۔ ... می ، نفس کا ہم لذا اور حلیف۔

ار جمنداہے ڈرار ہی تھی۔اور دن کے اجالے میں اسے دل سے تسلیم کرنا پڑا کہ بجا طور پر ڈرار ہی تھی۔اگریہ آز مائش یا اللہ کی ناراضی ہے تو اس جسارت پرسزا بڑھ بھی علق ہے۔

دن مجروہ سوچتا، ڈرتا اور الجھتا رہا۔ لیکن بالآخراس نے فیصلہ کرلیا۔اس نے سوچا کہ خطرے کو کم کیا جا سکتا ہے، اور اسے اس کی ترکیب بھی سوجھ گئی۔اس سے اس کا دل بھی مطمئن ہوگیا۔

> رات کواس نے ارجمند کواپنے فیصلے سے آگاہ کیا۔ ارجمند نہ جانے کیوں سہم گئی۔

> > "كيابيه مناسب موكا آغاجي؟"

'' کیوں.....؟اس میں قباحت کیا ہے.....؟'' عبدالحق نے پوچھا۔ ''دن کی روثنی اور رات کے اندھیرے میں بہت فرق ہوتا ہے۔'' پے فرق تو اس روز عبدالحق کی سمجھ میں بھی آگیا تھا۔لیکن اب اس کی کیفیت كاحباس تقااور دوسرى طرف زيال كاليكن وإضح تجه بهي نبيس تقاله

پھروہ باتھ روم جانے کے لئے اٹھا تُو اسے احساس ہوا کہ وہ خوفز دہ ہے۔ اس نے اس احساس کوجھنگنے کی بہت کوشش کی ۔لیکن چھکام رہا۔

اور چند کمحوں میں خوف اوراحساسِ زیاں، سب میکھ واضح ہوگیا۔ یانی اس باربھی اے یاک کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔

تیکن اس باراس کے روم میں پہلے جیسی مایوی نہیں تھی۔ ایک تو جو پچھ ہوا، وہ اس کے لئے تیار تھا۔ وہ اس کے لئے تیار تھا۔ دوسرے اسے یقین تھا کہ دو پہر تک سب پچھٹھیک ہو جائے گا۔ وہ مطمئن تھا کہ فجر تو وہ پڑھ ہی چکا ہے۔

وہ کمرے سے نکلا اور ڈائنگ روم کی طرف چل دیا۔

ناشتے کے بعد اس نے نورالحق کا قرض ادا کیا۔ اس کے بعد کہیں اے اس صورتِ حال پرغور کرنے کی مہلت ملی۔ اس نے ایک بار پھرکوشش کی۔لیکن ٹھنڈا پانی اس کے لئے کھولتا ہوایانی تھا۔

ار جمند کو کچھ پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ سب پچھ تو عبدالحق کے چہرے پر لکھا تھا۔ وہ افسوس کے سواکیا کر سکتی تھی؟ اس سے بات کرتی تو وہ شرمندہ بھی ہوتا اور اس کا دکھ بھی بڑھ جاتا۔ وہ خاموثی سے کچن کی طرف چلی گئی۔

عبدالحق اخبار بیڈروم میں لے آیا۔ گر اخبار پرنظر پڑتے ہی وہ وحشت زدہ ہوگیا۔اے اس بات کا خیال ہی نہیں تھا کہ وہ جمعہ کا دن ہے۔

''اب کیا ہوگا۔۔۔۔؟''اس نے تثویش ہے سوچا۔ ''کیا ہند

''کوئی بات نہیں! بارہ ساڑھے بارہ بجے تک سب ٹھیک ہو جائے گا۔'' دل نے اسے تعلی دی۔

''یرتو جمعے کی نماز ہے۔''اس نے سوچا اور اس کے دل کو جیسے کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا۔اے گھبراہٹ ہور ہی تھی۔

بارہ بیجے وہ اپنی کوشش میں پھر ناکام ہوا۔ اس کے بعد وہ تو ہر دس پندرہ منٹ میں باتھ روم کا چکر لگانے لگا۔ ہرنا کا ی پراس کی وحشت میں اضافیہ ہور ہاتھا۔ ''اجھا۔۔۔۔۔تو جاؤ۔۔۔۔۔گرجلدی آنا۔۔۔۔۔!'' ار جمند چل گئی۔ آ

مگر بچے کو دودھ بلاتے ہوئے اسے خیال آیا کہ ہرروز ناشتہ بھی تو وہی بناتی ہے۔ اب وہ کیا کرے ۔۔۔۔ اس نے دیر لگائی تو عبدالحق بہت خفا ہوگا۔ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ وہ رشیدہ سے ناشتہ بنانے کو کہے۔۔۔۔مگر رشیدہ کیا سوچ گی۔۔۔۔؟ اس شرم آنے لگی۔ رشیدہ وہی سوچ گی جواسے سوچنا چاہئے۔ اور پچھ سوچا ہی نہیں حاسکتا۔ مگر کوئی اور صورت بھی نہیں۔

نورالتی کومیدہ کے پاس چھوڑ کر وہ رشیدہ کی طرف گئی۔ ''تمہیں ایک زحمت کرنی ہے رشیدہ ……!''اس نے کہا۔ ''تحکم کریں بی بی صاحبہ ……!''

'' آج ناشتہ م بنا دو۔۔۔۔!''اس نے کہدتو دیا مگر ڈری کدروز کامعمول ٹوٹے پر رشیدہ نے وجہ پوچھ لی تو جواب میں جھوٹ بولنا پڑے گا۔اگراس نے پوچھا کہ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے بی بی صاحبہ۔۔۔! تو وہ کیا کہے گی۔۔۔۔؟ یہ کہ آج طبیعت کہ خراب ہے۔اور کیا وہ اپنی شرمندگی جھیا سکے گی۔

کیکن رشیدہ نے کچھنہیں یو چھا۔ بس سادگی سے کہا۔

''ضرور نی بی صاحبہ اور نہ میں تو کام کرتا ہی بھول جاؤں گی۔ بھی بھی مجھ سے کام لیتی رہا کریں۔اب مجھے نہیں پتا کہ میں ناشتہ اچھا بھی بنا پاؤں گی یانہیں؟'' ارجمند کے دل پر سے بوجھ ہٹ گیا۔

''الیی کوئی بات نہیں رشیدہ!عورتیں یہ سب کہاں بھولتی ہیں.....؟'' رشیدہ کچن کی طرف چلی گئی اور ارجمند بیڈروم کی طرف بڑھ گئی۔اس کا دل عجیب انداز سے دھڑک رہا تھا۔ پاؤں من من بھر کے ہور ہے تھے۔

多多多

عبدالحق کے لئے وہ ایسادن بن گیا جے وہ بھی نہیں بھول سکتا تھا۔ ار جمند چلی گئی تھی۔وہ بستر پر دراز سوچتا رہا۔ وہ خوثی جو ہمیشہ ایک خوب صورت خواب جیسی ،لیکن کمل گئی تھی ،اجالے میں بڑی تاکمل گئی تھی۔ایک طرف تشکی كر عتى تقى -ليكن إس كى پريشانى برهتى جار ہى تھى _

اورعبدالحق پرتواس خوف ہے لرزہ چڑھا ہوا تھا کہ بیسزا کہاں تک جائے گی۔۔۔۔؟ اب تک اس کی تین نمازیں نکل چکی تھیں۔ ہر دس منٹ بعد وہ باتھ روم میں جاتا اور پانی کے نیچے ہاتھ رکھتا اور واپس تھینج لیتا۔ احتیاط کے باوجود اس کا ہاتھ سرخ ہوگیا تھا اور اس میں جلن ہونے لگی تھی۔

اور جب عشاء سے پہلے شنڈ سے پانی نے اس کے ہاتھ کو چھوا تو اس کی خوشی کی کوئی حدنہیں تھی۔ کی کوئی حدنہیں تھی۔ زندگی میں اتنی بری خوشی اس سے پہلے اسے کوئی اور نہیں ملی تھی۔ وہ نہایا اور جی تھر کے نہایا۔ جیسے مجھر ہاہو کہ اس کا پاک ہونا آسان نہیں ہے۔ نماز پڑھ کر پہلی بار اس نے سکون کا سانس لیا۔ زندگی میں اتنا سخت اور افریت ناک دن اس نے پہلے بھی نہیں گزارا تھا۔

多多多

بات اب بالكل واضح مو گئی تھی۔

عبدالحق کے لئے یہ بات تشویش ناک تھی کہ اس پر ہرروعمل کے نتیج میں اس کی شخصیت دوحصوں میں تقسیم ہوگئ تھی۔ اور دونوں کا ہدف ار جمند ہی تھی۔ سب سے پہلے تو اس کے اندرار جمند کے لئے بہت شدید جھنجلا ہٹ ابھری، جود کھتے ہی دیکھتے ہی دوہ خود پر جو کچھ بھی ہوا، اس کے نزدیک اس کا سب ار جمند ہی تھی۔ لیکس سوگیا۔۔۔۔؟ کیوں اس کی خواہش بھی جھنجلایا۔ وہ کیوں اس کے معاملے میں اتنا ہے بس ہوگیا۔۔۔۔؟ کیاوہ اپنے نفس سے لڑنے کی اہمیت ہی کھو میشا ہے۔ ایک ہوجاتی ہے۔ کیاوہ اپنے نفس سے لڑنے کی اہمیت ہی کھو میشا ہے۔ بات پھر پلیٹ کروہیں آئی تھی۔ وہ صرف ار جمند ہی کے معاملے میں تو بے بات پھر پلیٹ کروہیں آئی تھی۔ وہ صرف ار جمند ہی کے معاملے میں تو بے

مگراللہ نے عبدالحق کو بروی خوبیوں میں بیدایک بہت بروی خوبی بھی عطافر مائی میں کیدہ ہم معالم میں اپنا محاسبہ ضرور کرتا تھا۔ اس معالم میں بھی اس نے یہی کہا۔ اس معالم میں بیا عتراف کرنا پڑا کہ بیداس کے لئے نئی بات نہیں۔نور بانو کے معالم میں بھی وہ فجر معالم میں بھی وہ فجر معالم میں بھی وہ فجر

جمعہ کا وقت ہو گیا تو اس کا دل ڈو بنے لگا۔

''کیا میں جمعے کی نماز ہے محروم رہ جاؤں گا۔۔۔۔؟'' بیقسور بی اس کے لئے سوہانِ روح تھا۔اس نے اپنی دانست میں اپنی تبجد اور فجر کی حفاظت کر کے عقل مندی کی تھی۔ مگراب اے اس کی بہت بڑی سزامل ربی تھی۔ اور جب جمعے کی نماز کا وقت نکل گیا تو اے ایسالگا کہ اس کے جسم ہے جان

نکل رہی ہے۔ ہاتھ پاؤل شندے پڑگئے۔اندر ہے اس کا وجود جیسے بالکل خالی ہوگیا۔
اس سے پہلے اس کے جسم کا روال روال اللہ ہے وُعا کر رہا تھا کہ اسے بخش دیا جائے۔
وہ شرمندگی سے نٹر ھال ہوگیا۔سب سے بڑی شرمندگی تو اللہ سے تھی۔ پھر
اسے یہ فکرستانے لگی کہ گھر میں سب لوگ سمجھ لیس گے کہ اس نے جمعے کی نماز نہیں پڑھی
ہے۔ حالا نکہ ایس کوئی بات نہیں تھی۔

پھرار جمند کمرے میں آئی۔

" چلیںکھاٹا کھالیں!"

" مجھے تو بالکل بھوک نہیں ہے۔"

"دادی امال کے خیال سے چلے چلئے!"

"مجھے سے کچھ کھایا بی نہیں جائے گا۔"اس نے مظلومیت سے کہا۔

"اليه بى باتھ چلاتے رہے گا!"ار جمند نے كہا۔

''ورنہ دادی اماں آپ کے لئے پریشان ہوں گی۔''

وہ ڈاکنگ روم میں چلا آیا۔ کھانا اس سے بہرحال نہیں کھایا گیا۔مشکل سے اس نے دو چار لقے لئے۔ار جمند نے بردی عقل مندی سے اس کا بردہ رکھ لیا۔اس نے

حمیدہ کو باتوں میں لگائے رکھا۔ یوں حمیدہ کو پتا بھی نہ چلا کہاس نے کھانانہیں کھایا ہے۔

اس کے بعد پھروہ تھا اور ہاتھ روماورمسلسل ٹاکامی۔

ارجمند نے ٹھیک ہی کہا تھا۔ سزامیں اضافہ ہوگیا تھا۔ وہ عصر ہے بھی محروم ہوگیا۔ اور جب مغرب بھی نکل گئ تو اے ایسا لگا کہ اے کچھ ہو جائے گا۔ اور وہ اس میں خوش تھا۔ اس طرح جینا اے تبول نہیں تھا۔ اس سے تو موت ہی بہتر تھی۔

ار جمند بھی بورے دن پریشان رہی۔اس سے کچھ بو چھنے کی ہمت بھی نہیں

محروم رکھا تھا۔ ارجمند نہایت صابرتھی۔ اس نے بھی اپی خواہش اور ضرورت کو اس پر ظاہر نہیں ہونے دیا تھا۔ اس ایک موقع کے سواوہ بھی نہیں کہدسکتا تھا کہ ارجمند نے بھی اشارے اور کنائے میں بھی اس کا اظہار کیا ہو۔

اورا سے یا دنہیں تھا کہ بھی وہ نور بانو پر جھنجلایا ہو۔اس نے ہمیشہ نور بانو کی رائو کی ہے۔ اس نے ہمیشہ نور بانو کی رائو کی کہ ہی اسے رقنہیں کیا، مایوں نہیں کیا۔اس لئے کہ وہ اس سے محبت کرتا تھا۔
محبت تو اسے ارجمند سے بھی تھی، اور وہ تھی بھی محبت کے قابل لیکن اس کی بہلی پیش قدمی پر ہی اس نے سخت رقبل ظاہر کیا۔اسے مایوں کیا۔ جو یقینا اس طرح نہیں تھی، گویا دونوں محبوں میں بہت فرق تھا۔

اوراب وہ اس پرجھنجلا رہا تھا۔اےمور دِالزام ٹھبرار ہا تھا۔ یہ تو صریحاً بے انصافی تھی۔اس میں ارجمند کا تو کوئی قصورتھا ہی نہیں۔

اب اس کی سمجھ میں آیا۔ ارجمند اور نوربانو میں ایک بی قدر مشترک تھی۔ دونوں دنیا کے ہردشتے اور ہرتعلق ہے محروم ہونے کے بعدا ہے ملی تھیں۔اس کے علاوہ دونوں بالکل مختلف، بالکل برعس تھیں۔ نور بانو کی فطرت قابضانہ تھی۔ وہ اس کی مطبع تھی اور کرر کھنا جاہتی تھی۔ وہ اس کی مطبع تھی اور اس آزاد دیکھنا چاہتی تھی۔ جبکہ ارجمند خود اس کی اسپر رہنا چاہتی تھی۔ وہ اس کی مطبع تھی اور اسے آزاد دیکھنا چاہتی تھی۔ نور بانو میں خود غرضی اور حسد تھا اور ارجمند میں ایثار اور محبت۔ نور بانو سب کچھ پاکر اللہ ہے اور قرآن سے دور ہوگئ تھی۔ اس کا بس چلتا تو وہ اسے بھی دور کردیں۔ جبکہ ارجمندا سے پاکر اور مشحکم ہوگئ تھی۔ وہ قرآن کی محبت اور قرآن فہمی کی گوشش میں اس کی شریک تھی۔ بہت کچھاس نے اس کے ذریعے سمجھا تھا۔

اس کی سمجھ میں ایک نکتہ آگیا۔ نااہل کوعزت دینے میں تو اللہ کے بال کوئی حرج نہیں۔ کیکن اہل کوئی حرج نہیں۔ کیکن اہل کوعزت نہ دینا بری بات ہے۔ اور یہی اس نے کہا تھا اور شاید موجودہ صورت حال اس کی سراتھی۔

ایک اور بات اس کی سمجھ میں آئی۔ نور بانو کے معالمے میں وہ بہت شکر گزار تھا۔ تھا۔ اس نے بغیرد کچھ اس سے محبت کی تھی ، اور اسے پانے کا کوئی امکان بھی نہیں تھا۔ کی تالیند نے کرم فرمایا تھا اور وہ اسے مل گئی تھی۔ وہ اس پرشکر ادا کرتا تھا۔ اور اس پر بھی کہ اسے دیکھنے کے بعد اس کی محبت کم نہیں ہوئی تھی ، بلکہ اور بڑھ گئی تھی۔ حالا نکہ وہ

بھی نہیں تھا۔ اے نمازی محرومی پرتاسف تو ضرور ہوتا تھا۔ کین اگلے روز پھروہی ہوتا تھا۔

اس اعتبار ہے وہ یہ کہہ سکتا تھا کہ اب اس پر اللہ کی رحمت پہلے ہے زیادہ

ہے۔ اس کی شخصیت کو ارتقا ہے گز ارا گیا ہے۔ اب اس کا ضمیر پہلے کے مقابلے میں

زیادہ تو انا ہے۔ اب تو وہ نماز ہے محرومی پرتڑپ جاتا ہے۔

اس نے اس فرق کو بھی ٹمؤلا۔ اس کے لئے اے ارجمند اور مرحومہ نور بانو کا

ے محروم ہوتا رہا تھا، جبکہ عسل کے معاملے میں وہ اس وقت جیسی صورتِ حال ہے دوحیار

اس نے اس فرق کو بھی ٹمؤلا۔ اس کے لئے اے ارجنداور مرحومہ نور بانوکا موازنہ بھی کرنا پڑا۔ نور بانو اب اس دنیا میں نہیں تھی۔ اور عبدالحق اس کے طرزِ عمل پر ناقد اندنظر نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔ لیکن اس خیال نے کہ وہ مکنہ طور پرار جمند کے ساتھ بے انصافی کا مرتکب ہور ہا ہے، جبکہ اللہ بے انصافی کو بہت ناپند فرما تا ہے، اے اس موازنے پر مجبور کردیا۔

موازنے پر ابتداء ہی میں ایک فرق تو واضح ہوگیا۔ نور بانو میں جو وہ کشش موازنے پر ابتداء ہی میں ایک فرق تو واضح ہوگیا۔ نور بانو میں جو وہ کشش محسوں کرتا تھا، نور بانو اس سے پوری طرح فائدہ اٹھاتی تھی۔ بلکہ وہ اسے اور اکساتی اور ہجڑکاتی تھی۔ اس نے خود تو قرآن پڑھنا بھی چھوڑ دیا تھا اور نماز بھی ترک کر دی تھی۔ یہ تو اب وہ یہ الزام تو اس پڑ نہیں لگا سکتا تھا کہ وہ دانستہ اسے نماز سے دور کرتی تھی۔ یہ تو زیادتی ہوتی۔ وہ کوئی بچہ تو نہیں تھا۔ اللہ کے سامنے اپنی جواب دہی تو اسے ہی کرنی تھی۔ ورسری جانب ارجمند کے لئے تو اب وہ اس طرح یا گل ہوا تھا، جیسے نور بانو کے لئے تھا۔ اور یہ تھی شاید اللہ کی طرف سے اس کی آز مائش تھی۔ کیونکہ یہ تو وہ شروع کے سے ہی جانتا تھا کہ ارجمند نہایت حسین اور پڑ کشش ہے۔ لیکن وہ کشش اس کے لئے ارجمند نے اکسانا بڑھکانا تو دور کی بات، الٹا اسے روکنے کی کوشش کی تھی۔ اور وہ نہ صرف اپنی نماز کی حفاظت کرتی تھی، بلکہ اس کی نماز کی حفاظت کی بھی آخری حد تک صرف اپنی نماز کی حفاظت کی بھی آخری حد تک کوشش کرتی تھی۔ وہ اس کی قرآن نئی کی کوشش کی تھی۔ وہ اس کی قرآن نئی کے کہا تھی ، بلکہ اس کی نماز کی حفاظت کی بھی آخری حد تک کوشش کرتی تھی۔ وہ اس کی قرآن نئی کی کوشش میں اس کی رفیق تھی۔

ایک فرق اور تھا۔ نور بانو ہمیشہ پہل کرتی تھی۔ اس کی طرف کپئتی تھی۔ وہ بے وقت بھی اسے مجبور کر دیتی تھی۔ اس کے برعکس ار جمند میں اتن حیاتھی کہ اس نے ایک بار کے ملاوہ مبھی پہل نہیں کی۔اور اس موقع پر بھی اس نے اسے جھڑک دیا تھا اور یباں پھرایک شکر کا مقام اس کی سمجھ میں آگیا۔ جس طرح سے ارجمند کے
اس کا دل محیلتا تھا، اس میں اس کے لئے یہ بہت آسان ہوتا کہ وہ اللہ ہے، نماز
ہودر ہو جاتا اور سامنے کی نعمت حاصل کر لیتا۔ ابنی کیفیت تو اس پرعیاں تھی۔ یہ
مرف اللہ کی رحمت تھی، جس نے اسے بچالیا۔ پچ ہے کہ بندے کے پاس جو پچھ بھی
اچھا ہے، جس نوع کا بھی ہو۔۔۔۔اس کے وجود میں، رنگ روپ میں ہو، اس کے اعضا
میں اور ان کی کارکر دگی میں ہو، اس کی شخصیت، اس کی عادات، اطوار، اخلاق، گفتار،
کردار میں ہو، اس کی از واتے، اولاد، اموال، املاک یا تصرفات میں ہو، وہ صرف اور
صرف اللہ کی عطا اور اس کے فضل وکرم ہے ہے۔

"بِ شِك اے اللہ!" وہ بر برایا۔

''میرے پاس میراا پنا میر نفس کی دی ہوئی برائیوں، خطاؤں، لغزشوں اور گناہوں اور میری بدا عمالیوں کے سوالچھ بھی نہیں ہے۔''

کیکن بیسب کچھ اسٹڈی کی تنہائی میں بہت آسان تھا اور عملی زندگی میں بہت آسان تھا اور عملی زندگی میں بہت مشکل۔آدی پہلے اپنی سوچوں اور اپنے نظریات میں مشحکم ہوتا ہے۔ پھر جب اللہ کی رحمت سے وہ اس کی زندگی میں یا فذہو جا کیں، تب کہیں فلاح پاتا ہے۔

بیڈروم میں اس کانفس سرکتی پر آمادہ ہو جاتا۔ دیر تک وہ سونہ پاتا۔اوراب توار جمند بھی جاگ رہی ہوتی تھی ، یہالگ بات کہاہے اس کاعلم نہیں تھا۔

ایک رات وہ بار باراس کی طرف ہاتھ بڑھا کر واپس تھینچ رہا تھا کہ ارجمند ٹھ کر بیٹھ گئی۔

"آ فا بی! میں آپ کے لئے کیا کروں؟ مجھے بتا کیں! میں آپ کے لئے کیا کروں؟ مجھے بتا کیں! میں آپ کے لئے کیا کر کھا۔

اس کی بچائی نے عبدالحق کے دل کو چھولیا۔ کتنی فکر کرتی ہے وہ اس کی۔ ''تم بس دعا کرومیرے لئے!''

''دووتو ہروفت کرتی ہوں۔ آپ کیا سمجھتے میں کہ آپ پریشانی میں ہوں اور مل آپ کے لئے دُعانہیں کروں گی؟''اس کے لہج میں بلکی ی شکایت تھی۔ ''میرا بیمطلب نہیں تھا۔'' عبدالحق نے جلدی سے کہا۔ خوب صورت نہیں تھی۔ لیکن اللہ نے اسے اس کے لئے پڑکشش بنا دیا تھا۔ وہ اسے دنیا کی حسین ترین عورت لگتی تھی۔ پیمخش اللّٰہ کا کرم تھا۔

گراب وہ سمجھ سکتا تھا کہ ارجمند کے معاطع میں اس نے بہت ناشرا بن کیا۔
وہ کم عرفی، نہایت حسین وجمیل تھی، باطنی اعتبار سے بھی وہ بہت خوف صورت تھی اور اس
سے محبت بھی کرتی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ وہ اس سے محبت کرتی ہے۔ اور وہ محبت غیر معمولی تھی۔ ایس محبت تو بس اللہ بی کسی کوعطا کرتا ہے۔ اور اسے اس کی محبت کی ننہ پر واہ تھی نہ مضرورت۔ اس نے اس کے بارے میں بھی اس انداز سے سوچا بھی نہیں تھا۔ اس نے تو مضرورت۔ اس نے بارے میں بھی نہیں سوچا تھا۔ مگر نور بانو نے خود ارجمند سے اس کی شادی کرا دی۔ یہ تو اللہ بی کی طرف سے تھا۔ اسے تو مغیر ، بی کہا جا سکتا تھا۔ مگر اس نے تو ارجمند کو بھی ابھیت نہیں دی۔
نے اس بات کوکوئی ابھیت نہیں دی۔ بلکہ اس نے تو ارجمند کو بھی ابھیت نہیں دی۔

ار جمند کے خدا دادحسن پر اللہ کا شکر ادا کرنا تو دور کی بات، اس نے تو کبھی اے سراہا بھی نہیں۔ ناشکرا پن تو یہ تھا ہی۔ مگر کیا یہ غرور بھی تھا۔ ایک حسن پرست آدئی حسن کو نہ سراہے تو یہ غیر معمولی بات ہوتی ہے۔ پھر وہ تو اسے نظر انداز کرتا رہا۔ اس نے تو کبھی ڈھنگ ہے اس کا حق بھی ادا نہیں کیا۔ اسے ایک طرح سے نور بانو کی کنیز بنا کرر کھ دیا۔ بہت زیادتی کی اس کے ساتھ۔ شاید وہ غرور بھی تھا اور ناشکرا بن بھی۔ سمجھ میں آنے لگا کہ یہ سب کیا ہے ۔۔۔۔؟ بندہ ناشکرا بن کرے تو تعمیں اس

سمجھ میں آنے لگا کہ یہ سب کیا ہے ۔۔۔۔۔؟ بندہ ناسلرا بن کرے تو سمیں اس سے چھن جاتی ہیں۔ اس نے تو نعت کو نعت ہی نہیں سمجھا۔ نہ جانے کتنی باراس نے ار جمند کی دل آزاری کی ہوگی۔ وہ تو صابر ہے، شکایت کرنے والی ہے ہی نہیں۔اور

ایسے لوگوں کا اللہ خود خیال رکھتا ہے۔

عشق كاشين (حصه بنجم)

تویبی ہوا ہے اس کے ساتھ۔ ارجمند کے معاطع میں اس کی نظروں کوشعور وے دیا گیا۔ خوب صورت نظر آنے گئی۔ اور جب ایبا ہوگا تو وجود میں نشانی خواہشیں مجلیں گی۔ اور ایسے میں اللہ نے سزا سادی کہ وہ اس کاحق دار ہونے کے باوجود اسے حاصل نہیں کرسکتا۔ ہاں ۔۔۔ اچا ہے تو نماز سے محروی کے ساتھ اسے حاصل کر لے۔

يه بأت بالكل صاف اور واضح تقى _ وه اسے سز اسمحتنا تقااور ارجمند آنر مأکث -

''ایک اور بات یہ کہ تمہاراایسا کوئی عمل خیانت میں شار ہوگا۔' ار جمند پھراسے وضاحت طلب نظروں سے تکی رہی۔ ''پہلے تو یہ سب کچھاللّٰہ کی امانت ہے اور وہ ہر عضو کا حساب لے گا۔ تو یہ خیانت ہوئی۔ پھراللّٰہ نے تمہیں خوب صورت بنایا میرے لئے ، تو دنیا میں یہ میری امانت ہے۔'' ار جمند نے اس کا ہاتھ تھام لیا اور محبت بھرے لہجے میں بولی۔ ''اللّٰہ نے آپ کو بہت اچھا بنایا ہے آغاجی ۔۔۔''

"جو کچھا چھا جہ اس کا دیا ہوا ہے۔"عبدالحق نے عاجزی سے کہا۔ پھر بولا۔
"اور کہیں جانے کی بات بھی ناشکرا بن ہے۔ بلکہ ایسا سوچنا بھی ناشکرا بن ہے۔ بلکہ ایسا سوچنا بھی ناشکرا بن ہے۔ یہ مت بھولو کہتم یہاں آنے سے سے پہلے کہاں تھیں ۔۔۔۔ وہ تو اللہ نے اپنی رحمت سے تہیں بچائے رکھا اور یہاں پہنچا دیا۔ پھر جوتم مانگی تھیں، وہ بھی عطا فرما دیا۔اب سوچو۔۔۔۔!"

ار جمند اجانک ہی پھوٹ پھوٹ کر رونے گئی۔ وہ سب پچھ اسے یاد آگیا تھا۔ اسے اس پر جیرت اور شرمندگی ہور ہی تھی کہ وہ اس سب کو بھولی کیسے....؟ واقعی وہ بہت ناشکری ہے۔ وہ دل میں اللہ سے تو بہ کر رہی تھی۔

عبدالحق اسے لیٹا کراس کی دل جوئی کرنا جاہتا تھا۔مگر دل پر پھر رکھ کر بیشا رہا۔ جانتا تھا کہاس کاار جمند کومخض چھونا بھی تباہ کن ثابت ہوسکتا ہے۔ ''اب روؤنہیں ارجی!''

''آپ مجھے معاف کردیں آغاجی!''ار جمند نے سسکیوں کے درمیان کہا۔ ''لیکن میں کیا کروں؟ آپ کواس حال میں دیکھانہیں جاتا۔ میں آپ کے لئے بی نہیں،خودا پنے لئے بھی آ زمائش بن گئی ہوں۔''

جی نبیں سے اللہ سے دعا کرتی رہواور مجھ سے وعدہ کرو کہ آئندہ ایسی باتیں ہوچوگی۔''

''میں وعدہ کرتی ہوں آغاجی! ایک اور راستہ مجھ میں آیا ہے۔ گر میں اُن پُر بات کرنے کی جرائے نہیں کر کتی۔'' عبدالحق نے چند کمیے سوچا۔ اس کمیے ان کے درمیان پھر وہی رابطہ استوار ''بات یہ ہے کہ اس صورتِ حال میں کوئی بھی میرے لئے دُعا کے ہوا پکھ نہیں کرسکتا۔'' ''مد جتر ہتے ہیں سے تاریخ

''میں ہر دفت سوچتی رہتی ہوں کہ کچھوتو کیا جا سکتا ہے۔۔۔۔۔؟'' '' کچھ بھچھ میں بھی آیا۔۔۔۔۔؟''

''جی …! عجیب عجیب خیالات آتے ہیں۔''ار جمند نے کہا۔ ''سوچتی ہو، کسی طرح سے خود کو بدصورت بنا لوں۔ کبھی خیال آتا ہے کہ خاموثی سے بہاں سے دور کہیں چلی جاؤل ……!''

عبِدالحق اٹھ کر بیٹھ گیا۔

'' لیسی احتقانہ بات ہے۔۔۔۔؟''ال نے غصے سے کہا۔ '' ویکھیں نا۔۔۔۔میری خوب صورتی ہی تو آپ کی دشمن بن گئی ہے۔'' عبدالحق کو احساس ہوا کہ اس کا نقصان اب ارجمند کا نقصان بھی بن سکتا ہے۔اس نے کہا۔

''یہ مت بھولو کہتم اس وقت بھی خوب صورت تھیں، جب میں تنہیں نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا تھا۔ اور نور با نوحسین نہ ہونے کے باوجود میرے لئے آزمائش بن گئ تھی۔''
ار جمند نے کچھنیں کہا۔ وضاحت طلب نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔ ''میں نے تمہارے معاطے میں ناشکرا پن کیا۔ تم اسے آزمائش کہدلو۔۔۔۔ یہ میرے نزدیک اس کی سزا ہے۔''اس نے کہا۔

''اور کہتے ہیں نا کہ آدمی محبت سے بنمآ اور بگڑتا ہے، تو میرا ناشکرا بین ابتم م

تک پہنچ رہا ہے۔'' ار جمند نے جمر جمری می لی۔

ار جمند نے جر جری ی کی ''وہ کیے.....؟''

''تہہیں اللہ نے خوب صورت بنایا ہے۔اب تم کسی بھی طرح اے خراب کرنے کی کوشش کرو،اپنے وجود پرظلم کروتو کیا بیہ ناشکرا پن نہیں ہوگا۔۔۔۔۔؟'' ''آپٹھیک کہدرہے ہیں۔ بیتو میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔'' '' یہ میری صحبت کا اثر ہے۔'' عبدالحق نے شرمندگی ہے کہا۔ پھر بولا۔ · 'بہت بہتر آغاجی! الله میری استعانت فرمائے!''

会会会

سب کچھ سوچنے ، سمجھنے اور تجزیہ کرنے کے باوجود عبدالحق کا ارجمند کے ساتھ تعلق دہرا ہی رہا۔ دن میں جب بھی وہ سامنے آتی تو نفس کا اڑیل مینڈ ھا وجود پرٹکریں مارتا۔ ایسے میں وہ ارجمند پرجھنجلاتا۔ وہ اسے بری لگتی۔ بھی تو اسے اسے شذید نفرت محسوں ہوتی ۔لیکن اس نفرت کے باوجود وہ اس میں بے پناہ کشش محسوں کرتا، اس کی طرف ایسے کھنچتا جیسے وہ کوئی مقناطیس ہو۔ اس کے نتیج میں ایک تبدیلی آئی۔ وہ اس كے بارے ميں طرح طرح كى بدكمانياں كرتا۔ بات بے بات اسے ڈانتا، اس كے ساتھ درشت رو بیر رکھتا۔ ایسے میں وہ اینے معاملے میں اسے ہی قصور وارسمجھتا۔ لیکن وہ شکر اداکرتا کہ اللہ کی رخمت اس کے ساتھ ہے۔ اللہ نے اسے ارجمند کے ساتھ قرآن پڑھنے اور سمجھنے سے محروم نہیں ہونے دیا۔ وہ ہفتہ اور اتوار کو معمول کے مطابق ساتھ بیٹے اور اس پر بات کرتے۔ آیات کو سمجھنے کی کوشش کرتے۔ اور اس دوران عام طور پراس کانفس سویا رہتا۔ بھی اس کےخلاف ہوتا تو وہ ارجمند ہے کہتا۔ "سورى ارجى! آج كيفيت نہيں ہے بڑھنے كى۔" اورار جمند سمجھ جاتی لیکن تجاہل عارفانہ ہے کام لیتے ہوئے کہتی۔ البشك آغاجي بي بهت بهاري كلام بـ الساتو دل وجان سے پڑھنااور مجھنا ہوتا ہے۔ زبردی اچھی نہیں ہوتی۔ کل پڑھیں گے انشاء اللہ!" اور راتِ کواینے کمرے کی تنہائی میں وہ ارجمند کے لئے اپنے وٰل میں ایسی محبت محسوں کرتا کہ بھی نور بانو کے لئے بھی نہیں کی تھی۔ وہ خواہش کا اسیر ہوکر جا گیا تو الله كاشكرادا كرتا كهاس نے اسے ارجمند جيسي بيوى عطا فرمائى، جوابيخ ظاہر و باطن اور ایج مل اور رقب میں اس کے لئے بہت بڑی نعت ہے۔ وہ اس کے لئے تر پا اور أعاكرتاك وه آزمانش ياسزاجو كي هي بالساع فقركرد، العدماف كردك اورایی نعتوں سے شکر گزاری کے ساتھ ببرہ مند ہونا نصیب فرمائے۔ ہمی وہ بے قابو ہو کر اس کی طرف بڑھ جاتا۔ ایسے میں ار جمند زیردست

مزائمت کرتی۔ وہ غصر کرتا، مشتعل ہوتا، مگر وہ اس کی پرواہ نہ کرتی۔ اور جب بات

460 ہوگیا۔عبدالحق نے جان لیا کہوہ کیا کہنا جاہتی ہے۔۔۔۔؟ ''نہیں ارجی! بیاس مسئلے کاحل نہیں بینا مناسب ہوگا۔'' "آپ س بارے میں بات کررہے ہیں؟" "جس کے بارے میں تم نے اشارہ کیا۔"عبدالحق نے کہا۔ " ہم الگ الگ کمروں میں نہیں سو سکتے۔اس سے بےمعنی غلط فہمیاں پرا ہوں گی۔گھر کی فضا خراب ہوگی۔اماں کیا سوچیں گی؟ نوکر کیا سوچیں گے....؟ یمی نا کہ ہمارے درمیان تعلقات میں کوئی خرابی ہے؟ سب پریشان ہوں گےاس ہے.....اورا یسے گمان کریں گے،جن کا حقیقت سے کوئی وابطہ نہیں ہوگا۔'' ار جمند حیرت ہےاہے دیکھ رہی تھی۔ "آپ نے میری بات کیے مجھ لی آغاجی؟" عبدالحق نے کوئی جواب نہیں ویا۔ "تو پركياكريس ""،" ارجمند كے ليج ميں بري تھى۔ "تہاری بات نے ایک بات مجھے بھائی ہے۔"عبدالحق نے کہا۔ ''میں بیڈ کے بجائے نیجے قالین پرسویا کروں گا۔'' '' پیر کیے ممکن ہے؟اچھا.... مجھے نیچے مونے دیں!'' ''نہیں ارجی! یہ بات کرنے کے بعداب مجھے خیال آیا ہے کہ بیتواللہ ک طرف سے رہنمائی ہے۔"عبدالحق نے کہا۔ ''الله کے بندوں کوزمین ہے قریب رہنا جا ہے۔'' عبدالحق کے لہج میں قطعیت تھی۔ بات ماننے کے سواکوئی جارہ نہیں تھا۔ ''احِيها.....تو ينج گدا بچيا دول.....؟'' '' بالکل نہیں! ایک تکیہ اور ایک جا در بہت ہے۔ اور میں تہہیں ایک هم دے رہا ہوں۔ اس پر ہر حال میں عمل کرنا ہے۔ اس میں کوتا بی نہیں کرنا۔'' " کہتے آغاجی …!" ''اگر میں بھی نفس ہے مجبور ہو کرتمہاری طرف بڑھوں تو بہت بختی ہے تجھے روک دینا۔ بیتمہاری ذمہ داری ہے۔''

بہت بڑھ جاتی تو وہ طنزیہ کہجے میں کہتی۔

" آپ تو الله کی محبت کے دعویدار ہیں آغا!"

اوریین کراہ لگتا کہ کسی نے اس پرسرد پانی کی بالٹی اُنڈیلا دی ہے۔ وہ پہلے شرمندہ ہوتا، پھر جھنجلا تا، پھراپنے دل میں ارجمند کی نفرت لئے خاموثی سے بہا ہوجاتا۔
میں ارجمند شرمندہ ہوتی، اس سے نظریں چراتی، تب اسے اس پر شدت سے پیار آتا۔ اس بیار میں نفس کا کوئی دخل نہ ہوتا۔ وہ بردی محبت سے ارجمند کا ہاتھ تھام کر کہتا۔
پیار آتا۔ اس بیار میں نفس کا کوئی دخل نہ ہوتا۔ وہ بردی محبت سے ارجمند کا ہاتھ تھام کر کہتا۔
"بیار آتا۔ اس بیار میں نفس کا کوئی دخل نہ ہوتا۔ وہ بردی محبت سے ارجمند کا ہاتھ تھام کر کہتا۔
""

اورار جمند شرمندگی ہے کہتی۔

''میں آپ سے نظرین نہیں ملا سکتی۔ شرمندہ ہوتی ہوں اپنی برتمیزی اور ستاخی یر۔''

'' حالانکہ وہ مجھ پرتمہارااحسان ہوتا ہے۔تم بہت اچھی ہوار جی!'' '' یہ میرے لئے بہت بڑی آزمائش ہے آغا جی!'' یہ کہتے ہوئے ار جمند کی آنکھیں ڈیڈیا جاتیں۔

''الله تمهیں اس کی جزائے عظیم عطا فر مائے گا انشاء الله! تم تو میراد فا گ حصار ہو،میری طاقت ہو''

اورایک گفتے بعد وہ پھراس پرجمنجا رہا ہوتا، اس نفرت کررہا ہوتا۔
ایک بہت بڑا نقصان ہوا تھا اس کا۔ اس کی انفرادی عبادتیں خشوع وخضوع اور حضوری سے محروم ہوگئی تھیں۔ وہ نماز میں ہوتا یا ذکر میں، ارجمند کا سرایا اس کے وجود میں فتنے جگاتا، اسے ارتکاز سے محروم کر دیتا۔ وہ پاکی کے احساس سے بھی محروم ہوجاتا۔ لگتا، وہ نایا کی کے حال میں اللہ کے روبر و ہے۔

ہرروز وہ سوچا، شاید بیاس کی سزا کا آخری ون ہے۔ ہررات وہ اس کے لئے وہ اس کے لئے ہے تو نہ جانے لئے وُعا کرتا۔ اگر اسے معلوم ہوتا کہ بیسزایا آزمائش برسوں کے لئے ہے تو نہ جانے اس کا کیا حال ہوتا ۔۔۔۔؟ شاید وہ ہار ہی جاتا۔ اللہ کریم نے رحمت فرمائی ہے کہ اپنے بندوں کواس سے بے خبررکھا ہے۔

●●●

كتاب شثم

شام

پر بتوں کے پیوں پر شام کا بیرا ہے سرمکی اُجالا ہے، چینک اندھرا ہے عنق كاشين (حصه ينجم)

ار جمند ان معاملات کو زیادہ مجھتی نہیں تھی ۔ لیکن اتنا تو اس کی سمجھ میں بھی آ گیا کہ یہایک بہت بڑا اور تباہ کن انقلاب ہے۔ یہ طبے تھا کہان میں بڑے بڑے، الل اور لائق وفائق لوگ مول گے۔ اور ان کی کی ہے ایک بہت بڑا خلا پیدا موگا، جے نحلے افسران کی ترقی سے پر کرنے کی کوشش کی جائے گ۔ اور اس کے نتیج میں بیورو كريسي ناابلي كاشكار ہوگى - اس كے مورال ميں بھى مفقى فرق برا سے كا اور كاركردگى ميں بھی۔ اور خوشامد کے ملچر کوفروغ حاصل ہوگا۔ سرکاری افسران کو یہ پیغام پہنچادیا گیا ہے کہ اب ان کا مفادصرف ادر صرف حکومت کوخوش کرنے میں ہے۔

بیرسب سوچتے ہوئے اس کواچا تک ایک بہت بڑا ذہنی جھڑگا لگا۔ اخبار میں خبر کے نیچے کچھ تصویری بھی تھیں۔ اور ان میں عبدالحق کی تصویر

وه عبدالحق کی تصویر کو دیکھتی رہی۔اس کی سمچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ عبدالحق کی تقور کیوں جھیں ہے؟ تصویر کے نیچ لکھا تھا۔ "عبدالق ،ككثرا ف تسنمزي"

اور جب اس کی سمجھ **ہ**ں آیا تو وہ صد ہے ہے شل ہو کر رہ گئی۔ وبال اور تصويري بهي تعين، اور وه سب بدعنوان سركاري افسرول يي تعين، جہمیں برطرف کیا گیا تھا۔تصویریں صرف ان بہت بڑے افسروں کی دی گئی تھیں، جو بہت اہم عہدوں پر تھے۔

اخباراک کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ اس کے ذہن میں بس ایک ہی تکرار "عبرالحق اور بدعنوان ……؟"

جانے کب تک وہ ایسے بیٹھی رہی۔ پھررشیدہ کی آواز نے اسے چونکا دیا۔۔ 'کیا ہوائی بی صاحبہ ... ؟ خیریت تو ہے؟''اس کے لیج میں تشویش

> "سب نھيک ہے!تم مجھ پائي پا دو....!" رشیدہ نے اسے یانی لا کر دیا۔

"شاباش! بهت الجھے مٹے ہو۔ آؤ چلیں!" وہ دونوں چلے گئے۔ جانے سے پہلے مرروز کی طرح نورالحق نے اس سے بیثانی بر بیار کروایا اورات سلام کیا تھا۔

''الحمدلله! الله كا نضل ہے۔ كتنا پيارا بيٹا عطا فرمايا ہے اس نے۔'' ار جمند نے روز کی طرح زیرلب اللہ کاشکر ادا کیا۔

عبدالحق کے انداز میں تو کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ کیکن یہ پہلاموقع تھا کہ دفتر جاتے ہوئے اس نے دو پہر کا کھانا گھر آ کر کھانے کو کہاتھا۔ار جمند بے چین می ہوگئی۔اے احساس ہور ہاتھا کہ کوئی غیر معمولی ہات ہے۔

کچھے دریروہ ڈرائنگ روم میں بیٹھ کرسوچتی اور انجھتی ربی۔ بہت غور کرنے پر بھی اس کی سمجھ میں نبیں آیا کہ وہ پریشان کیوں ہے... ؟ اسے تو خوش ہونا جا ہے کہ آج وہ سب کھانے پر ساتھ ہوں گے۔

اس نے فیصلہ کیا کہ آخ کھانے پرخصوصی اہتمام کیا جائے۔نوریز آ جائے تو اس ہے سودامنگوائے گی۔

اس نے کاغذ قلم سنجالا اور سودے کی فہرست بنانے لگی۔ لیکن نہ جانے كيون....اس كا د ماغ أزْ ا أزْ اسا تھا۔

وہاں سے وہ اُٹھی اور ڈائنگ روم میں چلی آئی۔عبدالحق کے جانے کے بعد وہ اخبار پڑھتی تھی۔

و ہیں کری پر بیٹے کر اس نے اخبار اٹھایا۔ اس سرخی نے فورا ہی اس کی توجہ ا بي طرف صينج لي -

''1300 بدعنوان اعلیٰ سرکاری افسران برطرف کرویئے گئے۔'' اس کے نز دیک وہ کوئی بردی خبرنہیں تھی۔ ابھی دوڈ ھائی سال پہلے اس طرح 303 سرکاری افسران بدعنوانی کے الزام کے تحت برطرف کئے گئے تھے۔عبدالحق نے اس پر تبھرہ کرتے ہوئے کہا تھا کہ بیا نداز مناسب نہیں۔ برطرف کئے جانے والوں کو نه کوئی جارج شیٹ دی گئی اور نہ ہی انہیں صفائی کا موقع دیا گیا۔ اوراب ایک دم 1300

بھی۔ اوراس کے نتیج میں اس کی ہرنماز کا بوجھ اس پر بھی ہوتا۔ اور وہ ہر وقت عبدالحق سے لئے دعا کرتی۔ اس کی ہرسانس عبدالحق کے لئے دعاتھی۔

عبدالحق اتنا متلون مزاج ہوگیا تھا کہ وہ یہ نہ سمجھ پاتی کہ لمحہ موجود کی کیفیت

اگلے لمحے برقرار رہے گی یا نہیں۔ وہ بل بل بدلتا۔ نہ صرف بدلتا، بلکہ بکسر مختلف ہو
جاتا۔ ایک بل وہ اس سے محبت کرتا، اگلے ہی بل وہ اس پر جھنجلاتا اور پھراچا تک وہ
اس سے شدید نفرت کر رہا ہوتا۔ اس نے سمجھ لیا تھا کہ بیسب وقتی کیفیات ہیں، جو
خواہش کی شدت کے نتیج میں ابھرتی ڈوبتی ہیں۔اسے اطمینان تھا کہ اصل میں وہ اس
سے محبت کرتا ہے۔ بلکہ اس آزمائش کے نتیج میں اس کی محبت بڑھ گئی ہے۔ جب وہ
اس کی شرمندگی پر اس کے سامنے اپنی احسان مندی اور محبت کا اظہار کرتا تو وہ بہت بچا
ہوتا۔

کیاریاست کا انظام چلانے والی حکومتیں اتنی غیر ذمہ دار ہوسکتی ہیں؟
اوراگر ہوسکتی ہیں تو اس ریاست کا کیا حال ہوگا؟ اور کیامستقبل ہوگا؟ اس نے موجا ۔ بڑے اور ذمہ دار عہدوں پر کام کرنے والے سرکاری افسران کے ساتھ یہ سلوک کی افترار سے بھی جائز نہیں۔ اگر کوئی بددیا نت اور بدعنوان ہے تو اس کے خلاف کارروائی کے ضابطے بھی تو موجود ہوں گے۔ شوکاز نوٹس، اس کا تسلی بخش جواب

''سنو.....! نوریز جیسے ہی آئے،اسے میرے پاس بھیجنا!'' ''بہت بہتر کی کی صاحبہ....!''

وہ اٹھ کر بیڈروم میں جلی گئی۔ وہاں تنہائی میں بیٹھ کر وہ اس بارے میں سکون سے سوچنا چاہتی تھی۔ سکون سے سوچنا چاہتی تھی۔

عبدالحق کے لئے تو یہ بہت بڑا صدمہ ہوگا۔قوم کی خدمت کے لئے اتنے برساوراس کا صلہ بددیانتی اور بدعنوانی کا داغ؟ ایک اور آزمائش!وہ تو اورزخمی ہوجائے گا۔

ان پانچ برسوں میں عبدالحق نے ہرسال حج پر جانے کی کوشش کی اور ہربار
ناکام رہا۔ اور ہرناکامی پر وہ شدت سے مایوس ہوتا اور جیسے کسی باطنی حصار میں قید ہو
جاتا۔ ایک اعتبار سے وہ اس کے لئے انچھی بات ہوتی۔ کیونکہ جب تک وہ اس کے اثر
میں ہوتا، اس کی طرف بالکل بھی راغب نہ ہوتا۔ بلکہ وہ سب پچھ ہی بھول جاتا۔ اس
عرصے میں ارجمند کو اس کی عبادات اور اذکار میں ارتکا زنظر آتا، خشوع وخضوع محسوں
ہوتا۔ اور جب وہ کیفیت ختم ہوتی تو وہ پھر اس کے وصل کی خواہش کا اسپر ہوجاتا۔

ار جمندا سے دیکھتی اور اس کی ہر کیفیت کو پوری طرح مجھتی ۔ کئی بارعبدالحق کم اور ہوائی کا بارعبدالحق کم دیوانگی طاری ہو جاتی ۔ ایسے میں اسے روکنا آسان نہ ہوتا ۔ خاص طور پر الیمی صورت میں کہ دل سے وہ خود بھی اس کی قربت کی خواہاں ہوتی ۔ مگر وہ بڑی سچائی اور دیائت داری کے ساتھ خود سے بھی لڑتی اور اسے بھی دھکیلتی ۔ عبدالحق کی شدت کو رو کئے کے داری کے ساتھ خود سے بھی لڑتی اور اسے بھی دھکیلتی ۔ عبدالحق کی شدت کو رو کئے کے لئے اسے بہت سخت ہو جانا پڑتا۔ بعد میں وہ اس پر شرمندہ ہوتی ۔ لیکن اسے سے بھی معلوم ہوتا کہ وہ تحق ناگز برتھی ۔

وہ شکر ادا کرتی کہ اللہ اس کی مدد کررہا ہے، ورنہ وہ بھی ہار جاتی اور عبد الحق

تو کیا اس ملک میں جمہوریت ان خطوط پر آگے بڑھے گی؟ جمہوری عمران بادشاہوں کی طرح فیصلے کریں گے؟ کیا آئیں ان کے بدنیتی پربنی اور غلط اقدامات پرٹو کنے اور رو کنے والا کوئی نہیں ہوگا؟

ی تومستقبل کابرا بھیا تک نقشہ ہے۔اس نے سوچا۔ مستقبل حال ہے بی بنآ ہے۔ حال کو درست کئے بغیر مستقبل اچھا ہونے کا کوئی امکان نہیں۔ ابھی تو یہ دل شکتہ قوم ملک کے دولخت ہونے کے صدمے سے دو چار ہے۔اس سے سنھلنے میں بھی وقت گےگا۔

لیکن جمہوریت تو عوام سے ہے۔ جیسے عوام ہوں گے، ویسی ہی حکومت ہوگی۔

اس نے محسوں کیا کہ وہ بہت ڈیریس ہوگئ ہے۔ اس نے سر جھٹکا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

باہر آگر اس نے رشیدہ سے نوریز کے بارے میں پوچھا۔ وہ ہرروز عبدالحق کوچھوڑ کر واپس آجاتا تھا۔لیکن آج ابھی تک نہیں آیا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ عبدالحق کوساتھ لے کر ہی آئے گا۔

審審

عبدالحق این دفتر کے بیرونی کمرے میں داخل ہوا اور عادات کے مطابق بلندآ واز میں السلام علیم کہا۔

ہمیشہ کی طرح کسی نے آہتہ ہے اور کسی نے بلند آواز میں سلام کا جواب دیا۔ وہ سب شرمندہ ہوئے تھے کہ وہ انہیں سلام میں پہل کرنے کا موقع مجھی نہیں دیتا۔ اور ہمیشہ کی طرح وہ سب اس کے احترام میں کھڑے ہوگئے۔

''میں ہمیشہ کہتا تھا کہ اس کی ضرورت نہیں۔'' عبدالحق نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''لکین آج تو بالکل بھی نہیں ہے۔''

کیکن وہ سب کھڑے ہی رہے۔ان کے چہروں پرادای اور آنکھوں میں نمی

نہ ملنے پر چارج شیٹ، اس کے جواب کے بعد انکوائری اور پھر برخواست کرنے کا فیصلہ۔ قاعدہ تو یہ ہے۔ انصاف کا تقاضا بھی یہی ہے کہ الزام عائد کیا جائے اور ملزم کو صفائی کا موقع دیا جائے۔ اور پیسب کچھ پریس تک نہیں پنچتا۔ بیتو محکمہ جاتی کارروائی ہوتی ہے۔ اس کی خبریں نہیں حصیتیں، معزز سرکاری ملازمین کی تصویریں اشتہاری مجرموں کی طرح اخبار میں شائع نہیں کی جاتیں۔

کین بہاں تو ایک نہ دو۔۔۔۔۔ پانچ نہ دی۔۔۔۔ پورے 1300 اعلی سرکاری ملاز مین کو الزام لگائے بغیر مجرم قرار وے کر بیک جنبش قلم فارغ کر دیا گیا۔ الزام پر مطلع کرنا تو دور کی بات، انہیں اخبار کے ذریعے مطلع کیا گیا۔ انہیں رسوا کیا گیا، ان کی مطلع کرنا تو دور کی بات، انہیں اخبار کے بغیر ان کے مجرم ہونے کی تشہیر کی گئی۔ ایا تو نذ لیل کی گئی۔ ایا تو میں کہیں بھی نہیں ہوتا۔ جبکہ بیتو اسلامی جمہور یہ پاکتان ہے۔ اور اسلام تو عدل و انساف کا درس دیتا ہے۔ ملزم کو صفائی کا پورا موقع دیا جاتا ہے، اور الزام ثابت نہ مونے تک کسی کو مجرم نہیں تھم رایا جاتا۔

کیا کسی فرو واحد کو بید حق حاصل ہے؟ کیا کسی فرو واحد کو اتنے اختیارات حاصل ہو سکتے ہیں؟ ایبا تو آج تک کسی آمر نے بھی نہیں کیا۔ وہ اگر کسی کے خلاف نفرت یا بغض رکھتا ہے تو بھی محکمہ جاتی کارروائی بڑی خاموثی کے ساتھ کی جاتی ہے؟ الزام ٹابت ہوئے بغیر برطرف کر دیا جاتا ہے؟ الزام ٹابت ہوئے بغیر برطرف کر دیا جاتا ہے؟ کین ال

سوال یہ ہے کہ ایبا کیوں ہوا؟ اورات نے بڑے پیانے پر کیوں ہوا؟ اورات نے بڑے پیانے پر کیوں ہوا؟ اور اپنے بڑے پیا آیا کہ یہ کارروائی کی بڑے ایجنڈے پر آسانی ہے کام کرنے کے لئے کی گئی ہے۔ مستقبل کے با قاعدہ حکمرانوں کو اپنی بہ پنا طاقت کا اظہار مقصود ہے۔ ان کے کچھ آمرانہ عزائم ہیں، جن کے راہت میں رکاوٹ بنے والوں کو نہ صرف راہتے ہے ہئا دیا گیا ہے، بلکہ یہ بھی جنا دیا گیا ہے کہ مشقبل میں حکمران اپنے ہرجائز و ناجائز حکم کی قبیل چاہتے ہیں۔ آئیس مشورے کی نہیں، صرف تا ئید کی ضرورت ہے۔ گویا وہ قومی مفادات کے بجائے اپنے مفادات کی فکر کرنا جائز ہیں۔

عن كاشين (حديجم) "اس كى ضرورت نبيل من يهال بس ايك كام كے لئے آيا ہول وہ كر ے رخصت ہو جاؤں گا۔ اور من نہیں چاہتا کہ مجھ پر چوری کا الزام بھی کھے یاتم لوگوں

یہ من کر چیڑای مجررونے لگا۔

عبدالت نے سائیڈ ریک پر رکھی اپنی جائے نماز اٹھائی اور مخصوص جگہ پراسے بھا کرشر کے دونفل کی نیت کر کے نماز پڑھنے لگا۔ نماز کے بعداس نے اللہ کاشکر ادا . کیا کہاس نے عزت اور عافیت کے ساتھ اس بھاری بوجھ سے چھٹکارا عطا فر مایا۔ نماز پڑھ کراس نے جائے نماز دوبارہ وہیں رکھ دی اور کرے سے نکل آیا۔ "اب من اجازت جابتا ہوں۔"اس نے سب سے پہلے مصافح کے لئے چرای کی طرف ہاتھ برھایا۔

"سر ایسے تو ہم آپ کوئیں جانے دیں گے۔" بی اے نے کہا۔ "کیامطلب……؟"

" ہارے ماتھ جائے پیس کے آپ؟ "سرکاری چائے پرمیراحی نہیں رہا۔" "بي ہارى طرف سے ہوگى۔ كيفے سے منكائيں محرسسا!" "اس خلوص کو تو میں رز نہیں کر سکتا۔"عبدالحق نے کہا اور وزٹرز کے لئے رمی کرسیوں میں ہے ایک پر بیٹھ گیا۔

چرای عائے لینے کے لئے چلا گیا۔

عبدالی خود کو بہت ہاکا بھلکا محسوس کر رہا تھا۔ بچیلی بار جب اس نے اس ملازمت سے جان چیزانے کا ارادہ کیا تھا تو اے اس کی اجازت نہیں ملی تھی۔ اور اب خود بی نجات مل گئی تھی۔

جائے چینے کے دوران اس نے لی اے سے پوچھا۔ م ن بتا نہیں شیم کہ تمہیں کیا احکامات طے تھے میرے سلطے

فی اے نے ایک لیزاس کی طرف بڑھایا۔

" چلو آج تم في آخرى باريدرم بورى كرلى - اب تو بيد جاؤ!" عبدالحق نے خوش دلی ہے کہا۔

لیکن وہ سب کھڑے رہے۔ کوئی کچھ بولا بھی نہیں۔

"بيهُ جاوُ! ميں وهنبين رہا، جوتھاتم پر ميري رسي تعظيم بھي واجب نبيں _ حالانکہ میں اے بہندہیں کرتا تھا۔'

"اب آپ ہارے لئے اور زیادہ قابل احرام ہوگئے ہیں۔" بالآخر بی اے نے لب کشائی کی۔

ب ہاں ہے۔ ''وہ احتر ام بھی ہم دل ہے کرتے تھے سر! مجبورانہیں۔'' چیڑای بولا۔ "اب يه بناؤ كدمير علي كياتهم به يسيج" عبدالحق نے كبار "كيول شرمنده كرتي بين سر الله إلى ال في كما اور چيز اى تو با قاعده

عشق كاشين (حصه پنجم)

" بھی میرے لئے کوئی حکم تو آیا ہوگا اوپر سے؟ میں اس کے بارے میں بوچھرہا ہوں۔''

"آپ اجازت دیں تو مجھے واش روم جانا ہے سر!" کی اے نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے کہا۔

"ابتہیں میری اجازت کی ضرورت نہیں ہے تمیم!" اور فی اے تیزی ہے کمرے سے نکل گیا۔ عبدالحق این اشینو کی طرف متوجه موا۔

"میں جاننا جا ہتا ہوں کہ میرے سلسلے میں کیا احکامات آئے ہیں؟" " مجصة تو مجهم معلوم نبيل سر!" اسينو في معصوميت س كبا-''میں اینے کمرے میں جاسکتا ہوں۔'' عبدالحق چیڑ ای کی طرف متوجہ ہوا جو ابایخ آنسو یونچھ رہاتھا۔

" آپ کوکون روک سکنا ہے سر؟" چیزای نے کہا اور آ مے بڑھ کرال کے لئے دروازہ کھولا ۔عبدالحق اندر داخل ہوا۔

چیزای دروازه بند کرنے لگاتو عبدالحق نے اے روک دیا۔

"اب ال پرمیراحق نہیں۔"عبدالحق نے کہا۔

ہب میں پریر میں ہوں ہے۔ گٹ تک تینچتے مینچتے اس کے پیچھے شاید بورا دفتر جمع ہوگیا تھا۔ گیٹ پراس نے چوکیدارے ہاتھ ملایا۔

''اپنا خيال رکھنا شيرخان!''

''میں ہمیشہ آپ کا خادم ہوں صاحب !''شیر خان نے کہا۔ باہراس کی گاڑی کھڑی تھی۔لیکن اسے گاڑی میں بیٹھنے میں بھی پندرہ منٹ گے۔کوئی بھی اس سے ہاتھ ملانے سے محروم نہیں رہنا چاہتا تھا۔ پچھلوگ تو اس کے ہاتھ چوم رہے تھے۔

اے پتا بھی نہ چلا کہ ایک اخباری فوٹو گرافر بڑی تندہی ہے تصوریس تھنچنے میں مصروف ہے۔ اس کے ساتھ کھڑا رپورٹر وہاں موجود پچھ لوگوں سے باتیں کر رہا تھا۔

بالآخر وہ گاڑی میں بیٹھ گیا۔نوریز نے دروازہ بند کیا اور گھوم کر ڈرائیونگ بٹ برآ بیٹھا۔

''گرچانا ہےنوریز!''عبدالحق نے آہتہ سے کہا۔

多多

ار جمندلان میں مہل رہی تھی کہ گاڑی گیٹ سے اندر داخل ہوئی۔وہ بہتا بی سے گاڑی کی طرف لیکی۔عبدالحق اپنی عادت کے مطابق دروازہ کھول کرخود ہی باہر آگیا۔

'' یہ کیا ہوگیا آغا جی؟''ار جمند نے کہا۔ عبدالحق نے حیرت سے اسے دیکھا۔اس کے چہرے پر پریشانی تھی۔ ''ارےتمہیں کیا ہواار جی؟''

''بات ہی ایسی ہے آغا جی ۔۔۔۔! میس خوش ہوں اور تم پریشان ہو۔۔۔۔؟'' عبدالحق نے مراتے ہوئے کہا۔

اب حیران ہونے کی باری ار جمند کی تھی۔ وہ تو سمجھ رہی تھی کہ عبدالحق اداس

"کہا گیا تھا کہ بیتھم نامہ آپ کو دے دوں اور آپ کو آپ کے کرے میں داخل نہ ہونے دوں۔" اس نے کہرے میں شرمندگی تھی۔
"داخل نہ ہونے دوں۔" اس نے کہجے میں شرمندگی تھی۔
"دو تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں؟"

''موقع ی کہال ملاس …؟'' پی اے نے بڑی معصومیت ہے کہا۔ ''مجھے باتھ روم جانا تھا سر …!'' ''یہ تو بری بات ہے۔''

'' آپ نے ہمیشہ سکھایا کہ جموث نہیں بولنا ہے۔اس کا بحرم رکھالیا سے۔ا مگر جانتا ہوں کہاب جموٹ بی جھوٹ ہوگا۔'' شمیم کی آواز بحرا گئی۔

''ببرحال تم گواہ ہوفضل کہ میں نے کمرے میں صرف نماز پڑھی اور کی چڑ کو ہاتھ بھی نبیس لگایا۔ اس لئے میں نے تنہیں دروازہ بندنبیں کرنے دیا تھا۔''عبدالحق چیڑای کی طرف مڑا۔

'' بی سر اسل امگر جائے نماز تو لے لیں۔ وہ تو آپ کی اپنی ہے۔'' '' آنے والے صاحب سے کہنا کہ وہ ان کے لئے میری طرف ہے تخد ہے۔اگر وہ اس سے استفادہ کریں گے تو میری عزت افز انی ہوگی۔'' چائے پی کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

''اگر بھی وانستہ نادانستہ میں نے تم میں سے کسی کے ساتھ زیادتی، کی ک دل آزاری کی ہوتو میں اس پر معافی جا بتا ہوں۔''

''ایے نہ کہیں سر! آپ سے ہمیں شفقت اور عزت کے سوا مجھ میں ملک ہوا ہے میں ملک کیا۔ ملک ملاک کیا ہے میں اسکا

''آپ کے تو ہم پر بڑے احسان ہیں سر....!''چڑای بولا۔ ''ہم آپ کو ہمیشہ یا در تھیں گے سر....!''اشینو نے پہلی بارزبان کھولی۔ ''ہم آپ کو بھی بھول نہیں سے ہے'' عبدالحق ان سے ہاتھ ملا کر ہا ہر نکا تو جیران رہ گیا۔ ہا ہرلوگ جمع تھے۔ س

 منش كاشين (حصه بنجم)

كى بى بات إالى الله الكرمائي للكل كان

حمدہ نے چند کمح سوچا۔ پھرسر ہلاتے ہوئے بول۔

''تو خوش ہے تو خوشی کی ہی بات ہوگی پتر ۔۔۔۔! پر بیتو بتا۔۔۔۔ انہوں نے

تحقيم نكالا كيول؟

"اباس بے کیا فرق پڑتا ہے امال؟ اپ لئے تو اچھای ہوا۔"

اس پر ارجمند مھنکھاری۔عبدالحق نے اس کی طرف دیکھا۔ ایک لمح میں اس کی اُن کبی بات اس کی سمجھ میں آگئی۔اوراس نے بیہ جان لیا کہ وہ ٹھیک ہی کہہ رہی

ے۔امال کو وجد کی اور کے ذریعے معلوم ہوگی تو انہیں د کھزیادہ ہوگا۔

"أنهول نے مجھے بددیانی اور بدعنوانی کے الزام میں نکالا ہے امال.....!"

ال نے آہتہ ہے کہا۔

ال بارحمیده کا صدمه گهرا تفایه

''یہ تو بہت بری بات ہے پتر! تو ایسا تو نہیں ہے۔ پھر یہ کیوں '' ہوا.....؟''اس کی آواز بہت دھیمی تھی۔

"میں نے کہا ناامال! کہاس بات کی کوئی اہمیت نہیں۔"

"پر پتر سبادنیا میں بعرتی تو ہوگی نا سب جگ ہنائی تو ہوگ۔"

"اس کی فکر کیوں کرتی ہو امال؟" عبدالحق نے اس کا ہاتھ تھام کر

روس ہاتھ سے تھپتھیایا۔ ریز

"جمميل يوقيقن إن كمين اليانبين مون؟"

حمیدہ نے شکا تی نظروں سے اسے دیکھا۔

''کیا میں تجھے جانتی نہیں؟ کیا مجھے پتانہیں کہ تو تو قوم کی محبت میں قوم کی ضرمت کرنے گیا تھا.....؟ کجھے کوئی ضرورت تھی اس نوکری کی؟ اور میں تو تجھے اس وقت بھی منع کرتی تھی ''

"بس....توغم کیوں کرتی ہو.....؟"

"عزت بری چیز ہوتی ہے بتر!"

'یبال کی عزت وات عارضی ہے اماں! الله آخرت میں عزت رکھ

ہوگا۔کیکن اس کا چبرہ تو خوتی ہے دمک رہا تھا۔ '' آپ کواس طرح رُسوا کر کے نکال دیا گیا۔۔۔۔۔؟'' عبدالحق نے دروازہ کھولا اور گھریمیں داخل ہوا۔

" آؤنا کیا باہر ہی کھڑی رہوگی؟"اس نے ارجمند سے کہا۔

ار جمنداس کے ساتھ ساتھ چلنے لگی۔ '' آپ کچھ بولتے کیوں نہیں؟''

وہ حمیدہ کے کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا۔

"سب سے پہلے امال کے پاس جانا ہے نا ۔۔۔۔!" اس نے حمیدہ کے کمرے

کے دروازے پر دستک دی۔

''میں بھی آعتی ہوں....؟''ار جمند نے پوچھا۔

"كمال به اجازت كى ضرورت به عبدالحق نے

حیرت سے کہا۔

"م تو ہر چیز میں شریک ہو۔ ہر بات کاحق ہے تہمیں۔" وہ دونوں کمرے میں چلے گئے۔ حمیدہ آرام کررہی تھی۔اٹھ کر بیٹھ گئے۔

"ارے بتر! تو اتی جلدی آگیا؟"

"إل المال! آج مجھ آزادی مل گئے۔" عبدالحق نے اس کے بیروں

کے پاس بیٹے ہوئے کہا۔ ارجمند قریب ہی موجود کری پر ٹک گئی۔

" کیا مطلب پتر؟"

'' مجھےنوکری ہے نکال دیا گیااماں ۔۔۔۔!'' عبدالحق نے بہت خوش ہوکر کہا۔

حمیدہ حیرت اور صدمے سے اسے دیکھ رہی تھی۔

'' يو بعز قى كى بات بىتر! اورتو خوش مور ما بى؟'' ''عزت اور زِلت تو الله كى طرف سے بال! اور الله كے ماتھ مل

ہے۔''عبدالحق نے کہا۔

"میں تواس نوکری کی وجہ سے خود کوقیدی محسوس کرتا تھا۔میرے لئے تو خوتی

منتی باشین (صه جبم) اخبار تفصیل سے پڑھوں گا جا کر۔''وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اخبار تصیل سے پڑھوں گا جا کر۔''وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

وہ اور ارجمند کرے سے نظے تو ارجمند نے شرمندگی سے کہا۔

"سوری آغاجی!"

عبدالحق چونکا۔

"کس بات پرار جی ^{……؟"}

"اخبار والی بات بلاارادہ منہ سے نکل گئے۔ میں نے دادی اماں کا دکھ اور ادادا "

''تم خواہ نواہ شرمندہ ہوتی ہو۔ایسی باتیں چپتی کبال ہیں۔۔۔؟'' ارجمند کھانا پکانے کی تیاریوں میں مصروف ہوگی اور عبدالحق اسٹڈی میں اخبار لے کر بیٹھ گیا۔اب وہ بدعنوان افسروں کی اس فبرست کا جائز و لے رہا

یہ حقیقت تھی کہ جو پچھاں کے ساتھ ہوا، اے اس کا کوئی تم نہیں تھا۔ فہرست کا جائزہ لیتے ہوئے بہلی بارا ہے دکھ ہوا۔ ان سب لوگوں کو تو وہ نہیں جانیا تھا، لیکن ال جائزہ لیتے ہوئے بہلی بارا ہے دکھ ہوا۔ ان سب لوگوں کو تو وہ نہیں جانیا تھا، لیکن ال فہرست میں ایسے کئی لوگ تھے، جن کے ظوم اور ایما نداری کی وہ قتم کھا سکتا تھا۔ ادر وہ اس کے بزدیک بہت بڑے نوٹ اللہ کی دروں ہی نہیں تھی۔ لیکن وہ لوگ تھے، دی ہوئی ہر نعمت موجود تھی۔ اے تو تنخواہ کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ لیکن وہ لوگ تھے، جن کے لئے اپنی تنخواہ میں گزر کرنا آسان نہیں تھا۔ اور آسائٹات اور دولت ان کے سائے ہاتھ باندھ کر کھڑی رہتی تھی۔ مگر انہوں نے بھی اے آ تکھا تھا کر بھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ ضرورت مند تھے، اور بہت بڑی تر غیبات کے سامنے استقامت کے ساتھ خرما کی تھی۔ وہ ضرورت مند تھے، اور بہت بڑی تر غیبات کے سامنے استقامت کے ساتھ خرما کی تھی۔ وہ ضرورت مند تھے، اور بہت بڑی تر غیبات کے سامنے استقامت کے ساتھ خرما کی تھی۔ وہ ضرورت مند تھے، اور بہت بڑی تر غیبات کے سامنے استقامت کے ساتھ خرما کی تھی۔ وہ ضرورت کی معنوں میں انہیں اللہ نے بڑائی عطا فرمائی تھی، اور انہیں اس خرے تھے۔ وی معنوں میں انہیں اللہ نے بڑائی عطا فرمائی تھی، اور انہیں اس خرے تھے۔ وی معنوں میں انہیں اللہ نے بڑائی عطا فرمائی تھی، اور انہیں اس

اس کا دل ؤکفے اگا۔ دیر تک وہ اداس بیشا رہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ جو معاشر ساور قویس اپنے اسے اور بڑے اس کا منطقی متیجہ شن میں مان میں بری خرابیاں آتی ہیں۔ تاریخ کبی بتاتی ہے۔ اس کا منطقی متیجہ شن میں میں ایما نداری سے کام کرنے والے مایوس اور دل

لے تو سبٹھیک ہے۔ ورنہ سب بے کار۔'' ''میں جھوٹ نہیں بولتا اماں! مجھے تو خوشی ہوئی ہے۔'' عبدالحق نے کہا۔

''میں جھوٹ نہیں بولتا اماں! بجھے تو خوی ہوتی ہے۔'' عبداحق نے کہا. پھرار جمند کی طرف مڑا۔

" آج تو دعوت کرواجھی سی اس خوشی میں۔"

"میں نے سوچا تو یہی تھا۔"ار جمندنے اٹھتے ہوئے کہا۔

''جب آپ نے کہا کہ دو پہر کا کھانا گھر پر کھائیں گے تو یہی سوچا تھا میں نے ۔ نے ۔ گر جب اخبار میں آپ کی تصویر دیکھی تو خبر پڑھی تو پریشان ہوگئ۔'' یہ کہتے کہتے ۔ اے احساس ہوگیا کہ اس کے منہ سے غلط بات نکل گئی ہے۔

حميده تو بل كرره گئى ھى۔

"تو تیری تصویر اور تیرانام اخبار میں بھی آیا ہے...؟"اس کے لیے میں

یقین تھی۔

'' کچھفر ق نہیں پڑتا اماں! اپناضمیر مطمئن ہونا جا ہے ۔ ہیا!''

" يكيى بات كرتا ب تو السيك ميده اب غصے بے جال تھي۔

''ایک ایماندار آدمی کو دنیا مجر میں اس طرح بدنام کرنا..... دیکھنا تو، جن لوگوں نے بید کیا ہے، انشاء اللہ! انہیں عزت کی موت بھی نصیب نہیں ہوگ۔ اللہ

"ایسے بددعانہیں کرتے کسی کے لئے امال!"

"دل وُ كُمَّا ہے تو آدمی بدوعا می كرتا ہے۔ زبان سے نہیں كروں گی تو دل

بدؤ عادے گانہیں۔وہ اور برا ہوگا۔ کیے بدنام کیا ہے تجھے انہوں نے۔''

''ایک میں ہی تونہیں ہوں اماں! ایک ہزار سے زیادہ افسر نکالے طکنے میں۔''عبدالحق نے کہا۔

ميده كوايك لمح كے لئے اس بات بے على مولى۔

" تو ان میں ہرطرح کے لوگ ہوں گے پتر! تجھ جیسے ایماندار بھی ہو^ں

گے اور سیج می کے بے ایمان بھی ہوں گے۔''وہ بولی۔

دو کسی کوکسی کا کیا پتااماں؟ اور میں نے تو صرف اپنا نام دیکھا تھا۔ اب

多多多

عبدالحق سي مج ہواؤں میں اُڑر ہاتھا۔

آزادی کا وہ احساس بہت عجیب تھا۔ اسے لگتا تھا کہ جیسے اس سے پہلے وہ زنجے وں میں جکڑا ہوا قیدی تھا، جے اب قید سے رہائی مل گئی ہے۔ اب وہ پچھ بھی کر سکتا ہے، کہیں بھی جا سکتا ہے۔ سب پچھ جیسے بدل گیا تھا۔ وہی فضاتھی، وہی آ سان تھا، لیکن سب پچھ بدلا بدلا لگ رہا تھا۔ وہی ہواتھی، لیکن اب تازگی کا احساس دلا رہی تھی۔ جیسے اب تک وہ سانس ہی نہ لیتا رہا ہو۔ جیسے برسوں کے بعد وہ اب سانس لے رما ہو۔

اس نے اسکول کے گیٹ کے قریب سائیڈ میں گاڑی پارک کر دی۔ چندمنٹ بعد چھٹی کا گھنٹہ بجاادراس کے ساتھ ہی فضا بچوں کی خوشیوں بھری آوازوں سے مرتعش ہوگئی۔ پھر بچوں کا پہلاریلا گیٹ سے باہر آیا۔

وہ انہیں دیکھتار ہا۔ کچھ بچے پیدل ہی جل دیئے اور کچھ بس اسٹاپ کی طرف چلے گئے۔ بھراسکول سے نکلنے والے بچوں کی بھیڑ کم ہوتی گئی۔ بالآخر اس نے نورالحق کو باہراً تے دیکھا۔

نورالحق نے ادھرادھر دیکھا۔ پھر گاڑی کو پیچان کر اس کی طرف چلا آیا۔ عبدالحق کو اندازہ ہوا کہ شاید نوریز گاڑی ہے اُتر کر کھڑا ہوتا ہوگا اور اس کے لئے دردازہ کھولتا ہوگا۔اس لئے نورالحق کے چبرے پرچرت تھی۔

عبدالحق جان بوجه كربا برنهيں آيا تھا۔ وہ نورالحق كوسر پرائز دينا چاہتا تھا۔ اور وہ پہلے ہی مرحلے میں كامياب رہاتھا۔

نورالحق دروازے کی طرف آیا تو عبدالحق نے اس کے لئے دروازہ کھول دیا۔نورالحق اسے دکھے کرخوش ہوگیا۔

''بابا جان!'' وہ جلدی ہے گاڑی میں بیٹھا اور دروازہ بند کر کے عبدالحق کو پیار کیا۔

"باباجان! آپ؟"اس کے لیج میں خوشی تھی۔

برداشتہ ہوں کے اور بے ایمانی ادر بدعنوان کو فروغ ہوگا۔ اور یہ بھی حقیقت ہے کہ برائی بہت تیزی سے تجلیل کی برائی بہت تیزی سے تجلیل کی برائی بہت تیزی سے تجلیل کی برائی ہو ہے ہے گھران کے لئے بے ایمانی کی ترغیب اور موثر ہو جائے گی اور ایمانداری جو و یے ی آسان نہیں ہوتی ، اور مشکل ہو جائے گی۔

اگر سب کچھ انہی خطوط پر آ مے بوحا تو اگلے تمیں بینیس برسوں میں یہ معاشرہ کہاں کھڑا ہوگا اور اس ملک کا کیا حال ہوگا؟ اس کا وہ تصور بھی نہیں کن عابمتا تھا۔ حابتا تھا۔

وه اشا، بیْدردم میں گیا اور لباس تبدیل کیا۔اب اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تا کہ کیا کرے … ؟ دفتر کی مصروفیات کا وہ عادی ہو چکا تھا۔اور اب مصروفیت نہیں تمی تو وقت جیسے تھبر گیا تھا۔گزر ہی نہیں رہا تھا۔

اس نے سوچا، اب اپنے لئے کوئی شیر ول تر تیب دینا ہوگا۔ وقت بزی نعت ہے۔ اس سے استفادہ کرنا جائے۔

ار جمند کرے میں آئی۔لگنا تھا کہ کہیں جانے کی تیاری کر رہی ہے۔ ''کہیں جارہی ہو۔۔۔۔؟'' عبدالحق نے اس سے پوچھا۔ ''جی۔۔۔۔! نورالحق کواسکول سے لانے کے لئے جاتی ہوں نا۔۔۔۔!'' ''تم رہنے دو۔۔۔۔آج میں لے آؤں گا۔'' ار جمند خوش ہوگئی۔

'' يوتو بهت اچها ہے۔ وہ خوش ہو جائے گا آپ کو د كھ كر كيس بارك مر برائز طے گي اے۔''

عبدالحق باہرنگل آیا۔نوریز گاڑی لئے کھڑا تھا۔ '' آج آپ چلیں گے سر جی ۔۔۔۔؟'' '' چلیں گےنہیں ، آج میں اکیلا ہی جاؤں گا۔'' عبدالحق نے کہا۔ '' گاڑی کی چاپی مجھے دے دو۔۔۔۔!'' نوریز خوشی ہے نس دیا۔

''جی امی جان ……!''نورالحق نے سادگ ہے کہا۔

''یمکن نہیں بیٹے! آپ کواپنے روز کے کام معمول کے مطابق کرنے ہیں۔ بابا کے ساتھ جو وقت آپ کوروز ملتا تھا، اب بھی وہی ملے گا۔'' بیں۔ بابا کے ساتھ جو وقت آپ کوروز ملتا تھا، اب بھی وہی ملے گا۔''

''لیکن اب توبابا گھر پر رہیں گے۔''نورالحق نے اعترانس کیا۔ ''تب بھی ان کی اپنی مصروفیات ہوں گی۔''

عبدالحق کا جی جا ہا کہ کیج میری کوئی مصروفیت نہیں، لیکن اس نے مداخلت کومناسب نہیں سمجھا۔

" کتنے سارے کام بیں آپ کے۔سوکر اٹھیں گے تو مجھ سے عربی پڑھنا ہے، قرآن پڑھنا ہے، پھراسکولِ کا کام کرنا ہے.... ہے نا.....؟"

"جي امي جان!ليكن"

"جی آمی جان!لیکن صرف آج" ارجمند نے اس کی بات کاٹ دی۔ ا " آج حرکو کر بر سرکا بھی ہیں کا مار دار دار

'' آج جو کچھ کرو گے،کل بھی اس کا دل جا ہے گا۔'' عن الحة

عبدالحق ہے رہانہیں گیا۔ ''جہ یہ ہے ۔

"حرج بي كيا ہے اس ميں؟" اس نے كہا۔

''حرن ہے آغا جی! بیاس نیند کا عادی ہے۔ بیہ نہ ملی تو بعد میں پڑھتے ہوئے واغ سوتارہے گا۔'ار جمند نے کہا۔ پھروہ نورالحق کی طرف مڑی۔ ''جلو بیٹے! میں تمہیں ایک رعایت دے رہی ہوں۔تم بابا جان ہے ''ہاں جئے ۔۔۔۔!'' آج میں تمہیں لینے کے لئے آیا ہوں۔'' ''لیکن آپ تو اس وقت دفتر میں ہوتے ہیں ۔۔۔۔؛'' عبدالحق نے گاڑی اشارٹ کر کے آگے بڑھائی۔ ''اب بماری دفتر سے چھٹی ہوگئی۔'' نورالحق نے غور سے اسے دیکھا۔ ''تو کیا اب آپ دفتر نہیں جایا کریں گے۔۔۔۔۔؟'' نورالحق خوش ہوگیا۔

'' بیتو بہت احپھا ہوا۔اب میں آپ کے ساتھ ہی اسکول آؤں گا اور آپ ہی مجھے واپس لے کر جایا کریں گے۔''

عبدالحق کو ڈر تھا کہ وہ طرح طرح کے سوال کرے گا، جن کے سچے جواب اس کی کم عمری کے بیش نظر بہت پیچیدہ ہوں گے، اور ممکن ہے کہ اے نہ چاہتے ہوئے بھی جھوٹ بولنا پڑے۔نورالحق کے رومل پراس نے سکون کی سانس لی۔

''ٹھیک ہے نابابا جان ۔۔۔۔؟'' ''ٹھیک ہے۔۔۔۔۔!''عبدالحق نے بےوھیانی سے کہا۔ ''اوراب آپ میر سے ساتھ کھیلا بھی کریں گے۔۔۔۔۔؟'' ''ذہ '''

⊕⊕

اس پہلے ہی دن عبدالحق کو اندازہ ہوگیا کہ دفتری اوقات کے دوران نہ صرف وہ اپنے گھر اور گھر والوں کے لئے اجنبی ہے، بلکہ وہ بھی اس کے لئے اجنبی بیں۔اے گھر کے معمولات کا کچھ پتا ہی نہیں تھا۔

دو پہر کے کھانے کے بعدار جمندنے نورالحق سے کہا۔

''چلو بیٹے!ابتم سو جاؤ تھوڑی دیر ۔''

' ' نہیں امی! آج میں سونانہیں چاہتا۔'' نورالحق نے صاف انکار کر دیا۔

''مکیوں جھئی؟''

...

''شکر بی_دامی جان!''

'''لیکن میں دیکھوں گی۔اگرتم نہیں سوئے تو پھر آئندہ مجھی بیر رعایت نہیں گی۔''

" میک ہے ای جان اسا! شکریہ اللہ جان اسا!" اس نے عبدالحق کا ہاتھ تھا متے ہوئے کہا۔

وہ دونوں بیر روم میں چلے گئے۔ نورالحق باپ سے لیٹ کر لیٹ گیا۔ عبدالحق محسوس کررہاتھا کہ وہ بات کرنا جا ہتا ہے۔لیکن ارجمند کے خوف سے بات نہیں کررہا ہے۔اس نے سوچا۔

''یهار جمند کچھزیادہ ہی ختی کرتی ہے بچے پر۔''

"بات كرنے كوجى جاہتا ہے تو بات كرو!"عبدالحق نے كہا۔

" بنیس بابا جان! ای نے کہا ہے کہ سونا ہے۔ بس میں آپ سے لیٹ کرسو جاؤں گا۔" لیٹ کرسو جاؤں گا۔"

''نو کون ساامی دیکھرہی ہیں <u>مٹے</u>؟''

''لیکن الله میاں تو دیکھر ہے ہیں بابا جان!''

عبدالحق ہل كررہ گيا۔ اتنے چھوٹے سے بچے كے منہ سے اتن بڑى بات؟ اسے دل میں تسلیم كرنا پڑا كہ ارجمند جتنی اچھی بیوی ہے، اس سے كہیں زیادہ اچھی ماں ہے، جبكہ ابھی تک وہ خود ماں نہیں بی۔ بیاس كا بیٹا نہیں ہے تو وہ اس كى اليي تربيت كررہى ہے۔

> ''لیکن اگرمتہیں نیند ہی نہ آئے تو ……؟''اس نے کہا۔ ''کوشش تو کرنی ہے بابا جان ……!'' بچے نے معصومیت سے کہا۔ ''ک

> > ''امی سے دعدہ کیاہے نامیں نے!''

''اس سے کیا ہوتا ہے۔۔۔۔۔؟'' عبدالحق نے بے پرواہی سے کہا۔ ''کوئی وعدہ کرے اور جان بوجھ کر اسے بورا نہ کرے تو اللہ میاں نارا^ض

ے ہیں۔ ''تہمیں کیسے پتا میہ بات ''''' ''امی نے بتایا ہے۔''

", تمہیں کیے یقین کہ سی بنایا ہے ۔۔۔۔؟"

''امی بھی جھوٹ نہیں بولتیں بابا جان ۔۔۔۔۔!'' نوراکن نے کہا پھر بولا۔ ''اب میں سونے کی کوشش کروں گا۔ با تیں بعد میں کریں گے۔'' اور یہ کہہ کروہ اس سے لیٹ کر لیٹ گیا اورآ تکھیں بند کرلیں۔

عبدالحق اس کے بارے میں سوچنے لگا۔ بیتو ارجمند کا اس پر اتنا بڑا احسان عبدالحق اس کے بارے میں سوچنے لگا۔ بیتو ارجمند کا اس پر اتنا بڑا احسان تھا، جس کا وہ اے بھی صلہ نہیں دے سکتا تھا۔ نورالحق اس کا بیٹہ اس کی اتنی اچھی تربیت کر رہی تھی۔ چھرسال کا بچہ جس طرح اپنے دل کی خواہش

سے لڑر ہاتھا، اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ بڑا ہوتے ہوتے نفس سے لڑنا اس کے لئے کتنا آسان ہو جائے گا۔ جبکہ وہ اب بھی اپنے نفس سے شکست کھاتا رہتا تھا۔ عاقل و

بالغ ہونے ، دین کاشعورر کھنے کے باوجود!

اور یہ تصوراتے سے بچے کے ذہن میں رائخ ہوجانا کہ اللہ سب کچھ دکھے رہا ہے، کتنی بری بات تھی۔ اس کے ساتھ وہ برا ہوگا تو انشاء اللہ کتنا اچھا انسان ہے گا۔ ورنہ آ دمی کو یہ خیال آتا ہی کب ہے کہ اللہ دکھے رہا ہے۔ اس پر ایمان ہوتو کوئی برائی کیے کرسکتا ہے۔۔۔۔؟

اس کے دل میں اپنے بیٹے کے لئے فخر کے جذبے نے سراٹھایا۔اس نے فوراً ہی لاحول پڑھ کراہے ذہن ہے جھڑکا۔

' هٰذَا مِنْ فَضْل رَبِي أَلْحَمْدُ لِلْهِ ...!''اس نے زیرلب کہا۔اب اس کے ول میں شکری جگہ فخر تھا۔

اے احساس ہوا کہ نورالحق سو چکا ہے۔ اس نے دیکھا۔ نورالحق کی سانسیں جوارتھیں اور وہ واقعی سو چکا تھا۔ اس کا جی چاہا کہ نرمی سے خود کو اس سے علیحدہ کر لے لیکن ڈرتھا کہ اس کی نیند نہ خراب ہو۔ لیکن ڈرتھا کہ اس کی نیند نہ خراب ہو۔ وہ اسی طرح لیٹارہا۔ ''جی وہ میں بتاتی ہوں۔''ار جمند نے کہا۔ عبدالحق حیرت اور تجسس ہے اسے دیکھ رہاتھا۔ار جمند کا رؤمل اس کی تو قع سے برعمس تھا۔اسے تو یقین تھا کہ ار جمنداس کی تا ئید کرے گی۔ ''دیکھیں بچوں کی ابتدائی تعلیم ہوتی ہی کیا ہے؟''ار جمند نے کہا۔

'' دیکھیں … بچوں کی ابتدائی تعلیم ہوتی ہی کیا ہے … ؟''ار جمند نے کہا۔ ''حروف جبی کی پہچان اور پھر انہیں جوڑ کر لفظ بنانا۔ ہندسوں کی پہچان ، جمع نفی ،ضرب تقسیم اور پہاڑے یاد کرنا۔اور تو کچھنہیں …!''

ب ، م تومیری ہی بات کی تائید کررہی ہو۔' عبدالحق نے بے مبرے بن سے

الہا۔

"" تم بھی یمی ثابت کررہی ہو کہ اسکول کی اتنی اہمیت نہیں ہے۔ "

"نہیں آ نا جی! میں یہ کہنا چاہ رہی ہول کہ ابتدائی تعلیم کی کوئی اہمیت نہیں ۔وہ تو گھر پر بھی وی جا سکتی ہے۔ لیکن اسکول کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ "

"میں سمجھا نہیں! ابتدائی تعلیم کی اہمیت نہیں تو اسکول کیسے اہم ہوگیا!" عبدالحق کے لیچے میں الجھن تھی ۔

''دیکھیں ۔۔۔۔۔۔نورالحق ماشاءاللہ چارسال کا ہوگیا ہے۔ ابھی اس کی دنیا بہت محدود ہے۔ مال، باپ، دادی، گھر کے ملاز مین اور بھو بھا جان کے گھر کے لوگ ان کے سواکیا دیکھا ہے اس نے ۔۔۔۔ اور بھی ہے محبت بی تو ملتی ہے اسے ۔ کوئی بنم من آن تک نہیں ملا اسے . جس سے محبت بھی ہواور رقابت بھی، دوتی بھی ہواور لڑائی بخص، کچھ لینا دینا بھی ہواور چیزوں پر چھینا جھیٹی بھی۔ اسکول کی اہمیت یہ ہے کہ وہاں بحک فی فیل ایست یہ ہے کہ وہاں بحک فیل فی بڑا ہوتا ہے۔ زندگی کا منظر بھیلیا ہے۔ بچہ نے تعلقات اور نئے جول کا ذبنی افتی بڑا ہوتا ہے۔ گھر میں اسے ہر طرح کا تحفظ حاصل ہوتا ہے۔ اسکول میں اسے زندگی کے چیلنجوز کا بیا چینا شروع ہوتا ہے۔ اسے پا چینا ہے کہ وہ یبال گھر میں اسے زندگی کے چیلنجوز کا بیا چینا ہے کہ وہ یبال گھر میں اسے زندگی کے چیلنجوز کا بیا چینا ہے۔ اسے بیا چینا ہے کہ وہ یبال گھر میں اسے نئو کی طرح محفظ اور جھٹڑا او بچی کی طرح محفظ اور جھٹڑا او بچی کی طرح محفظ اور جھٹڑا او بچی قابنا نہ فطرت والے بچی وہ ان سے نمٹنا سکھتا ہے۔ اسے اپنے لئے دوست منتخب کرنا آتا ہے۔ اپنے فیطے خود کرنا آتا ہے۔ بھر فیصلے غلط ہوں تو ان سے سکھتا ہے۔ اسے اپنے میں میں اسے میں کرنا آتا ہے۔ اپ فیصلے خود کرنا آتا ہے۔ بھر فیصلے غلط ہوں تو ان سے سکھتا ہے۔ اسے اپنے میں میں کرنا آتا ہے۔ اسے اپنے فیصلے خود کرنا آتا ہے۔ بھر فیصلے غلط ہوں تو ان سے سکھتا ہے۔ اسے اپنے میں میں کرنا آتا ہے۔ اسے اپنے فیصلے خود کرنا آتا ہے۔ بھر فیصلے غلط ہوں تو ان سے سکھتا ہے۔

اسے یاد تھا۔ نورالحق کے بارے میں اس کے اور ارجمند کے درمیان اختلاف رائے ہوا تھا۔ وہ پہلا اور اب تک آخری موقع تھا کہ ارجمند نے اپنی بات منوانے پر اصرار کیا تھا۔ وہ موقع نورالحق کی بست مالند کا تھا۔

وہ سادہ می گھریلوتقریب تھی، جس میں باہر سے صرف عارف، رضوانہ اور ان کے بچ شریک ہوئے تھے۔ تقریب ختم ہونے اور نورالحق کے سوجانے کے بعدوہ حمیدہ کے کمرے میں حمیدہ اور ارجمند سے بات کررہا تھا۔

''اب تو اسے سکول میں داخل کرائے گا نا پتر؟'' حمیدہ نے کہا۔ ''نبیں امال! میرااراد و تو تچھاور ہے۔'' عبدالحق نے کہا۔ ''اور میں اس ملسلے میں آپ دونوں سے مشورہ کرنا جاہتا ہوں۔ کیونکہ نورالحق پرآپ کاورار جمند کا مجھ سے زیادہ حق ہے۔''

''ناپتر! باپ سے زیادہ حق تو کسی کائمیں ہوتا۔ بیدتو تیری محبت اور سعادت مندی ہے۔''

'' مگر میں ول ہے اس بات پریقین رکھتا ہوں، اور آپ کے مشورے کے بغیر کوئی فیصلہ نبیں کرنا جا ہتا۔''

'' پہلے بیتو بتا کیں کہ آپ نے اس سلسلے میں سوچا کیا ہے ۔۔۔۔؟''ار جمند نے پہلی بارز بان کھولی۔

''میں چاہتا ہوں کہ پہلے اے قرآن حفظ کرایا جائے اور اس کے بعد اسکول میں داخل کرایا جائے''

''یرتو بہت اچھی بات ہے پتر!'' حمیدہ کے لیجے میں خوشی تھی۔ عبدالحق نے ار جمند کے انداز میں بچکچا ہٹے محسوں کرلی۔ ''تہہیں کچھا ختلاف ہے تو کہو!'' وہ بولا۔ ''میری رائے میہ ہے کہ نورالحق کو اسکول میں داخل کرایا جائے۔'' ''تمہارے ذہن میں اس کی کوئی وجہ بھی ہوگی''' بچرزندگی کی تعلیم میں پیچےرہ جاتا ہے۔'' حمیدہ بڑے فخر سے اسے دیکھیر ہی تھی۔

"برتونے اسکول جائے بغیریہ سب کھے کیے سکھ لیا ۔۔۔ ؟ سب یچھ تو سمجھتی

وجمجھتی تو ہوں، لیکن عمل نہیں کر پاتی۔ ہر بات مان جاتی ہوں۔ اپنی بات پر اصرار کرنے کا اعتاد نہیں ہے جھے میں۔" ارجمند پہلی بارا پنے اندر کی باتیں کھول رہی

"اباصرار كرتورى مو-"عبدالحق في بنتے موئے كبا-"اصرار کیما؟ قائل کرنے کی کوشش کررہی ہوں۔" ''اور قائل کر بھی لیا۔نورالحق کو پہلے اسکول میں داخل کر' کمیں گے ہم۔'' عبدالحق نے کہا۔

"اورساتھ ہی ہم اے قرآن بھی حفظ کرائیں گے۔" "مجھاس ہے بھی اختلاف ہے آغاجی!"ار جمندنے کہا۔ حميده كامنه كطي كالحلاره كيا عبدالحق كوشاك لگا-"اس کی بھی کوئی وجہ ہوگی؟"اس نے ختک لہجے میں کہا۔ "جى آغا جى! وجدتو بـ يدالك بات كدآب اس سداتفاق ند

''تو نورالحق کوقر آن حفظ کرنے ہے روکنے کی بات کر رہی ہے تی؟'' حمیدہ کے کہج میں تنبیہ کی۔

''وجهتو سلوامان.....!''

''حافظ کا بہت بڑا ورجہ ہے آغا جی! لیکن اس کی بہت بڑی ذمہ داری بھی ہے۔ "ار جمند نے کہا۔ وہ بہت محتاط تھی۔ جانتی تھی کہ جو پچھ در کہنے والی ہے،اے سنے والے اس معاملے میں غیرجا نبدارہیں ہیں۔ان کی ایک حتی اے ہے،جس سے وواختلاف کرری ہے۔

اور ذمه داری اس وقت ذالی جاتی چاہئے، جب وہ اس کا اہل ہو جائے،

دوست غلط بن جا کیں تو انہیں جھوڑ نا آتا ہے۔ بچوں کا پہلا اسکول ان کے لئے تعلیم کا مركز نبيس، بلكه زندگى كى مملى زندگى كى مبلى درس گاه موتا ہے۔ آغا جى سىل اس كى اہمت ہاور بداس کا بنیادی حق ہے، جواسے ہرحال میں ملنا چاہئے۔" عبدالحق اورحمیدہ دونوں حیرت سے اسے و کھور ہے تھے۔ '' یرتونے بیسب کچھ کیے سمجھ لیا تکی؟''میدہ نے پوچھا۔

'' آدمی این محروی سے جو کچھ سیکھتا ہے، اپنی اولاد کو اس سے بچانے کی کوشش کرتا ہے۔ میں خود اسکول ہے محروم رہی۔ پھوپھی جان نے بہت کوشش کی، کیکن میرااسکول جاناممکن نہیں ہوا۔ میں کم سی میں اینے ہم من بچوں کی صحبت ہے محروم ر ہی۔اب مجھے احساس ہوتا ہے کہ میرا بجین ادھورا رہ گیا۔ آپ کا اور آغا جی کا احسان که مجھے اسکول جانا اور وہاں بہت کچھ سکھنا نصیب ہوا۔ لیکن میں جانتی ہوں کہ ابتدا میں مجھے کتنی گھبراہٹ ہوتی تھی۔ مجھے تو گھلنا ملنا آتا ہی نہیں تھا۔ میں تو وہاں نگو بن کر ا کیلی رہ جاتی۔ اللہ کے کرم ہے کچھ لڑ کیاں ایسی مل کئیں جوخود سے دوسی کرنے والی تھیں۔ پھران ہے میں نے دوئی کرنا سکھا۔"

عبدالحق کو پہلی بار احساس ہوا کہ بیاس کے اور ارجمند کے درمیان قدرِ مشترک ہے۔ وہ بھی اسکول میں ابتدائی تعلیم سے محروم رہا تھا۔ وہ بھی وریے اسکول میں داخل ہوا تھا۔لیکن ایک فرق وہ سمجھ سکتا تھا۔ وہ ارجمند کے مقابلے میں بہت زیادہ پرُ اعتاد تھا۔ اس کا ایک قبملی بیک گراؤنڈ تھا، جو بہت مضبوط تھا۔ ار جمند بے جاری نے تواحيما كجهد يكهابي نهيس تقابه

'' مگرییں اندر سے اتنی پرُ اعتاد نہیں ، جتنی نظر آتی ،وں۔''ار جمند کہتی رہی۔ " میں جھتی ہوں، میری وہ ابتدائی کی بھی پوری نہیں ہو سکے گی۔ بچے اسکول میں ساتھ ہوتے ہیں تو بہت کھ کھے ہیں۔ انبیں درجہ بندی کرنی آ جاتی ہے۔ کون دوست ہے؟ کون بہت اچھا دوست ہے؟ کس سے دور رہنا بہتر ہے؟ كس كے ساتھ زى برتى ہے؟ كس كے لئے ايثاركرنا ہے؟ كس كے سامنے ڈٹ جانا ہے؟ کے اپنی چیز دینی ہے؟ کے اپنی چیز کینے ہے رو کنا ہے؟ بچەاپنے حساب سے فیصلہ کرنا سکھتا ہے کہ کون اچھا ہے اور کون برا۔ اسکول نہ ملے ^{تو} یں؟ ''اورا گرمیں پوچھوں کہ وہ شادی کرنا چاہتا ہے یانہیں؟ اور وہ کہے کہ میں جور یہ نو؟''

" تو بتا بھی د س....!'

'' قرآن پڑھنا،اہے تبجھنا،اس پڑمل کرنا اور دوسروں تک پہنچانا۔'' ''اس میں حفظ کرنے کا تو ذکر نہیں کیا آپ نے ۔۔۔۔۔؟'' عبدالحق زچ ہوگیا۔

"تم كهنا كيا حابتي هو.....?"

ہوا۔

'' یہی کہ قر آن حفظ کرنا فرض نہیں ہے۔ پڑھنا فرض ہے۔اور فرض ہر چیز پر یس ''

"تمہاری بات منطق المتبارے درست ہے۔" عبدالحق كالبجه يبلى بار دهيما

''گر مجھے یہ بتاؤ کہ حفظ کرانے میں کیا حرج ہے۔۔۔۔؟'' ''جس طرح میں سوچتی ہوں آ نا جی ۔۔۔۔!مکن ہے، میں خلطی پر ہوں۔لیکن بات آئی اہم ہے کہ مجھے بتانا جا ہے۔ فیصلہ تو آپ کو اور دادی جان کو کرنا ہے۔''

ار جمند نے کہا۔ پھر چند کھے سوچنے کے بعد بات شروع کی۔ ''حفظ کرنا بڑی بات نہیں کہ وہ تو اللہ کی رحمت اور فضل سے ہو جاتا ہے۔ جس پر ذمہ داری وَالی جارتی ہے۔'' ''پیرکیابات ہوئی۔'''عبدالحق نے معاندانہ کیج میں کہا۔

بیسی ہے۔ ''میں آپ سے کبوں کہ نورالحق کی شادی کر دیجئے تو آپ کیا کہیں گے ۔۔۔؟ کیا کریں گ۔۔۔ ؟''ار جمندنے کہا۔

'' بننے کے سواکیا کرسکتا ہوں ۔۔۔ '؟'' عبدالحق کے لیجے میں شکینی تھی۔اتے شجیدہ مسئلے برار جمند کا غیر سجیدہ رویہ اے اشتعال دلا رہا تھا۔ ''ک

''اس کیوں کا جواب بھی دینا ہوگا۔''

"جى بالكل !"

"قرآن حکیم تواس کے مقابلے میں بہت بری ذمدواری ہے آ غاجی!" "تم کیے دونوں کو ملاری ہو؟"عبدالحق نے چڑ کر کہا۔ "حفظ تو بچوں کو بی کرایا جاتا ہے، جب دماغ کورے کا نذکی طرح ہوتا

''یوں تو بچین میں شادیاں بھی کر دی جاتی ہیں۔'' ''وہ تو جہالت تھی، جواب ختم ہوتی جارہی ہے۔'' عبدالحق نے کہا۔ '' کتنے مسائل پیدا ہوئے اس جہالت سے ……؟ بڑا ہونے پر بعض اوقات لڑ کا اورلڑ کی دونوں بی اس شادی کوقبول نہیں کرتے تھے۔''

''تو بچوں کے فیصلہ کرنے کے حق کوشلیم کرتے ہیں آپ؟'' ''کیوں نہیں؟''

''تو حفظ كرنے كے معالم ميں بھى بيەت انبيں ملنا جاہے؟''

والے عذاب سے ڈرانے اور ایمان لانے اور اچھے اعمال کرنے والوں کو جنت کی خوش خری سانے کے لئے نازل کیا گیا۔ سنے، سر دھننے اور جھو منے کے لئے نہیں۔ قرآن خبری سانے کو لئے نازل کیا گیا۔ اس کا احتر ام یہ ہے کہ اس کو اللہ کا اچھا بندہ بنا سکھانے کے لئے نازل کیا گیا۔ اس کا احتر ام یہ ہے کہ اس کے چاروں حقوق اوا کئے جا کمیں اور اس پڑمل کر کے زندگی کو سنوارا جائے۔' عبد الحق وم بخو و بیٹھا تھا۔ ارجمند کے خاموش ہونے کے بعد بھی دیر تک اس سے بولانہیں گیا۔ پھروہ بولا تو اس کی آ وازلرز رہی تھی۔ سے بولانہیں گیا۔ پھروہ بولا تو اس کی آ وازلرز رہی تھی۔ سے بولانہیں گیا۔ پھر وہ بولاتو اس کی آ وازلرز رہی تھی۔

ار جمند چند کمبح سوچتی رہی۔ پھر بولی۔

''اصل میں سب کچھ اللہ کی طرف سے ہے آغا جی ۔۔۔۔! آپ مجھ سے زیادہ جانتے ہیں۔اللہ تو فیق عطا فرما تا ہے تو ہم پڑھتے ہیں۔ وہ سجھ عطا فرما تا ہے تو ہم سجھتے ہیں۔اور نفس کا غلام ہونے کے نا طے ممل ہمارے لئے ممکن نہیں ہوتا۔اللہ رحمت فرما تا ہے تو جتنا وہ چاہے ، ممل عطا فرما دیتا ہے۔ اور دوسروں تک پہنچا نا یعنی تبلیغ عالموں کے ذے ہے، جنہوں نے عمر قرآن کے علم کے حصول میں گزاری ہو۔'' تو چوتھا حق ہم ادانہیں کر سکتے ۔۔۔۔؟''

''میرے خیال میں ہم عام لوگ عوام الناس تک پہنچانے کے اہل نہیں۔ لیکن اللہ نے محروم تو کسی کو بھی نہیں رہنے دیا۔ قرآن کا حق ہے کہ اللہ کی رحمت سے جو پچھآپ نے قرآن سے سمجھا اور سیکھا، وہ اپنے بیوی بچوں تک پہنچا دیں، کیونکہ قیامت کے دن آپ سے اس کے بارے میں یوچھا جائے گا۔''

عبدالحق چند لمحے خاموش رہا، پھر بولا۔

''تمہاری بات میری سمجھ میں آگئی ار جمند! اب میہ بتاؤ کہ تمہارے ذہن میں کیا ہے ہیں۔ میں کیا ہے بیسہ؟ نورالحق کے لئے تم کیا جا ہتی ہو؟''

''میں نے کہا نا کہ فیصلہ کرنا آپ کا اور دادی اماں کا کام ہے۔ میں تو بس اپی رائے دے سکتی ہوں۔''

''میں وہی یو چھر ہاہوں کہ تمہارے ذہن میں کیا ہے۔۔۔۔؟''

ورنداتی ضخامت کی کوئی کتاب، اپنی مادری زبان میں بھی کوئی لفظ بدلفظ یاد کرئے تو دکھائے۔ لیکن بعد کی ذمہ داری یاد کرنے والے پر ہوتی ہے۔ ہر روز با قاعد گی ہے تازہ کرنا کہ کہیں بھول نہ جائے، بڑی ذمہ داری کا کام ہے۔ ہم نورالحق کوقر آن دفظ کرائیں گوتو اس سے پہلے یہ ہماری ذمہ داری ہوگی۔ کیونکہ وہ تو بچہ ہے اور یہ فیملہ اس کا نہیں۔ اب مستقبل کا تو کسی کو پتانہیں۔ کون جانے، وہ بڑا اور ذمہ داری آدی بخ تو کیا حالات ہوں ۔ جون خدانخواستہ اس کی معاشی جدو جہد سخت ہواور زندگی کے سائل بہت زیادہ ہوں، جن کی وجہ سے اسے دہرائے، تازہ کرنے کی فرصت نہ ملے مسائل بہت زیادہ ہوں، جن کی وجہ سے اسے دہرائے، تازہ کرنے کی فرصت نہ ملے اسے اور وہ قرآن بھو لئے گئے تو ذمہ داری میری اور آپ کی بھی ہوگی۔ بلکہ ہماری بی موگی۔ بلکہ ہماری بی موگی۔ بلکہ ہماری بی ہوگی۔ بیکہ ہماری بی ہوگی۔ کیونکہ اسے تو ابھی بچھ معلوم ہی نہیں ہے۔ اس کی طرف سے فیصلہ ہم ہی کر رہے ہیں۔''

"دوسرے طوطے کی طرح یاد کرنے کا کیا فائدہ کہ آدی دن میں سوبار الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ العُلَمِين بِير صاور دوسروں كوسائے ،كين اے خودمعلوم ،ى نه ہوكہ اس کا مطلب کیا ہے۔اس سے بری بات یہ کہ عمر جو پچھ پڑھتا رہے، عمل اس کے برعس کرے میرے نزدیک تو یہ بہت خوفناک بات ہے۔ قرآن میں ایک تھم، ایک تنبیه را صنے کے بعد بھی آ دمی وہی کچھ کرتا رہے تو اس کا کیا ہے گا؟ میری بات شاید آپ کو نا گوار لگے، کیکن میں کہوں گی ضرور۔ بہت خوب صورت آواز میں خوش الحانی کے ساتھ قراُت کی جائے تو آ دمی تو کیا، کا ئنات جھوم اٹھتی ہے۔ ای کئے ہم ااینے بچوں کو حافظ اور قاری بناتے ہیں۔لیکن مینہیں سوچتے کہ اللہ نے قرآن جھومنے کے لئے نازل نبیں فرمایا۔اللہ نے تو بتایا کہ اگر اس ذات یاک نے بیقر آن پباڑ پر نازل فرمایا ہوتا تو وہ اس کی ہیت سے پاش باش ہوجا تا۔ قر آن میں ہی بتایا کہ نفرانیوں میں علم رکھنے والے جب اس کلام کو سنتے ہیں تو ان کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوجاتے ہیں اور وہ تجدے میں گرجاتے ہیں۔ قرآن کی چند سورتوں نے رسول کریم صلی الله نالیہ وسلم کو وقت ہے پہلے بوڑ ھا کر دیا، وہ صاحب قرآن کی آ کہی ھی، اورانهی سورتوں کی قرائت من کر ہم سر دھنتے ہیں، کیا یہ ہماری جہالت نہیں؟ قرآن انسانوں کو ان کے کفر،شرک اور برے اعمال کے نتیجے میں اللہ کی طرف سے تھنے عنق کاشین (حصر نجم) کنن ای وقت نو رالحق بیدار ہو گیا۔

" با بان سا! میں آپ کے ساتھ تھوڑی دیر کھیل سکتا ہوں سا؟" اس

نے اٹھتے ہی کہا۔ '' کیوں نہیں … ''لیکن پہلے ہاتھ منہ ڈھوکر آ وُ ……!'' '' یہ یہ

نورالحق تیزی ہے باتھ روم میں چاا گیا۔ واپس آ کر اس نے عبدالحق ہے

'' آؤ.....!'' عبداحق اٹھ کھڑا :وا۔

نورالحق نے اس کا ہاتھ تھام لیا لیکن دروازے پر پہنچ کر وہ ٹھٹکا۔

''ليكن بابا جان!امي''

''فکرنه کرو.....جم چیکے ہے نکل چلیں گ۔''

میجان اور مسرت ہے نورالی کی آئھیں میکنے گیس۔

ار جمنداس وقت حمیدہ کے کمرے میں سمی۔ وہ دونوں بغیرنسی رکاوٹ کے اان میں پہنچ گئے۔

''گربابا....! ہم تھیلیں کے کیا... ؟''نورالحق نے سوال اٹھایا۔ فوری طور برعبدالحق کی مجھ میں نہیں آیا۔ بیتواس نے سوچا بھی نہیں تھا۔ " چلو بینه کر سکون سے سویتے ہیں۔' اس نے گھاس پر ہیٹھتے ہوئے

نورالحق بھی اس کے ساتھ ہی بیٹھ کیا۔

" بير بتاؤ! اسكول مين بإف ثائم مين تم كياكرت بو؟" عبدالحق في

" مجمولا تبمولتے بیں بابا! گریباں تو جھولے ہی نہیں ہیں۔" " إلى! يبال تونهبيل بيل مرلا مورييل جواننا گھر ہے، وہال ايسے جھولے میں کہتمہارےاسکول میں بھی نبیس ہوں گے۔'' "بمارااور گھر بھی ہے بابا؟"

"قرآن ہے آغاز کیا جائے، پھراس میں عربی کوشامل کرلیا جائے۔"

'' پیکام آپ بھی کر سکتے ہیں اور میں بھی ،ادھراسکول اپنی جگہ۔ بیچے پر بوجھ بھی نہیں ہوگا۔ قرآن ممل ہوتے ہوتے عربی کا شعور بھی آ جائے گا اے۔اللہ کی رحمت ہے قرآن نہی بھی شروع ہو جائے گی۔''

حمیدہ نے جواب تک خاموثی ہے سب کچھین رہی تھی ،محبت ہے ارجمند کو لپٹالیااوراہے بیار کرنے گئی۔

ہے بیار کرنے لگی۔ ''تو بہت اچھی اور بہت عقل والی ہے تکی!''اس نے کہا۔ '' بیراللّٰد کا فضل ہے دادی اماں……! وہی تو راہ دکھانے والا ہے۔''

نورالحق كسمايا تو عبدالحق ماضى سے حال ميں لوث آيا۔ اس نے برى زى ہے نورالحق کوخود ہے علیحدہ کیا۔

وہ دو سال پرانی یاد تھی اور ان دو سالوں میں اللہ کے فضل سے نورالحق کتنا آ گے چلا گیا تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ اللہ سب کچھ دیکھتا، سنتا اور جانتا ہے،اس ہے کچھ چھیا نہیں اور جب کسی کے ساتھ ہے آگی ہر لمحدرہے توسمجھو کہ اس نے تقویٰ کی راہ پر قدم رکھ دیا ہے اور نورالحق جانتا تھا کہ اللہ وعدے کو کتنی اہمیت دیتا ہے۔ اور ایسی نہ جانے کتنی با تیں وہ جانتا ہوگا، جوہم بڑے جانتے تو ہیں، کین یادنہیں رکھتے، زندگی میں مل كرنے كے موقع ير بھول جاتے ہيں۔

اس کی روبدلی تواہے اجنبیت کا احساس ہوا۔ کچھ دریتو اے ایبالگاجیے اس کی <u>یا</u> دواشت کھو گئی ہے۔

" بي ميں كہال مول؟ بيكون سى جگه بے؟" اور پھراس نے سوجاك وہ یہال کیول ہے؟ اے تو آفس میں ہونا تھا۔

کہلی باراے احساس ہوا کہ اس کی ایک بہت بردی مصرو فیت فتم ہوگئ ہے۔ اے اپنے اندرایک خالی بن کا احساس ہونے لگا۔ اب وہ کیا کرے گا۔۔۔۔؟ بیونج کاری ہے۔ یوں تو وہ ناکارہ ہو جائے گا۔

کا میں (مصنہ) ''ذرای رعایت اور ڈسپلن ایباختم ہوگا آغا جی! کہ بھی بحال نہیں ''ار جند کے لہجے میں خی تھی۔

ہوگا۔''ار جند کے لہجے میں تختی تھی۔ عبدالحق نے بچے کے سامنے اصرار مناسب نہیں سمجھا۔نورالحق بھی خاموثی ہے ارجمند کے ساتھ چلا گیا۔

多多多

وہ پہلاموقع تھا کہ پڑھائی کے وقت بھی نورالحق کا دھیان پڑھائی میں نہیں تھا۔اییا لگتا تھا کہ وہ پہلا پڑھا ہوا بھی بھول گیا ہے۔

ار جمنداس کی وجہ سمجھ گئی۔اور وہ وجہ فطری تھی۔ وہی تو اس کے دنیا میں آنے سے پہلے اسے محبتیں سوپنینے کی کوشش کرتی رہی تھی۔اور اس کی کوشش کامیاب ثابت ہوئی تھی۔اور اس کی تبلیغ کرتی رہی تھی۔مگرسب سے پہلے آس نے بچے کواللہ سے روشناس کرایا تھا۔اور وہ اس کی عمر اور سمجھ کے مطابق بری عقل مندی سے اللہ کے احکام اس تک پہنچاتی تھی۔ساتھ ہی وہ اللہ کی ذات پاک کا تصور بھی اس کے ذہن میں اجا گر کرتی تھی۔

مگرسب سے پہلے اس نے اسے محبت کے بارے میں بتایا تھا۔ یہ کام آسان ثابت ہوا۔ کیونکہ وہ محبت کرنے والے عبدالحق کا بیٹا تھا۔ اس کا تو خمیر ہی محبت سے اٹھا تھا۔ وہ ایسا بچہ تھا، جس نے ایک سال کا ہونے سے پہلے ہی پیار کرنا سکھ لیا تھا۔

> ابتدامیں وہ اس سے پوچھتی۔ ''بتہبیں دنیامیں سب سے زیادہ محبت کس سے ہے۔۔۔۔۔؟'' ...

''آپ سے سسہ بابا جان ہے اور دادی ہے سسہ!'' وہ کہتا۔ '' بیاتو کوئی جواب نہ ہوا۔ استے لوگوں ہے تم سے برابر کی محبت تو نہیں کر سکتے سسکی سے کم ہوگی، کسی سے زیادہ سسہ!''

"جھےتو برابر ہی لگتی ہے۔"

''تم سجونہیں پاتےگریمل جانتی ہوں۔'' ''تو مجھے بتا کیں!'' ''ہاں.....!اللہ کے فضل ہے گئ گھر ہیں ہمارے۔ گاؤں میں بھی ہے۔'' ''لا ہور کہاں ہے بابا.....؟''

"يهال سے بہت دور ہے ملے!"

''تو ہم وہاں کیوں نہیں رہتے؟'' ...

''میں کام یہاں کرتا تھا تا '' بیٹے '''!''' ''نہ بینندی '' تیر یہ حلالے

''اب تونہیں کرتے۔تو اب ہم لا ہور چلیں گے.....!'' عبدالحق کولا ہور کا گھر شدت ہے یا دآیا۔ جی جاہا کہ اُڑ کر وہاں پہنچ جائے۔

میرون و درون سر مدت سے یاد ایا۔ بی "ہاں! اب وہاں چلیں گے ہم!"

"أورميرااسكول.....?"

''اسکول تو وہاں بھی ہیں بیٹے!''

"بس تو ٹھیک ہے!" نورالحق نے کہا۔ پھروہ چونکا۔

"ہم یہاں کھلنے آئے تھے بابا ۔۔۔۔!"

"اسكول ميں اور كيا كھيلتے ہوتم.....؟"

" پکرم بکری بھی کھیلتے ہیں۔"

"تو چلو.....و بی سهی!"

"مر مجھ فٹ بال اچھ لگتی ہے بابا!"

"آج لے آئیں گے فٹ بال بھی۔اس وقت تو"

مگرای وفت ارجمند آگئ۔ وہ بیڈروم میں گئی تو وہ خالی تھا۔ اس نے سمجھ لیا

کہ وہ دونوں لان میں ہوں گے۔ معمد السمار

"نورالحق! چلئے میرے ساتھ! آپ کا پڑھنے کا وقت ہوگیا ہے۔"

اس نے کہا۔

''ابھی تو ہمارا کھیل شروع بھی نہیں ہواای!'' بچے نے احتجاج کیا۔ '' پیکھیل کا وقت ہے بی نہیں بیسہ میں نے کہا تھا نا آپ ہے ۔۔ یہ پڑھنے

کا وقت ہے۔ پھراسکول ہے ملنے والا ہوم کرنا ہوگا۔'' '' کے کہ کا ایک اللہ میں کہ ان کے اس

'' کچھ دریکی رعایت دے دونا؟''عبدالحق نے کبا۔

ار جمندای وقت دروازے کے پاس سے گزررہی تھی، یہ من کر ٹھٹک گئی اور ان کی ہاتیں سننے لگی -

''ہا نے اللہ …! تو عبدالحق تجھے اچھانہیں لگتا ……؟'' ''بابا بھی اچھے ہیں مگرامی سب سے اچھی ہیں۔'' ''مجھ سے بھی اچھی ……؟''

''جی دادی....! کہا نا دنیا میں سب ہے اچھی میری ای ہیں۔''نورالحق نے کہا اور پھر حمیدہ سے لیٹ کراہے پیار کرنے لگا۔

ع نہا اور پر سیدہ سے بیٹ روٹ ہیں جسوٹ تو نہیں بول سکتا۔'' '' آپ کو برانگا دادی! پر میں جسوٹ تو نہیں بول سکتا۔'' حمیدہ نے اسے اتنا بیار کیا کہ بھگو ڈالا۔ پھروہ بولی۔

''میں بھی جھوٹ نہیں بولتی پتر! میرا عبدالحق بہت بہت احیھا ہے۔ پر چی بات یہ ہے کہ کمی اس سے بھی احیجی ہے۔''

ار جمند نے اس تاثر کو زائل کرنے کی کوشش کی لیکن جلد ہی اسے احساس ہوگیا کہ بیمناسب نہیں۔ بچپن میں اچھے امیج ٹوٹ جا کیں تو شخصیت میں بہت فرق پڑتا ہے۔ بلکہ اب تو اس کی ذمہ داری بڑھ گئ تھی۔اسے خود کو بہت اچھار کھنا تھا۔

پڑتا ہے۔ بلداب ہواس می دمددار می بڑھ میں ہا۔ اسے مود و بہت، چھ رسی سے۔ اور اب وہ سوچ رہی تھی کہ نورالحق کا دل اس وقت عبدالحق میں اٹکا ہوا ہے تو پڑھائی میں خلل پڑر ہا ہے۔ اور ایساروز ہوگا تو اس کا کوئی تدارک سوچنا جا ہئے۔ اس کی سمجھ میں بات آگئی۔

'' دیکھو بیٹے ۔۔۔۔۔!ایک کام کرتے ہیں۔''اس نے کہا۔ ''تہہیں رات کے بجائے دن کا بیوقت بابا جان کے لئے دے دیتے ہیں۔

ئم اس دفت ان کے ساتھ کھیل لیا کرو۔'' نورالحق خوش ہوگیا۔

"شكريداي! يدفعك ٢٠٠٠

''سوچ لواچھی طرح ۔۔۔۔ پھر رات کوتمہیں سلایا میں کروں گی۔'' ''جی امی ۔۔۔۔! بیٹھیک ہے۔۔۔۔!''

دلیکن میضروری ہے کہ تہارے بابا جان بھی اے منظور کرلیں۔ان کی

نورالحق یول سر جھکا تا، جیسے اپنے دل کوٹنول رہا ہو۔ پھر وہ بے بی سے کہتا۔ ''شایداںیا ہی ہے۔لیکن آپ کیسے جانتی ہیں؟''

تم سب سے زیادہ بابا جان سے محبت کرتے ہو۔ پھر دادی سے اور پھر جھ

''اللہ نے ماؤں کو ان کے بچوں کے لئے خاص طور پر سمجھ دی ہے، تا کہ وہ انہیں ،ان کی باتوں کواوران کی ضرورتوں کوسمجھ سکیں۔''

یوں اس نے بچے کو محبول کی وہ ترتیب موبپ دی تھی۔وہ اس سے پوچھتی۔ "اچھا۔۔۔۔ تم اپنے بابا جان سے سب سے زیادہ محبت کیوں کرتے

''اس لئے کہ اللہ کا حکم ہے۔''نورالحق کہتا۔لیکن ساتھ ہی اعتراض کرتا۔ ''لیکن امی! اللہ نے تو ماں اور باپ دونوں سے محبت کا حکم دیا ہے۔ تبھی تو میں دونوں سے برابر کی محبت کرتا ہوں۔'' غیر معمول بات بیھی کہ وہ بروں کی طرح با تیں کرتا تھا۔ بہت ذبین بھی تھا۔ ایسے ایسے سوال کرتا کہ جواب دینا مشکل ہو جاتا۔

''بالکل ٹھیک ۔۔۔۔۔!''ار جمنداس کی تائید کرتی۔ ''لیکن میں کہتی ہول کہتہیں سب سے زیادہ بابا جان سے اور پھر دادی سے محبت کرنی ہے۔اور تہہیں معلوم ہے کہ اللہ نے کیا حکم دیا ہے۔۔۔۔؟'' ''جی امی ۔۔۔! یہ کہ مال باپ کا حکم مانو۔۔۔۔!''نورالحق کہتا۔ پھر جلدی سے مکڑا لگا تا۔

''تو میں مانتا تو ہوں ای!'' مگراس کا ایک نظریہ وہ تبدیل نہ کراسکی۔اے تو اس کا پتا بھی بہت دیر میں چلا تھا۔اس روز نورالحق حمیدہ کے پاس ہیٹھا تھا۔حمیدہ نے یونہی اس سے پوچھ لیا۔ ''پتر نورالحق! یہ بتا دنیا میں سب سے اچھا تجھے کون لگتا ہے؟'' اور نورالحق نے بے جھجک کہا۔

"امی جان.....!"

منظوری کے بغیر کچھ ہیں ہوگا۔''

"جی امی! میں ابھی یو چھ لیتا ہوں بابا ہے۔" وہ اٹھا اور اس نے باہر کی طرف دوڑ لگانے کے لئے پر تو لے۔

"نورالحق! آب کچھ بھول رہے ہیں۔" ارجمند نے تنبیبی لیج میں

نورائق نے بلٹ کر دیکھا اور ایک لمح میں بات سمجھ گیا۔ اس نے بکھری ہوئی کتابوں کوسمیٹا، انہیں لے جا کران کی جگہ پر رکھا۔ پھرعبدالحق سے اجازت لینے کے لئے چلا کیکن اب اس کے انداز میں عجلت نہیں تھی۔اوراس نے بلیٹ کر کہا۔

"سب کچھای طرح ہورہا ہے جیاتم نے کہا تھا۔" عارف نے عبدالحق ے کہا۔اس کے لیجے میں ادای تھی۔

" مجھے افسوس ہے!" عبدالحق نے کہا۔

وہ دونوں عبدالحق کے گھر میں ڈرائنگ روم میں بیٹھے تھے۔ صبح عبدالحق نے اپنانام الورتصور اخبار میں دیکھنے کے بعد اخبار کوایک طرف رکھ دیا تھا۔ اور کچھ دیکھنے کی ہمت ہی نہیں ہوئی تھی۔اسے تو اب پتا چلا کہ اس فہرست میں عارف کا نام بھی تھا۔

" مجھے حیرت ہوئی!" عبدالحق نے تاسف سے کہا۔

عارف نے اس کی بات کاٹ دی۔

''اگرتم کریٹ اور بدعنوان ہو سکتے ہوتو پھرایما ندارکون رہ گیا۔۔۔۔؟'' ''میں کیا کہ سکتا ہوں؟ مجھے تو خوشی ہے کہ مجھے رہائی ل گئے۔''

"اور دھ کوئی تہیں ہے....؟"

" وكه تو بهت بيل - كس كس كى بات كرول؟ ملك دو مكر بهوا، وتمن کے سامنے ہتھیار ڈالے گئے ، اور وہ بھی اتنی بڑی تعداد میں کہ تاریخ میں ایسا بھی نہیں ہوا۔ بوری قوم تڑے کررہ گئے۔''

"اوراب جو کھ ہور ہاہے ۔۔۔؟"

"سسوحاتمجماب" "اس فہرست میں ایسے لوگوں کے نام ہیں عبدالحق! جن کی ایمانداری

ی شم کھائی جائتی ہے۔'' "يقيناً هول گھے۔"

" *د کیکن کیو*ل؟''

"بعثو صاحب بہت ذہین اور عقل مند آدی ہیں۔" عبدالحق نے گہری

سانس لے کر کہا۔

''اقتدارجس قیت پربھی ملا،انہیں مل گیا۔اب انہیں اس کومتحکم کرنا ہے۔

وہ طویل اقتدار کی راہ ہموار کررہے ہیں۔'' "اس طرح! میری توسمچه مین نہیں آئی ہے بات-"

'' دیکھیں عارف بھائی! اس ملک میں دو بڑی طاقتیں ہیں۔ ایک فوج

اور دوسری بیور وکر لیمی ، جوان کے اقتدار کی راہ میں رکاوٹ بن سکتی ہیں۔ سقوطِ ڈ ھا کہ کے بعد فوج کا مورال بہت نیچآ گیا ہے۔لیکن میدعارضی ہے۔اس کئے بھٹو صاحب

نے اس عالم میں بھی فوج پر وار کیا۔ فوج کوعوام کی نظروں میں ذلیل کرنے کے لئے ہتھیار ڈالنے کی تقریب کی۔ویڈیو تی وی پر چلوا دی۔ دوسری طرف ڈان کے ادارے

میں یا کتانی فوج کو Mercenaries کھھا گیا۔ بیسب سوچا سمجما تھا۔ پھر چیف آف آرمی اساف کی تقرری میں سینیارٹی کونظر انداز کر کے ایک بری روایت قائم کی

گئی، جو ہمیشہ دہرائی جاتی رہے گی۔''

''^د کیکن بیوروکر کسی پر عنایت کیول.....؟''

" بیر بہت اہم ہے عارف بھائی! دیکھیں، ایک وزیر اپنی وزارت کے مخلف شعبوں اور معاملات کے بارے میں کیا جانتا ہے؟ کچھ بھی نہیں اور جانتانہیں تو فیلے کیے کرسکتا ہے؟ مختلف افسران معلومات فراہم کرتے ہیں، جو ایک بڑے افسر کے پاس جمع ہوتی ہیں۔اس کی روشن میں تجاویز پیش کی جاتی ہیں، نصلے ہوتے ہیں۔ _{سی}سب لوگ اعلی تعلیم یافتہ اور اپنے اپنے میدان میں ماہر ہوتے ہیں۔ بیلوگ قانون کی اور خاص طور پر دفتر کی معاملات کی غیر معمولی سوجھ بوجھ رکھتے

س میں اور پیلز پارٹی اس لحاظ ہے۔ ان کی وجہ سے پارٹی کی جزیں عوام میں رہیں گی اور پیلز پارٹی اس لحاظ ہے اس ملک کی اس نوعیت کی مہلی مقبول اس مقبول اس مقبول کی اس نوعیت کی مہلی مقبول اس مدگی ''

'''کنین بیتو گویا پنڈورا کا بائس کھولنا ہے۔۔۔۔؟''

" نيدُورا كا باكس تو كل چكا عارف بهائي! سقوط و ها كه اس كا نتيجه ے لیکن چھوڑیں اس بات کو۔ میں اب بھٹو صاحب سے تکلیف اٹھا چکا ہوں۔ اس لئے ان کے معاملے میں غیردا نبداری کا دعویٰ نہیں کرسکتا۔ اس لئے مجھے ان پر بات بھی نہیں کرنی جا ہے۔ میں اس سے انکار نہیں کروں گا کہ کوئی جا گیردار الی زرعی اصلاحات لاسکتا ہے،جس سے باری اور کسان زمیندار آبن جائے۔لیکن ایسا جا گیردار ب سے پہلے اپی تمام زمین جھوڑ کر ایک مثال قائم کرے گا، تا کہ اصلاحات سے متاثر ہونے والوں کو اس کے خلوص اور شجائی پریفین آ جائے۔ حکمراں جماعت کے ۔ هامیوں کی صنعتوں کوقو می تحویل میں لیا جائے ، تا کہ کوئی مخالف بیرنہ کہے کہ اسے سیاسی طور پرنشانہ بنایا گیا ہے۔سب سے بوی بات یہ کے صنعتوں کو قومی تحویل میں لینے کی ذمدداری کو بھی سمجھا جائے۔ ضروری ہو کداس میں ترقی ہو، زوال ند ہو۔ اور بدآسان کام ہیں۔ کیونکہ ایک سیرهی سی ابات ہے عارف بھائی! اگر آپ وس کروڑ رویے ے کوئی مل لگاتے ہیں تو آپ کو اپیراوار اور منافع دونوں کی فکر ہوگی۔ کیکن آپ کی مل چلانے کے لئے مجھے دیے ذی جائے اور میری شخواہ مقرر کر دی جائے تو میں آپ کی طرح منافع اورتر قی کی فکر بھی نہیں کرسکوں گا اور صنعت کا نقصان قو می نقصان ہے۔'' " مجھے تو بھیاندھرا ہی نظر آرہا ہے آگے۔ "عارف نے کہا۔

''' ممکن ہے ''' یہ اس کیے ہوکہ میں اور آپ متاثرین میں ہے ہیں۔ میں ای کے ہوکہ میں اور آپ متاثرین میں سے ہیں۔ میں ای لئے کہتا ہول کہ میں اب بھٹوصا حب کے بارے میں غیر جانبداری کا دعو کانہیں کر سکتا۔ لیکن پیضر ورکہوں گا کہ بھٹو صاحب دوستوں کے مقابلے میں کہیں زیادہ دشمن کما رہے ہیں۔میر ااندازہ ہے کہ ابھی بیمل ان کی پارٹی میں بھی جاری ہوگا۔''

''کیامطلب؟'' '' پیپلز پارٹی میں کوئی ایسا آ دی نہیں رہ سکے گا، جو اپنے تئیں بھٹو صاحب ہیں۔ انہیں اس سے فائدہ اٹھانا بھی آتا ہے۔ ہر فیصلے پر عملدرآمد ان کے بغیر ممکن نہیں۔ نظامِ حکومت اور نظامِ ریاست در حقیقت یہی جلاتے ہیں۔ ان میں ایسے لوگ بھی ہیں، جو وزیروں کے سامنے بھی ڈٹ کر کھڑے ہوجاتے ہیں۔ بیوروکر لیمی پر وار کر کے بھٹوصا حب نے ایک سے زائد فائدے حاصل کئے۔ ایک طرف تو انہوں نے بیوروکر لیمی کو میہ بیغام دے دیا کہ اس کی اوقات نوکر سے زیادہ نہیں۔ دوسری طرف بیوروکر لیمی کو میہ بیغام دے دیا کہ اس کی اوقات نوکر سے زیادہ نہیں۔ دوسری طرف مقرر کریں گویہ بیغام دے دیا کہ اس کی اوقات نوکر سے زیادہ نہیں بھی ان کی مرضی مقرر کریں گے۔ اس کا ایک فائدہ میہ ہوگا کہ نچلی سطح پر سرکاری ملاز میں بھی ان کی مرضی کے مطابق رکھے جانیں گے۔''

"اس سے کیا ہوگا؟"

"اس سے ان کی پارٹی عوامی سطے پر مضبوط ہوگی۔" عبدالحق نے گہری سانس لے کر کہا۔

'' وہ بیر کہتکیں گے کہ پہلی بارانہوں نے جمہوریت کے تمرات عام آ دمی تک ہیں۔''

"تو په برسی بات ہے۔"

''جی ہاں ۔۔۔۔ گر جھے جواس میں خرابی نظر آتی ہے، وہ یہ ہے کہ جب آپ میرٹ کوخیر باد کہتے ہیں تو کرپشن کا دروازہ کھلتا ہے۔ ادر یہ دروازہ ایک بارکھل امائے تو پھر آسانی سے بندنہیں ہوتا۔ اور ایک بات جو میں دیکھ رہا ہوں، وہ یہ ہے کہ بسپاز یارٹی اب شاید ہمیشہ ملک کی بڑی یارٹیوں میں رہے گی۔ یہ اگر خرابی ہے آغاز کرے گی تو وہ خرابی دور ہونے والی نہیں ہوگی۔''

'' بیتم کیے کہہ سکتے ہوکہ بلیلز پارٹی بہت آگے جائے گی ۔۔۔؟'
'' بھٹوصاحب نے جواشارٹ لیا ہے، وہ یہ بتا تا ہے۔''عبدالحق نے کہا۔
'' سرکاری ملاز مین کا نکالنا، اس کے بعد زرعی اصطلاحات، پھرصہ بتوں کو فروغ دینا۔ یہ سب بہت پڑکشش ہے۔ اس ہے ایک طرف کالفین کیلے جا میں گے، فروغ دینا۔ یہ سب بہت پڑکشش ہے۔ اس ہے ایک طرف کالفین کیلے جا میں گے، دوسری طرف پارٹی کے مجل سطح کے کارکنوں کو بھی کچھ ملے گا۔ اور جنہیں ملے گا، وہ پارٹی کے لئے جان دینے کو بھی تیار رہیں

عنق كاشين (حصه پنجم) منظوری کے بغیرمکن نہیں تھا۔"

ای وقت فون کی گھنٹی بجی عبدالحق نے فون ریسیو کیا۔ اسے چرت ہوئی۔ ز بیرتو فون کرنے سے گھبرا تا تھا۔

" پیرسب کیا ہوگیا کا کا.....؟"

" ' كوكى اليي بات نهيس زبير بهائي! كيول پريشان هوئته بين؟ ' عدالق نے کہا۔

> '' آپ کو بدنام کیا جائے اور میں پریشان نہ ہوں.....؟'' "اس سے کیا ہوتا ہے؟ اللہ توسب جانتا ہے نا.....!" "أين عزت كے لئے لانا تو ہوگا نا....؟"

" كس سے؟ حكومت سے!"

''کوئی بھی ہو!''زبیرنے جوش سے کہا۔ پھر بولا۔ ، "ابآپ وہاں کیا کررہے ہیں کا کا؟ یہاں آجا نیں نا

"ہاں....!سوچا تو یہی ہے....!"

"میں کل ہی آپ کے پاس آرہا ہوں۔"

ریسیورر کھنے کے بعد عبدالحق عارف کی طرف مڑا۔

"آپ نے کیا سوچاہے عارف بھائی؟"

" کچھ بھی نہیں میں تو بس بیسوچتا رہا کہ اتنے برسوں کی خدمت کا بیہ صله ملا؟ عزت سے ریٹائر ہی کر دیتے مجھے ویسے بھی ریٹار منٹ کے قریب تھا

''جوہوگیا،اس کاغم چھوڑیں۔آگے کی بات کریں۔ زندگی صرف موت پر رکتی ہے عارف بھائی.....!"

''وہ تو ٹھیک ہےگرمیرے پاس سوچنے کو کیا ہے؟'' ''لِس تو اجارت دیں۔ میں آپ کی طرف سے سوچ لیتا ہوں۔'' م جازت کی کیابات ہے ۔۔۔۔؟ اللہ کاشکر ہے کہتم اس صورتِ حال میں بھی ^{رو}یخ کے قابل ہو۔'' سے برابری کی بنیاد پر بات کرنے کا خودکواہل سمجھتا ہو۔ بھٹوصاحب بائیں بازووالوں ے چھٹکارا پائیں گے، جنہوں نے انہیں روٹی کپڑ ااور مکان کا جادوئی نعرہ دیا، جو پیپلز پارٹی کی کامیابی کی بنیاد ہے۔ وہ لوگ اپنی افادیت کھو چکے۔ پیپلز پارٹی کو آخر میں جا گیرداروں کی جماعت ہی بنتا ہے۔ بدؤن مین شوہ اور رہے گا۔"

''لینی پارٹی کومنشوردینے والے بارٹی سے باہر ۔۔۔۔! کیوں ۔۔۔۔؟'' "ایک تو یه که منشور محض نعره ہے، عمل کرنے کے لئے نہیں۔ دوسرے عارف بھائی، جوکسی کی حد درجہ خوشا مد کرتا رہا ہو۔' وہ اپٹیادِقت آنے پڑاپی اس سے کہیں زیادہ خوشامد کرانا جا ہے گا۔خوشامد پندلوگ بی خوشامدی بھی ہوتے ہیں۔ بھٹوصاحب کے قریب خوشامدی لوگ ہی رہیں گے۔''

سلطافی جمہور کا آتا ہے زمانہ جو نقش کہن تم کو نظر آئے مٹا۔ دو

جی ہاں! دوسرے مصرع کو اقبال نے واضح نہیں کیا۔ بھٹو صاحب نے خود اس کی تشریح کر لی که هر نقشِ کهن منانا ہے، اچھا ہو یا برا۔ ضروری ہو یا غیر ضروری۔ قائد اعظم کا یا کتان ختم، یه نیا یا کتان ہے۔ یکیٰ خان اور بھٹو کا یا کتان۔ لیکن به فیصله کرنے والے بینہیں سمجھے که پاکستان صرف زمین کا نام نہیں، بدایک نظریہ . به سنخدادادریاست بیانشاءالله قائم رے گا۔

"تم ياكتان كى طرف سے تثويش ميں مبتلا ہو؟"

"میں نے بہت کچھ دیکھا ہے عارف بھائی! سقوط ڈھا کہ پر پہلا عوای ر دیمل شراب کی وُ کا نیں تباہ کر دی گئیں۔شراب کو یانی کی طرح سر کوں پر بہا دیا گیا۔ اوراس کے بعد میں نے بولٹن مارکیٹ کی چورگلی میں عورتوں کی برہنہ تصویروں والے تاش، بلیو پرنٹس اور بلیوفلموں کا سلاب آتے دیکھا، جو کھلے عام فٹ یاتھ پررکھا اور بيجا جار ہا تھا۔''

"اس كا مطلب ""

"بوچیں تو ایک ہی مطلب ہوسکتا ہے۔ جاگ جانے والی قوم کو پھر سے سلا دینا، اسے سیدھی راہ سے ہٹا دینا۔ اور جس طرح بدایک دم سے ہوا ہے تو بدسرکار ل عثن کافین (حصہ پنجم)

"د ٹھیک ہے زبیر بھائی!"

"ہاں ۔۔۔۔ ایک بات اور کا کا ۔۔۔۔! مجھے ڈر ہے کہ آپ کے اکاؤنٹ بھی فریز کر دیے گئے ہوں گے۔ آپ کے پاس کیش کی کی ہوتو بتا دیں۔ ویسے تو بنگلے میں راہی کے فور أبعد میں کراچی آجاؤں گا۔''

· ، آپ فکرنه کرین زبیر بهانی! به کوئی بروا مسئلهٔ بین ـ ''

فون رکھنے کے بعد عبدالحق نے اپنی فائلیں دیکھیں اور مطلوبہ فائل نکال لی۔ ایک گھٹے بعد وہ پائلٹ آگیا، جے زبیر نے بھیجا تھا۔عبدالحق نے وہ فائل اس کے سپر د کر دی۔ اس نے زبیر کے نام ایک رقعہ بھی لکھ دیا تھا کہ وہ ان تمام کاغذات کی گئی مصدقہ نقول بھی تیار کرالے۔

رات کو اس نے کیش کے معاملات پرغور کیا اور بے فکر ہوگیا۔ حمیدہ کے پاس ہمیشہ کافی رقم رہتی تھی۔خوداس کے پاس بھی خاصا کیش موجود تھا۔ پھر ارجمند کے اکاوئٹ میں بھی معقول رقم موجود تھی۔

پھراس نے زبیر کوفون کیا۔ اے یہ بتانا تھا کہ کاغذات اس نے پائلٹ عادل کودے دیئے ہیں۔اس کے علاوہ ایک اوراہم بات تھی۔

'' زبیر بھائی! ہمارے ساتھ عارف بھائی بھی لا ہور شفٹ ہوں گے۔'' اس نے فون پر کہا۔

" یہاں آنے سے پہلے آپ کوان کے لئے کسی معقول مکان کا بندوبست کرنا ہوگا۔ ہمار نے قریب ہی ہوتو زیادہ احیا ہے۔''

"تو کیا وہ بھی'

"بال! انہیں بھی فارغ کردیا گیا ہے۔"

ا گلے روز وہ خاص طور پر بینک گیا۔ پتا چلا کہ اس کا اکاوئٹ واقعی فریز کر دیا گیا ہے۔ وہاں سے وہ عارف کی طرف گیا۔

'' پیپیول کی ضرورت ہوتو بلاتکلف بتائے گا عارف بھائی!'' '' کیول بھئی؟ اب ایسا بھی نہیں ہے۔'' '' آپ کونہیں معلوما کاؤنٹ بھی فریز کر دیئے گئے ہیں ہمارے۔'' '''بنتو سامان پیک کرنا شروع کر دیں۔ ہم لا ہور چلیں گے۔'' ''لیکن.....'' ''آپ فکرنہ کریں....سب مجھ پر چھوڑ دیں۔'' ''چلو....ٹھیک ہے....!''

密密

لیکن زبیرا گلے روزنہیں آ سکا۔

شام کواس کا فون آیا۔اس نے بتایا کہ بنگلے کوسل کر دیا گیا ہے اور وہ سب لوگ فی الحال ایک ہوٹل میں ہیں۔

ن افان ایک ہوں یں ہیں۔ عبدالحق کوشاک لگا۔

,وليكن كيون.....؟[،]

'' حکومت کے آرڈر ہیں۔ شام کو آئے تھے۔کل میں عدالت ہے الے آزڈ رلوں گا انشاءاللہ.....!''

عبدالحق کواس مار جرت ہوئی 🚉

"زبير بهائي! آپ كۈيەسب كيے پا؟"

" آپ کی مہربانی سے کا کا! زمین کے معاملات آدی کو بہت کچھ سکھا

دية بين -اب مين وه پهلے والا زبير تو نہيں ہوں۔''

عبدالحق کی حیرت اتی شدیدتھی کہوہ کچھ بول ہی نہیں سکا۔

" برسال جواثا ثوں کے گوشوارے آپ جمع کراتے ہیں، ان کی کاپیاں ہیں

آپ کے پاس؟ ''زبیرنه پوچھا۔

" إل! بين-"عبدالحق نے چونک كركها-

'' وہ مجھے بھجوادیں آج ہی۔ وکیل کا کہنا ہے کہ کل ہی اٹے ل جائے گا۔''

'''مگرآج ہی کیے بھیج سکتا ہوں؟''

'' پی آئی اے کا ایک پائلٹ ہے اپی جان پیچان کا وہ آج رات کا فلائٹ لا مور لا رہا ہے۔ میں نے اے آپ کا پتا دے دیا ہے۔ وہ ابھی کچھ دہر بعد

آپ کے پاس آئے گا۔اے دے دیجے گا۔"

5

عنن کاشین (حصیجم) فورالتی نے پیسوال اٹھایا۔ ''اس لئے کہ آپ ابھی چھوٹے ہیں۔'' زبیر نے سادگی سے کہا۔ ''جب میں بڑا ہو جاؤں گا تو؟''

''جب میں آپ کو بڑے صاحب کہا کروں گا۔'' زبیر نے کہا۔ پھر بات کو ہی دینے کے خیال سے بولا۔

وہیں روک دینے کے خیال سے بولا۔ "جھوڑیں ان باتوں کو۔ نیے بتا کیں، میں آپ کے لئے کیا لایا ہوں.....؟" "کچھ بھی لائے ہوں..... جو مجھے چاہئے، وہ تو نہیں لائے!" نورالحق

نے ٹکایت گیا۔

''اورآپ کو کیا جاہے ۔۔۔۔۔؟'' ''بھائی جان اور تائی اماں ۔۔۔۔!''

بھاں باں رود ہیں۔ اے اختیار زبیر کی آئیس بھیگ گئیں۔اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''ہاں! یہ علطی تو ہوگئ جھوٹے صاحب! پر اس کے بدلے میں بہت بڑاتخفہ لایا ہوں آپ کے لئے!''

" بھائی جان سے برا کوئی تحفہیں۔"

''و كيه توكين!'' زبير نے اپنا بيك كھول كر جہاز كے نكث نكالے اور

نورالحق کے انداز میں پہلے ہی بے دلی تھی ، ٹکٹ و کی کروہ بہت مایوس ہوا۔ ''کا یہ ہے ''

''نکٹ ہیں لا ہور کے۔کل آپ جا ئیں گے اور پھر و ہیں رہیں گے اپنے بھائی جان اور تائی امال کے ساتھ یہاں نہیں آئیں گے۔'' نورالحق کا چیرہ خوش سے کھل اٹھا۔

''نج تایا....؟'' پھر اس نے تائید طلب نظروں سے عبدالحق کی طرف

عبدالحق نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ "اب بولیں …… ہے نامیر سب سے بڑا تھنہ……؟'' ، عارف نے حیرت سے اسے دیکھا۔ پھر بولا۔ میں میں میں میں اسے دیکھا۔ پھر بولا۔

'' بیتم پرخصوصی عنایت ہوئی ہے۔ میں تو آج ہی پوری رقم نکلوالا یا ہول۔ سوچا، لا ہور جانا ہے تو یہاں ا کاؤنٹ رکھنے کا کیا فائدہ؟''

" چلیں بیاجھا ہوا اللہ کا شکر ہے!"

''اب میں کہدر ہا ہوں کہ پییوں کی ضرورت ہوتو بلاتکف کہددیا۔'' ''آپ سے میں تکف کرتا ہی نہیں عارف بھائی!''

⊕⊕⊕

زبیر کود کیھتے ہی نورالحق نے نعرہ لگایا۔ '' تایا آ گئے!''اوروہ اس کی طرف ایکا۔

زبیراکڑوں بیٹھ گیااوراہے لپٹالیا۔

"السلام عليم تايا....!"

'' وعلیم السلام چھوٹے صاحب '''زبیرنے کہا۔عبدالحق کے احجاج کے باوجود وہ نورالحق کوچھوٹے صاحب ہی کہتا تھا۔

''نه كاكا!''اس نے عبدالحق كے احتجاج كے جواب ميں كہا تھا۔ ''

''یہ میرااوران کا معاملہ ہے۔ آپ اس میں نیزیں۔'' نیر کچھ سے ایر سیاسی میں نیست کرتے ہو

نورائحق کے لئے وہ بڑے اہم رشتے تھے۔عبدائحق نے اس کا خاص خیال رکھا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ساجداس کے بیٹے سے بہت محبت کرتا ہے۔ اس کا بس چات وہ کراچی ہی آ کررہ جاتا۔ لیکن اس پر دہرا بوجھ تھا۔ ایک طرف اس کی تعلیم تھی اور دوسری طرف وہ کاروباری معاملات میں زبیر کا ہاتھ بٹاتا تھا۔ اس لئے جب اس کی تعطیلات ہوتیں تو عبدائحق گھر کے لوگوں کو لا ہور بھنج ویتا اور نورائحق واپس آتا تو دہاں کے سب لوگوں کو یا دکرتا رہتا۔ خاص طور پر ساجد کو جو اس کے ساتھ ہم عمر بچوں کی طرح کھیلاتھا۔

" كي بيل چھوٹے صاحب بيد؟" نزير نے نورالحق كو پياركرتے ہوئے

"آب مجھے چھوٹے صاحب کیوں کہتے ہیں تایا....؟" یہ بہلاموقع تھاکہ

عنق كاشين (حصه پنجم) حمیدہ نے بہت غورے اے دیکھا۔

''یکون کی بری بات ہے پتر زبیر؟ الله دے کر بھی آزماتا ہے اپنے یندوں کواور والیں لے کر بھی آزماتا ہے۔اور بندے تو آزمائش پر کم ہی پورے اترتے

''یردل تو دُکھتا ہے نااماں …! بیسب دیکھ کر۔'' "بردى بات زبير!" جميده نے تنبيبى لہج ميں كہا۔ '' بیدد کھادر مابوی اچھی چیز نہیں۔سب ہی تو نہیں بدل جاتے۔ کچھ لوگوں کی عاجزی اور بڑھ جاتی ہے۔''

"پروہ بہت تھوڑے ہوتے ہیں اماں!" ''ہاں! بیرتو اللہ کا قانون ہے۔ نیکی تھوڑی ہوتی ہے، پر وزن میں زیادہ۔ادر بدی بہت زیادہ ہوتی ہے، پر وزن میں ملکی۔تو آ دمی کو اچھائی پر نظر رکھنی عاہے۔اس سے حوصلہ رہتا ہے۔

"واقعی امال! آپ نے ٹھیک کہا۔" زبیر نے پچھ سوچنے کے بعد کا۔اس کے کہے میں تشکر تھا۔

اتی در میں ارجمند جائے لے آئی۔ ساتھ میں بسکٹ بھی تھے۔

"اورد یکھوز بیر! گاؤل اور شہر سے کوئی فرق نہیں پر تا۔" حمیدہ کی آواز بہت دور سے آتی محسوس ہو رہی تھی۔ آئکھیں ایسے لگتا تھا، جیسے بہت دور د کھے رہی

"تونے ٹھاکروں کی گڑھی کا آخر نہیں دیکھا....؟ اور میں بھی بھول نہیں

''ہم وہاں تھے نہیں نااماں!''

'ہاں! بڑے ٹھا کرنے وہاں کس پراحسان نہیں کیا تھ؟ کون تھا ایسا جس پرانہوں نے مہر بانی نہ کی ہو؟ ''حمیدہ کے لہجے میں ادای تھی۔

' پر جب آ زمائش کا وقت آیا تو جان اور مال کے خوف نے زیادہ تر بے وِفا نظے۔اپ گھروں میں دبک کر بیٹھ گئے۔ وفادارتھوڑے تھے، جنہوں نے ٹھاکر بھائی "نورائح! آپ کیا محبت کرتے ہیں تایا ہے....؟" ارجمند نے

ویہ اتنے تھے ہوئے آئے ہیں اور آپ نے روک رکھا ہے انہیں

نورالحق نے زبیر کا ہاتھ تھام لیا۔

« چلیں تایا! "اور وہ اے حمیدہ کے کمرے میں لے گیا۔

وہاں وہ کچھ در بیٹھ۔ حمیدہ نے لاہور کی خبریت دریافت کی تو زبیرنے

''اب آپ خود و ہاں جار ہی ہیں۔خود ہی پوچھ لیجئے گا۔'' '' مجھے تو بھئی بہت خوثی ہےاں بات کی۔''میدہ نے کہا۔ " مجھے تو بھی اپنا گاؤں بھی بہت یادآ تا ہے۔"

"اب تووه شهر بن گيا ہے امال!"

'' مجھے تو شہر میں بھی اپنا گاؤں ہی نظر آئے گا پتر!''

''اب وہ گاؤں کہاں؟'' زبیر نے سردآہ گھر کے کہا۔اس کے لیجے میں

"اياكيا موكيا پترزبير " "حميده نيرتشويش لهج مين كها-'میں نے بجیب بات دیکھی اماں....! خوش حالی آتی ہے تو لوگ بدل

" آپ میری بات نہیں بھی اماں! خوش حالی کے ساتھ زیادہ تریہ ہوتا ہے کہ اچھائی کی جگہ برائیاں آ جاتی ہیں۔ لوگ احسان فراموش اور خودغرض ہو جاتے ہیں۔ادب آ داب اور لحاظ اٹھ جاتا ہے۔عزت کرانے کا شوق ہوتا ہے اور لوگ عزت كرنا بھول جاتے ہيں۔''

عثق كاشين (حصه بنجم)

"وكالت نامه بكاكا !"

· « ليكن كيون؟ "

"آپ کے خلاف جو حکومت نے اقدام کیا ہے، اسے عدالت میں چینج

" مر میں الیانہیں جا بتا زبیر بھائی! میں اس میں خوش ہوں۔میرا نکتہ نظرتویہ ہے کہ اللہ نے مجھے ایک قید سے رہائی دی ہے۔''

''وہ اپنی جگہ کا کا ۔۔۔! لیکن بے انصافی اور زیادتی کے خلاف کڑنا ضروری

"کوئی بھی ہو۔ میری بات سنیں کا کا اسلامات ولیل نے جب آپ کے گوشوارے دیکھے تو وہ تو یا گل ہو گیا۔ اس کا کہنا ہے کہ یہ کیس تو حکومت لڑ ہی نہیں عتی۔ جواٹا نے آپ نے پہلے سے ظاہر کئے ،اوران کی آپ سے وضاحت بھی طاب نهیں کی گئی، وہ جائز اور قانونی ہیں، اور انہیں ضبط کیا ہی نہیں جا سکتا۔ انہیں تو معافی بھی مانکن ہوگی اور ہرجانہ بھی دینا ہوگا۔ اور انہیں آپ کی برطر فی کا تھم بھی واپس لینا

"مگرمیں پنہیں جاہتا زبیر بھائی....!"

" آپ بس اس پر دسخط کر دین کا کا!" زبیر پہلی بار کسی بات براصرار کر

ليكن عبدالحق كالإته قلم كي طرف نبيس بزها_ ''میں کیوں لڑوں ہے کیس....؟''اس نے کہا۔

"اٹائے کون سے اپنے تھے۔اللہ کی امانت تھے۔"

"عزت کے لئے کا کا اسہ!عزت کے لئے ۔۔۔۔آپ کی رسوائی ہوئی، جگ

''عزت اور ذِلت بھی اللہ کے ہاتھ میں ہے۔اللہ کی طرف ہے ہے۔'' "میں اس سے انکار کیے کر سکتا ہوں کا کا! وین کی مجھے اتن سمجھ بھی کے آگے کھڑے ہو کر جان دے دی۔ پر کسی کا بچھ بھی تو نہیں بچا نہ مال نہ جان ... گریس عافیت الاش کرنے والے بھی مر گئے۔ انہیں پتا ہوتا تو وفاداری بی بی رہے۔ نبھالیتے۔ پتر زبیر ……!شہر ہویا گاؤں،لوگ ایک سے ہوتے ہیں۔خیر چھوڑ ان باتوں کو۔ بیہ بتا ساجد کی پڑھائی مکمل ہوئی؟''

ماحول سوگوار ہوگیا تھا۔ زبیرنے بے دلی سے کہا۔

"ال سال بی اے کر لے گا انثاء اللہ ...! اور کا م تو وہ پہلے ہی ہے سنجال رباد المال!"

''اوررابعد کیسی ہے.....؟''

... ''میرے تانے کا کوئی فائدہ نہیں اماں!''زبیرنے بنتے ہوئے کہا۔ '' آپ دیکھے بغیرنہیں سمجھ سکتیں۔''

"كيامطلب؟ خيرتو بي؟" ميده ك ليج مين تثويش تعي _ " خیرای خیر ہے امال! بس وہ بہت موٹی ہوگئ ہے۔ کام نہ کرنے کی دجہ

> "تو نے تو ڈراہی دیا تھا۔" حمیدہ نے سکون کی سائس لی۔ "اسے ساتھ كيول نہيں لايا تو؟"

"دوه تو ساته آنا جامی تھی اماں! پھر خود ہی خیال آگیا کہ اب تو آپ سب ہی وہان آنے والے ہیں۔آپ کے استقبال کے خیال ہے زک گئے۔" کچھ در بعدز بیرنے شرمندگی سے کہا۔

"المال! اجازت وي تو كاكات كي بات كرلول؟"

" کیوں نہیں پتر؟"

عبدالحق زبیر کواسٹڈی میں لے گیا۔

多多多

زبیرنے ایک کاغذعبدالحق کی طرف بڑھایا۔

"ال پردشخط کر دیں کا کا!"

"پیکیاہے.....؟"

عنق كاشين (حصه يجم)

زبیرنے ایک گبری سانس لی۔

" ويكصيس كاكا! بندے كے پاس تو جو كھ ہے، اللہ كا بى ديا ہوا ہے، اور النت ہے، جب جاہے واپس لے لے لیکن کوئی اور ڈاکہ مارے اور آپ سے چھین بے تو آپ کواس سے لڑنا جا ہے۔ لڑ کراس سے واپس لیں۔ پھر جا بیں تو اللہ کی راہ میں نا دیں۔ اس کا تو اجر ملے گا اللہ کے ہاں میں غلط تو تنہیں کہد رہا ہوں كاكا.....؟"احيا تك بى وه ننصے بيچ كى طرح سبم گيا، بيقيني ميں مبتلا ہو گيا۔

" آپٹھیک کہدر ہے ہیں زبیر بھائی!لیکن میرا کہنا یہ ہے کہ شاید بیجی الله کی ہی طرف سے ہے۔''

" موسكتا بكاكا! بالكل موسكتا ب-" زبير في سر بلات موسك كبا-"ولیکن الله این بندول سے کلام تو نہیں کرتا۔ وہ بتاتا تو نہیں کہ یہ میں نے

کیا ہے۔'' ''تو میرا یہ تجھنا غلط تو نہیں ہے۔''

''میراخیال ہے کہ بندہ اللہ ہے مدد ما نگ کرایئے حق کے لئے لڑے۔اور یہاں تکوار سے تو کر نامبیں ہے کا کا! عدالت میں جانا ہے۔کیس کڑنا ہے۔ تو آپ کیس ازیں۔ ہار جائیں تو مان کیں کہ یہ اللہ کی طرف ہے ہے۔ پھر یہ سوچیں کہ ہم ے کون کون سی غلطیاں ہوئیں اس معالمے میں اوران کی اصلاح کریں۔''

اس کے بعد کچھ کہنے کی مخبائش نہیں تھی۔عبدالحق نے خاموثی سے قلم اٹھایا اور وکالت نامے پر دستخط کر دیئے۔

''بہتشکریہ کا کا.....!''

" بيتو مجھ كہنا تھا، مگر ميں نے كہانہيں!"

"میں جانتا ہوں کا کا! کہ آپ نوکری کرنانہیں جائے۔ اور اس کی ضرورت بھی نہیں۔اللہ کی رحمت ہے آپ بحال ہو جائیں تو عزت کے ساتھ استعفیٰ دے دیں۔ وہ اور بات ہوگی۔''

"بہت شکر بیز بیر بھائی....!" عبدالحق نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔ '' بچھے شرمندہ نہ کریں کا کا …!'' زبیر شرمسار ہو گیا۔ پھر بولا۔

نہیں۔ پر ایک بات بتا نمیں مجھے ہر چیز اللہ کی دی ہوئی ہے، مگر اللہ کی دی ہوئی کوئی چیز کوئی ڈاکوآپ سے طاقت کے زور پر چھینے تو اس کے خلاف مزاحمت کواللہ نے منع كيا ہے كيا سے؟ مسلمان كے لئے تو غيرت بہت برى چيز ہے،ات تو كمزور ہوتے ہوئے طافتور سے لڑنے کو کہا گیا ہے۔ اللہ نے جو پچھ دیا، اس کی حفاظت کرنا بندے کی ذمه داری تبین؟''

عبدالحق نے دل میں تعلیم کیا کہ ان برسوں میں زبیر بہت بدلا ہے،اورآگ گیا ہے۔ اس کی سمجھ بوجھ بھی بڑھی ہے، اور اسے اپنی بات کہنے کا ملیقہ بھی آگیا ہے۔ اس کی عزت کرتے ہوئے وہ اس سے بحث بھی کرسکتا ہے اور اپنی بات ٹابت بھی کر

تاہم اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ زبیر چند کمح اس کے جواب کا انظار کرتا رہا۔ پھر بولا۔

"بات اتن ی ہے نا کا کا اسد! کہ آپ اپنی ملازمت پر بحال نہیں ہونا

عبدالحق نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

" آپ عقل والے بیں کا کا اسد! میں تو آپ کا ناسمجھ نوکر ہوں۔ آپ کی

"اليانه كهين زبير بهائي!" عبدالحق في احتجاج كيا-

"..... برداشت نہیں کرسکتا۔ اس سے بہتر سمجھتا ہوں کہ مرجاؤں!"

''ایی بات نه کریں زبیر بھائی....!''

" آپ اجازت دیں تو ایک بات کہوں ہے تو چھوٹا منہ بری

" کہاتو رہے ہیں آپ.....!"

' بی تو آپ ناراض ہو کر کہدرہے ہیں۔اب میں کچھ بھی نہیں کہوں گا۔'' عبدالحق كواحساس مواكهاس نے زبیر كادل ذكھایا ہے۔ وہ شرمندہ موگیا۔ "يه بات نبيس زبير بهائي! آپ کبيس، ميس من ر با هول."

عنن كاشين (حصه پنجم) عدالحق کے لئے یہ بات اتن خلافِ تو قع تھی کہ وہ سانے میں آگیا۔ · بوگی ناملطی مجھ ہے ۔۔ ؟ "زبیر نے شرمساری سے کہا۔ · منبیں ... ! علطی تو مجھ ہے ہوئی تھی زبیر بھائی! ویسے یہ بتا کیں کہ ہے نے ایسا کیوں کیا ۔ ۔۔؟'' '' به ایک اور برا فیصله سالک اور تنظی ۔'' '' سچھ بنا کمیں گے بھی آپ ہ یا بہلیاں ہی بھواتے رہیں گے ... ؟'' اس بارعبدالق جهنجلا ^سيا-زبیراورنروس ہوگیا۔ «بى غلطى ہوگئى كا كا... ..![،]' ''ہوا کیا....؟'' عبدالحق نے کوشش کر کے اپنا کہجے زم کیا۔

'' آپ کا کاروبار پھیل رہا ہے نا کا کا! تو لائق اور مختی لوگوں کی ضرورت بڑھ کئی ہے۔ آپ سے بات ہوئی تو میں نے سوجا کہ عارف صاحب ایک نعمت میں مارے لئے۔ جوآپ کا ایمسپورٹ کا کام ہے، اسے وہ بہت اچھی طرح سنجال سکیں گے۔ ہارای فائدہ ہے اس میں۔اس لئے میں نے ان کے لئے بنگدخر بدلیا۔ حامیں تو وہ اپنی شخواہ میں ہے تھوڑ اتھوڑ اکر کے ادا کرتے رہیں لیکن مجھے یقین ہے کہ ان كآنے سے كاروبار اور منافع بزھے گا۔ "زبيرنے پھر ہاتھ جوڑ لئے۔ اس بارعبدالحق نے اس کے ہاتھ جوم لئے اور زبیر سائے میں آگیا۔

زبیر بے بھینی ہے اسے دیکھ رہاتھا۔ "مرایک مئلہ ہے اس میں!" عبدالحق نے کہا۔ ''عارف بھائی بڑے خوددار آدمی ہیں۔ انہیں رضامند کرنا آسان نہیں

چاہے تھا۔ مگر مجھے اس کا خیال ہی نہیں آیا۔ آپ نے حق ادا کر دیا میرا جزاک

''انثاءالله.....! سب ہوجائے گا کا کا! ابھی چلتے ہیں عارف صاحب

....! که آپ لوگ کل بی لا بهور <u>چلے چلیں۔</u>'' ''اور میں چاہتا ہوں کا کا! که آپ لوگ کل بی لا بهور <u>چلے چلیں۔</u>'' ''کل سیب؟ ابھی تو سامان بھی پوری طرح پیکے نہیں ہواہے۔'' "ال كى فكرنه كريس ميں اى لئے تو آيا ہوں ۔ ميں سب سنجال لوں گا۔ بس.....نوريز كويبال چھوڑ جائيں _'' "اور عارف بهائي؟"

''وو بھی ۔۔۔ ان کے لئے بندوبست کر آیا ہوں میں _گل برگ میں ہے

"پيه بهت اچھا کيا …!"

زبیرنے اچا تک اس کے سامنے ہاتھ جوڑ لئے۔

" آپ دور ہوئے کا کا ۔۔۔۔! تو آپ سے پو چھے بغیر خود فیصلے کرنے کی بری عادت پڑ گئی ہے۔آپ مجھے معاف کردیں گے نا؟"

" آپ بھول رہے ہیں زبیر بھائی!" عبدالحق نے اس کے ہاتھ علیحدہ

''میں نے سارے معاملات آپ کوسو پے تو آپ کو ہراختیار دے دیا تھا۔

" پھر بھی کا کا! میں آپ سے بوچھ سکتا تھا۔ لیکن میں نے خود ہی کچھ فیصلے کئے اور عمل بھی کرلیا۔ اب آپ کو بتاتے ہوئے شرمندہ ہور ہا ہوں۔'' "الی کیا بات ہے زبیر بھائی؟ اختیار نہ ہوتو معاملات کیے سنجالیں

گے آپاور ویے بھی میں سمجھتا ہوں کہ زمین اور کاروبار کے معاملات میں آپ ہی درست فیصلے کر سکتے ہیں۔ میں تو بالکل کورا ہوں ان معاملات میں۔''

زبیردونوں ہاتھوں سے اپنے رُخسار پیٹنے لگا۔

''اچھا ۔۔۔۔ بتا کیں تو ۔۔۔۔ بات کیا ہے۔۔۔۔؟'' عبدالحق نے کہا۔ زبیرنے نظریں جھکالیں۔

"وه كاكاسسا عارف صاحب كے لئے ميں نے وہ بگلة ريدليا بے سان

کے این نام ہے۔''

عنق كاشين (حصه بجم)_ · میں کا کا کی طرح نبیں ہول عارف صاحب! میں کاروباری آدمی ہوں اور پہلے اپنا نفع دیکھتا ہوں۔'' زبیرِ نے نہایت اعتاد سے کہا۔ "'اس میں نفع کیا نظرآیا آپ کو ؟''

"درحقیقت آپ کو ہماری ضرورت نہیں عارف صاحب! ہمیں آپ کی

" کاروبار بہت پھیلا ہوا ہے ہمارا اور سنجا لنے والا ایک میں ہول یا میرا بٹا جو ساتھ ہی تعلیم بھی حاصل کر رہا ہے۔ ہم پر بہت بوجھ ہے۔'' ''مگر ملاز مین کی تو کمی نہیں ؟''

'' ٹھیک کہا آپ نے ملازم بہت، منیجر بھی بہت۔ کیکن ایک اہل مخنتی اور ایماندار منتظم بہت بڑی نعمت ہے۔اور وہ آپ ہیں۔آپ ہمیں مل گئے تو جو منافع ادھر ادهرنکل جاتا ہے، ہمارے یاس آئے گا۔ یعنی منافع برھے گا۔''

''مُرآب مجھے جانتے ہی کتنا ہیں۔ایک بار ملاقات ہوئی، وہ بھی سرسری ی۔آپ نے مجھے اہل مختق اور ایماندار کیے سمجھ لیا؟"

"آپ کا کا کے دوست ہیں۔ کا کا آپ سے محبت کرتے ہیں۔ اس سے بری سنداور کیا ہو سکتی ہے؟''

عارف نے عبدالحق کی طرف دیکھا۔ عبدالحق نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

''خدا کی قتم عارف بھائی! بیرسب کچھز بیر بھائی نے خود ہی سوجیا ، خود ہی فیصلہ کیا۔میرااس میں کوئی دخلنہیں۔''

عارف نے اس سے سلے عبدالحق کوقتم کھاتے نہیں و کھا تھا۔ اس کے چېرے کا تناؤ دور ہوگيا اور نرمي حيما گئي۔ وہ زبير کي طرف متوجہ ہوا۔

'' آپ کی بی^{پیشک}ش میرے لئے باعث عزت اور اسے قبول کرنا میرے کے نعمت ہے زبیر صاحب! لیکن آپ نے میرے نام سے مکان خرید کرمبرے حق میں بہت براکیا۔آپ مجھے بوچھتو لیتے....!'' سل كالشين (حصه يعجم)

"ایک بات بتاکیں زبیر بھائی ...! آپ کوتو میں نے دنیا کے کاروبار میں الجھادیا تھا۔ ابھی آپ نے جومیری اصلاح کی اپنے حق کے لئے لڑنے کے معاملے میں، اس نے مجھے حیران کر دیا۔ آپ بلاشبہ درست تھے اور میں علطی پر تھا۔ یہ بتائيں.....ياتى سمھ كيے آئى آپ كو؟''

"سبالله کی رحت ہے کا کا ...!" زبیرنے عاجزی ہے کہا۔

" بفتے میں ایک دن سارے کام چھوڑ چھاڑ کر مولوی صاحب کے ساتھ گزارتا ہوں۔اللہ والوں کی صحبت ہے بھی بہت کچھ ملتا ہے کا کا ۔۔۔۔۔!''

" ب شك!" عبدالحق نے كہا۔ اس لمح اسے مولوي مهر على برى شدت ہے یادآئے۔

" کیے ہیں مواوی صاحب؟"اس نے پوچھا۔

"بہت بوڑھے اور کمزور ہو گئے ہیں۔لیکن اللہ کے فضل سے نماز ای شان سے پڑھاتے ہیں۔

عبدالحق كادل مولوى صاحب سے ملنے كاتر پانھا۔

多多多

عارف کار وعمل عبدالحق کی تو قع کے عین مطابق تھا۔

"نه بداحسان ہے عارف بھائی! اور نہ ہی محبت ۔"عبدالحق نے جلدی ہے صفائی پیش کی۔

'' بلکهاس میں تو میر اکوئی دخل ہی نہیں ''

"تو پھر؟"

"میں نے تو بس زبیر بھائی ہے آپ کے لئے لا ہور میں مکان کا بندوست کرنے کو کہا تھا۔ وہ بھی خریدنے کا نہیں کہا تھا۔ مجھے تو خودیہ سب کچھا بھی پندرہ مٹ

یملے بی معلوم ہوا ہے۔'' عارف نے کڑی نظروں سے زبیر کی طرف دیکھا۔ اس کی نگاہوں میں

استفسارتھا۔

審

شہر بدل گیا، فضا بدل گئ، گرد و پیش اور ماحول بدل گیا، آب و ہوا بدل گئ اورلوگ بدل گئے۔ مگراس تبدیلی سے ہرکوئی اپنے اپنے انداز میں متاثر ہوا۔ اثر صرف کراچی سے لاہور آنے والوں پرنہیں پڑا۔ اس سے لاہور میں موجود لوگ بھی متاثر ۔۔ ۔۔۔

مجموعی تاثر بہر حال خوشی کا تھا۔

رابعہ کی خوشی کی تو کوئی حد ہی نہیں تھی ۔عبدالحق اور حمیدہ کے بغیر تو اس کی زندگی کمل ہی نہیں تھی۔ عبدالحق اور کراچی جاتے جاتے نھا زندگی کمل ہی نہیں تھی۔ بھرار جمند بھی اس میں شامل ہوگئی اور کراچی جاتے نھا نورالحق بھی اس میں شامل ہوگیا۔ اسے تو ان لوگوں سے بغیر لا ہور اُجاڑ اور ویران لگتا تھا۔ اس کے لئے تو سال بھر میں بس وہی خوشی کے دن ہوتے تھے، جب وہ لوگ لاہور آتے تھے۔ اور جب وہ واپس جاتے تو اس کے لئے لا ہورکی ویرانی اور بردھ مالی۔

ہوں۔ ساجد بھی بہت خوش تھا۔ عبدالحق کی محبت تو گویا اس کی گھٹی میں پڑی تھی۔ پھراس میں نورالحق بھی شامل ہوگیا تھا۔ وہ ان لوگوں سے ایک بل بھی دور نہیں رہنا چاہتا تھا۔ادراب وہ اس کے پاس ہی آگئے تھے۔

پہ معدد کو یاد کرتی تھی۔ گھر کے نوکر بھی بہت خوش تھے۔نسمہ تو ہمیشہ ہی ارجمند کو یاد کرتی تھی۔ یعقوب عبدالحق کے بغیر خود کو بردیس میں محسوس کرتا تھا۔ اس سے دوری کے نتیج میں اس کا انگریزی بولنے کا شوق ختم ہوگیا تھا۔ یہاں ایسا کون تھا جس سے وہ انگریزی

کراچی ہے آنے والوں میں سب سے خوش نورالحق تھا۔ لا ہور والا گھر ویسے بی اسے بہت اچھا لگتا تھا۔ اس کالان اسے بہت پندتھا۔ پھر محبتیں! محبتوں کی تو اسے وہاں بھی کی نہیں تھی۔ انا، آپی اور ماموں، سب اس سے محبت کرتے تھے۔ گریہاں رونق بھی بہت زیادہ تھی۔ تائی کا بس چلتا تو وہ اسے نظر سے او جھل ہی نہ بونے دیتیں۔اور سب سے بڑھ کر ساجد، جے وہ بھائی جان کہتا تھا، وہ بہت مصروف

''تواس میں برائی کیا ہے ۔۔ ؟''زبیر نے سادگی ہے یو چھا۔ ''آپ خودسوچیں۔ جس روز جھے کرپشن اور بدعنوانی کے الزام میں برطرف کیا گیا، اس کے چند روز بعد بی میں لاہور کے ایک پوش علاقے میں بنگلا خریدتا ہوں۔ بیتو میرے جرم کا ثبوت بن گیا نا۔۔۔۔؟''

''الیانبیں ہے عارف صاحب ……!''زبیر نے بے حداظمینان سے کہا۔ ''میں پڑھالکھانبیں :وں۔ اس لئے ہرکام میں پہلے اپنے ویل سے مثورہ کرتا ہوں۔اللہ کی مبربانی سے مجھے ویل بہت اچھاملا ہے۔اس نے اس پہلوکو خودہمجیا اور پھرسلیقے سے کام کیا۔ بنگلہ آپ کے نام سے ضرور خریدا گیا ہے لیکن اس کی ادائیگی۔ ہماری کمپنی کی طرف سے کی گئی ہے۔''

ال نے اپنا بیک کھول کر کچھ کاغذات نکالے اور عارف کی طرف

''ہمارے اور آپ کے درمیان جو معاہدہ ہورہا ہے، اس میں یہ لکھا ہے کہ کمپنی آپ کی خدمات کے وض آپ کو یہ بنگلہ خرید کر دے رہی ہے، جو آپ ہے بھی واپس نہیں لیا جائے گا۔ لیکن آپ کم از کم پانچ سال ہمارے لئے کام کرنے کے پابند ہوں گے۔ اس کے بعد آپ کی مرضی!''

عارف نے معاہدے کو بڑے غورے پڑھا۔ پھرز بیر کودیکھ کرمسکرایا۔ ''آپ یقیناً پڑھے لکھے نہیں ہیں۔ آپ تو پڑھے لکھے لوگوں سے بڑھ کر ہیں زبیرصاحب۔۔۔۔۔!''اس باراس کے لہجے میں احترام تھا۔ عبدالحق کی خوثی کی کوئی حدنہیں تھی۔ زبیر نے تو اسے بھی حیران کر دیا تھا۔

ال سوجھ بوجھ اور فراست پراہے رشک آ رہا تھا۔ ''اب تو آپ کوکوئی اعتراض نہیں عارف صاحب ……؟''

"میں تو صرف شکریدی ادا کرسکتا ہوں آپ کا!"

"ال كى بجائے آپ اس معاہدے پر دستخط كر ديں تو ميں آپ كاشكر گزار ، مول گا۔ اور ہال! دستخط كى ينج 17 تاريخ ۋالئے گا، كيونكه مكان 18 تاريخ كو خريدا گيا ہے۔"

· نونونو سان يعقوب نے بری طرح ہاتھ ہلائے۔ "مى بليك الكريز و عد وائث الكريز و عد ان انگليند مى ان

نورالحق کواس کی صورت وقت گزاری کا ذریعیل گیا۔ ساجد گھر میں نہیں ہوتا تہ وہ یعقوب کے کوارٹر میں جیا جاتا۔

اس بار یعقوب لان میں اس کے پاس آیا تو بڑی حمرت اورخوشی ہے اسے ، مکھااور پولا ۔

''بیلو.....! کوارٹر بگ ماسٹر.....!''

نورالحق نے حیرت ہےاہے دیکھا۔

"اس كا مطلب....؟"

" كچھ كم بو گئے ہيں آپ! نواسال، سم بك، كوارٹر بك_"

''اور براہوں گا تو؟''

"پھر ہاف بگ!''

''اوراس کے بعد؟''

" تقری کواٹر بگ!"

"اوراس کے بعد؟"

'' فورسِ فائيو سسكس سسكتني آتى ہے نا آپ كو سي؟''

"بال! آتی ہے۔" نورالحق نے بنتے ہوئے کہا۔

''يول تو مين تبھي بگ نہيں ہوں گا....؟''

اس پر لیقوب سوچنے لگا۔ بالآخراس نے کہا۔

"آپ بگ ہوں گے جب میں نہیں ہوں گا۔"

ادرای وقت عبدالحق آگیا۔ یعقوب نے جلدی سے فوجیوں کی طرح اسے

"کیا باتیں ہورہی ہیں؟"عبدالحق نے یو جھا۔ " میخهنین سر! کوارٹر بگ ماسٹر کوانگریزی سکھا رہا تھا۔"

۔۔۔ ہوتا تھا۔ لیکن اس کی کوئی بات بھی ٹالتا ہی نہیں تھا۔اور وہ اس کے ساتھ کھیلتا بھی تھا۔ اور یعقوب سے بات کرنے میں اسے بہت لطف آتا تھا۔ اس کی بولی اسے بہت اچھی لگتی تھی۔اے انگریزی بولنے کا بہت شوق تھا۔ وہ اے اسال ماسر کہتا تھا۔ وہ جب لان میں اکیلا ہوتا تو بعقوب اس کے پاس آ جاتا۔

" آپ مجھے اسال ماسٹر کیوں کہتے ہیں؟" پچھلے سال نورالحق نے اس ہے یو حیما تھا۔

یعقوب بڑے فخر ہے مسکرایا تھا۔

"لور فادر مائی بگ ماسر....! يو مائى اسال ماسر....!"

نورالحق کوہنمی آنے لگی۔ گراس نے ظاہر نہیں ہونے دیا۔ ''میری سمجھ میں آپ کی پوری باتیں نہیں آتیں۔''

"ابھی اسال ہیں نا بردے ہوں گے توسمجھ آنے لگیں گی۔" یعقوب نے

بے حد شجیدگی ہے کہا۔

عشق كاشين (حصه پنجم)

"آب اسكول جاتے ہيں.....؟"

"جي ٻال……!"'

"انگلش يوصته بين.....؟"

"سكيف مين المُم لكه كار برمين آپ كوسكهاؤن كار"

"آپ کیے سکھائیں گے؟"

'' مائی انگش ویری ویری گڈ! میں انگریزوں کے ساتھ انگش اسپینگ

"انگریز کون ہوتے ہیں.....؟"

يعقوب سوج مين ير گيا- بدبات كيم سمجهائ؟

"جوانگریز اسپینگ کرتے ہیں۔"اس نے بری طرح ہاتھ ہلائے اور چرے پرزور دیا۔ جب کوئی بات سمجھانے میں دشواری ہوتی تووہ ایسے ہی کرتا تھا۔

" آپ بھی انگلش ہو لتے ہیںتو آپ انگریز ہیں؟"

ے لئے زمین کی طرح تھا۔ چاند کا کام بی کیا ہے؟ ہروقت زمین کے گرو چکر لگا۔ وہ زمین کو پورانظر آئے یا نہ آئے ، یا بے شک نظر بی نہ آئے ، وہ تو ہر بل زمین کو تکار ہتا ہے۔اسے تو روشیٰ بی زمین سے ملتی ہے۔

سی و به بنال عبدالحق اس کے ساتھ ، اس کی نگا ہوں کے سامنے تھا ، وہی اس کی بخت تھی ۔ باہر کی دنیا سے تو اس کا تعلق برائے نام ہی تھا ، اور اسے اس میں پچھالیمی بخت تھی۔ باہر کی دنیا سے تو اس کا تعلق برائے نام ہی تھا ، اور اسے اس میں پچھالیمی بختی نہیں تھا۔

لاہوراس کے لئے پہندیدہ تھا۔ مگر لاہور کے اس بنگلے سے تو اسے عشق تھا۔
ہوٹ سنجالنے کے بعد بیاس کی پہلی پناہ گاہ تھا۔۔۔۔ اس کے تحفظ کا قلعہ۔ اس گھر کے
چپ چے ہے اس کی خوب صورت یادیں وابستہ تھیں۔اسٹڈی میں عبدالحق سے پڑھنا،
وہ قربت کی آ زمائش، جس میں اللہ نے اپنی مدد سے سرخ روکر کے اسے پاکیزہ قربت
بنادیا تھا۔ دادی اماں کا کمرہ، جہاں صبح وہ عبدالحق سے ملتی تھی، بھی بھی اسے سورۂ ملک
سناتی تھی۔ یکن، جہاں وہ عبدالحق کے آفس بھیجنے کے لئے کھانا پکاتی اور ٹفن میں رکھتی۔
لان، جہاں وہ جھولا جھولتی بیٹے پر بیٹھ کر اس کی خوب صورتی کو سراہتی، جہاں ساجہ چپکے
پیکے مجبت سے اسے چھوٹی جاچی کہتا۔

ال گھر میں اس کی خوشیوں کے بیش بہا خزانے تھے۔

ادر حق نگر میں اس نے زیادہ وقت نہیں گزارا تھا۔ نگر اسے حق نگر ہے محبت تھی۔ اس لئے کہا کہ حق نگر ہے محبت تھی۔ اس لئے کہا کہ اس کا نام عبدالحق کے نام پر رکھا گیا تھا۔ اس لئے بھی کہ حق نگر ہے عبدالحق کومجبوب تھا، وہ اسے بھی محبوب تھا۔ اور اس لئے بھی

''یہ کوارٹر بگ ماسٹر کیا ہوتا ہے۔۔۔۔؟'' یعقوب چبرے اور ہاتھوں پر زور دے کراس کی وضاحت کرنے لگا۔ ''غضب خدا کا۔۔۔۔۔ارے۔۔۔۔! ابھی تو یہ صرف اے بی می ڈی کے مرہا ہے۔۔۔۔۔اور چھوٹے چھوٹے لفظ ۔۔۔!''

" بجھے پتا ہے بگ ماسٹر!" اس نے فخریہ کہج میں کہا۔ "ای لئے تو فل انگلش نہیں بولتا ہوں۔"

" رحم كرواس بے جارے پر!" عبدالحق نے بیٹے كا سر تقبیتیاتے ہوئے

''اس کی انگریزی تو سکھنے سے پہلے ہی تباہ ہو جائے گا۔'' ''الیانہیں ہے سر۔۔۔۔! میں ہاتھ ہلکا رکھوں گا۔'' ''تہہیں ہاتھ رکھنے کی ضرورت ہی نہیں ۔۔۔۔!'' عبدالحق نے سخت لہجے میں

''اب اگر میں نے تہہیں اس سے انگلش بولتے سنا تو میں تہاری انگلش پر یابندی نگادوں گا۔''

''اوکے بگ ماسر۔۔۔۔!'' یعقوب نے مری مری آواز میں کہا اور سلیوٹ

密图

پ ۔ ار جمند کے لئے اہمیت صرف عبدالحق کی تھی۔ وہ جا ند تھی اور عبدالحق ا^س کہانی سامنے آ مکی تھی۔عبدالحق خود کچھ بتانے والانہیں تھا۔حمیدہ سب کچھ بتا چکی تھی۔اب والدمرعوم کی ڈائیریاں ہی کہانی کو کمل کر سکتی تھیں۔

میدہ پراے رشک آتا تھا۔ اے اللہ نے وقت کے ساتھ چلنے کی زبردست ملاحیت دی تھی۔ وہ نئے دور کی اجنبی چیز وں کو بھی آسانی ہے قبول کر لیتی تھی۔ این برسوں میں اس نے اس کی زبان میں ہی برسی تبدیلی دیکھی تھی۔ وہ اندازہ لگا سکتی تھی کہ وہ پہلے کیے بولتی ہوگ ۔ پھر نور بانو کے ذریعے اور عبدالحق کے ذریعے بھی اے خالفاظ کے اور اس نے وہ اپنا گئے۔

" کی!میری بات س....!"

ار جمند نے چونک کراہے دیکھا۔ حمیدہ کی آئکھیں چمک ربی تھیں۔ ''جی دادی اماں!''

" تحقيم يتاب ان دائر يون كا؟"

"جی دادی امان! آغاجی کی میز کی دراز میں رکھی ہیں۔" دی میں میں میں میں میں اور اور میں رکھی ہیں۔"

"کس نے رکھیں ……؟"

'میں نے ۔۔۔۔۔!''

"میں مجھی،عبدالحق نے رکھی ہوں گی۔"

''انہیں تو شایداب وہ یا دبھی نہیں!''ار جمند نے کہا۔

"آپی کے انقال کے بعد میں نے انہیں سنجال کرر کودیا تھا۔"

حمدہ کوایک خیال نے چونکا دیا۔

''اور تو نے کبھی آنہیں کھول کر بھی نہیں دیکھا۔''اس کے لیجے میں جیرت تھی۔ ''نہیں دادی الماں!''

"توكيسي هيا إسسا تيراجهي ول بهي نبين عا باسسا؟"

"دل تو بهت جامتا تها دادي امال! ليكن أغاجي كي امانت آعاجي كي

اجازت کے بغیر میں کیے پڑھ کتی ہوں انہیں؟"

" کےمیال بیوی میں کون سا پردہ ہوتا ہے....؟"

' پھر بھی دادی امال! کچھ چیزیں بہت ذاتی ہوتی ہیں۔اللہ نے منع کیا

کہ جب عبدالحق کا کراچی تبادلہ ہوا تھا تو دادی اماں اپنے کمرے میں اے عبدالحق کی کہ جب عبدالحق کی کہ بانی سناتی تھیں، جو اسے حقیقت سے زیادہ افسانہ کئی تھی۔اسے من کرایمان تازہ ہو جاتا تھا۔

وادی اماں نے شاید محسوس کر لیا تھا کہ اسے ان کی بات پر پورا یقین نہیں

'' کی! تواہے کہانی سمجھتی ہے نا؟''ایک دن انہوں نے کہا۔ درنہوں بر روز اسے سمجھتا ہے کہد کہد ہفتہ نہدیں ،،

دونبیس دادی امان! یچ مجھتی موں بر کہیں کہیں یقین نبیں آتا۔'اس

نے سپائی سے کام لیا۔

'' پر پیچ یہ ہے تکی! کہ میں پورانہیں بتا پاتی۔' دادی امال نے کہا۔ '' پورانہیں بتا پاتیں؟''ار جمند نے حیرت سے کہا۔

''تواور بھی بہت کچھ ہے کیا؟''

''تو اور کیا۔۔۔۔؟ بڑے ٹھاکر کس طرح مسلمان ہوئے۔۔۔۔؟ مجھے نہیں معلوم ۔کھدائی کے بعد پرانی حویلی کے تہ خانے سے ان کی دو ڈائریاں ملی تھیں۔ وہ نور بانو نے پڑھی تھیں اور پھر عبدالحق کو دی تھیں۔اس کے بعد ہی تو عبدالحق نے مجھے بتایا تھا کہ ٹھاکر ویرجی مسلمان ہوگئے تھے۔کیسے۔۔۔۔؟ یہ مجھے بھی پتانہیں چلا۔''

وہ دونوں ڈائریاں ارجمند نے بھی دیکھی تھیں۔ وہ نور بانو کے پاس تھیں۔ اس نے اس سے ان کے بارے میں پوچھا بھی تھا۔ نور بانو نے اسے سرسری طور پر بتایا بھی تھا۔لیکن یہ بھی جتا دیا تھا کہ عبدالحق کی اجازت کے بغیر وہ اسے نہیں دے تق ارجمند خود بھی ان باتوں کا خیال رکھتی تھی۔ تجسس کے باوجود اس نے عبدالحق سے اجازت کی، نہ نور بانو سے اصرار کیا۔

''آپی نے کہتیں تو وہ آپ کو پڑھ کر سنا دیتیں۔''اس نے کہا۔ ''کی بار کہا، پر وہ ٹالتی رہی۔اور پھر وہ دور چلی گئ تو بات ہی ختم ہوگئ۔'' ار جمند اس پر سوچتی رہی۔ واقعی ۔۔۔۔! اس کہانی کے تین راوی تھے۔۔۔ عبدالحق کے والد، حمیدہ اور خودعبدالحق ۔عبدالحق کی یا دواشت کے آغاز ہے جل جو کچھ ہوا، وہ صرف اس کے والد اور حمیدہ ہی جانتے تھے۔ تینوں کے بیان ملنے پر ہی کھل

"ارے بگلی! اس میں کوئی شرم کی بات نہیں۔عبدالحق کے لئے تو وہ عزت اور فخر کی بات ہے۔ پتا ہے ۔۔۔۔۔اس کے بعد ہی تو اس نے اپنے ہرسائی فیکٹ پر ٹھاکر جی کا نام تبدیل کرایا تھا۔ کہنا تھا،میرے والد بھی مسلمان تھے الحمد ہند۔۔۔۔!'' " بے شک اماں! بات تو عزت اور فخر کی ہے۔ لیکن آغاجی کی اجازت کے بغیرتو میں انہیں کھول کر بھی نہ دیکھوں۔''

'' پِراب میں جھے ہے کہتی ہوں کہ وہ مجھے پڑھ کر سنا۔۔۔۔!''

"میں آپ سے بھی یہی کہوں گی دادی اماں! کہ پہلے آغا جی ہے اجازت لے کیں۔''

"آپ كائى بھلا ہےاس ميںالله كاحكم ہے ناوادى امال!" "ارے! میراعبدالحق پرحق نہیں ہے کیا؟" میدہ جھنجلا گئی۔ "اوروہ مجھے منع کردے گا کیا؟"

'' و يَهين امال! آپ خود پڑھ لين تو شايد بيآپ کاحق ہے۔''ار جمند کے کیجے میں عاجزی تھی۔

"لیکن آپ سی اور سے بڑھوائیں تو یہ دوسری بات ہے۔ بلاوجہ میں بھی گنا بگار اور آپ بھی۔ اور یوچھ لینا کوئی بری بات تو نہیں۔ آپ کا مرتبہ تو کم نہیں

بات حميده كي سمجھ ميں آگئے۔

"تونے ٹھیک کہا تی! میں عبدالحق سے یو چھلوں گی۔"

عبدالحق کے لئے لا ہور میں بس یہی ایک خوبی تھی کہ یہاں زبیر بھائی، رابعہ اورسا جدا ہے ل گئے تھے۔ دوسری ہے کہ پابندی کی زنچیریں کٹ گئی تھیں۔وہ آزاد تھا۔ کب سے وہ حق مگر نہیں جا سکا تھا۔اب جا سکتا تھا۔مولوی مہر علی کی وہ بہت کی محسوں

باقی سب تجھو یسے کا ویبا ہی تھا۔

کچھ دن تو وہ الجھنوں میں پھنسارہا۔ پھر تبدیلی کے ساتھ ہم آ ہنگی بیدا ہوئی تو پرانے مسائل سراٹھانے لگے۔ بلکہ وہ اور بڑھ گئے۔ کراچی میں وہ روز آفس جاتا تقا۔ شام تک ارجمند سے دور رہتا، دفتری کاموں میں الجھار ہتا تو مئلہ صرف تصور تک مدود تھا۔ اب وہ ہر وقت اس کی نگاہوں کے سامنے رہتی تھی۔ اور وہ اسے پہلے سے بھی زیادہ پرُئشش لگنے لکی تھی۔

بیر روم کامعمول ان کا وہی کراچی والا رہا۔ بلکہ اب تو اسے نیچ سونے میں

یہاں وہ ایک اور آ ز مائش ہے گز را۔ جب خواہش نے شدت ہے سراٹھایا تواس کے اندرایک نی سوچ اجری۔اس نے سوچا کوسل کے معاملے میں جو کچھ ہوا، مكن ہے اس كا سبب كرا چى كى آب و ہوا ہو۔ للندا كيوں نه يہاں تج بدكر كے ويكھا

کیکن اب وہ بہت چوکنا تھا۔ اپنی آخری کوشش کے نتیجے میں وہ جمعہ کی نماز ہے محروم ہوا تھا۔ وہ اس کے لئے ایک ایبا نقصان تھا، جے وہ زندگی بھرنہیں بھول سکتا تھا۔اس دن اس نے فیصلہ کرلیا تھا کہ اب اس سلسلے میں کوئی تجربہ نہیں کرے گا۔

یہاں بھی وہ فورا ہی سمجھ گیا کہ بیاس پر شیطان کا حملہ ہے۔اس نے اس خیال کا وہی گلا گھونٹ دیا۔

اس نے اس مسلے پر قرآن کیم سے رہنمائی حاصل کرنے کے بارے میں سوچا۔اس کا ایمان تھا کہ دنیا کے ہرمسئلے کاحل قر آن،سنت اورسیرتِ طیبہ میں موجود

لیکن اس کا مسکلہ تو بالکل ہی انو کھا تھا۔ ایس کوئی نظیر بھی اس کے سامنے ہیں هی کیکن اس کا ایمان پخته تھا۔ وہ اس پرسو چتار ہالیکن کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ بالله كى رحت تھى اس يركه وہ يہ سوچنے كے لئے بھى تيار نہيں ہوا كه اس كے منك كاحل موجودنبيں ہے۔ بلكه اس نے عاجزى سے سوچا كه الله كا كلام تو ايبا ہے كه قیامت تک لوگ اسے سمجھنے اور اس کی تشریح کرنے کی کوشش کرتے رہیں گے، لیکن

پوری طرح بھی نہیں سمجھ یا ئیں گے اور وہ تو وہ لوگ ہوں گے، جنہوں نے با قاعدہ اس

اس نے تفسیر میں اس آیت مبارکہ کو دیکھا۔ قر آن کو مجھنے والوں میں ہے کسی ی قول تھا کہ صبر سے مراد روز ہ ہے ،اس لئے رمضان المبارک کو ماہ صبر کہا جاتا ہے۔ اسے لگا کہ اللہ اے راہ وکھا رہا ہے۔

روزه اورنماز!

اسے یادآیا کہ سورہ نور میں ان لوگوں کے بارے میں ایک آیت ہے، جو شادی کے لئے مالی استطاعت نہیں رکھتے۔

اس نے تفییر کی وہ جلد کھولی، جس میں سورہ نورتھی ۔ بالآخراے وہ آیت نظر آ گئی۔ وہ تینتیسوس آیت تھی۔ اس میں ان اوگوں کو جو آ زاد عورت ہے نکاح کی استطاعت نہیں رکھتے ،لونڈی ہے نکاح کی اجازت دی گئی تھی۔لیکن حضورصلی الله علیہ ، وسلم نے صبر کرنے کواس پرتر جیج دی تھی ، کیونکہ اس سے نکاح کی صورت میں اولا د غلام ہوگی۔اورصبر کی صورت میں بشارت تھی کہ اللہ ایسے تخص کو اپنے فضل ہے عنی کر دے

پھرا سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث نظر آئی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے نوجوانوں سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا کہ جس کی شادی کی استطاعت نہ ہو، وہ روزے رکھے، کیونکہ بیشہوت کوتو ڑنے والی ہیں۔

اس کے دل کوقر ارآ گیا۔اس کا دل امید سے جرگیا۔

بے شک اس کا مسئلہ نکاح نہیں تھا۔ وہ تو شادی شدہ تھا۔ لیکن اس کا مئلینس ہے لڑنے کا تھا۔اوراس کاحل اے مل گیا تھا۔ پہلی باراس کی سمجھ میں آیا کہ روزہ لنی بڑی عبادت ہے، اور اس کے کتنے فاکدے ہیں۔

اس نے سوچ لیا کہ ہفتے میں تین روزے رکھنے کامعمول اینائے گا۔ روزے کے لئے سحری ضروری تھی۔ لیکن یہ کوئی مسکلہ نہیں تھا۔ تبجد کے لئے وہ بھی اٹھتا تھا اور ار جمند بھی ۔

ال نے اس سلسلے میں ارجمندے بات کی۔ ار جمند خوش ہوگئی۔

"جزاك الله آغا جي! آپ كے ساتھ ميں بھى روزه ركھ لول كي۔

علم كو حاصل كيا ہوگا اور اللہ نے اپن جناب ہے بھى انہيں نوازا ہوگا۔ جبكہ اس كى تو اوقات بی کیا ہے۔ وہ تو بس قرآن پڑھ لیتا ہے، اور اللہ کی رحمت ہوتو کس آیت کا ظاہری سامنے کامفہوم سجھ لیتا ہے۔

المجرقرآن قو آخری کتاب ہے۔ قیامت تک کے لئے نازل کیا گیا ہے۔ یہ ہر دور، ہرعہد کے لئے کافی و شافی ہے۔اس میں کتنی پیشین گوئیاں ہیں، جو بعد میں بوری ہوئیں،اور کتنی ہیں جوقیامت تک بوری ہوتی رہیں گی۔ بیتر آفاقی کلام ہے۔ اب اے گہرائی میں مجھنا بندے کے بس کی بات نہیں۔ البتہ اللہ جے

عاہے،نواز دے اور جتنا جا ہےنواز دے۔ اس کوشش کے بعد وہ بس اللہ ہے ہی رجوع کرسکتا تھا۔ اور بالآخر اللہ نے

ہی اس کی رہنمائی فر مائی۔ اور اس کے ایمان کے مطابق قرآن ہی کے ذریعے رہنمائی

سلے تو اس نے سوچا تھا کہ کسی صاحب علم کے سامنے اپنا مسلدر کھ کر اس ہے مشورہ لے۔ مگریہ ناممکن تھا۔ اس کے مزاج میں شرم و حیا اتنی تھی کہ اس کی زبان ہی نہ کھلتی۔ وہ تو شاید بید مسئلہ مولوی مہر علی کے سامنے بھی بیان نہیں کر سکتا تھا۔

الله اینے بندوں کا پردہ بھی رکھتا ہے اور ان کی مدد بھی فرماتا ہے۔ اس نے رحمت فرمائی اور بغیر کسی وسلے کے اس کا مسئلہ مل فرمادیا۔

اس روز سورهٔ بقره کی تلاوت کرتے ہوئے وہ پینتالیسویں آیت مبارکہ پر ٹھنگ گیا۔اس نے اسے کی باریڑھا۔

"اور مدد لوصرے اور نماز ہے، اور بے شک سے بہت گراں ہے، سوائے ان بندوں کے، جن کے دلوں میں ڈر اور عاجزی ہے۔''

اس نے اور پیچیے سے پڑھ کرغور کیا۔ اس میں اہل کتاب کے لئے وعید تھی، جودوسروں کوممل کرنے کا کہتے تھے، اور خود ممل نہیں کرتے تھے۔لیکن اے بیا مم عمومی

''اور مد دلوصبر سے اور نماز سے''

عشق کاشین (حصینجم) ''کیوں پتر؟'' حمیدہ نے حیرت سے کہا۔

یوں پر؟ میدہ سے بہا۔ ''یوں دکھاوا ہو جائے گا نا! ہیا چھانہیں!''

یوں رسارہ بربات ، استیہ ہوں ہے۔ اس استادہ ہے کہ استادہ ہے گارہ ہوں گا۔ اس اب تو جا۔۔۔۔! ابھی رابعہ آئے گا تو بات

عل جائے کی۔'

خوش قتمتی ہے زبیر، رابعہ اور ساجدای وقت موجود نہیں تھے۔

عبدالحق جانے لگاتو حمیدہ نے اسے بکارا۔

" کچھ در بعد آنامیرے پاس پتر! تجھ سے کچھ بات کرتی ہے۔"
"جی امال!"عبدالحق نے کہااور چلا گیا۔

وہ تینوں ناشتے کے لئے آئے تو زبیر نے پوچھا۔

"كاكانبيس آئے....؟"

" كہتا ہ،ايخ كرے ميں ناشته كرے گا۔"

زبیر پریشان ہوگیا کہ کہیں عبدالحق کسی بات پر ناراض تو نہیں ہوگیا۔ وہ ڈھنگ سے ناشتہ بھی نہیں کر سکا۔

عاصمہ ن میں رسود ناشتے کی میزے اٹھ کروہ اپنے کمرے میں چلا آیا۔ اس نے سوچا، آج وہ

کام بھی کر لے، جو کی دن سے ٹلتا آرہا ہے۔اسے عبدالحق کو کچھ دینا تھا۔اوراسے ڈر تھا کہ عبدالحق اس پر خفانہ ہو۔ گراب جبکہ لگتا تھا کہ عبدالحق ویسے ہی اس سے ناراض

ہوگیا ہے تو یہ کام بھی کر ہی لیا جائے۔ پھر معافی مانگ کرمنا بھی لے گا۔

وہ کری پر بیٹھا اور سامنے رکھی فائلوں کوٹٹو لنے لگا۔ اسے یا دٹھا کہ چیک بک اس میز کی دراز میں رکھی ہے۔

ا پی میز کی طرف دیکھ کر وہ مسکرایا۔ پانچ سال پہلے وہ یہ میز خرید کر لایا تھا اپنے لئے۔اور بیراہ اے ساجد نے دکھائی تھی۔

اس نے دل میں اللہ کاشکر ادا کیا کہ ساجد کی شکل میں اس نے اسے بہت برئی نعمت عطا فر مائی۔ ورنہ وہ خودتو پڑھا لکھا تھا نہیں۔ اسے تو کاروبار کی سمجھ ہو جھ بھی نہیں تھی۔ عبدالحق نے اس پر ذمہ داری ڈالی تو اس کی محبت میں اس میں خود کو کھیا دیا۔ اس نے اس سلسلے میں بھی اللہ سے مدوطلب کی تھی ، اور اللہ نے اسے بہت نواز اتھا۔

۔ افسوں! مجھے بھی اس کا خیال ہی نہیں آیا۔'' وہ ارجمند سے نظریں جرا رہا تھا۔لیکن ارجمند نے اس کی طرف دیکھا بھی

وہ از بمند سے سریل برا رہا تھا۔ ین از بمند نے اس ی طرف دیکھا ج نہیں۔وہ بہت خوش نظر آ رہی تھی۔

多多多

"كيابات ہے پتر؟ تو ناشتہ نہيں كررہا ہے....؟" ميده نے عبدالحق كو

و کا ۔

''میرا روزہ ہے اماں!'' عبدالحق کو شرمندگی ہونے لگی کہ معاملہ دکھاوے کی طرف جارہا ہے۔لیکن وہ کیا کرتا'؟ گھر میں تو یہ بات چھپی نہیں رہ سکتی اور دل کا حال اللہ جانتا ہے۔''

'' خیرتو ہے پتر؟'' حمیدہ کے لہجے میں تشویش تھی۔

''روز ہ تو خیر ہی ہوتا ہے امال!''عبد الحق نے عاجزی سے کہا۔

''بس ……الله کی رصت ہے دل میں خیال آیا اور میں نے سوچا کے عمل کر لوں۔ایک دن چھوڑ کرروزہ رکھا کروں گا،انشاءاللہ……!''

"تو پتر! ناشتے کی میز پر آنے کی کیا ضرورت ہے....؟" حمیدہ نے محت سے کہا۔

. '' آپ کی خاطر آگیا تھا اماں! آپ رخصت دے دیں تو''

"میری طرف سے اجازت ہے پتر!" میدہ نے کہا۔ پھر ارجمند کی

طرف مڑی۔ ...

''اورتو کی.....؟'' ''جی امال.....! میں کیول محروم رہول سعادت ہے....؟'' ارجمند نے

> " مُعیک ہے کی!" "ایک بات کہوں امال!"

''ہاں پترِ۔۔۔۔!بول۔۔۔۔!''

'' یہ بات کسی کومعلوم نہ ہوتو اچھا ہے۔''

534

عشق كاشين (حصه بنجم) اے ان سے معذرت کرنا ہوگی اور وہ بھی فوری طور پر۔ اے زبیر کے جانے سے سلے ہی اس سے ملنا تھا۔

بھراسے یادآیا کے حمیدہ نے بھی اسے بلایا تھا، اوراس کے کہیج میں تاکید تھی۔نہ جانے کیا بات ہوگی؟

کچھ دریر بعد وہ اینے کمرے سے نکلا اور حمیدہ کے کمرے کی طرف چل دیا۔ ز بیر کے لئے ناشتے پر عدم موجودگی کا آئی دیر میں اس نے عذر تلاش کرلیا تھا۔ حمدہ اپنے کمرے میں اکیلی تھی۔عبدالحق اس کے پاس جا بیشا۔ ''تم نے مجھے بلایا تھاامال !''

حميده كوياد بميهيس رباتھا۔

''میں نے سے کہا۔

"ير کيول.....؟"

عبدالحق مننے لگا۔

''' به میں کیسے بتا سکتا ہوں اماں؟''

میدہ چند کھے ذہن پرزور دیتی رہی۔ بالآخراہے یادآ گیا۔

" ماں بتر! یادآ گیا۔"

"كيابات بالاسسى"

'' وہ ٹھا کر وہر جی کی ڈائر ہاں تھیں نا ۔۔۔۔ان کے بارے میں یو چھنا تھا۔''

عبدالحق کی کچھ مجھ میں نہیں آیا۔

''کیا یو چینا تھا اماں…''''

'' بیمی که وه کبال بی*ں*؟''

''میری میز کی دراز میں ہیں اماں.....!''

'' میں مجھی تھی کہ تجھے یاد بھی نہیں ہوں گی۔''

''کیسی با تیں کرتی ہو اماں.....! انہیں میں بھول سکتا ہوں بھلا....؟''

عبرالحق نے کہا۔

''وہ تو میری نسلوں کی امانت ہیں۔نورائحل بڑا ہوگا تو اسے پڑھواؤں گا۔

کارندےاہے بہت اچھیل گئے تھے ۔۔۔ مختی اور ایماندار۔

عتق كاشين (حصه پنجم)

مگرسب سے بڑھ کراہے ساجد سے مدد ملی تھی۔ ساجد کی مدد ہے اس نے لکھنا پڑھنا سکھا۔ یہ سب بچھ عبدالحق کے توعلم میں بھی نہیں تھا۔ کیونکہ اس کے کراجی جانے کے بعد ہوا تھا۔ ساجد پہلے تو اسے خود پڑھا تا رہا۔ پھرای کے اصرار برزبیر نے

نائث اسکول میں داخلہ لیا۔ وہاں سے پچھلے سال اس نے میٹرک کیا۔

'' کیما کیما فضل فرمایا میرے ربّ نے!'' اس نے سوچا اور اس کی ہ تکھیں بھیکنے لگیں۔ پچھلی زندگی تو اب اے دھندلا سا خواب لگی تھی۔ بلکہ وہ جیسے وہ نہیں، کوئی اور تھا، جس نے وہ زندگی گزاری تھی۔ پھراللہ نے اے گراہی ہے زکالا، ہدایت سے نوازا، اولا دعطا فرمائی ، کاروبار کی سوچھ بوجھ عطا فرمائی۔ دنیا میں وہ مقام اور مرتبہ عطافر مایا، جس کی اس نے خواہش بھی نہیں کی تھی۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہا سےغروراور بدد ماغی ہے محفوظ رکھا۔ اس کی عاجزی سلامت رہی۔ دنیا کی نظروں میں کچھ بھی ہو، وہ خود تو پہلے بھی نو کر تھا۔ اور اب بھی نو کر ہی ہے۔ اس نو کری میں ہی اس کی عزت ہے۔

اے پا بھی نہ چلا کہ اس کی آنکھوں سے آنسو بہدرہے ہیں۔شکر کے آنسو۔ احساس ہوا تو اس نے چونک کر انہیں یو نچھا۔ پھر اس نے مطلوبہ فائل اٹھائی، ورازے چیک بک اور پاس بکس نکالیں اور انہیں ایک لفائے میں رکھ لیا۔

عبدالحق کا خیال آیا تو وہ پھر پریشان ہوگیا۔اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ

اس ہے ایسی کیاعلطی ہوگئی،جس نے اسے ناراض کر دیا؟

وہ فائل اور لفا فیہ لے کر اٹھ ہی را تھا کہ در واز سے پر دستک ہوئی۔

اینے کرے میں عبدالحق کو خیال آیا کہ ناشتے براس کی اور ارجمند کی غیر موجودگی زبیراور رابعہ کو بہت غیر معمولی گئے گی۔ نہ جانے وہ کیے کیے گمان کریں گے؟ اور سیج ہے کہ اصل بات معلوم نہ ہونے کی صورت میں تو انہیں اس میں نظر انداز کئے جانے کا ،تو ہین کا احساس ہوگا۔

اس خیال نے اسے بے چین کر دیا۔اس نے فیصلہ کر لیا کہ اس سلسلے میں

عثق كاشين (حصه پنجم)

''ار جمند نے کوئی شکایت کی ہےتم سے؟'' ''تو بہ کر پتر! تو بہ! وہ کوئی شکایت کرنے والی ہے؟ بیاتو میں خود سمجھتی ہوں، ہر تختے بھی ٹو کانہیں۔'' ''تخمہ تحص میں میں میں نہ میں ۔''

«ستجمعی تحیی تو ٹو کا کیوں نہیں؟" .

''اچھانہیں لگتا پتر ۔۔۔۔! تو کوئی بچہ تو نہیں کہ راہ دکھاؤں تھے۔۔۔۔؟ پر آج ٹوک رہی ہوں۔ وہ نور با نوتھی، جواپخ حق سے زیادہ زبردی بھی لے ستی تھی۔اور یہ ارجی ہے پتر ۔۔۔۔! جواپنا حق بھی تبھی نہ مانگے۔تو وے دیتو اللّٰہ کا شکر بھی ادا کر بے اور تیراشکریہ بھی۔ایسے بندے کے ساتھ بے انصافی بہت بری ہوتی ہے پتر ۔۔۔۔۔!'' ''میں اپنے طور پر کوشش تو کرتا ہوں اماں ۔۔۔۔!''

میده کواحساس ہوا کہ بات بہت دورنکل گئی۔

''میں یہ کہہ رنی تھی کہ میں بھی نورالحق کو بہت کچھ بتا عتی ہوں، اور بتاتی بھی ہوں۔''اس نے کہا۔

" إلى يتر في الروري في كالمجھے نہيں بتا۔ اسى لئے ڈائريوں كا يو چھر ہى

'' تواماں!ار جمند ہے کہو، وہ پڑھ کر سنادے گی کسی دن!'' '' کہاتھااس ہے کہنے لگی۔ پہلے آغاجی ہے اجازت لیں!''

ن عبدالحق کوار جمند پر پیارآ گیا۔ ''عجیب لڑکی ہے۔ نہ اپنا حق مجھتی ہے نہ کسی اور کا۔''

''تو پتر! تواے ڈائریاں پڑھنے کی اجازت دے دینا۔''

'' دنہیں امال! وہ مجھ سے اجازت مائلے گی تو دوں گا۔ بغیر مائلے ال!''

''بچول جیسی بات'' ''ہاںتم اے کہددیٹا کہ میں نے اجازت دے دی ہے۔ وہ تمہیں پڑھ حمیدہ کو بین کرخوثی ہوئی۔ ''چل تیرے بیٹے کی تو وہ امانت ہے۔ بیوی کو بھی پڑھائی تو نے.....؟''

"ارجمند ہی کے پاس تھیں وہ امال! اور اس نے میری دراز میں

''اس کا بیہ مطلب نہیں کہ اس نے وہ پڑھی بھی ہوں گی؟'' ''کیسی ماتیس کرتی ہوامان! بھئیاس کریاس ہی تھیں''

''کیسی باتیں کرتی ہوا ہاں! بھئیاس کے پاس ہی تھیں۔'' ''لیکن اس نے نہیں پڑھیں۔''

"آپ نے پوچھاتھااس ہے....؟"

" ہاں! بولی، یہ بہت ذاتی چیز ہوتی ہے۔ بغیر اجازت کے نہیں پڑھ

''تواجازت لے لیتی!''

''توجانتا ہے اے ۔۔۔۔کتراتی ہے وہ۔''

''اس کے لئے تو یہ پڑھنا مجھ سے بھی زیادہ ضروری ہے۔ وہی تو نورالحق تک پیسب پہنچائے گی۔ وہی تو اللہ کے حکم سے پیفیل آگے بڑھائے گی۔''

"اور میں؟" حمیدہ نے کھے چھتے ہوئے کہے میں کہا۔

عبدالحق نے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لئے اور ہونٹوں سے لگا

"برا مان گئیں اماں ……؟"

"نا پتر! برا کیون مانون گی بھلا.....؟"

".....کم ارجمند کوتم سے زیادہ سمجھا.....؟"

''اس پر بھی برانہیں مانوں گی۔ بیرتو میں خود چاہتی ہوں۔ پرتو اے اتنانہیں

سمجھتا، جتناحق ہےاس کا۔'' عبدالحق چونکا۔ عنق كاشين (حصه بنجم)

ریا۔ اس کے چبرے پر جو درنتی تھی، اے دیکھ کرعبدالحق سہم گیا۔ حمیدہ نے کبھی اس ہے اپنے سخت کہجے میں بات نہیں کی تھی۔

، دبس....اب آگے ہے ایک لفظ نہیں کہنا ہے۔'' عبدالحق بے تابی ہے اس کے دونوں ہاتھ جو منے لگا۔ ''معاف کر دواماں!اب ایی غلطی نہیں کروں گا۔'' ایک لیجے تو ایبا لگا کہ حمیدہ اس سے ہاتھ چھڑانے والی ہے۔ مگر پھر وہ

رائی۔ '' جانچھے کی کی خاطر معاف کیا ۔۔۔۔ ورنہ بھی بھی بات نہ کرتی تجھ ہے۔'' ... پر

''شکریتو کی کا ادا کر....کہانا....اس کی خاطر معاف کیا ہے تجھے!'' ''اب میں جاؤں اماں....؟'' عبدالحق کو وہاں سے نکل بھا گئے ہی میں عافیت نظر آئی۔

" جا پرمیری بات یا در کھنا ہمیشه!"

"جې امال.....!"

عبدالحق باہر نکلا اور زبیر کے کمرے کی طرف چل دیا۔ برسوں کے بعد وہ اس کے کمرے میں جار ہاتھا۔

اس نے دروازے پر دستک دی پھر چندلمحوں کے دروازہ دھکیلا۔ مقدم مقدم

دروازہ کھلاتو زبیر کوعبدالحق کی صورت نظر آئی۔لفافہ اور فاکل اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی۔

'' کا کا۔۔۔۔! آپ۔۔۔۔؟''اس کے منہ ہے بمشکل نکلا۔ عبدالحق کمرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ پہلے کے مقابلے میں وہ کمرہ اے بہت نگ، بہت حچھوٹا لگا۔

'' میں اندر آسکتا ہوں زبیر بھائی؟'' اس نے وروازے پر کھڑے کھڑے کھڑے کہا۔

موقع کر سنا عَتی ہے۔ اور جا ہے تو خود بھی پڑھ علی ہے، جب جی جا ہے، اور جتنی بارجی جا ہے۔ اور جتنی بارجی جا ہے۔ اس سے کہنا، نورالحق اس کا بیٹانہیں، لیکن پال تو وہی رہی ہے اسے۔ اسے مناسب وقت پر پیسب بتانا ۔۔۔۔ اللہ نے ہم پر جوفضل فرمایا، رحمت کی، اس سے آگاہ کرنااس کا فرض ہے۔''

حمیدہ کے چبرے کارنگ بدل گیا۔

''بری بات پتر ۔۔۔! مجھ سے تو یہ بات کہددی تو نے ۔۔۔ پر اس ہے بھی نہ کہنا۔ بہت ول دُ کھے گاس کا۔''

'' کون ی بات امال ۱۰۰۰ عبدالحق جان بوجه کرانجان بن گیا۔ '' یبی که وہ نو راکحق کی ماں نہیں۔''

''اب حقیقت تو حقیقت ہے تا ۱۰۰۰۱ مال ۱۰۰۰۰۰ وہ تو نہیں بدل سکتی۔'' ''بدل جاتی ہے پتر ۱۰۰۰۰۰ اور بندے کو پتا بھی نہیں چلتا۔'' حمیدہ کے لیجے میں بے رخی تھی۔

" ب خبرا دی کوحقیقت کی بات نبیس کرنی چاہئے۔تو کیا جانے بحجے کیا ۔

معلوم.....?''

اتے شدیدر دِمُل پر عبدالحق دم بخو درہ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ الی کون ک بہت بری بات کہد دی اس نے ، جو حمیدہ کے تیور یوں بدل گئے۔
''کیا مطلب امال! تم ایسے خفا کیوں ہوگئیں؟''

حمیدہ کو بھی خیال آگیا کہ ایک لمح میں راز فاش ہو جائے گا۔ اس نے تیزی سے بات بنائی۔ مگر اس کے لہج میں اب بھی تندی تھی۔

" كلى نورالحق كى مال نبيس تو ميس كب تيرى مال موس ي تو مجھ مال كيول

کہتا۔۔۔۔؟ کیوں سمجھتا ہے۔۔۔۔؟''

وہ اور بات ہے اماں! مجھے تو تم نے' تمیدہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ ''اگر آ گے بھی ایسی بات کی تو پھر مجھے پھر مجھے اماں نہ کہتا۔''

ا کرائے کی اون بات فی تو چر بھے چر بھے امال نہ اہتا۔ عبدالحق نے کچھ کہنا جاہا۔ مگر حمیدہ نے ہاتھ کے اشارے سے اے رو^ک '' فجر پڑھ کرسو جاتا ہوں۔ ناشتے میں دیر ہو جاتی ہے۔اس پر معذرت کرنی تھی اور یہ کہنا تھا کہ وقت پر آ جاؤں تو آپ کا ساتھ دوں گا۔ ورند آپ ناشتہ کرلیس۔ رات کا کھانا تو ہم اکٹھا ہی کھا کیں گے انشاء اللہ!''

''یہ کون می بڑی بات ہے کا کا! میں تو ڈر بی گیا تھا۔'' ''مگراب مجھے آپ سے ناراضی ہے۔ یوں کہیں کہ شکایت ہے۔'' زبیر پھر پریثان ہو گیا۔

"كيا موكيا كا كالسبي

'' ابھی آپ نے کچھ کہا، اور وہی کہا جو آپ سجھتے ہیں۔ اور وہ آپ کے کرے کود کھ کر ٹابت بھی ہوگیا۔''

"بات کیا ہے کا کا ۔۔۔۔؟"

"آپ نے کہا کہ یہ میرا گھر ہے، جیسے آپ کا نہیں اور یہ ثابت بھی

ہو گیا۔''

" دیسی بات کرتے ہیں کا کا! میں تو آپ کا ہی ہوں۔آپ کا گھر ہمیشہ ہے میرا ٹھکا نہ ہے۔ بھی اور کہیں رہا ہیں؟''

''اب بھی ٹھکانہ کہدرہے ہیں ۔۔۔۔؟''عبدالحق کے لیجے کی شکایت بڑھ گئ۔ ''گھر کیوں نہیں کہتے ۔۔۔۔؟ میری ہر چیز میں آپ شریک ہیں۔میرا ہر گھر آپ کا بھی ہے۔آپ اے اپنا گھرنہ مجھیں تو مجھے شکایت تو ہوگی ۔۔۔۔؟'' ''ایسی تو کوئی بات نہیں کا کا ۔۔۔۔!''

''غلط بات زبیر بھائی۔۔۔۔!''عبدالحق نے اس کی بات کاٹ دی۔ ''آپ یہاں ایسے رہ رہے ہیں، جیسے اس کمرے سے باہر کسی چیز پر آپ کا کوئی حق نہیں۔ حالانکہ سب آپ کا ہے۔''

''ميري تو چھسمجھ مين نہيں آرہا کا کا!''

''اس چھوٹے سے کمر نے میں آپ نے بیمیز لا کر ڈال لی۔ جبکہ گھر میں آئی بڑی اسٹڈی موجود ہے۔ وہاں دومیزیں بھی ہیں، اور جگہ اتن ہے کہ دواور میزیں بھی ڈال لیس تو تنگی کا احساس نہ ہو۔'' ''کیابات کرتے ہیں کا کا؟'' زبیر نے کہااوراس کی طرف لپکا۔ '' آپ کا گھرہے۔''

ا پ فا هر ہے۔ ''وہ تو میں و کھے رہا ہوںاوراس کا دکھ بھی ہوا ہے مجھے!'' زبیراس کے لہجے کی ناراضی ہے اور بو کھلا گیا۔ '' آئیں نا!''اس نے عبدالحق کا ہاتھ بکڑ کر کھینچا۔ عبدالحق اس کے ساتھ اندرآیا۔لیکن اس کی کری پر بیٹھنے ہے انکار کر دیا۔ ''بیتو آپ کی کری ہے۔ میں یہاں ٹھیک ہوں۔''اس نے کہا اور بیڈیر بیٹھ

گیا۔

زبيركفراريا_

" مجھے بلوالیتے کا کا! آپ خود طلے آئے؟"اس نے کہا۔

"اور میں تو خورآپ کے پاس آنے والا تھا۔"

زبير بميشه كي طرح كهسيا كيا-

"كىسى باتىں كرتے ہيں كاكا؟"اس نے كہا۔

"الی کیابات ہے....؟"

" آپ اپنی کری پر بیٹھیں تو بات کروں!" عبدالحق اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"ورنه جِلا جاتا ہوں۔"

زبير بوڪلا کر بيڻھ گيا۔

"بتائين توبات كيا ہے....؟"

'' آیا تو آپ سے معذرت کرنے کو تھا.....کین''

"معذرت کیسی کا کا؟"

"ہم ناشتے برساتھ نہیں تھے نا۔۔۔۔اس کے لئے۔۔۔۔''

زبير كى جان ميں جان آئی۔

''میں تو سمجھاتھا کہ ہم ہے کوئی غلطی ہوگئی اور آپ ناراض ہوگئے۔۔۔۔؟'' ''بات میہ ہے بھائی۔۔۔۔! کہ اب نوکری کی پابندی تو ہے نہیں۔'' عبدالحق

عنن كاشين (حصه ينجم) عبدالحق كسجه ميں بات نہيں آئى۔اس نے الجھن بھرے لہج میں كہا۔ "فرم كا اكاؤنث ذاتى كيے ہوسكتا ہے زبير بھائى؟ فرم كے اكاؤنث میں تو کاروباری سرمایہ ہوتا ہے نا جس میں سے کاروبار کے لئے رقم تکالی جاتی

'' فرم کاوہ ا کاؤنٹ الگ ہے کا کا ۔۔۔۔!''

"توبيه اكاؤنث كھولنے كى ضرورت كيوں پيش آئى آپ كو....؟"عبدالحق

"ميرے حصے كا منافع تو آپ ميرے اكا دُنٹ ميں جمع كراديتے ہيں۔" "آپ کوشاید یادئییں کا کا! میں نے آپ کو بتایا تھا۔ اس اکاؤنت میں آپ کا پورا منافع نہیں، میں صرف بیں فیصد جمع کراتا رہا ہوں۔''

عبدالحق كويادتها، اور جب زبير نے اسے بيات بتائي تھي تو ايك لمح كو اے حیرت ہوئی تھی۔ وہ اس بات کا قائل تھا کہ سرمائے اور محنت کی شراکت میں محنت كاحق ساٹھ فيصد اور سرمايه لگانے والے كا منافع حاليس فيصد ہونا حابيے۔ بہرحال زبیرنے اس کا منافع میں فیصدمقرر کیا تو اس میں بھی اسے کوئی اعتر اض نہیں تھا۔اس نے سوچاتھا کہ ساری محنت بھی تو زبیر اکیلا کرتا ہے۔

"مجھے یاد ہے۔"اس نے کہا۔

''ای لئے تو یو چھر ہاہوں کہ بیا کاؤنٹ کیرا ہے۔۔۔۔؟''

''میں منافع کا پچھتر فیصداس ا کاؤنٹ میں جمع کرا تا رہا ہوں۔''

"توبيهمارامشتر كها كاؤنث موا؟"عبدالحق نے كہا۔

'' آپ کااورمیرامشتر کها کاؤنٹ.....!''

"'نیں کا کا ……! یہ آپ کا ذاتی ا کاؤنٹ ہے۔میراا کاؤنٹ الگ ہے۔'

عبدالحق کی حیرت کی کوئی حدثہیں تھی۔

''لعِنی آپ کا منافع صرف یا کچ فیصد؟''

مُمِرِ ﴾ لئے بہت ہے کا کا! اتنا ہوتا ہے کہ خرچ نہیں کیا جاتا۔'' عبدالحق جهنجاا گيا۔

"بيتوميرىستى كى وجه سے ب-"زبيرنے جلدى سے كبار ''سوچا..... پەكامنمثاۇن اورىيبىن سوجاۇن _'' ''اور ڈبل بیزنکال کرآپ نے یبال تین سنگل بیڈ ڈال لئےاس کے بارے میں کیا فرمائیں گے آپ؟''

"ساجد برا ہوگیا ہے نا کا کا اسلال ہارے ساتھ تو نہیں سوسکتا۔" '' يبي تو ميں بھي كہدر ہا ہوں۔'' عبدالحق كے لہج ميں تخي تھي۔ '' دو فاضل بیڈروم بھی ہیں یہاں۔ ساجد کو الگ کمرہ ملنا چاہئے تھا۔ آپ نے اینے ساتھ بھی زیادتی کی اور ساجد کے ساتھ بھی۔''

زبیرنے شرمندگی ہے سرجھکالیا۔

عشق كاشين (حصه پنجم)

"انجانے میں علطی ہوگئی کا کا!"

'' خیر.....اب میں خود اس معالمے کو ویکھوں گا۔ ساجد سے بھی بات کروں گا۔''عبدالحق نے کہا۔

"آپ يه بتائيس كه ميرے پاس كول آرم تھ؟" زبیرنے میز پرگرا ہوالفاف اٹھا کراس کی طرف بڑھا دیا۔

عبدالحق نے لفافے میں موجود چیزیں باہر نکالیں ادر ان کا جائزہ لیا۔ان میں جاریاں بس تھیں۔ایک چیک بکتھی،جس میں تمام کے تمام چیک موجود تھے۔ اس نے دیکھا، وہ اکاؤنٹ حق انٹر پر ائزز کے نام سے تھا۔

'' په کيا ہے زبير بھائی....؟''

" آپ کے اکاؤنٹ فریز ہیں۔گرانشاءاللہ جاکھل جائیں گے۔"زبر

" یہ آپ کی امانت تھی میرے پاس۔ میں نے سوچا، یہ اچھا موقع ہے کہ آپ کوسونپ دوں۔''

'' مجھے کوئی الیی ضرورت بھی نہیں ۔گریہ تو فرم کا ا کاؤنٹ ہے۔'' " بظاہر فرم کا اکاؤنٹ ہے کا کا! لیکن در حقیقت بی_اآپ کا ذاتی اکاؤ^ٹ

ہ فرم کے نام ہے۔ بیمیرے پاس آپ کی امانت تھی۔''

ہیں ۔۔۔؟''زبیرنے بناوٹی غصے سے کہا۔

''یے حَقَ بڑا ہونے کے ناطے میرا توہے،آپ کانہیں۔''

" آپ سے مجے ایسا سمجھتے ہیں اور تُابت کرتے تو مجھے بھی اتی جراَت نہ ہوتی۔ میں اب بھی آپ سے ناراض ہوں۔''

'' کا کا ۔۔۔۔! بہتو میں ہی سمجھتا ہوں اور اللہ ہی جانتا ہے کہ آپ سے مجھے کتنا کچھ ملا ہے۔۔۔۔؟ اللہ کا فضل اور آپ کی عنایت۔ اب ایک چیز دکھاتا ہوں آپ کو۔ شایدا ہے دکھے کر آپ کی ناراضی دور ہوجائے۔''

" " وشش كرليس!" عبدالخق نے بے رخی ہے كہا۔

زبیر نے میز کی دراز کھولی اور براؤن رنگ کا ایک بڑا لفافہ نکال کر اس کی

'' مجھے تو لگتا ہے کہ آپ مجھے اور ناراض کرنے والے ہیں۔'' '' ویکھو تولیں!''

لفافہ میں موجود چیز کو دکھ کرعبدالحق کی آتکھیں جیرت ہے پھیل گئیں۔ وہ میٹرک کا سٹرِفکیٹ تھا اوراس پرمحمد زبیر ولد کبیر داس کا نام درج تھا۔اس سے بتا چاتا تھا کہ زبیر نے دوسال پہلے میڑک کیا ہے۔

عبدالحق تیزی ہے اٹھااوراس نے زبیرکوگرم جوثی ہے لپٹالیا۔ * ''چ ہے زبیر بھائی! آپ نے میری ناراضی دور کر دی۔ مجھےخوش کر دیا آپ نے۔''اس نے بھیگی ہوئی آواز میں کہا۔

''الله کاشکر ہے۔اس نے بہت نوازا ہے آپ کو۔'' زبیر کی آنکھیں بھر آئیں۔

عبدالحق نے اس کا ہاتھ چوم لیا۔ "میرے لئے، ہمارے لئے آپ نے جو پھھ کیا ہے، میں اس کا صلهٔ ہیں دے سکتا آپ کو۔اللہ ہی صلہ دینے والا ہے۔" "دنہیں کا کا ۔۔۔۔! میہ بات تو مجھے کہنی ہے۔"

زبیرنے کہا۔

" آپ نے مجھے اللہ سے ملایا۔ اس کا صلہ اللہ کے سوا کون دے سکتا

"اس پر بعد میں بات کریں گے۔"اس کے لیجے میں برہمی تھی۔
"پہلے یہ بتا ئیں کہ اس اکاؤنٹ کی ضرورت کیوں پیش آئی آپ کو،"
"آپ ناراض نہ ہوں کا کا!" زیبر نے عاجزی ہے کہا۔
"مجھے معلوم ہے کہ آپ پیسے کو بالکل اہمیت نہیں دیتے۔اس لئے میں نے آپ کے پیسے کو اس اکاؤنٹ میں محفوظ کرنے کا سوچا۔ یہ جواب ہوا، یہ تو زہن میں بھی نہیں تھا۔ گرد کیے لیں،اب یہ اکاؤنٹ کام آئے گا۔"

"فرم كا اكاؤنث ہے۔ايك دستخط والا تونہيں ہوگا۔"

'' دو دستخط دیئے گئے ہیں۔ آپ کے اور میرے۔لیکن ہم میں سے کی ایک کے دستخط سے بھی رقم نکلوائی جا سکتی ہے۔'' ''اور رقم اس سے اب تک نکلوائی ہی نہیں گئی۔۔۔۔۔؟''

زيرن اثبات مين سر ملايا-

"اورميرے دستخط؟"

'' آپ ہے ہی لئے تھ ۔۔۔۔۔ای دن ۔۔۔۔ جب منافع کی اس تقیم کی بات ہوئی تھی۔''زبیر نے جواب دیا اور پھرمسکرایا۔

"آپ ہمیشہ مجھے مجھاتے تھے کہ عبارت بڑھے بغیر بھی دستخط نہیں کرنے چاہئیں۔ پرآپ خود خیال نہیں رکھتے اس بات کا۔" چاہئیں۔ پرآپ خود خیال نہیں رکھتے اس بات کا۔" عبدالحق بھی اپنی مسکراہٹ روک نہ سکا۔

''میراواسطہآپ سے پڑتا ہے نا ۔۔۔۔''اس نے کہا۔ پھروہ سنجیدہ ہوگیا۔ ''لیکن زبیر بھائی ۔۔۔۔! میں آپ سے خوش نہیں ہوں، بلکہ ناراض ہوں۔ آپ ساجد کی فکر نہیں کرتے۔اس کے متقبل کا نہیں سوچا آپ نے ۔۔۔۔''' ''کیوں نہیں سوچا ۔۔۔۔' وہ بھی آپ کا خادم ہے۔انشاء اللہ مجھ سے زیادہ

اچھا ٹابت ہوگا۔ چھوٹے صاحب کی امانت کو مجھ سے بہتر طور پر سنجالے گا۔ اور

کا کا ۔۔۔۔! میں تواہے اپنے سے زیادہ آپ کاسمجھتا ہوں۔''

''وہ تو ہے۔لیکن زبیر بھائی۔۔۔۔! میں آپ سے بہت ناراض ہوں۔'' '' آپ مجھ سے جھوٹے ہیں کا کا۔۔۔۔! مجھ سے ناراض کیے ہو کتے

عثق كاشين (حصه پنجم) "كيابات بي الحصانبين لكاتهبين؟"عبدالحق ني كهار ساجد نے ملیت کراہے یوں دیکھا، جیسے اب تک اس کی موجود گی ہے بے

'' کچھ بولتے کیوں نہیں.....؟''

ساجد کے ہونٹ لرزے، پھروہ عبدالحق سے لیٹ گیا۔ اس کے جسم کی لرزش ہے عبدالحق کواندازہ ہوا کہ وہ رور ہا ہے۔

" ' ارے بدکیا بجینا ہے؟ ' عبدالحق نے اسے تھکتے ہوئے کہا۔ ساجد خاموش تھا۔ مگراس کاجسم اب بھی بل رہا تھا۔ عبدالحق نے اسے رو کنا مناسب نہیں سمجھا۔

بالآخر ساجد اس سے علیحدہ ہوا۔ اس نے پرتشکر نظروں سے عبدالحق کو

''سوری حاجو!''اس کے لہجے میں محبت تھی۔

"سوری کیون.....؟"

"میں خود پر قابونه رکھ سکا۔"

اں کے اس رقبل برعبدالحق کوبھی حیرت تھی۔

«وليكن كيون.....؟[،]

" پہلے یہ بتائیں کہ اس سلسلے میں بابائے تو آپ سے بچھ ہیں کہا؟" '' ہر گرخہیں! اتنے برسول بعد میں واپس آیا تو مجھے اس کمی کا احساس

ہوا۔''عبدالحل نے کہا۔

" بلكم ميں تو اس پرزبير بھائى سے خفا ہوا۔ وہ كبال مجھ سے بچھ كہنے والے

ہیں؟ بہتو میری طرف ہے تمہارے کئے تھنہ ہے میرے بیٹے!''

"بہت بڑا تخفہ ہے چاچو! بیتو میرا خواب تھا۔ کتنی بار بابا ہے کہا کہ مجھے

ا پناالگ کمرہ جاہے۔انہوں نے ہر بارمنع کردیا۔'' "اب مجھے تم ہے بھی ناراض ہونا پڑے گا۔"

عبدالحق کو دو دن کی ایک مصروفیت اورمل گئی۔اس نے ایک گیسٹ روم کو بڑی طبیعت ہے از سُرِ نو آراستہ کیا۔ پھراس شام کو وہ ساجد کا ہاتھ تھام کراہے وہاں

ساجد حیران تھا،اس کی سمجھ میں سیجھ بیں آ رہا تھا۔

"كيابات بي حياجا؟"

عبدالحق نے جانی اس کی طرف بر هائی۔

''بسم الله پڑھ کریہ جا بی لواور درواز ہ کھولو۔....!''اس نے کہا۔

''ساجد نے جانی لی اور چند کھے بچکیا تا رہا۔ پھراس نے دروازہ کھولا۔

''اب بسم الله يرُّ ه كُرْ كمر ب ميں داخل ہو جاؤ.....!''

ساجد نے تعمیل کی ۔عبدالحق اس کے بعد کمرے میں داخل ہوا۔

"بابتهارا كمره ب ساجد ""!"اس نے كہا۔

ساجد کی نگاہوں میں بے نیٹنی تھی۔ اس نے کئی بار کرے کا تفصیل ہے جائزہ لیا۔اس کے ہونٹ لرز رہے تھے،لیکن کچھ بولانہیں جا رہا تھا۔شیلف دیکھ کروہ اور جیران ہوا اور شیلف کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ وہ جھوٹا ساشیلف تھا۔ اس میں اس کی

تمام کتابیں موجود تھیں۔

عشق كاشين (حصه پنجم)

''این الماری کھول کر دیکھو ۔۔۔ یا''عبدالحق نے کہا۔

ساجد نے بڑھ کر الماری کھولی۔ اندر اس کے کیڑے اور استعال کی تمام چزیں موجود تھیں۔ بیسب کچھ عبدالحق نے دن میں، اس کی غیر موجود گی میں زبیر کے

كمرے ہے يہاں منتقل كراليا تھا۔

ساجد کی حیرت اور خوشی کی کوئی حد نہیں تھی۔ آنکھوں میں ایسی کیفیت تھی،

جيے وہ کوئی خواب د کھے رہا ہو۔

پھروہ کھڑی کے سامنے رکھی میز کی طرف بڑھ گیا۔اس نے کھڑ کی کھولی اور بإہرلان كاجائزہ لينے لگا۔ زياده دشواري نہيں ہوتی تھي۔

عشق كاشين (حصه پنجم)

مگر بھی بھی بیرخیال اے بے چین کردیتا کہ ارجمند بلاوجہ، صرف اس کی وجہ ہے آ ز مائش میں پڑگئی ہے۔انسان تو وہ بھی تھی ،اوراس کے حقوق بھی تھے۔وہ اس کی محت میں اپنے حق ہے دستبردار ہوگئ تھی کیکن نفس کے تقاضے اسے بھی ستاتے تو ہوں گے۔اس اعتبار سے وہ ایک نا کام شوہر ثابت ہوتا تھا۔

لیکن ار جمند ہے اب اس پر بات کرنے کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔وہ پہلے ہی حتمی بات کرچکی ہے۔

دوسری محروی اس کے لئے بہت بری تھی۔ بھی بھی تو اے لگتا تھا کہ بیت الله شریف کی زیارت اس کے نصیب میں ہے ہی نہیں۔ مگر پھر وہ سوچہا، یہ اللہ کی یا تیں ہیں،اللہ جانے!اللہ کا حکم ہے کہ ہرصاحب استطاعت پرایک بار حج کرنا فرض ہے۔اب منظوری تو اللہ کی طرف سے ہوتی ہے۔لیکن ہرسال بری مچی تؤب اور خلوص کے ساتھ کوشش کرنا تو اس پر فرض ہے۔ اگر کسی سال اس نے کوشش نہیں کی تو اے لگتا تھا کہ وہ زندگی کے سب ہے بڑے خسارے سے دوحار ہو جائے گا۔

کراچی میں دو باراس نے عمرے کی کوشش بھی کی۔لیکن نتیجہ اس کا بھی وہی نکلا۔ پھراس نے سوچ لیا کہ انشاء اللہرت کی منظوری ہوئی تو حج ہی کرے گا۔ پھر اس نے عمرے کے لئے کوشش نہیں گی۔

اب لا ہور آئے ہوئے اسے کافی دن ہو گئے تھے۔ سب لوگ یوں سیٹل ہو گئے تھے، جیسے کوئی بڑی تبدیلی آئی ہی نہ ہو۔نورالحق کو یہاں سکول میں داخلہ دلا دیا

لاہورآتے بی عبدالحق نے سب سے سلےمسعود صاحب سے ملاقات کی تھی۔ انہیں دیکھ کراہے بہت حیرت اور افسوس ہوا تھا۔ ریٹائر تو وہ بہت پہلے ہو بچے تھے۔ مرعبدالحق نے سوچا بھی نہیں تھا کہ ریٹائر ہوتے ہی بڑھایا ان پر اس تیزی سے حملہ آور ہوگا۔ وہ بہت کمزور ہو گئے تھے۔

"آپ تو بہت كمزور مو كئے جياجان!" عبدالحق نے تاسف ع كها-مسعودصاحب بننے لگے۔

"بس عاعا! بهى خيال بي نهيس آيا۔ اور آپ اتنے دور تھے'' '' دیکھو بیٹے ۔۔۔! زبیر بھائی تو میرے علاوہ کی کے لئے کچھ سوچتے ہی نہیں۔تمہارا خیال تو مجھے ہی رکھنا ہے۔ یہ میری ذمہ داری ہے۔تم میرے لئے نور الحق ے کم نہیں۔ جو ضرورت ہو، مجھ ہے کہا کرو۔اینے بابا ہے نہیں!"

" محک ہے چاچا! اب اس بات کا خیال رکھوں گا۔" ''تو چلو....!اس وعدے پرمعاف کیاتہہیں....!'' ''لکین چاچو....!اس کمرے میں ایک کی ہے۔''

'' مجھے بتاؤ ۔۔۔۔! انشاء اللہ پوری ہو جائے گی ، وہ بھی۔''

" يہاں نورالحق كى كى ہے جا چو....!" عبدالحق سوچ میں رہ گیا۔ پھراس نے کہا۔

"م نے مجھ سے کیوں نہیں کہا؟"

'' ابھی تو وہ چھوٹا ہے۔ جب تمہاری چاچی وقت آنے پر اس کا بستر الگ کرے گی تو مجھے یقین ہے کہ وہ خود ہی یہاں چلا آئے گا۔ بیرمیرا وعدہ ہے۔''

عبدالحق نے پیارے اس کا سر تعبقیایا۔

" جاجا کے ساتھ شکریے کا کوئی معاملہ نہیں ہوتا بیٹے! ابتم اپنے كمرے كود كيھواورانجوائے كرو_كوئى كمى محسوس ہوتو مجھے بتا دينا۔"

اور عبدالحق كمرے نكل آيا۔

عبدالحق كي دونول محروميال ايني جگه تھيں۔ جنہيں وہ سزا بھي سمحتا تھا اور

کیکن روزے کی برکت ہے ایک آ ز ماکش اتن سخت نہیں رہی تھی ۔نفس کا غلبہ بہت بری صد تک دور ہوگیا تھا۔ بلکہ سے تو یہ ہے کہ وہ خود کو بہت بہتر محسوس کرنے لگا تھا۔ خیالات کی یلغاراب ہر وقت کا معمول نہیں رہی تھی۔ بے شک نفس وقتا فو قنا، بالكل آچا كك سراٹھا تا۔ ليكن وہ اس طرف سے چوكنا تھا۔ اے اس كوزير كرنے ميں باطن طاقتور ہوا تھا اور یہ بہت بڑی کامیا بی تھی۔ نامن علاقتور ہوا تھا اور یہ بہت بڑی کامیا بی تھی۔

" قرآن میں جو کچھ ہے، حق ہے۔ "مسعود صاحب کا لہجہ عقیدت میں بھیگا

ہوا تھا۔

عثق كاشين (حصه پنجم)

ہواسات اللہ نے ادائل عمری کے بارے میں جوفر مایا، حق ہے۔ آدمی اپنی پرانی مالت کولوٹ جاتا ہے۔ لیکن مسلمان کے لئے بردی عمر بہت بردی نعت ہے۔ وہ اس کے لئے مہلت ہے، پیچھلے برے اعمال پر توبدا ستغفار اور ان کی تلافی کے لئے۔ اور اے نیک اعمال کا موقع ملتا ہے۔ اللہ غفور الرحیم ہے۔ بندہ خلوص سے توبہ کرے تو زمین بھرگناہ معاف فرماد بتا ہے۔'

"بےشک !" عبدالحق نے کہا۔ پیر بھولا۔

" جِيا جان! آپ تو بهت بدل گئے؟"

'' خود کو بدلنا بندے کے بس کی بات نہیں۔ الله رحت فرماتا ہے۔ اور جتنا میں بدلنا چاہتا ہوں، اتنانہیں بدل کا ہوں۔ ہاں الله سے دعا کرتا ہوں اس کے ایر ''

" فکرنہ کریں چیاجان! اللہ کی رحمت تو جاری وساری ہے۔" "بے شک! بدنعیب وہی تو ہیں، جو اس کی رحمت پر ایمان نہیں

رکھتے۔"مسعود صاحب نے کہا۔

'' ویکھو بیٹے ۔۔۔۔! تم پراللہ کی بڑی رحت ہے۔ تہہیں اس نے ابتداء ہی میں اپناراستہ دکھا ویا۔ اب میں ایک بات کہوں ۔۔۔۔۔۔۔'' اپناراستہ دکھا ویا۔ اب میں ایک بات کہوں ۔۔۔۔۔ ہتو چھوٹا منہ بڑی بات ۔۔۔۔۔'' '' یکسی شرمندہ کرنے والی بات آپ نے کر دی چچا جان ۔۔۔۔۔'' عبدالحق ۔ نراحتی جی کی

''جوآپ جانتے ہیں، اس میں سے بہت کچھتو میں سوچ بھی نہیں سکتا، سجھنا تو یہت دور کی بات ہے۔''

" لیکن تم مجھ سے بہت زیادہ جانتے ہو، یہ مجھ علم ہے۔ اور میں تمہارے کے اس میں اضافے کی دُعا کرتا ہوں۔''

'بيتو آپ كا كمان ہے۔ اور چپا جان! عمر كا ايدوانينج اپني جگه

''عمرتو آپ کی ضیفی کی نہیں ہے۔''
''عمر کی اہمیت نہیں۔ بیسب تو اللہ کی طرف سے ہے۔ اصل میں ساری زندگی مصروفیت ختم ہوئی تو ہے کاری کے احساس نے جیسے طاقت ہی ختم کر دی۔ بچول کے بیچے نہ ہوتے تو شاید زندگی کی رغبت

"توبيه ب زندگي!"عبدالحق نے سوچا۔

'' کمزوری نہیں میٹے! بیہ عفی ہے۔''

'' کیے شروع ہوتی ہے۔۔۔۔ ناطاقتی اور دوسروں کی محتاجی کے ساتھ۔ پھر اللہ آدمی کو جوانی اور طاقت عطافر ماتا ہے۔آ دمی ایسا ہوتا ہے کہ پہاڑ بھی ادھر سے اٹھا کر ادھر رکھ دے۔ اور پھر زوال شروع ہوتا ہے۔ ابتدا میں تو آ دمی کو پتا بھی نہیں چاتا۔ وہ اپنی اسی رفتارہ چاہدہ آ ہی دن اسے احساس ہوتا ہے کہ جو کچھ دہ آسانی سے کرتا رہا ہے، اب دشواری سے بھی نہیں کرسکتا۔''

· ''تم میرے لئے افسردہ نہ ہو بیٹے!'' مسعود صاحب نے اسے چونکا

ديايه

'' مجھے تو بہت کھ سجھنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ اب موقع ملا تو میں نے جان لیا کہ زندگی کتنی بڑی نعت ہے۔ اب میں اس پرشکرادا کرتا ہوں اور اللہ سے طویل زندگی مانگتا ہوں۔''

عبدالحق کو چرت ہوئی۔ان کے لہج میں سپائی تھی۔ ''اللّٰہ کا شکر ہے کہ اس نے مجھے حج کی سعادت نصیب فرمائی۔'' مسعود

ساحب نے کہا۔

''وہاں جو کچھ دیکھا، جو کچھ محسوں کیا، اس نے زندگی ہی بدل دی۔اللہ کا شکر ہے کہ اس نے مجھے راہ دکھائی۔ مجھے احساس ہوا کہ اتن عمر میں نے ضائع کر دی۔ بے مقصد زندگی گزارتا رہا اور مجھتا رہا کہ اس میں مقصدیت ہے۔اللہ کاشکر کہ اس نے میری اصلاح فرمائی۔''

عبدالحق کی حیرت اور برده گئی۔ وہ دہری تبدیلی تھی۔ ظاہر کمزور ہوا تھا، مگر

کی بناہ مانگیں اور اللہ سے رہنمائی حیابیں۔''

" بیتو می کرتا ہوں ،اوراس کے باوجود ڈرتا ہوں۔" "الله دُرنے والوں کو بے حدیبند فرماتا ہے۔"عبدالحق نے کہا۔ "اب بتائين! آپ كيا كمنے والے تھ؟" معود صاحب چند لمح خاموش رہ کر جیسے اپنی سوچوں کو ترتیب ویتے

رے۔ پھر بولے۔

عثق كاشين (حصه پنجم)

"بردهای کا ایک بہت براعضراحاب زیاں ہوتا ہے۔ جب تک آدمی طاقت ور ہوتا ہے، متحرک رہتا ہے۔ کچھ نہ کچھ کرتا رہتا ہے۔ سوینے والے لوگ بھی ہوتے ہیں۔ مگر وہ بھی بہت زیادہ نہیں سوچتے۔ اور جب بڑھایا آتا اور ناطافی لاتا ہے، تب سویتے ہیں۔اور سویتے ہیں تو اپنی کوششیں، اپنی کامیابیاں اور جو کچھ کمایا، وہ نا کائی لگتا ہے۔سوچتے ہیں، فلاں وقت میں یوں نہیں یوں کر لیا ہوتا تو کتنا احیما ہوتا۔ سواحساس زیاں ان کامستقل رفیق ہوتا ہے۔''

عبدالحق کی آنکھیں کھل گئیں۔ یہ تو اس نے بھی سوچا ہی نہیں تھا۔ سوچہا بھی کیے کہ عمر کے اس جھے میں ابھی پہنچا ہی نہیں تھا۔ اے احساس ہوا کہ مسعود صاحب اس کی معلومات میں بیش بہااضافہ کررہے ہیں۔

"جنہیں اللہ بوی عمر دیتا ہے اور ان پر بر حایا آتا ہے، ان میں کی طرح کے لوگ ہوتے ہیں۔ بیشتر وہ ہوتے ہیں جن کا اللہ ہے بھی کوئی تعلق نہیں رہا ہوتا۔ اورجن كا رما ہو، وہ برائے نام ہوتا ہے۔ يہ بين ان خوش نصيبوں كى بات نہيں كر رہا مول، جوشروع بی سے اللہ سے جڑے موتے ہیں۔ ان دنیادار لوگوں میں کچھ وہ ہوتے ہیں، جود نیاوی اعتبار سے کامیاب رہے۔جنہوں نے بہت مال کمایا۔ان میں کھالیے ہوتے ہیں، جوایی دولت کو دیکھ کرخوش ہوتے ہیں، حالانکہ اس دولت سے ان کا ذاتی استفادہ کم سے کم ہوتا چلا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ سب کھ میسر ہوتے ہوئے وہ اپنی مرضی کا ایک وقت کا رہیش کھانا بھی نہیں کھا سکتے۔ پھر وقت گز رنے کے ساتھ الہیں احساس ہوتا ہے کہ ان کی اولاد بھی ان سے محبت نہیں کرتی۔ سب صرف مال کے طلبگار ہیں ان سے۔ان کا قرب حاصل کرنے کے لئے گھر میں سازشیں ہوتی زندگی کے تجربات بری چیز ہوتے ہیں۔"

"اس بات سے تو خیر میں اتفاق کروں گا۔"

"آپ مجھے کچھ بتارہے تھے۔"عبدالحق نے انہیں یا دولایا۔

" إلى المامين بدى عمر كے متعلق بتا رہا تھا۔" مسعود صاحب نے كہا اور چند کے کھیوچتے رہے۔

· مَرْ يَهِلِ مِجْهِ اللَّهِ بِات بَالُوسِيا: قرآن مِين، اس كي آيات پرغور وفكر كرنا نقصان د ه تونهیں؟''

" بيخيال كون آيا آپ كو.....؟"

ں تا ہےں (حصہ چیم)

'' دیکھو میں تو عمر ضائع کر کے بیٹھا ہوں۔ نہ عربی زبان سے واقف ہوں، نہ ہی عالم ہوں۔ کسی آیت ہے غلط مطلب اخذ کر بیٹھا تو بیتاہ کنِ ہوسکتا ہے۔'' ''میں بھی آپ کی طرح قرآن کا طالب علم ہوں۔ گر مجھے بھی یہ ڈرنہیں

ود مرقرآن میں اللہ نے فرمایا کہ اس سے وہ ہدایت بھی دیتا ہے اور مگراہ بھی

' پیکھی تو بتا دیا کہ ممرائی صرف فاسقوں کے لئے ہے۔' عبدالحق نے کہا۔ "ممرے خیال میں ایمان اور اخلاص بہت کافی ہے ہدایت کے لئے۔اگر آب قرآن کوخلوص سے،اب سیحضے اور اس کے احکامات برعمل کرنے کے لئے پڑھتے ہیں تو اللہ آپ کی رہنمائی فرمائے گا۔ اور اگر کوئی اسے دوسروں کو مرعوب کرنے ، اپنی علیت بگھارنے اور آیات ہے دوسروں کونشانہ بنانے کے لئے پڑھے گا تو پھراس کی كوئى ضانت نہيں۔اللہ جانے اور وہ جانے! معودصاحب نے جمر جمری می لی۔

"اس کے باوجود بھی میں غلط بھی سمجھ سکتا ہوں۔"

''خدانخواسته اييا ہوا تو الله اس كى اصلاح بھى فرما دے گا۔ بس ہم جيے نا كام بندوں كوايك احتياط كرنى حياہئے۔ پہلے تو پيسوچ خالص ہوكہ ہم اپنى بہترى ادر فلاح اور رہنمائی کے لئے پڑھ رہے ہیں۔ پھر پڑھنے سے پہلے شیطان کے شرے اللہ يذ+ سانتين (دصه بنجم)

555

لی دی اعمال ، ایمان اور نیک المال ، ایمان اور نیک المال ، ایمان اور نیک المحد الله ایمان اور نیک المحد الله ایمان اور نیک المجام کے ساتھ بہت طویل عمر کی دُعا کرتا ہوں۔اس لئے کہ مجھے احساس ہے کہ میں نے بہتر نے بہتر نے دوقت ضائع کیا۔اس کی تلافی کے لئے مجھے جتنی مہلت مل جائے بہتر

>-"تویہ ہےآپ کا احساسِ زیاں؟"

روز البیں ہرگز نہیں! مسعود صاحب نے پڑسکون لہجے میں کہا۔
''جب میں نے استغفار اور تو بہ کے بارے میں پڑھا تو میرا دل سکون سے ہرگیا۔ آدمی تو بہ کرے اور اللہ ہے رجوع کر لے تو اس پڑھا تو میرا دل سکون سے کل جاتے ہیں۔ اصلاحِ عمل کر لے تو بچھلے اعمال بخش دیئے جائیں۔ اللہ سے تعلق جڑ جائے تو آدمی مایوں ہو ہی نہیں سکتا۔ تو جئے! ہراحیاسِ زیاں مٹ گیا۔ لیکن قرآن کی ایک آیت مبارکہ پڑھنے کے بعد زیاں کا ایسا احساس جاگا کہ منتا ہی نہیں۔ اسے بڑھ کراحیاس ہوا کہ تمیں سال کا وہ نقصان پورا ہونے والانہیں۔'

منبران ابھ سیات ''میں کچھ سمجھانہیں چیا جان ……!''

"الله کی ہدایت اور رحمت کے لئے وقت اور عمر کی کوئی شرط نہیں ہے نا

"جی ہے گئے!"

''لیکن جہاں اللہ نے خاص طور پر وقت اور عمر کا تعین کر کے بچھ عطا فر مایا ''''''

''میں سمجھ گیا۔ آپ سورہُ احقاف کی پندرہویں آیت کی بات کر رہے ہیں، جس میں اللہ نے ایک بہت بڑی دُعاعطا فرمائی ہے۔''

''ہاں! وہی، جس میں والدین سے حسن سلوک کا تھم دیا گیا۔ پھر اللہ نے نے کی پیدائش اور پرورش کے سلسلے میں ماں کی مشقت کا ذکر فر مایا۔ اب مجھے الفاظ تو یا دنہیں۔البتہ دُعامیں نے یادکر لی ہے۔

رَبِّ اَوْزِعْنِي اَنْ اَشْكُرَ نِعْمَتِكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَى وَعَلَى

ہیں۔ان کے بچے ان کی دولت کے لا کچ میں ایک دوسرے سے بھی محبت نہیں کرتے،

بلکہ باہمی رقابت میں مبتلا ہوتے ہیں۔ گھر میں امن، سکون اور محبت نام کی کوئی چیز

نہیں۔انہیں اولا د سے جھوٹی محبت بھی صرف اس وقت ملتی ہے جب کی کوان سے کچھ

لیمنا ہو۔ پھر انہیں احساس ہوتا ہے کہ بنچ دولت کی خاطر ان کی موت کی آرزوکرتے

ہیں۔ پھر ان کی موت کی دُعاوُں تک کی نوبت آ جاتی ہے۔ اور انہیں معلوم ہوتا ہے کہ

یہ دولت ان کے کسی کام کی نہیں۔ یہ وہ ایسے ہی چھوڑ کر جا کیں گے، اور ان کے بعد

اس دولت ان کے کسی کام کی نہیں۔ یہ وہ ایسے ہی جھوڑ کر جا کیں گے، اور ان کے بعد

اس دولت کے لئے ان کی اولا د میں فساد ہوگا۔ وہ بہت بڑا احساس زیاں ہوتا ہے۔

اور وہ بہت مہیب تنہائی ہوتی ہے، جس سے صرف موت انہیں چھٹکارا دلا تحتی ہے۔''

اور وہ بہت مہیب تنہائی ہوتی ہے، جس سے صرف موت انہیں چھٹکارا دلا تحتی ہے۔''

عبدالحق کے رو تکئے کھڑ ہے ہو گئے۔ وہ بہت بھیا کی تصور تھی۔''

اور کوئی ائی دولت آئی ن گی مل میں بیاں میں تقسی سے گ

''اور کوئی اپنی دولت اپنی زندگی میں ہی اولا دمیں تقسیم کر دے تو اگروہ خوش نصیب نہ ہوتو اولا داہے ایک کونے میں ڈال کر بھول جاتی ہے۔''

عبدالحق کواپنے دہلی والے ماسٹر جی کانتی پرشادیاد آگئے۔ان یجارے کے پاس تو دولت بھی نہیں تھی۔اور کیسا سخت آخری وقت انہوں نے گزارا تھا۔۔۔۔؟ اور کتنا طویل ۔۔۔۔؟ اس کی آئکھیں بھیگئے لگیں۔

'' ورنہ وہ بچارہ فقیر کے کانے کی طرح گردش میں رہتا ہے۔ بھی اس کے گھر تو بھی اس کے گھر تو بھی اس کے گھر۔'' مسعود صاحب اس کی کیفیت سے بے خبر کیے جارہ تھ

'' چندروز سے زیادہ کوئی بھی اسے برداشت نہیں کرتا۔ کیا احماس زیاں ہوتا ہوگا انہیں کہ انہوں نے کچھ بھی نہیں کمایا۔ اللہ اللہ کے دیے ہوئے محبت کے رشتے بھی گنوا دیے۔ زندگی سے فطری محبت کے باوجود ایسے لوگ موت سے پہلے موت کارستہ دیکھنے لگتے ہیں۔'

''آپ تو بہت ڈیپرلیل لگ رہے ہیں۔''عبدالحق نے تاسف سے کہا۔ ''نہیں مٹے ۔۔۔۔! بالکل بھی نہیں ۔۔۔۔!''مسعود صاحب نے بری محبت سے

"مجھ پر تو اللہ نے عنایت کی۔ مجھے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ میں تو

لبا_

عنن كاشين (حصه بنجم)

" پھر میری سمجھ میں یہ آیا کہ جالیس سال کی عمر کو پنجنا اللہ کی طرف سے ہتے بردا انعام ہے۔ ورنہ کوئی جوانی میں، کوئی لڑ کین میں اور کوئی بجین میں ہی مرجاتا ہے . ہے۔اللہ نے خاص طور پر 40 سال کی عمر کا حوالہ دیا۔ مجھے لگا کہ یہ اپنے بندوں کے کئے اللہ کی طرف سے یاد وہائی ہے کہ تو نے اب تک عمر مجھ سے دوری میں گزاری ہے زاروت آگیا ہے کہ مجھ سے رجوع کر لے۔ میں نے تجھے جم عقل وشعور اور فہم، ، ہرا منبار سے، تیری کوتا ہیوں کو غفلتوں کے باوجود تیرے عروج پر پہنچا دیا ہے۔'' "ماشاءالله....!"عبدالحق نے بےساختہ کہا۔

"الله نے آپ کو بینم عطا فرمائی، بیاس کا کرم ہے۔ واقعی، بید یادو ہانی ہی

''الله كاشكر ہے!''معود صاحب كے ليج ميں عاجزي تھي۔ ''اوراس یا در ہانی کے ساتھ اللہ نے اسے ایک بہت بڑی نعمت عطا فر مائی۔ يدُ عاكدا كدا مرس رب، تو مجهة توقق دے كد مين شكر اداكر تا ربول - تيرى ان نعتوں کا جوتو نے عطا فر مائی ہیں مجھے اور میرے والدین کو۔ اور تو فیق دے کہ کروں یں نیک عمل، جن سے تو راضی ہو۔ اور صالح بنا دے میری اولا دکو۔ میں تو برکرتا ہوں تیرے حضور اور بلاشبہ میں ہوں فرمانبرداروں میں سے۔ یعنی نعمتوں پرشکر کی تو فیق مانگنے کو کہا۔ اپنے لئے بھی اور والدین کے لئے بھی۔ شاید اس میں والدین کو شامل كرنے ميں والدين كے ساتھ اس حسن سلوك كا حصہ ہے، جس كى آيت مباركہ كے آغاز میں تلقین فرمائی ہے۔ یہ دعا میں شامل ہے، تو والدین کے زندہ نہ ہونے کی مورت میں بھی بیان کاحق اوراس حسن سلوک کا حصہ ہے۔''

عبدالحق حران تھا۔ اللہ کیے کیے اینے بندوں کی رہنمائی فرماتا ہے؟ كبال سے اٹھا كركہاں لے آتا ہے؟ وہ دل ميں سجان الله كہدر ہاتھا۔

'' پھراللہ نے اپنی رضا ما تکنے کو کہا، جس کا ذریعہ نیک اعمال ہیں، اور ان کی

تویق اوران کے لئے وسائل اور قوت بھی وہی عطا فرماتا ہے۔ پھر اولا د کے لئے دعا عطا فرمائی کہ وہ صالح عمل کریں گے تو ان کا اجر مرنے کے بعدیجی اسے پہنچے گا۔ اور بچیلے انگال پرتوبہ کے ساتھ اللہ کی اطاعت کا اعلان یعنی بندگی اور عاجزی پر دعا کا وَالِدَى وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضُهُ وَأَصْلِهُ لِي فِي فَرِيتِي 0 إِنَّي تَبْتُ اِلْيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ٥٠

و ب شک چیا جان بی بہت بری وعا ہے۔ اور اللہ کی بہت بری

" مجھے نہیں معلوم کھیجے یا غلط، بہر حال جیسے یہ آیت میری سمجھ میں آئی، وہ پیر ہے۔''ابمسعود صاحب کالہجداعماد ہے محروم تھا۔

''ایک تو یہ کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کواس کی زندگی کے اہم ترین اللہے کے بارے میں بتایا۔''وہ رکے اور عبدالحق کی طرف مڑے۔

''اس دعاہے پہلے کے الفاظ تہمیں یاد ہیں.....؟''

"جى! الله نے فرمایا يہال تک كه وه اپنى پورى قوت كو پېنجا اور حالیس سال کا ہوگیا تو اس نے بیدؤ عالی "

"بال! اب اس سے میری سمجھ میں بیآیا کہ جالیس سال کی عمر ہر لحاظ ہے آدمی کے شاب کا نکتہ عروج ہوتی ہے۔ جبکہ ہمارے ہاں یہ غلط تصور ہے کہ دہاں ے ادھیز عمری شروع ہوتی ہے۔ ہے تا؟"

"جوبات الله خود بتار ما ہے، اس میں کوئی شبقونہیں ہوسکتا۔"عبرالحق نے

"لكن ميرا خيال ہے كه بيصرف ان لوگوں پر اللائى موتا ہے، جنہوں نے زندگی اللہ کے احکامات کے مطابق گزاری ہو۔ واللہ اعلم!"

" ہاں! میں نے بھی یہی سوچا تھا۔ جو شخص نماز نہیں پڑھتا، وہ تو دیے ہی جسمانی فٹنس سے دور ہوتا جاتا ہے۔ پھراگر دہ شراب بھی پیئے اور بدکاری بھی کرے ق صحت اور خراب ہوگی۔ تو میں نے سوچا کہ بات یوں ہے کہ مرشخص 40 سال کی عمر میں اپنے طرنے زندگی کے حساب سے اپنے نکتہ عروج پر پہنچ جاتا ہے۔ اور وہ سب کا الگ الگ ہوتا ہے انفرادی۔ کیونکہ اللہ نے اس میں تخصیص نہیں فرمائی۔ اسی

'جي چيا جان! مين بھي يہي سمجھتا ہوں۔''

فر مائی۔ میں نے سوچا، میں کتنا بدنھیب ہوں کہ میں تمیں سال اس دعا ہے محروم اور بخررہا۔ صرف اس لئے کہ میں قرآن سے دور رہا۔ ہماری اجتماعی بنھیبی ہے کہ ہم نے خبر و برکت کا ظاہری مظہر بنا کر قرآن کو طاق میں سجا دیا، بڑے احترام سے الماری میں سب سے او پر رکھ دیا۔ بھی پڑھا تو یہ سمجھے بغیر پڑھا کہ کس آیت میں کیا کہا جا رہا میں سب سے او پر رکھ دیا۔ بھی پڑھا تو یہ سمجھے بغیر پڑھا کہ کس آیت میں کیا کہا جا رہا میں ہیں۔

"جي جياجان! بيهمارا بهت برااليه بيا-'

'' يمحروى ميرااحياس زيال ہے۔'' مسعود صاحب نے كہا۔ ''اب تو آپ نے اس دعا كوابنا معمول بناليا نا؟'' عبدالحق نے ان

. پوچھا۔

مسعودصاحب نے اثبات میں سر ہلایا۔

''تو آپ کوزیاں نے ای اس گی کی کی احساسِ زیال کیما اس ؟' ''کم تو ہوا، کین ختم نہیں ہوا۔'' مسعود صاحب نے گہری سانس لے کر کہا۔ ''اللہ کی عنایت کہ جب میں نے اس آیت مبارکہ کو بڑھا اور سمجھا، اس وقت میرا بیٹا چالیس سال کا ہونے ہی والا تھا۔ میں نے اے نہایت تاکید کے ساتھ اس کی طرف بڑھا دیا اور الحمد للہ سے! وہ ہرروز اللہ سے بید کا کرتا ہے۔'' ''نود علی نود سیتو گویا آپ کے لئے جاری ہوگی۔''عبدالحق نے کہا۔ ''نود علی نود علی نود سیتو گویا آپ کے لئے جاری ہوگی۔'' عبدالحق نے کہا۔

''مگرمیری سمجھ میں آپ کا احساسِ زیاں اب بھی نہیں آیا۔''
اب میں بیسوج کر کڑھتا ہوں کہ نہ جانے کتنے لوگ ہوں گے، جو دنیا
سے رخصت ہو جاتے ہوں گے اور اس آیت مبارکہ کا، اس خوش خبری کا انہیں علم ہی
نہیں ہوتا ہوگا۔ اور بیسوچتا ہوں کہ کتنی بڑی تعداد میں لوگ ہوں گے، جو اس آیت
سے، اس دعا ہے بخبر ہوں گے۔ ان کی محرومی پر مجھے احساسِ زیاں ہوتا ہے۔'
" آپ خوش نھیب ہیں چچا جان ۔۔۔۔! بیتو اہل ایمان کی نشانی ہے کہ انہیں
کچھ اچھا مل جائے تو وہ جا ہے ہیں کہ وہ ان کے تمام دین بھائیوں کو بھی مل جائے۔
ادر اس کے برعس ہوتو وہ کڑھتے ہیں۔حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس بات پر حیران ہوتے
ادر اس کے برعس ہوتو وہ کڑھتے ہیں۔حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس بات پر حیران ہوتے

عثق کاشین (حصہ نجم) اختتام، جو دعا کی قبولیت کے لئے انسیر ہے۔''

" سبحان الله جياجان ابلاشبه الله نه آب پرفضل عظيم فرمايا ... "الله كاكرم بي بيني!" معود صاحب نے ايك گرى سانس لي "دومروں کے بارے میں تو میں کہنہیں سکتا۔ البتہ اپنا تجربہ بتا سکتا ہوں۔ میرے کہنے کا بیمطلب ہرگز نہیں کہ بیسلسلہ چالیس سال کی عمر ہے ہی شروع ہوتا ہے۔ کیونکہ اللہ کی رحمت نے پوری کا نات کا احاط کر رکھا ہے۔ اللہ ہر ہرطرح ہے اینے بندوں کوراہ مدایت کی طرف بلاتا ہے۔ اور توقیق سے شاید آ دی اس وقت تک محروم نہیں ہوتا، جب تک اس کے دل پر مہر نہ لگ جائے۔'' انہوں نے جھر جمری ی لی۔ کیکن حالیس سال کی عمر کی بہر حال اہمیت ہے۔ مجھے یاد ہے کہ جب میں جالیں سال کا ہوا تو میرے باطن میں ایک انقلاب نے کروٹ لی۔ میں نماز کی طرف راغب موا۔ وہ اللّٰہ کا کرم تھا۔ وہ عرصہ تھا تحر یک پاکستان کا۔ عجیب جوش اور واولہ تھا۔ مو میں تسلسل سے استفادہ نہیں کر پایا۔ پھر پاکستان بنا تو ہم اس کی تعمیر اور بقا کی فکر میں لگ گئے۔ یہ کوئی عذر نہیں۔ اب سمجھ میں آتا ہے کہ پاکستان اللہ کے حکم سے بنا اور قائم رہنے کے لئے بنا، انشاء اللہ! اس کی بقا اور اس کی تعمیر بھی اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اب تومیں بہی سمجھتا ہوں کہ میں نے وقت ضائع کیا، اپنا نقصان کیا۔ بیتواللہ کی رحمت ہے کہاس نے مجھے پھر موقع عطا فرمایا۔''

'' آدمی سے ول سے اللہ سے رجوع کر لے اور دین کو خالص کر کے نیک اعمال کرے اور اللہ کا فرمانبر دار بن کررہے تو اللہ چاہے تو اس کے ہرضیائع ہر نقصان کی تلافی کر دیتا ہے۔''

"بِ شک! اور بیسب کھ بھی اللہ کی طرف ہے ہی ہوتا ہے۔اس کی طاہوتی ہے۔"

> ''تو پھراحساسِ زیاں کیسا۔۔۔۔۔؟'' مسعود صاحب نے گہری سانس لی۔

''جب میں نے یہ آیت مبارکہ پڑھی تو مجھے احساس ہوا کہ یہ اللہ کی بہت بڑی نعمتوں میں سے ہے۔ اور یہ اللہ نے ہر مسلمان کو جالیس سال کی عمر میں عظا '' بیدعا واقعی اتنی اہم ہے، جتنا مجھے لگا.....؟'' عبدالحق نے گہری سانس لی۔

عشق كاشين (حصه پنجم)

'' و کیھئے جیا جان! میں کوئی عالم قرآن نہیں ہوں۔بس میرا ایمان ہے کے قرآن سے مدایت اور رہنمائی اللہ ہی عطا فرما تا ہے۔ یہی سوچ کر، اللہ ہے لولگا کر قرآن پڑھتا ہوں۔اور جوسمجھ میں آئے ،سمجھتا ہوں کہوہ میرے لئے ہے،مگر میں نہیں سجمتا کہ مجھے وہ دوسروں کو پڑھانے کاحق حاصل ہے۔اس لئے میں اس بارے میں کوئی حتی رائے دینے کا خود کو اہل نہیں سمجھتا۔ آپ سے بات کرنا البتہ مختلف معاملہ ے۔ میں نے ہمیشہ محسوس کیا ہے کہ آ دی کو فطری طور پر بعض سورتوں اور بعض آیات ے خصوصی نسبت ہوتی ہے۔ میں یقین سے نہیں کہدسکتا لیکن صرف آپ سے بات کرنے کی حد تک میکوں گا کہ میرے خیال میں میری نظر سے کوئی ایس آیت نہیں گزری، جواس لحاظ ہے اس آیت ہے مشابہ ہو کہ اس میں عمر کے کسی خاص جھے، کسی خاص برس کی شرط عائد کی گئی ہو، اور وہ تمام لوگوں کے لئے بھی ہو، جیسا کہ اس آیت مبارکہ میں جالیس سال کی عمر کی بات کی گئی ہے۔ دوسری بات اس سے اگلی آیت مبشرہ کے بارے میں ہے۔قرآن میں اللہ نے کئی جگہ فرمایا کہ اللہ اپنے وعدے کے ظلاف نہیں کرتا۔ یہ بات زور دے کر کہی گئی۔ حالانکہ کوئی مسلمان بیسو چنے کا تصور بھی نہیں کرسکتا۔ گرید دوسری آیت مجھے اس لحاظ ہے منفردگتی ہے کہ اس میں اللہ نے زور

أُولِئِكَ الَّذِينَ فَتَقَبُّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَاعَمِلُو وَنَتَجَاوَزُ عَنْ سَيِّنَاتِهِمْ فِي أَصْحٰبِ الْجَنَّةِ٥ وَعْدَ الصِّدُقِ الَّذِي كَانُوْ

" بيوه لوگ بيل كه قبول فرما ليت بيل جم ان ك وه اچھ ائلل جو انہوں نے کئے اور درگزر کرتے ہیں ان کی برائیوں سے۔ شامل ہوں گے بداہل جنت میں۔ بیسیا وعدہ ہے جوان سے کیا جارہاہے۔"

تو یہاں فرمایا، بیسجا وعدہ ہے۔ کم از کم میری نظر سے ایس کوئی اور

باوجودلوگ شرک اور کفریر کیول ڈیے ہوئے ہیں؟ آپ اس برایی حان گھلاتر تھے کہ لوگ ایمان کیوں نہیں لاتے؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خوثی تو اس میں تھی کہ روئے زمین پرموجود تمام لوگ ایمان لے آئیں اور ان کی نسلیں بھی قیامت کے ایمان پررہیں۔ای لئے تو آپ صلی الله علیہ وسلم رحمۃ اللعالمین ہیں۔آپ کا جذبہ تھا بھلائی، بلاتفریق سب کے لئے۔'

"ميرا جي حابتا ہے بينے! كه يه آيت، بيدها تمام مسلمانوں تك بينج

'' دیکھو میں کوئی عالم تو نہیں۔قرآن کے معاملے میں میں ایبا کوئی حق بھی نہیں رکھتا۔ چنانچہ میں نے معجد کے امام صاحب سے اس سلسلے میں بات کی۔ انہوں نے بڑی توجہ سے تی اور وعدہ کیا کہ جمعہ کے دن وہ منبر پراس حوالے سے وعظ دیں گے ۔مگروہ جمعہاب تک نہیں آیا۔ نہ جانے کیوں؟''

''تو آپ کا ان ہے کہنا تو اللہ کے ہاں قبول اور ثمار ہوگا انشاء اللہ!'' '' گرعملاً تو کیچینیں ہوا۔سی کوکوئی فائدہ نہیں پہنچا۔'' "آپ زبانی طوریر،جس سے ملیس،اسے بتادیا کریں۔" ''میں تو ضائع کئے ہوئے برسوں کی تلافی کی کوشش میں لگا ہوں۔ گوششیں موں _ پھرصاحب علم نہیں تو میری بات میں تا ثیر کہاں؟ " "علم بھی اللہ کی طرف سے ہوتا ہے۔"

" مرجس نے تحصیل علم کے لئے کوشش اور عمل کیا ہو۔" '' بے شک! اور تا ثیر بھی اللہ کی طرف سے ہوتی ہے اور آ دی کے اندر کے اخلاف اور سیائی کی نسبت اور اللہ کے کرم سے ملتی ہے۔'' ''ایک بات بتاؤ!''مسعود صاحب نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

''تم چالیس سال کے ہو گئے۔۔۔۔؟''

"جىالحمد بلد!" عبدالحق نے مسكراتے ہوئے كہا۔ ''اوراللہ کے فضل ہے اس دن ہے بیدؤ عامیر امعمول بن گئا۔''

" میں نے بھی کبی سوچا تھا۔ اسی لئے تو چاہتا ہوں کہ بیآیت، بیون عاہراس تخف تک پہنچ جائے، جو حیالیس سال کا ہو چکا ہوییا ہونے والا ہو۔اس طرح تو شاید میرااحیای زیان ختم ہوجائے۔"

''تو پہنچاد بجئے ۔۔۔۔! پہنچا سکتے ہیں آپ ۔۔۔۔!''

" کیے؟" معود صاحب کے لیجے میں حرت تھی۔

"اسلط میں جو کھا آپ کے ذہن میں ہے،سب لکھ دیجئے! میں اے کتا بیجے کی شکل میں جمیوا دول گا۔ آخر میں پہلکھ دیا جائے گا پڑھنے والوں کے لئے كەاس خوش خرى كودوسر مےمسلمان بھائيوں تك پېنچا دیں تو انشاءالله.....! الله انہيں اجرعطا فرمائے گا۔ پھراس کتائیجے کونٹیم کروادیں گے۔''

مسعودصاحب خوش ہو گئے۔

"اليابوسكتاب

''اليا موتا ہے جيا جان!''عبدالحق نے کہا۔

"الله كى منظورى موتو اليي نيكي خوب پھلتى چولتى ہے۔ دوسرے لوگ اس كتابيح كواين طورير چھيوا كرنقىيم كرتے رہيں گے۔ پھرايے پبلشرز بھي ہيں جوايے کارِ خیر میں شامل ہو جاتے ہیں۔ یوں بیثو اب جاریہ بن جاتا ہے۔''

'' بیتو بہت اچھا ہے۔'' مسعود صاحب مسکرائے لیکن اگلے ہی کہے بھے سے

"لكن بيني الم ونهيل كونى عالم تونبيل كه مجھ بيرسب بجھ لكھنے كاحق

'' كمال كرتے ميں آپ!''عبدالحق نے كہا۔ " میں اور آپ آیات کی تغییر نہیں کر سکتے۔ لیکن جو کھلی آیات ہیں، صاف

اور واضح، ان کو ذرا تفصیل سے بیان کر کتے ہیں۔ بلکہ مسلمان اللہ کی طرف سے جو اچھی بات مجھے، اسے دوسروں تک پہنچانا اس کا فرض ہوتا ہے۔مثلاً اس آیت مبارک ے شروع میں الله تعالیٰ نے بندوں کو والدین کے ساتھ حسن سلوک کا تھم دیا ہے۔ مرے اور آپ کے لئے اتنا کہددینا یا لکھ دینا ہی کافی ہے۔حسن سلوک کی تفصیل ہم اس وقت تک بیان نہیں کر سکتے ، جب تک قر آن میں والدین کے ساتھ حسن سلوک کی تمام آیات جمع نه کرلیں۔ آگے اللہ نے مال کی اولاد کے لئے مشقت کا تذکرہ فرمایا ہے۔ وہ بھی ویسے ہی بیان کر دیا۔ پھر چالیس سال کی عمر میں وعا کی بات آتی ہے۔ تو یہ طے ہے کہ اللہ تعالیٰ نے 40 سال کی عمر کو خاص اہمیت دی ہے۔ اس کی اہمیت پرغور کرنا ادر سیجھنے کی کوشش کرنا سب پر فرض ہے۔اور رہا دعا کا معاملہ تو اس کا ایک حصہ غیر عملی ہے، یعنی بندہ اللہ ہے اپنے اور اپنے والدین کی طرف ہے اللّٰدِ کی عطا کی ہوئی نعتوں پرشکر کی، اور اللہ کو راضی کرنے والے نیک اعمال کی توفیق مانلیں۔ اور دعا کا دوسرا حصم علی ہے۔اس نے اپنی اولاد کی اصلاح کے لئے دعا کی تو اس کے لئے اسے خود ملی کوشش بھی کرنی ہوگی۔ان کو دین کی طرف راغب کرنا،نماز اور روزے کی تلقین کرنا،ان تک اللہ کے احکامات پہنچا نا اور ان کی احجھی تربیت کرنا۔ پھر دُعا کے آخر میں این سابقہ برے اعمال پر توبہ کرنا اور عاجزی کے ساتھ اللہ سے مدد چاہتے ہوئے بیہ كهنا كهاب الله! مين تيرا فرما نبردار مول ـ اب بنده دعوى تونهيس كرسكتا _ليكن است عملاً الله ك احكامات يرعمل كرنا حاج بساط بهر بهي وه بيه بات كهنه كاحق ركهتا ہے۔اب بیسب پچھ لکھنے میں کوئی خرابی ، کوئی نقصان نہیں۔ آپ دوسروں یک ایک جلی بات پہنچارے ہیں۔ جب بندہ اس دُعا کے ساتھ ممل بھی کرے گا تو آگلی آیت میں خوشخبری ہے، اور اللہ کا سچا وعدہ ہے۔''

'' یہ بات میری مجھ میں آئی ہے۔تم نے بہت اچھی طرح سمجھایا ہے مجھے۔'' عبدالحق کوایک خیال نے چونکا دیا۔

"أيك بات بتائين چيا جان! آپ دُعا كے ساتھ اس كے بعد والى آیت تونبیں رو ھتے۔''

" پڑھتا ہوں!" مسعود صاحب نے جواب دیا۔

" چھوڑ دیں ہمارے لئے صرف دعا ہے۔ اللہ کو وعدہ یاد دلانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔میرے خیال میں تو یہ گتاخی ہوگی۔'' مسعود صاحب جھر جھری می لے کررہ گئے۔

''واقعی! ٹھیک کہاتم نے بیتو میں نے سوچا ہی تہیں تھا۔'' "لبرسا آب يه لهم رجه دے ديخ گا۔" معودصا حب جھ کنے لگے۔

"میری بات سنو! په کام تم بی کرلو نا!"

"آپ کی نیکی ہے، پیاللہ کی عطامے، اور آپ ہی کا اجر ہے۔ شائع کرا کے میں بھی حصہ دار بن جاول گا۔ جواللہ نے آپ کوعطا فرمایا،اس ہے آپ کا گریز ناشکرا

> " میک ہے! میں لکھ دوں گا۔لیکن تم تقیح کر دینااس کی۔" "جی بہت بہتر!"عبدالحق نے کہا۔

"آپ مجھے بردی عمر کے نعت ہونے کے بارے میں بتارہے تھے۔"

''ہاں! نماز کے لئے محد جانے لگا تو وہاں بہت کچھ دیکھا اور سمجھا۔''

"الحمدلله! وہاں ہر عمر کے لوگ ہوتے ہیں، بیچ بھی، جوان بھی اور ادھیر عمر بھی۔ لیکن بوڑھے لوگ زیادہ ہوتے ہیں۔ ان میں بھی کئی طرح کے لوگ ہوتے ہیں۔ ایک بزرگ ہیں، جن کی عمر 90 سے متجاوز ہے۔ دیلے بتلے، کمر بالکل سیدھی۔ضعیف ہیں،لیکن ہرطرح سے جاق و چوبند ہیں، بھی بیٹے کرنماز پڑھتے ہوئے نہیں دیکھاانہیں۔ وجہنماز پڑھنے کی عمرے نماز کے پابند ہیں۔ بھی کوئی نماز قضانہیں

بڑھتے ہیں۔ نماز کے لئے مجد آنا ان کے لئے بہت بڑی مشقت ہے۔ لیکن

الحمدللد! پانچوں نمازوں کے لئے مجدآتے ہیں۔ میں سوچتا ہوں،ان کے لئے کتنا اجر ہوگا اللہ کے ہاں۔ میں نے ایک بات سمجھ لی۔ نماز کا اجر اور روحانی فوائد اپنی جگه،

مسعودصاحب نے کہا۔

ک - پچھ بوڑھے لوگ ایسے ہیں، جن کے گھٹنوں میں تکلیف ہے۔ کری پر بیٹھ کر نماز

سکن نماز پڑھنے والوں کو جسمانی فلنس کی نعمت بھی نصیب ہوتی ہے۔ مجھے ان لوگوں پر

عشق كاشين (حصه بنجم) رس آتا ہے، جو دنیا کے تمام کامول سے نمٹ بھے، لیکن اب بھی دنیا ان سے چمٹی ہوئی ہےاور وہ دنیا سے۔اور دنیا بھر کی،اینے بچوں کی بے رخی اور ناقدری سہتے ہیں۔ مما تک تنهائی کا شکار ہیں۔ جبکہ تنهائی اتن بزی نعمت ہے کہ اس سے اللہ کی قربت نصیب ہوتی ہے۔ کیکن وہ اس کے در تک پہنچ ہی نہیں یاتے۔ میں اللہ کا جتنا شکر ادا کروں، کم ہے کہ میری غفلت، کوتا ہی اور گناہوں کے باوجود اس نے مجھے اپنا راستہ

''جی چیا جان! بے شک! بیداللہ کی بری رحمت ہے۔''

اس کے بعد معود صاحب نے وہ سب کچھ لکھا بھی ، اور عبدالحق نے کتا بچہ چھیوایا بھی اور وہ نقسیم بھی ہوا۔اس روزمسعود صاحب کی خوشی کی کوئی حدنہیں تھی۔

عبدالحق کو پتا چلا کہ مسعود صاحب زندگی خاص معمولات کے تحت گز ارر ہے ہیں۔ بوتے یوتیوں اور نواہے نواسیوں کو وہ بہت خوشی سے وقت دیتے ، بیٹے ہے رات کے کھانے پر ملا قات ہوتی۔ان کی خواب گاہ میں جانے کی کسی کو اجازت نہیں

تقی۔ادروہ خواب گاہ نہیں ، درحقیقت ان کا عبادت کا کمرہ تھا۔

اسے اس بات کا پتا یوں چلا کہ انہوں نے صرف اس کے لئے رعایت دی ہوئی تھی۔اگر جہاں کا اے علم ہیں تھا۔

ایک دن وہ گیا تو چچی جان نے کہا۔ "تم بیٹھو بیٹے! میں تمہارے لئے حائے لائی ہوں۔"

عبدالحق نے ادھرادھرد مکھتے ہوئے کہا۔

" يجا جان كهال بين؟" يه غيرمعمولي بات هي كه معود صاحب نظر نهين آ رہے تھے۔اےمعلوم تھا کہ وہ نماز کے علاوہ گھرے کہیں جاتے ہی نہیں ہیں۔ ''وہ اپنے کمرے میں ہیں۔''

'' تو میں چلتا ہوں، پھرآ جاؤں گا۔''عبدالحق اٹھنے لگا۔ "ارئىسى انېيى پاچلاتو جارى تو شامت بى آجائے گى-" سلطانه

بیم نے جلدی سے کہا۔

عبدالحق كى سمجھ ميں بات نہيں آئی۔ وہ متفسرانہ نگاہوں ہے انہيں ديھتا

عشق كاشين (حسه بجم)___

"انہوں نے بتایا تو نہیں سلکین میں سمجھ سکتی ہوں۔ بہت ہی ضروری ہوتو ہم دستک ویتے ہیں۔ لیکن اس میں بہرحال انہیں فرق پڑتا ہے۔ ان کی کیسوئی میں خلل بڑتا ہے۔لیکن درواز ہ کھلے گا تو وہ جان لیں گے کہ بیتم ہو۔ وہ اپنی مصرو فیت مکمل ارتکاز کے ساتھ جاری رکھ مکیں گے۔"

عبدالحق نے دل میں ان کی مجھداری پر داد دی۔اننے برسوں کے ساتھ کے بعدالله کی رحمت ہے میاں بیوی ایک دوسرے کوایے سمجھنے لگتے ہیں کہ لفظول کی ، پچھ کہنے کی ضرورت ہی نہیں ہوتی۔

ملطانہ بیم نے دروازے کی طرف اشارہ کیا اور خود واپسی کے لئے ملٹ

دروازے پر بہنچ کرعبدالحق کا ہاتھ بے ساختہ دستک کے لئے بڑھا۔ عمر بھر کی عادت تھی، بند دروازہ دستک کے بغیر اس نے کھولا بی نہیں تھا کہ بیآ داب کے منافی ہے۔لیکن مسعود صاحب کا اصرار اور سلطانہ بیگم کی وضاحت یاد آئی تو اس نے ہاتھ تھینج لیا۔وہ وضاحت اس کے دل کوبھی گئی تھی۔

عبدالحق نے درواز ہ کھولا اور کمرے میں داخل ہو گیا۔

سب سے میلے اس کی نظر مسعود صاحب پر بڑی۔ جونماز بڑھ رہے تھے۔ اے بہت شدت سے کل ہونے کا احساس ہوا۔ جی جاہا کہ واپس لوٹ جائے ۔ کیلن معود صاحب نے اسے خود اعزاز عطا کیا تھا، وہ اس سے منہ کیسے پھیرتا؟ اور بیہ خدشه الگ تھا کہ اس کا واپس جانا ان کے ارتکاز میں خلل ڈالے گا۔

اس نے کمرے کا جائزہ لیا۔اس سے زیادہ سادہ کمرہ اس نے زندگی میں المیں ویمنا تھا۔ بورے کمرے میں قالین بچیا تھا۔ ایک و بوار کے ساتھ ایک گرا بچھا تحا- سِر باپنے ایک تکمیہ تھا اور پیرں کی طرف ایک رضائی اور ایک حاور سلیقے تہدگی مونی رہی تھی۔ سر ہانے کی طرف جو دیوارتھی ،اس کے ساتھ ایک شیاف لگا تھا۔ ایک سرسری نظر میں ہی اندازہ ہوگیا کہ اس میں صرف دین کتب ہیں۔ دوسری دو دیواروں

"اك تهبيل بى تومستنى كرركها بانبول ني " الطانه بيم في كهار ''میں شمجھانبیں کچی جان....!''

"ان کے کمرے میں ہم میں ہے کوئی نہیں جا سکتا۔ بہت ضروری ہوتو ہم دروازے پربس ایک دستک دے کر پلٹ آتے ہیں۔ وہ خود باہرآ کر یوچھ لیتے ہیں کہ کیا بات ہے ۔۔۔۔؟ نماز پڑھ رہے ہوں تو سلام پھیرنے کے بعد آجاتے ہیں۔لیکن تہارے لا ہور واپس آنے کے بعد سے انہوں نے کہد دیا ہے کہ تم آؤ تو تمہیں ان کے کمرے میں جینج دیا جائے۔''

> عبدالحق کونٹرمندگی ہونے لگی۔اس کی نظریں جھک گئیں۔ ''میں تمہارے لئے جائے لاتی ہوں۔'' ''اس کی ضرورت تونہیں کچی جان!'' ''ارہے واہ! ہمارا کوئی حق نہیں تم پر؟''

وہ چلی کئیں اور عبدالحق جیٹا اس کمرے کے بارے میں سوچتا رہا۔ کمرہ کیا، وہ تو ایک بہت بڑے باطنی انقلاب کا مظہر تھا۔

چی جان کی حائے کے ساتھ ہمیشہ اور بھی کچھ ہوتا تھا۔اس روز بسک بھی تھے اور سوجی کا حلوہ بھی۔ اور وہ اصرار کر کے کھلاتی تھیں۔ درمیان میں وہ سب لوگوں کی خیریت پوچھتی رہیں۔ آیا کسی ہیں؟ ارجمند کا کیا حال ہے....؟ نورالحق کا دل لگ گیا یهاں؟ وغیرہ وغیرہ ویسے دونو *س گھر* انوں کا آپس میں ملنا جلنا رہتا

> اس نے جائے میں کی تو ساطانہ بیگم نے کہا۔ "آؤميرے ساتھ.....!" ودان کے ساتھ چل دیا۔

''نتههیں دستک دینے کی ضرورت بھی نبیں۔ درواز ہ کھولو اور اندر کھلے جاؤ! بدانہوں نے تاکید سے کہا ہے بار بار' عبدالحق كا ذبهن الجينے لگا۔

پر سکون ہونا ہے۔''انہوں نے کہاتھا۔

''نماز اوراضطراب کا کوئی میل نہیں۔نماز کے دورن جسم کی بے چینی اچھی نہیں ہوتی ۔ اور رہا اندر کا حال تو وہ تو نمازی بھی نہیں جانتا۔ وہ تو صرف اللہ ہی جانتا

اورمسعود صاحب کی نماز مولوی مبرعلی کی بیان کی ہوئی تعریف کے عین

مسعود صاحب نے سلام پھیرنے کے بعداس کی طرف دیکھا بھی نہیں ، اور

عبدالحق کے لئے خالی بیٹھناممکن نہیں تھا۔ وہ ذکر میں مصروف ہوگیا۔ اس بارمسعود صاحب نے سلام پھیرنے کے بعد دُعا کی اور پھراس کی طرف

" وعليكم السلام جيا جان!" عبدالحق نے كبا_ پھر بولا _

" مجھے شرمندگی ہے کہ میں تکل ہوا۔"

"كيس بات كرت موسس؟ تمهارے لئے تو ميں نے خاص طور ير كهدركما ہے۔میرےنز دیک تو تمہارے آنے سے میرے کمرے کی شان بڑھی۔''

"آپ اور شرمنده کررے ہیں مجھے!"

''ول کی بات بتار ہا ہوں۔''

'' مجھے تو پیہ خلوت میں محل ہونا لگا۔''

''خلوت کیسی یہاں؟ یہ تو تنہائی ہے۔ بس ایک حضوری کے احماس کی جنبچو کرتا ہوں۔اللہ نواز دے تو بہت بڑی دولت ہے۔اس کے لئے بھی دعا

''الله بهت نوازنے والا ہے۔ آپ کواندازہ بھی نہیں کہ اللہ نے آپ کو کتنا

"اس كا اندازه كون لكا سكتا ہے بينے؟" مسعود صاحب كے ليج ميں

کے ساتھ دو دو گاؤ تکے رکھے تھے۔

عشق كاشين (حصه پنجم)

وہ دوگاؤ تکیوں کے درمیان ،ان ہے ذرا ہٹ کرٹیک لگا کر بیٹھ گیا اورمسعور

انہیں نماز پڑھتے دکھ کراہے رشک آنے لگا۔ وہ ای طرح کھڑے تھے، جیے کوئی بے جان چیز -جسم میں کہیں جنبش نہیں تھی۔ بس سانسوں کا ہلکا ساتموج بہت غور ہے دیکھنے برمحسوں ہوتا تھا۔ان کےجسم کا ہر ہرعضر پڑسکون اور ساکت تھا۔

چندمنٺ وہ ہیٹےاانہیں دیکھتار ہا۔ پھراسے خالی بن کا احساس ستانے لگا۔وہ اٹھ کر شیلف کی طرف جا کھڑا ہوا اور کتابوں کا جائزہ لینے لگا۔ وہاں قرآن پاک کے کئی ننخ تھے۔مختلف علائے کرام کے ترجموں کے ساتھ۔ پھر تفاسیر تھیں۔اس کے علاوہ تاریخ ابن خلدون اورتفسیر ابن کثیر کی تمام جلدین تھیں ۔ سیرتِ محمصلی اللہ علیہ وسلم پر تقریا ہرقابل ذکر کتاب وہاں موجود تھی۔اس کے علاوہ بھی بہت کچھ تھا۔ایک چھوٹی سى كيكن هراعتبار ي مكمل لائبر ريي تفي و بني لا بسريري _

عبدالحق مرونت باوضور بنے کی کوشش کرتا تھا۔ اس ونت بھی وہ باوضو تھا۔ اس کا جی حام اکہ کوئی کتاب نکا لے اور پڑھنے لگے۔لیکن بغیر اجازت کے اس طرح کی جبارت اس کی فطرت میں نہیں تھی۔

وه پھرای جگہ جا کر بیٹھ گیا۔

نه چاہتے ہوئے بھی وہ مسعود صاحب کو دیکھتا رہا۔ اور ہر کمیے اس کا رشک

"الله نے چپا جان کوکیسی خوب صورت نماز عطا فرمائی ہے۔" اس نے

"ركوع، تجده، قعده برركن كيها خوب صورت ہے۔ اور پھرجم كاسكوت باطنی سکون آور یکسوئی کا مظہر ہے۔''

'' بے شک! اللہ جب جا ہے، کسی کو کچھ بھی عطا فرما دے۔ وہی تو جانیا ہے کہ کون کس قابل ہے؟ "اہے مولوی مہرعلی کی کہی ہوئی ایک بات یادآئی۔ ''خلاہری نماز کی پیجان نماز کے دوران جسم کا ساکت ہونا اور نمازی کا

خود کو بھی نہیں جانتا۔ میں بوری سچائی اکے ساتھد، وثوق کے ساتھ اس کی تر دید نہیں کر سکتا تھا۔اور جانتا تھا کہ ریا کاری اللہ کو بہت نالبند ہے۔''

'' آپ کوراہ ہے ہٹانے کے لئے شیطان کا دل میں ڈالا ہوا وسوسہ… ؟'' عدالحق نے تبصرہ کیا۔

" بہر حال میں شکش میں پڑارہا۔ میں نے سوچا کہ اب اتن مشکل سے بچوں
کو سمجھایا، راضی کیا ہے۔ پھر سے پرانی صورتِ حال میں جانے کے بعد دوبارہ اس
مقام پر آنا اور مشکل ہوگا۔ پچھ یہ کہ میرا دل بھی لگنے لگا تھا۔ میں نے اللہ سے رہنمائی
کی دعا کی اور بار بارا بھرنے والے اس خیال کے جواب میں استغفار کرتا رہا۔''
دی تو بلا شبہ اللہ کی طرف سے رہنمائی تھی۔''

''الحمد للد! مگر مجھے اس پر ایسا یقین نہیں تھا۔ ایک خلش مجھے ستاتی رہتی تھی۔ اس کے نتیج میں کیسوئی اور ارتکاز تو خواب بن کررہ گیا۔ مگر میں ڈٹا رہا۔ پھر بتدریج کیسوئی عاصل ہونے گی۔'' مسعود صاحب نے ایک گہری سانس لی، کچھ دریہ سوچتے رہے، پھرسلسلہ کلام جوڑا۔

''اس کے بعد اچا نگ ایک دن ضمیر پر ایک بوجھ سا آگیا۔ یہ خیال کہ بچوں نے میری محبت میں اس نظام کو قبول کر لیا ہے۔ مگر وہ اس سے خوش نہیں ہیں۔ اور میں حقوق العباد کے معاملے میں غفلت کا مرتکب ہور ہا ہوں۔ یہی نہیں، بلکہ میں ترک دنیا ادر بہانیت کی طرف جاریا ہوں، جبکہ رہانیت کو اللہ نے ناپند فرمایا ہے۔''

عبدالحق نے سر کو تفہی جنبش دی۔خوداس کے ذہن میں بھی بید خیال آیا تھا۔ ''میں نے سوچا، یہ تو واقعی سوچنے کی بات ہے۔اللہ نے دنیا آخرت کے لئے بنائی ہے،لیکن آزمائش تو دنیا ہی ہے۔ دنیا میں رہ کر ہی تو آخری کی فکر کرنی ہے۔ اور حقوق العباد تو اللہ معاف ہمی نہیں کرے گا۔''

. ''میں اس پرسوچتار ہا۔لیکن اس کمرے سے دستبردار ہونے پر دل کسی طور ''خودزندگی ہی بہت بڑی عطا ہے۔اور وہ تو پیدائش سے پہلے سے ہی نواز تا شروع کر دیتا ہے بندے کو۔''

"جی ۔۔۔۔۔ بے ثک۔۔۔۔۔!"

'' تم جے ظوت سمجھ رہے ہو، بہ تو ایک گوشئہ تنہائی آباد کیا ہے میں نے ۔۔۔۔۔۔ صرف حضوری کے ایک لمحے کی آرزو کے لئے۔اور المیہ بیہ ہے کہ شیطان یہاں گھس آتا ہے۔'' '

"شیطان کوتو اللہ نے مہلت بھی دی ہے اور رسائی بھی ۔"

''اور جب یہ کمرہ مجھے مل گیا اور میں اس میں خوش اور مطمئن وقت گزار نے لگا تو ایک دن میرے اندر کسی نے کہا۔ کیسی زبردست ریا کاری کر رہا ہے تو ۔۔۔۔؟ گھر کے لوگ تو مجھے ولی اللہ مجھنے لگے ہوں گے ۔۔۔۔؟ میں دہل گیا۔ بے شک ۔۔۔۔۔آ دمی تو ری کی چیٹیوں کے دوران انہیں زیادہ وقت دیتا ہوں۔ باہر گھمانے کے لئے، تفریح کے لئے بھی لے جاتا ہوں۔ الحمد للہ! کوئی خلش نہیں رہی۔ تمہاری چچی بہت اچھی ہیں۔اس درواز سے پر غیر ضروری دستک ہوتی ہی نہیں۔ بھی کسی بچے کو چوٹ لگ گئ تو اور بات ہے۔ وہ بھی میں جانتا ہول کہ میر ہے ہی لئے دستک دیتی ہیں کہ بعد میں میں خایت کروں گا کہ اتنی بڑی بات ہوگئ اور مجھے بتایا ہی نہیں؟''

"الحمدالله البحى مجه دن يهل ايك نئ بات مولى البيح برص موت امانک میرے اندرکس نے کہا واہ بھی واہ! تم تو کامیاب ہو گئے۔ زندگی بھی سنورگئ تمہاری اور عاقبت بھی۔اللہ کی قربت بھی حاصل ہوگئ تمہیں۔ایک کمیح کوتو میں چولا اورخوش ہوا۔ مرا گلے ہی کمح اللہ نے میرا ہاتھ تھام لیا۔ میں نے زور سے لاحول ردھی کہ بیشیطان کا سب سے کارگر وار ہے۔اس کے لئے تو میں اللہ سے روز دعا کرتا مول- كهال مكى كتاب مين يرها تها، بيتو يادنهين اليكن كهين يرها تها كه غرور شيطاني ومف ہے کہ اس کی وجہ سے وہ را ندہ درگاہ ہوا۔ اور بندے کا وصف عاجزی ہے، جو اسے تو بہ کی طرف لے جاتی ہے۔ آ دم علیہ السلام کو تو بہ کرنی نہیں آتی تھی۔ لیکن وہ ا بن گناہ پر نادم تھے، ان کے اندر عاجزی اور پشمانی تھی تو اللہ نے انہیں لفظ عطا فرمائے، توبہ سکھائی۔ یہی فرق ہے انسان اور شیطان میں۔ تو غرور تو آدمی کو شیطان سے ملا دیتا ہے۔ اور شیطان کا تقینی اور ابدی ٹھکانہ جہنم ہے۔ اور میں نے پڑھا تھا کہ برترین غرورعلم اور عبادت کا ہے کہ اس سے علم نافع ہونے کے بجائے تباہ کن ہو جاتا ہے اور عبادت اور ریاضت اکارت ہو جاتی ہے۔ میں ہروقت اللہ سے پناہ مانگتا ہوں کروہ مجھے شیطان کے شراور فتنے سے بچائے رکھے۔اور میں اللہ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ بچھے اپنا عاجز اور حقیر بندہ بنائے ، جو کہ میں ہوں ، اور مجھے غرور سے بچائے رکھے۔ موالله نے اس روز مجھے بیالیا۔''

''واقعی!''عبدالحق نے کہا۔

''شیطان بیحربداللہ کے ولیوں تک پر آزماتا ہے۔'' اسے احساس ہورہا تھا کم معود صاحب نے اپنے باطنی انقلاب کے بعد سے کسی سے اس بارے میں بات

آمادہ نہیں تھا۔ میں نے سوچا۔ عمر بھر میں دنیا میں، بیوی بچوں میں لگارہا۔ گویا غفلت میں زندگی گزاری۔ اب اس کی تلافی کا موقع ملا ہے۔ تو بیہ تو میراحق ہے، اور فرض بھی۔''وہ مسکرائے۔

''لمبی چھٹیول کے بعد تو دفتر میں بھی دفتر کی اوقات سے زیادہ کام کرنا ہوتا ہے، اور وہ بھی اوور ٹائم کے بغیر۔اور الحمد للہ۔۔۔۔! میں نے بیوی بچوں کے اور پھر بچوں کے بچوں کے حقوق پورے کرنے میں کوئی کوتا بی نبیس کی۔ میں نے سوچا، بس مجھے ایک ترمیم کرنا ہوگی اور بچھزمی سے کام لینا ہوگا۔''

''تہمیں بتا ہے کہ گھر میں الحمد للد ان کر بھی ہیں، گاڑی اور ڈرائیور بھی ہے۔ ناشتے پر میں سب کے ساتھ ہوتا ہوں۔ منصور میاں سے بات بھی ہوتی ہے۔ فجر کے بعد ہم لان میں چہل قدی کرتے ہیں۔ اب ناشتے کے بعد میں نے تمہاری چی جان سے کہا کہ جوسودا منگانا ہے، اس کی فہرست مجھے دے دو۔ وہ حیران ہوئیں کیونکہ سودا روز نوکر لاتا تھا۔ انہوں نے منع بھی کیا۔ گر میں نے کہا، یہ میری ذمہ داری ہے۔ سومیں نے روز کا یہ معمول بنالیا۔ اور یہ کام میں گاڑی کے بغیر کرتا تھا۔ اللہ نے مہر بانی کر کے رہنمائی فرمائی تو اس دوران ذکر نصیب ہوگیا۔ میں بھی خوش ہوگیا کہ واہ واضح طور پرخریداری میں بہتری اور برکت محسوں کی۔ پھر زیاں کا احساس ہوا کہ کاش، یہ بات پہلے ہجھی لی ہوتی کہ میں نے واضح طور پرخریداری میں بہتری اور برکت محسوں کی۔ پھر زیاں کا احساس ہوا کہ کاش، یہ بات پہلے ہجھی لی ہوتی کہ سفر میں ذکر کتنا آسان اور برکت والا ہوتا ہے۔'

''اور دستک کے معاملے میں میں نے زیادہ ذمہ داری اپنا لی۔ نماز میں مصروف ہوں تو سلام پھیرتے ہی باہر جاکر پوچھتا ہوں کہ کیا بات ہے ۔۔۔۔۔؟ اور مطالع یا ذکر میں مصروف ہوں تو فوراً باہر آجا تا ہوں۔ اس طرح سے ضمیر مطمئن ہوگیا۔''

''منصور کے حصے میں صرف منے کا وقت آتا ہے۔۔۔۔؟''عبدالحق نے پوچھا۔ ''نہیں۔۔۔۔! عشاء کے بعد بھی کافی وقت اسے،تمہاری چچی جان کو اور اپنی بہوکو دیتا ہوں۔''وہ پھرمسکرائے۔

'' بے فکری ہوتی ہے نا کہ رات تو اپنی ہی ہے۔ بچوں کی چھٹی سے دن اور

۔ نہیں کی۔ای لئے وہ اندر سے اتنے بھرے ہوئے ہیں۔اور وہ پہلا آ دمی ہے، جس سے وہ بات کر رہے ہیں۔اور وہ اس سے ایسے بات کرتے ہیں، جیسے وہ ان سے بردا ہو۔ بیالند کی عطاکی ہوئی عابزی ہے ان کے پاس، جو بہت برمی نعمت ہے۔

مسعود صاحب کسی بہت گہری سوچ میں تھے، جیسے ذہن پر زور دے رہے ہوں، کوئی بھولی ہوئی بات یاد کرنے کی کوشش کررہے ہوں۔ پھرانہوں نے جھر جھری سی لی۔

"میں اس سے پہلے کی کوئی اہم بات بھول گیا ہوں۔" ان کا انداز خود کلامی کا ساتھا۔

> ''یادآتے آتے رہ جاتی ہے۔'' عبدالحق غور سے انہیں دیکھارہا۔

" إلى يادآيا! " مسعود صاحب في احيا تك كها-

"اس غرور والی بات سے پہلے ایک دن اچا تک میرے اندر ایک سوچ انجری، جوکوڑے کی طرح میری روح پر گئی۔ وہ بہت بڑا طعنہ تھا۔ یہ کہ اتنا بڑا مکان ہے تیرا، دولت ہے، گاڑیاں ہیں، نوکر چاکر ہیں، دنیا کی تمام نعمیں میسر ہیں، جن پر اترا تا ہے۔ اس زور پراس کمرے میں ڈیڑھا ینٹ کی یہ مجد بنائے ہیٹھا ہے، اور بجھتا ہے کہ یہ اللہ کا گھر ہے ۔۔۔ ؟ سب لوگوں پر اس کا دروازہ بند کر کے کیا ظاہر کر رہا ہے۔۔۔ ؟ خود نمائی ۔۔۔ ؟ غرور ۔۔۔ ؟ تکبر ۔۔۔ ؟ بھی دنیا پر بھی غور کیا ۔۔۔ ؟ کتنے لوگ ہے۔۔ اور وہ نے مکان میں رہتے ہیں، جہاں کوئی معاشرتی پردہ نہیں، ایسے ہیں جو دو کمروں کے مکان میں رہتے ہیں، جہاں کوئی معاشرتی پردہ نہیں، ازدواجی زندگی کے لئے کوئی آڑنہیں۔ اور لوگ وہاں بھی عبادت کرتے ہیں، تجھ سے ازدواجی زندگی کے لئے کوئی آڑنہیں۔ اور لوگ وہاں بھی عبادت کرتے ہیں، تجھ سے دوسر و کے دکھ درد باختے ہیں۔ دنیا کی ذمہ داریاں اور بوجھ سے بھی فراغت نہیں ہوتی آئیس۔ تو اپنے اس کمر سے میں بیٹھ کر، دنیا سے کنارہ کر کے لیکن دنیا کو جناتے ہوتی آئیس۔ تو اپنے اس کمر سے میں بیٹھ کر، دنیا سے کنارہ کر کے لیکن دنیا کو جناتے ہوتی آئیس۔ تو اپنے اس کمر سے میں بیٹھ کر، دنیا سے کنارہ کر کے لیکن دنیا کو جناتے ہوتی آئیس۔ تو اپنے اس کمر سے میں بیٹھ کر، دنیا سے کنارہ کر کے لیکن دنیا کو جناتے ہوتے تیں بیٹ تر آئی گی یان لوگوں کی ۔۔۔۔ ؟'

'' يہ تو واقعی بہت بڑا حملہ تھا۔'' عبدالحق نے کہا۔

روازہ توڑ دوں اور باہر نکل جاؤں۔ گھرے باہر جا کر دنیا دیکھوں۔ واقعی ۔۔۔۔۔۔۔ بھرے کا دوازہ توڑ دوں اور باہر نکل جاؤں۔ گھرے باہر جا کر دنیا دیکھوں۔ واقعی ۔۔۔۔۔ لوگ کس کس کس حال میں اللہ کی عبادت کرتے ہیں۔ میں یہ کیا کر رہا ہوں ۔۔۔۔ کی بھی معاطع میں جلد بازی نہیں کرنی میں خور کر کے، جائے ، خاص طور پر فیصلہ کرنے میں۔ اور ہر ہر نکتے پر بہت اچھی طرح غور کر کے، تج یہ کرکے فیصلہ کرنا جائے۔۔

''سومیں نے کچھ دیر کے لئے ذہن کو خالی چھوڑ دیا۔ پھر میں نے غور کرنا شروع کیا۔ پہلا نکتہ مال و دولت اور نعمیں۔ تو بداللہ کا فضل ہے۔ بظاہر تو بدمیرے ابا جان سے مجھے ملی ہے۔ لیکن بدان پر بھی اللہ کا فضل تھا، مجھ پر بھی ہے ادر میرے بچوں پر بھی۔ اور قرآن میں اللہ نے کئی جگہ فرمایا کہ وہ جسے چاہے، بے حساب عطا فرماتا ہے اور جے چاہے، نیا تلا دیتا ہے۔ اور وہ عالم الغیب ہی بد جانتا ہے کہ سے کیا دینا ہے سے کہ وہ جب چاہے واپس لے لے۔ اب رہی اترانے کی بات تو میں اپنی حد تک پوری سچائی کے ساتھ کہ سکتا ہوں کہ میں نے ہمیشات اسٹد کا فضل ہی میں اپنی حد تک بوری سچائی کے ساتھ کہ سکتا ہوں کہ میں نے ہمیشات اللہ کا فضل ہی میں ازار ہا ہوں۔ تو انشاء اللہ اس پر وہ درگز رفر مائے گا اور چاہے گا تو میری اصلاح میں ازار ہا ہوں۔ تو انشاء اللہ اس پر وہ درگز رفر مائے گا اور چاہے گا تو میری اصلاح فرادے گا۔''

''اورا گلانکتہ، اس کمرے کا دروازہ سب پر بند کرنا میری خودنمائی، غرور اور تکبر ہے۔ تو میرے اندر کھوٹ ہے تو الگ بات کہ میں اس سے بے خبر ہوں، اور اللہ سے پچھے چھپانہیں۔ مگر میں پوری سچائی کے ساتھ سجھتا اور کہتا ہوں کہ بیتو میر ااظہارِ بجز ہے۔ میں دنیا ہے اور دنیا مجھے سے ایسے چھٹی ہوئی ہے کہ تنہائی میں نماز پڑھتے ہوئے ہی وہ میرے دماغ میں تھس جاتی ہے۔ میں اسے دھکیل کر باہر نکا لنے کی ناکام کوشش کرتا ہوں، اور نماز کے دوران ایسی بے بسی طاری ہوتی ہے اس ناکا می پر کہ میراجی چاہتا ہے کہ چیخ چیخ کررودوں۔''مسعود صاحب کی آواز بحراگئی۔

"ارے ۔۔۔۔ میں تو ارتکاز کو ترستا ہوں۔ میں تو حضوری کے ایک لیج ۔۔۔۔۔ بس ایک لیجے گی آرز و کرتا ہوں اور اس آرز و میں جی رہا ہوں۔ میں غرور کیا کروں گا اور کس بات پر کروں گا کہ مجھے تو ان لوگوں پر رشک آتا ہے، جونماز کی نیت کرتے ہیں اور اس کے بعد دنیا و مافیھا ہے بے خبر ہوجاتے ہیں۔ میرے بس میں ہواور ممکن ہوتو میں اپنا سب پچھانہیں دے کروہ ارتکاز لے لوں۔"

''اوررہی بات فرصت کی تو وہ بھی اللہ کی دی ہوئی ہے۔اوراس سے پہلے کی مصروفیت بھی اللہ کی عنایت تھی۔ اور اس سے اللہ نے اقتدار دیا تھا جھے، اور اقتدار بہت بڑی آز ماکش ہوتی ہے۔ میری بے خبری میں، انجانے میں مجھ سے زیادتی ہوئی ہولوگوں کے ساتھ تو اللہ جانے اور معاف کرنے والا ہے۔لیکن میں اس پر اللہ کا شکر ادا کرتا ہوں کہ میں نے خود کو قوم کا خادم سمجھا۔ اپنا کام جاں فشانی اور سچائی کے شکر ادا کرتا ہوں کہ میں نے خود کو قوم کا خادم سمجھا۔ اپنا کام جاں فشانی اور سچائی کے

عبداتی جران رہ گیا۔ برسوں پہلے وہ بھی اس آیت مبارکہ پرغور کر چا تھا۔

"توکسی کو آسانی ہے روزی ملتی ہے اور کسی کو مشقت ہے۔ اور بیداللہ کی طرف ہے ہے۔ لیکن پانچ وقت کی نماز اور روزے سب پر فرض ہیں۔ کون جانے، اللہ مشقت والے کو کم عبادت کا بہت زیادہ اجرعطا فرمائے آخرت ہیں۔ میں تو آسانی کے باوجود اللہ کے حقوق پورے نہیں کر سکا۔ اب اس نے فرصت عطا فرمائی اور راہ وکھائی تو بڑھ کر اوور ٹائم کیوں نہ کروں ۔۔۔۔؟ گزرے وقت کا زیاں تو میں پورا نہیں کرسکتا ہوں۔ جو چاہے تو کرم فرمائے اور اس ناس کو مٹادے۔ "

" در کسی کونہیں معلوم کہ اللہ کس کی عبادت کو پسنداور قبول کرتا ہے۔ بندے کو تو اس سے غرض ہونی بھی نہیں جائے۔ میں تو بس اللہ سے امید رکھتا ہوں اور دعا کرتا ہول کہ میری خام کوشش کوقبول فریا ہے۔''

'' تو میں نے اس آواز کو بھی جھنگ دیا۔ میں اس کمرے سے دستبر دارنہیں ہو '' ساتھ؟ اور سمجھے گائیں تو فائدہ کیا؟ ''الف'' ہے'' ہے'' تک سب پڑھ جائے گا اور جانے گا کچھ بھی نہیں تو بدلے گا کیا خود کو؟ ارے! یہ تو انقلاب لانے والی کتاب ہے۔''

"اور میں دہل گیا۔ ندامت سے پانی پانی ہوگیا۔ اس کمجے سے آج تک میری وہ ندامت مٹ نہیں سکی ہے۔''

"الحمدلله !"عبدالحق في بياخية كها-

مسعود صاحب نے جیسے کچھ نابی نہیں۔انہوں نے اپنی بات جاری رکھی۔

"" میں نے ول میں اللہ سے رجوع کیا، بخشش مائی، بدایت کے لئے دعا کی اور سے الْحَدُدُ لِلْهِ رَبِّ الْعَلَمِینَ ، سرپررک کیا۔اور مجھے ایسالگا جیسے ایک جیموٹا سا رنگین نقطہ پھیلتا جا رہا ہے۔ اس میں منظر ابھر رہا ہے، اور پھر وہ منظر ویج سے وسیع تر ہوتا جا رہا ہے۔ یہاں تک کہ میری عقل ونگ روہ گئی ہے، اس منظر کو، اس کی نمایاں ترین جزئیات کو سمجھنے ہے بھی قاصر ہے۔ جیسے میں گھپ اندسیر سے اچا تک بہت زیادہ روشنی میں آگیا ہوں۔ آنکھیں چندھیا گئی ہیں۔ پھید کھائی نہیں دے رہا ہے، پچھ میں نہیں آرہا ہے۔'

"میں خوفز دہ ہوگیا۔ میں نے گھبرا کر اللہ کو پکارا، اور یکدم دل کو جیسے قرار آگیا۔ نگاہ جیسے تھبرا کی جیسے قرار آگیا۔ نگاہ جیسے تھبرگی۔ برتعریف اللہ کے لئے ہے۔ جورت ہے سب جہانوں کا۔ اور نظر نے وہاں سے بڑھنے سے انکار کر دیا۔ برتعریف اللہ کے لئے ہے سب برتعریف سن'

" برتعریف سیکوئی بھی تعریف سیصرف اللہ کے لئے ہے سیصرف اللہ کے لئے ہے۔ سیصرف اللہ کے لئے۔ اس کا مطلب ہے کہ کوئی تعریف کوئی تو صیف کوئی ثنا ، اللہ کے سواکس کے لئے ہو بی نہیں سکتی۔ یہ حتمی بات ہے سیس بھی نہ تبدیل ہونے والی ، ازل سے ابد تک ہو بی نہیں سکتی۔ یہ حتمی بات ہے سیس بھی نہ تبدیل ہونے والی ، ازل سے ابد تک ہو بی نہیں سکتی۔ یہ حتمی بات ہے سیس بھی نہ تبدیل ہونے والی ، ازل سے ابد تک ہونے والی ہونے والی ، ازل سے ابد تک ہونے والی ، ازل سے ابد تک ہونے والی ، ازل سے ابد تک ہونے والی ہونے والی ، ازل سے ابد تک ہونے والی ہونے والی ، ازل سے ابد تک ہونے والی ہونے والی

''اور ہم دن میں ہزاروں بار مختلف چیزوں، مختلف لوگوں کی تعریف کرتے ہیں۔ میں جانے بغیر کہ ہرتعریف صرف اللہ کے لئے ہے۔ اور قرآن برحق ہے۔ اللہ کا سچا اور نا قابل تر دید کلام۔ تو ہم دن میں بزاروں بار جہالت سے کام لیتے ہیں۔

کرے میں ایک دم سے خاموثی حجا گئی۔ عبدالحق مسعود صاحب کے بارے میں سوج رہا تھا۔ ان کی بارے میں سوج رہا تھا۔ ان کی قرآن نمی پرا سے رشک آرہا تھا۔

''استغفرالله الله کتا بولا مول میں الله الله کا استغفرالله الله کتا بولا مول میں الله الله کا الله کا کتا بولا مول میں اللہ میں شرمندگی تھی۔

"" كان كھالئے تمہارے....!"

'' بھے شر مندہ نہ کریں چیا جان اللہ میں پہلے بھی بہت کھے سکھتا رہا ہوں آپ سے سنگر آئ جو کچھ ملا سے وہ بہت قیمتی ہے۔''

''ار نبیس میال …! تم تو شروع کے بی راوح کے مسافر ہو۔'' '' آ دمی تو خطا کا پتلا ہے چچا جان ۔! اللّٰہ کی رہنمائی کے باوجود بھٹلتا ہے۔ اور اللّٰہ کریم بار بارات سیدھی راہ پر لے آتا ہے۔ ایمان تو گٹتا بڑھتا رہتا ہے چچا جان ! بس اللّٰہ ہم سب وائمان ہے محروم ہونے ہے بچائے رکھے …!''

> "ایک بات یو چیه مکتا مول چپا جان!" "ضرور یو چپمو مینے!"

"أ بقرآن عكيم في طرف كية أع تق " "

" ریٹائر منٹ کے بعد اللہ کی مہر بانی ہے نماز تو با قاعد گی ہے شروع کر دی
میں اولا یا بولا یا بھر تا تھا۔ بے کاری کا احساس جان لیوا تھا۔ سو
ایک دن اللہ نے دل میں قرآن پڑھنے کا خیال ڈال دیا۔ میں نے وضو کیا اور قرآن
پڑھنے میشا۔ ہمیشہ کی طرح بے دھیائی کی ہی کیفیت میں آغاز کیا۔ پہلی آیت کے بعد
آگ پڑھنے ہی والا تھا کہ اللہ کی رحمت ہوگئی۔ میرے اندرایک ملامت ابھری۔ "
پہلے تو تیرے پاس وقت نہیں تھا۔ اب تو بولا یا بولا یا بھر رہا ہے۔ فرصت
ہی فرصت ہے۔ کیا اب بھی پہلے کی طرح پڑھے گا۔ " بھاگتے دوڑتے، رک کر سے

مہیں سو ہے گا کہ تیرا ربّ تجھ ہے کیا فرما رہا ہے.....؟ کیاسمجھاڑ ہا ہے.....؟ کیا حکم

وے رہا ہے....؟ مجھے یہ گتا فی نہیں لکتی؟ وہ بھی کا نتات کے شہنشاہ کے

" آپ کوشاید بیاندازه نبیس که بهت کم وقت میں اللہ نے آپ کو بہت نوازا

ے۔''

'' بے شک باا پی اوقات کو دیکھوں تو وہ بہت زیادہ ہے۔لیکن اپنی عمر اور قرآن کی وسیع و نیا کو دیکھوں تو احساس ہوتا ہے کہ میں بہت پیچھے ہوں۔لیکن میہ احساس بھی ہے کہ اس و نیا میں دوڑ نانہیں، رک کر ،تشہر کر مشاہد د کرنا او رپھر نحور کرنا ہے۔دوڑ نے کی صورت میں تو کیچھے نہیں ملے گا۔'

ہ کہتے کہتے رکے۔

''اور بینے ۔! مجھےتم ہے بھی معذرت کرنی ہے۔''

''معذرت '' بجھے ہے۔''' عبدالحق کی جیڑت کی کوئی حدثیمی تھی۔ ''س بات پر '''' عنایات کے سوا آپ نے میرے لئے اور پھھ کیا ہی

- مبين. ...!'

"میں تمہیں تھیٹ کر سول سروس میں لے گیا۔ تمہارا راستہ بھی کھونا کیا۔ جب مجھے احساس ہوا کہ میں نے کتنا وقت ضائع کر دیا تو مجھے تمہارا خیال آیا اور تمہارے بارے میں مجھے اس سے بھی زیادہ افسوس ہوا کہ میں نے تمہارا بھی وقت ضائع کیا۔''

'' آپ کوالیا نہیں سو چنا چاہنے بچپا جان !! وہاں سے مجھے بہت کچھ ملا۔ عملی زندگی کے تجربات، بہت کچھ سکھا میں نے ،اور پھر دیکھیں کہ جب اللہ کا حکم ہوا تو مجھے نجات بھی مل گنی اس ہے۔''

'' مجھے اس کا بھی دکھ ہے کہ اتنے ایثار کے بعد تمہیں عزت کے بجائے رسوائی ملی۔''

"عزت ذلت توالله كے ہاتھ ميں ہے چيا جان!"

''گر میں خود کو اس کا قصور وار سمجھتا ہوں۔ اللہ ہے بہت دعا کی ہے کہ وہ میرے ذریعے ہی اس کا از الد کرائے۔''

" آپ اس کی اتنی پروانہ کریں۔ مجھے اس پر ذرا سابھی ملال نہیں۔" "اربے ہاں!" مسعود صالحب نے چونک کر کہا۔ استغفرالله ...! اوریه تو محض ایک معامله ہے۔ میں نے قرآن کو بھی سمجھنے کے لئے پر سا میں بندوں ہوں ہیں ، تو محمل بھی نہیں۔ میں دن میں کروڑوں بار جبالت کرتا رہوں گا۔ اور پیسب لکھا جار بائے اللہ کے بال ۔ تو میں کتنا بوجبل ہو چکا ہوں؟''

''میں تھرا کر رہ گیا۔ خوف ہے ۔۔۔۔ دہشت ہے میرے رہ گئے کھڑے ہو گئے۔ پھر اچا تک جیسے کسی نے میرے رہ گئے کھڑے ہوگئے۔ پھر اچا تک جیسے کسی نے میرے لرز نے کا پہتے دل پر شفقت کا ہاتھ رکھ دیا۔ میرے خوف کی جگہ سکون نے لیے لی۔ دل نے کہا، بندہ شرمندہ ہوتو وہ بہت معاف کرنے والا ہے۔ بندہ دہشت زدہ ہوتو وہ اسے امان دینے والا ہے۔ ڈرونہیں، اب تو تم سد ھے رائے مرہو۔''

''میں نے سوچا، غور تو کرواس بات پر۔ مجھے ایک تصویر اچھی لکتی ہے، میں اس کی تعریف کرتا ہوں ۔۔۔۔ کیسی خوب صورت تصویر ہے۔ اب اصل میں میں تصویر بنانے والے کی تعریف کررہا ہوں، جسے میں نے دیکھا بھی نہیں۔ تو ہم جس چیز کی بھی تعریف کرتے ہیں، اصل میں اللہ کی تعریف کرتے ہیں، کیونکہ سب چھھائی نے بنایا ہے۔ تو چا ہے ایمان والا کرے یا کافر، تعریف تو اللہ بی کے لئے ہے۔ اگر ایمان والا حقیقی تعریف کرے کہ اللہ نے یہ چیز کتنی خوب صورت بنائی ہے تو اس کے لئے اجر بھی ہوگا۔ نہیں تو اللہ کے لئے اجر بھی ہوگا۔ نہیں تو اللہ کے لئے ہے۔''

"اس میٹے ایال کمے جو سرشاری کی کیفیت مجھ پر طاری ہوئی، اس کا بیان ممکن نہیں۔ مجھ ایدالگا کہ میں نے ایک بہت خوب صورت، اور اس و نیا ہے بہت بڑی ایک و نیا میں قدم رکھ دیا ہے۔ مجھے ایدالگا کہ میں نے کوئی بہت بڑا راز دریافت کر لیا ہے۔ میری خوشی کی کوئی حد نہیں تھی۔ اور وہ خوب صورت وسیع و عریض و نیا اشارے ہے مجھے بلار بی تھی کہ آؤ، مجھ میں چھے حسین رازوں کو دریافت کرو۔ لیکن تیز مد، حدنا۔"

'' تو بینے عبدالحق! شاید دس دن تک میں اس پہلی آفیت میں کھویا رہا۔ وقت گزنے کا بتا ہی نہیں چلتا تھا۔ اس کے بعد بس میں نے قرآنِ پاک کواپنار فیق بنا

"سبحان الله!"عبدالحق نے كہا۔

```
582
```

" إلى كاكا الله المجهلة ب- ورندآب جائة بي كدآب كي خوابش ميرب کے حکم کی دیثیت رکھتی ہے۔'زیر نے گہری سالس لی۔ ''تو مجھے بتا ئمں تو۔!''

> " و كونى وجد ب ؟ ورنه مين تو آپ كوسب كيلي بناه ينامول ـ " '' مگراب میں اسرار کر رہا ہوں۔'' زبیرنے کھر محندی سالس کی۔

" میں اتنا بتا سکتا ہوں کا کا اسالہ کہ بات آپ کی عزت کی ہے۔ میری التبا ے کہ اس ہے آ گے مجھ سے کچھے نہ اوچھیں۔وقت آ نے پر میں آپ کوسب کہی بنا دول

عبدالحق خاموش ہو گیا۔لیکن وہ بہت ناخوش نظرآ رہاتھا۔ ''ویسے اب زیادہ وقت نہیں لگے گا انشاء اللہ 🕒!'' زبیر نے اے دلاسہ

"كوئى ببت برى بات ہے زبیر بھائى اللہ جو آپ مجھ سے چھيا رہے

"الین کوئی بات نبیس کا کا ...! بلکه احجهی بات ہے۔ وہاں ایک سریرائز ہوگی آپ کے لئے!''

'' مر پرائز دینے کے تو آپ باوشاہ بن گئے میں زبیر بھائی ۔۔!'' عبدالحق نے خوش دلی ہے کہا۔ پھر چند کھے سوچنے کے بعد اولا۔

"ایک بات بتا تیں ، میں بوری قیملی کی بات نہیں کرتا۔ کیا بیم کمن نہیں کہ میں اکیلاحق نکر جاؤں؟ اور مواوی صاحب ہے مل اوں۔ان ہے ملنے کوتری رہا ہوں

" تحورُ اسا صبر كر ليس كا كا! اب انشاء الله الله بس چند روزكي بآت

عبدالحق خاموش مو گیا۔ اسرار کرنا تو ویے بھی اس کی فطرت میں نہیں تھا۔

''اب دوتین دن تک شاید میں تمہیں مل نے سکوں یہ'' عبدالحق کوجیرت ہوئی۔ '' کہیں جانا ہے آپ کو ؟''

"بال ما ایک بست ضروری کام ب- ممکن به کل بی بوجائے اور ممکن ہے، دو تمین دن لگ جا ہیں۔''

> "الله آب ك لئ آسان كرے فيك بي جياجان الله ا یارہ کے کے بعد عبدالحق کے کہا۔

> > ''اب میں جیتیا ہوں پیجا جان !''

''گفاناگفاگرد: ﴿!''

'' آپ تو جانتے ہیں کہا ہا امال میرے بغیر کھانانہیں کھا تیں۔'' . '' ہاں! معلوم ہے مجھے ...!'' مسعود صاحب بھی انھ کھڑے ہوئے۔

اس کے اصرار کے باوجود وہ اسے چیوڑنے بورج تک آئے۔

۔ گھر واپس جاتے ہوئے عبدالحق نے سوجا کہ جس دن وہ روزہ رکھتا ہے، ویسے بھی مسعود صاحب کی طرف نہیں آتا۔ اس بار تو مسعود صاحب کو ہی کام پڑ گیا

'' مگرانہیں کیا کام پڑ گیا؟'' چند لمجے وہ بحس سے سوچتا رہا۔ پھراس نے اے ذہن ہے جھٹک ویا۔

متعود صاحب سے ملنے کے ابند عبدالحق کو بہت شدت ہے مولوی صاحب یاد آتے تھے۔ وہ ان سے ملنے کو بری طرح ترتیا تھا۔ کی باراس نے حق مگر جانے کی بات کی ۔ حق ممر بھی اسے بہت یاد آر باتھا۔

> کیکن ہر بارز بیرنے اے ٹال دیا۔ و و جھنحا اگیا۔

''ایبا کیا ہے زبیر بھائی !! کہ میں حق گرنہیں جا سکتا....؟'' ''' کوئی خاص بات نہیں ہے''' '''مُھيک ہےزبير بھائی …!''

"لكن مجصے يقين ہے كه آپ كى مداخلت كے بغيروه ميرى بات نبيس مانيں

''مھیک ہے....! دیکھے لیں گے۔''

عبدالحق بعد میں بھی اس پرسوچتا رہا۔ وہ اس سر پرائز کے بارے میں سوچ ر ہاتھا،جس کا زبیر نے تذکرہ کیا تھا۔

"کیسی سر پرائز ہے ہے....؟ کیا ہوسکتا ہے....؟"

اس نے ذہن ہے اس خیال کو جھٹکا۔

"به میں کچھ زیادہ ہی مجس نہیں کرنے لگا ہوں۔ جبال اللہ نے مجس کرنے کو کہا ہے، اسے جھوڑ کر اور جہال منع فرمایا ہے، وہال سے بہت بری بات ہے۔'اس نے خود کوڑ پٹا۔

تحر پھر دوسرے زاویے ہے اے تشویش ہونے لگی۔ زبیر نے کہا تھا، بات آپ کی عزت کی ہے۔ ا

"الی کیابات ہو عتی ہے؟" پھراس نے سوچا۔

" كوئى اس معاملے ميس كيا كرسكتا ہے؟ عزت ذِلت تو الله كے اختيار

وہ کچی نیند میں تھا کہ کسی کی موجودگی کے احساس سے اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے سرگھما کر دیکھا،ار جمنداس کے پاس جینھی کھی۔ معمول کےمطابق وہ پنچےسوتا تھااورار جمندنورالحق کے ساتھ اوپر بیڈیرے ہیے بہلاموقع تھا کہ ارجمند اس طرح نیجے آئی تھی۔اس کے ذہن میں بہلا خیال میں آیلا لکہ میاس کی آز مائش ہونے والی ہے۔

وه كھبرا كراڻھ بيضا۔اس كاجسم تن ساھيا۔

" کیابات ہے ارجمند ……؟" '' مجھے افسوس ہے آغاجی! کہ میں نے آپ کی نیند خراب کی۔''

ووسرے اسے یہ خیال تھا کہ ضرور کوئی بڑی بات ہے۔ ورنہ زبیر آیسے اس کی بات نا لنے والانبیں ۔ اور وہ بوری بات نبیس بتار ہا ہے تو یہ بھی ضروری بی جوگا۔ ''اتنے دن ہوگئے، عارف بھائی سے بھی ملاقات نہیں ہوئی۔'' اس نے

'' کیے ہیں وہ؟ آپ نے انہیں بہت مصروف کر دیا ہے شاید؟'' ''میری کیا مجال کا کا؟''زبیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' مجھے نہیں معلوم تھا کہ کام کے معالمے میں وہ جن ثابت ہوں گے۔''

''ایبالگتا ہے کہ وہ کام کوتر ہے ہوئے تھے۔ وہ تو کام پرایسے ٹوٹ پڑے، جیے وہ کوئی وشمن ہو۔'' زبیر کی آئکھیں خوثی ہے چیک رہی تھیں۔ '' دن رات ایک کردیئے انہوں نے!''

َ'''وواليے ہی ہیں۔الحمد لله.....!''

" میں تو یہ مجیس کا کا! کہ بہت بری نعمت ال گئی ہے۔ استے سے دن میں انہوں نے کام پرالیا عبور حاصل کرلیا ہے کہ میرے خیال میں ان سے زیادہ کام کو سمجھنے والا ہمارے ہاں کوئی بھی نہیں۔''

'', آپ بھی نہیں؟''

''ارے… میں کیا کا کا ..…! میں تو… ''زبیر کھیا کر ہننے لگا۔ ''مجھ پر سے تو بہت بڑا بوجھ ہٹ گیا ہے۔ا کیسپورٹ کے کام کی طرف تو مجھے ویکھنے کی ضرورت بھی نہیں۔سب کیجھ محنوظ ہاتھوں میں ہے۔'' "الله كاشكر بي!" عبدالحق في كها-اسد لى خوش بوني تعى-"جى كاكا! الله بميشداي ايماندارلوگول سے ملاديتا ہے۔" '' آپ نے انہیں شراکت کی پیش کش بھی کی؟'' ''انجی تبیں کا کا ۔۔۔۔! وہ بہت جلدی بھڑک جانے والے آدمی ہیں۔ مناسب وقت پر بات کروں گا۔ مجھے یقین ہے کہ منافع اس سال بہت بڑھے گا۔ اس کے بعد ہات کروں گا۔''

بنتق كاشين (حمه پنجم) میں یہ بات سمجھ بی نہیں عتی تھی۔''

اب عبدالحق وتجسس ہونے لگا۔

''میرے بارے میں تو پیسب کچھتہیں پہلے ہی ہے معلوم تھا۔اوراس میں میری تو کوئی خونی نہیں۔ بیتو بس اللّٰہ کا فضل اور اس کی نوازش ہے۔'' اس نے کہا۔ ''جی … ، میں جانتی ہوں۔ لیکن جونہیں جانتی تھی ،وہ اس ہے بھی بڑا تھا۔'' · ' میں تمہارا مطلب نبیل تمجیا!''

''میں ابا جان کے بارے میں تو سیجھ بھی نبیں جانی بھی نا ···· ؛'' ''ہاں ! لیکن اس میں کیا خاص بات ہے ۔ ''' '' بياً الله تعالىٰ نے ابا جان کو ہر طرن ہے آپ پر سبقت عطا فر مائی۔'' عبداحق خوش ہوگیا۔

"اور یه میرے لئے اللہ کی طرف سے اور بڑا اعزاز ہے۔" عبدالحق نے پر خیال ایج میں کہا۔ وہ سوچ رہا تھا ، اورا سے احساس ہور ہاتھا کہار جمند کے ذریعے کوئی بہت اہم بات اس پر کھلنے والی ہے، جووہ پہلے نہیں مجھے کا تھا۔ اس نے محفل مجھنے ك لئے بات آ كے بوھانے كى غرض ہے كہا۔

''' ذرا مجھے بھی بتاؤ کہ کسے …'؟'' 🛬

'' وین اسلام کو مجھنے کا تخیال اور اس کی رغبت اللہ نے انہیں آپ سے پہلے عطا فرمائی۔ ہیمحض میرا قیاس ہے۔ ورندآپ زیادہ بہتر جانتے ہیں۔''

عبدالحق نے تیزی سے سوینے کی کوشش کی۔ ایک میص اسے اندازہ ہوگیا کہ ارجند کی بات درست ہے۔ اس کے دہلی جاتے بی پتا جی اس کی کمی پوری کرنے کے لئے مطابعے کی طرف راغب ہوئے نتھے۔ ان کی ڈائری یمی بتاتی تھی۔ مگراس نے بھی اس بات کوتوجہ اوراہمیت نہیں دی تھی ۔ وہ خودتو صرف خدائے واحد کو بچھنے کی کوشش کے مرحلے میں تھا۔لیکن اس عرصے میں اللہ نے پتا جی کواپنا راستہ دکھا دیا تھا،اور پاجی نے اس پر قدم بھی رکھ دیا تھا۔

" تھیک کہاتم نے!"اس نے آستہ سے کہا۔

اں کے ایچے میں ایسی شرمند گی تھی کہ عبدالحق کا ول کٹنے لگا۔ ''ائی کوئی بات نہیں۔ میں ابھی سویا ہی نہیں تھا۔''اس نے جلدی ہے کہا۔ "مگر بات تو بتاؤ اجوا کیا.....؟"

"میں بہت خوش نصیب ہوں آغاجی! اللہ نے بہت فضل فرمایا مجھ بر۔ بہت عزت عطا فرمائی۔'

"بِ شِكَ مِن اللَّهُ بَهِتِ نُوازِ نِي والا بِ"

" میں نے اللہ کا بہت شکر ادا کیا، پھر اللہ ہے بہت ؤ عاکی کہ مجھے آپ کے لئے آ زمائش نہ خے دیں۔ مگر آج مجھ سے رمانہیں گیا۔''

عبدائق تو تو قع ہی بھی کرر ہاتھا، پھر بھی اے کرنٹ سالگا۔ اس کا جسم جیسے

" آپ ناط مجھ رہے ہیں آ ناجی اس ا" ارجمند نے جلدی ہے کہا۔ اس کے ہجے میں فحالت تھی۔

"میں انثاء اللہ آپ ہے وعدہ خلافی تبھی نہیں کروں گی۔ اس کے لئے روز اللہ ہے وعا کرتی ہوں۔''

"تو پیر ""؟"عبدالحق کے ابیج میں ملکی ہی جینجاا ہٹ درآئی۔

"میں ایک معادت مے محروم مول ۔ اس کا احساس اب اور برو ھاگیا ہے۔" ''کتل کریات کرونا.....!''

"میں صرف اتنا جائی ہوں کہ آپ مجھے ہر روز اینے یاؤں دبانے کی ا جازت دے دیں! "ار جمند کے لیجے میں التجافی۔

ا عبدالحق بھونچکا رہ گیا۔

"میں نے بہت وعاکی سے اللہ ہے۔ انتاء اللہ اللہ کے لئے آ ز مائش نبیں بے گی۔'اب ارجمند کے لیج میں اعتاد تھا۔

''مگر بیاحیا نک ہوا کیا.....؟''

''ابا جان کی ڈائزی پڑھنے کے بعد مجھے صحیح معنوں میں احساس ہوا کہ اللہ نے کتنی بڑی نعمت، کتنا بڑا اعزاز عطا کیا ہے مجھے۔ بچ یہ ہے کہ وہ ڈائری پڑھے بغیر کے بعد اس کی بانہوں میں دم تو زتے ہوئے، چتا جلانے کے بجائے وفن کرنے کی رصیت کی تو اس وقت وہ خودعبدالحق نہیں، ٹھا کراوتار سنگھ تھا۔

اور ذائری پڑھتے ہوئے ایک بارصرف ایک باراس نے سوجاتھا کہ اللہ نے اسے اور ابا جان دونوں کو ایک بی آیت، ابنی ایک بی نشانی کے ذریعے ایمان سے نوازا۔ ابا جان نے اس سے پہلے اس آیت کو تفصیلی مشاہدے کے بعد اس سے پہلے سمجھا۔ مگر بس بیاس وقت کی بات تھی۔ اس کے بعد وہ اس کے ذہن سے نکل گئی تھی۔ حالا نکہ یہ بات ہمیشہ یا در کھنے کی تھی۔

اورسورہ واقعہ کی آیات کے حوالے سے اب پہلی بار وہ شعوری طور پرایک بہت اہم بات سمجھ رہا تھا۔ جب اس نے قرآن کھول کر بھی نہیں ویکھا تھا تو التد تعالیٰ نے صرف اور صرف اپنی رہنمائی اور ہدایت سے اس کے ابا جان کو قرآن فہم کے مرحلے میں واخل فرما ویا تھا۔

کتنا بردا کرم تھا اللہ کا۔ اللہ نے اسے اور اس کے باپ کو نہ صرف یہ کہ ایمان عطا فرمایا تھا، بلکہ ان کی نسلی ترتیب بھی درست فرما دی تھی۔ یہ وہ کرم تھا، جس پر جتنا شکر ادا کیا جائے، کم ہے۔ لیکن بدسمتی ہے وہ اس بات کو سمجھ ہی نہیں سکا تھا، شکر کیا ادا کرتا ۔۔۔۔؟ اور اب خوش قسمتی ہے ارجمند کے ذریعے اللہ نے اسے یہ آگہی عطا فرما دی تھی۔۔

''جزاک اللہ! ارجمند!''اس نے بے تشکر ہے کہا۔ ''تم نے بہت بڑی بات مجھ پر کھول دی۔ میں تہمیں اس کا صلہ نہیں دے

''وے کتے ہیں ۔۔۔۔!''ار جمندنے بے حدیقین ہے کہا۔

''بسآپ مجھے ہر رات اپنے پاؤں دبانے کی اجازت دے دیں۔ انثاء اللہآپ کو کوئی پریثانی نہیں ہوگی اور اگر ہوتو مجھے منع کر دیجئے گا۔ پھر میں آپ کوئٹک نہیں کروں گی۔''

'' یہ کون ساجذ بہ ہے؟'' عبدالحق نے حیرت سے کہا۔ '' تشکر سمجھ لیجے! اللہ نے جن لوگوں کوعزت اور سر فرازی عطافر مائی ہو، ''اورابا جان نے آپ سے پہلے قر آن پڑھنا شروع کیا۔'' بیبھی درست تھا۔

''شاید پتاجی سنبیں سسااہا جان سسا''اس کے اندر کسی نے اسے نو کا۔ ''بہوائبیں کس محبت سے اباجان کہدرہی ہے اور میں وہی پتاجی سا'' ہاں سسامکان یمی تھا کہ جب اس نے پہلی بار نور بانو کی آواز میں قرآن کی تلاوت می تھی، ابا جان اس سے پہلے ہی قرآن کی طرف راغب ہو چکے ہوں گے۔ ''ٹھیک کہدرہی ہو۔۔۔۔اور۔۔۔۔''

"اورابا جان نے آپ سے پہلے قر آن پڑھ کراس کے تکم پڑمل کیا۔" "کون ساتھم.....؟"

''قرآن کوچھونے ہے پہلے پاک ہونے کا تھم۔انہوں نے ڈائری میں لکھا کہ بیآیت پڑھنے کے بعد وہ قرآن پڑھنے ہے پہلے نہاتے تھے۔'' ''بالکل ٹھیک۔۔۔۔۔!اور۔۔۔۔۔''''

''اورجس آیت مبارکہ کوئ کر، سمجھ کر، اس کا مشاہدہ کر کے آپ نے اسلام قبول کیا، ابا جان اس سے پہلے ہی اس کے مشاہدے کے لئے کئی میل پیدل چلے تھے۔ اور انہوں نے سورہ واقعہ میں، جواللہ تعالی نے چارچینئی دیئے ہیں، ان میں سے تین کو سمجھ کر تسلیم کر لیا تھا ۔۔۔۔ یعنی انسان کی پیدائش، زراعت اور پانی کی نعمت۔اس کا مطلب ہے کہ زبان سے ایمان لانے اور کلمہ پڑھنے کی سعاوت تو انہیں بہت بعد میں حاصل ہوئی۔ لیکن دل اور د ماغ ہے ایمان وہ پہلے ہی لا چکے تھے۔''

عبدالحق کے لئے سوچوں کے درواز ہے طل رہے تھے۔
'' ٹھیک کہاتم نے!''اس کی آ واز سرگوشی سے زیادہ بلندنہیں تھی۔
''اور وہ ایمان بھی آپ سے پہلے لائے۔''ار جمند نے جیسے بات کمل ک۔
یہ آخری بات پوری طرح عبدالحق کے شعور میں موجود تھی۔اور وہ اس کے لئے بہت بڑی خوشی، بہت بڑا اعزاز تھا۔اس کی بنیاد پر تو اس نے اپنی دستاویزات میں والد کا نام تبدیل کرایا تھا۔ یہ وہ کیسے بھول سکتا تھا۔۔۔۔؟ مگریہ بیجھنے کے باوجود اسے کہی یہ خیال نہیں آیا تھا کہ جب اس کے ابا جان ٹھا کر پرتاب شکھ سے عبداللہ بنے

رشیدہ کی آواز بھرا گئے۔

"تم تو شروع بی سے بہال ہو۔"اس نے کہا۔

'' پر ہم اپنا گاؤں چھوڑ کر جو یہاں ہیں تو صرف چھوٹے صاحب کی ہوہہ ہے ہیں۔ہم نے صرف ان کی محبت میں بینوکری مانگی تھی بڑے صاحب ہے۔''

"ي ہے دويہ باتيں ...! تخواه تم بھي ليتي ہو ہماري طرح۔"

'' جمیں کیا پاس۔ جمیں تو بڑے صاحب نے اتنا کچھ دے دیا تھا کہ ہم اپنے گاؤں میں ساری زندگی عیش آرام سے گزارتے۔ پر چھوٹے صاحب کی محبت میں ہم نے اپنا جینا مرناان کے ساتھ کرلیا۔ اور میری جنی بھی ۔۔۔۔ ہمیں کیا پڑی تھی کہ اپنا گھر بار، رشتے تا لیے چھوڑ کر یہاں آتے ۔۔۔ ؟ تم تو پچھ بھی نہیں مہمتیں۔'' رشید دکی آنھوں میں آنسوآگئے۔

"تم گھرے،اپنے بچوں سے دورر ہوتو پتا چلے کہ یہ ورد کیما ہوتا ہے؟ جب وہ سب یاد آئیں تو آٹھ دی دن کے لئے چھٹی لے کر گھر چلے جاتے ہیں۔ پر قسم سے،ا گلے بی دن سے چھوٹے صاحب یاد آنے لگتے ہیں۔"

نسيمه كاول بينج كيا-ال في رشيده كاباته تفاعة بوك كبار

"اب میں مجھ گئی۔ چے تمہارا حق ہم سے بہت زیادہ ہے۔ پر کیا کریں...؟ چھوٹے صاحب سے ہمیں بھی بہت مجت ہے۔ چلواب میں خیال رکھوں گی۔"

نورائی محبت کو مجھتا تھ۔ ارجمند نے سب ے زیادہ اے بھی تو مسجمایا تھا۔ قریہ گفتگوین کر بہلی باراے احساس ہوا کہ رشیدہ اور آبیہ اس سے متنی محبت کرتی

وہ ابتدا بی سے رشیدہ کو انا اور آبیا کو آبی کہتا تھا۔ اس روز اس نے رشیدہ سے

''انا۔۔۔۔! آپ کا گھریبال ہے بہت دور ہے۔۔۔۔؟'' ''ہاں چھوٹے صاحب۔۔۔۔!بہت دور۔۔۔۔کراچی جتنا دور۔۔۔۔!'' ''اورآپ کے بچے بھی میں۔۔۔۔؟ جیسے میں امی اور بابا کا بچے بوں۔۔۔۔؟'' ''ہاں صاحب تی۔۔۔۔! پر وہ بہت بڑے میں۔آپ کی طرح جھوٹے نہیں۔ ان کی عزت اور خدمت کرنا آ دمی کے لئے باعث عزت :وتا ہے۔ اور جب اللہ نے آپ کو ایسے لوگوں سے رشتے میں بھی جوڑ دیا ہوتو یہ اور ضروری ہو جاتا ہے۔ مجھے بہت عزت دمی ہے اللہ نے سے الحمد بلتہ سے اللہ نے سے الحمد بلتہ سے الحمد بلتہ سے الحمد بلتہ سے الحمد بلتہ سے اللہ نے دیں۔'

'' چلوٹھیک ہے۔! ویسے یہ جھ پرتمہاراایک اوراحسان'' ار جمند نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ''بس ایسی باتیں نہ کریں۔''

عبدالحق انھ کھڑا ہوا۔

''جا کہاں رہے ہیں آپ؟ میرے صلے کی پہلی قبط تو ادا کریں۔'' جمند نولی۔

''اہمی نہیں :....! اہمی تو مجھے ایک اور فرض ادا کرنا ہے۔'' عبدالحق نے کہا اور وضو کے لئے باتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

نورالحق کے لئے لا ہور ایک ایسا کھلا آسان تھا، جس کا اُفق لامحدود تھا۔ یہاں اس کی توجہ کے طلب گار اتنے زیادہ تھے کہ ان سب کوخوش کرنا اس کے لئے آسان نہیں تھا۔

رشیدہ اور آبی تو ہمیشہ ہے اس کے آگے پیچھے گھوتی تھیں۔ان کا بس چلتا تو وہ اس کا کوئی کام اس کی امی کو بھی نہ کرنے دیتیں۔اب یہاں وہی حال نسیمہ اور اس کی بیٹیوں کا تھا۔اس کے نتیج میں رشیدہ اور آبیہ ہے اس کی ٹھنی رہتی۔ جبکہ رشیدہ اور آبیہ انہیں گردانتی ہی نہیں تھیں۔

ایک دن کی بات پررشیده نے نسیمہ سے کہا۔

''تم حمیوٹے صاحب کو ہم پر حمیور دو۔ ہمیں ان کی ضرورت کا خیال رکھنا

آتا ہے۔''

'' کیسے چھوڑ دیں … '''نسیمہ نے تنگ کر کہا۔ ''

''وہ ہمارے بھی تو مجھوٹے صاحب ہیں۔تم کو اتنا حق کہاں سے مل

گيا.....؟"

"نورالحق! كبال موتم؟"

ساجد کی آواز سائی دی تو نورالحق باہر چلا گیا۔اے نہیں معلوم تھا کہ اس نے رشیدہ کولیسی راہ بھھا دی ہے۔

اور دہاں تائی تھیں۔ وہ اس سے قریب رہنے کی کوشش کرتی تھیں، مگر کچھ دور رہ کر۔ وہ جانتا تھا کہ وہ بھی اس ہے بہت محبت کرتی ہیں۔انہوں نے بھی اس کا اظہار نہیں کیا تھا۔ پھربھی اے یہ بات معلوم تھی۔ وہ اس کی طرف دیکھتیں تو نہ جانے کیے ا ہمعلوم ہو جاتا۔ نہ جانے کیوں، وہ ان سے انجانا بنا رہتا۔ لیکن اے احساس ہوتا کدان کی آنکھوں ہے بہت نرم می چھواراس پر برس رہی ہے،اور وہ بھیگ رہا ہے۔ وہ بھوار آے بہت انچھی لکتی تھی۔ اور وہ اے بھی چھوتیں (کیکن ایسا کم ہی ہوتا تھا) تو ا سے احرام سے چھوتیں، جیسے ای کی مدایت کے مطابق وہ قرآن یاک کوچھوتا تھا۔ اے ان کے چھونے پریمی خیال آتا تھا۔لیکن اس کی وجداس کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔

ایک دن اس نے تائی ہے کہا۔

'' آپ تو مجھے پیارٹہیں کرتیں۔''

اور تائی دہل گئیں۔

''نا پتر! میں تو تمہیں ساجد ہے بھی زیادہ پیار کرتی ہوں۔''

''تو آپ مجھے بیار کیوں نہیں کر تیں؟ ای کی طرح!''

تائی کچھ عجیب سی ہوگئیں۔

"ویے پیار کرنا مجھے آتانہیں ہے بتراویے میں ہر وقت تہمیں چوتی

ہوںانی آنکھوں ہے۔''

نورالحق جانیاتھا کہ یہ بچ ہے۔ مگراس نے کہا۔

" كريل گي تو آجائے گا تائي.....! مجھےاچھا لگے گا۔"

اور تائی نے ملے ایک ایک کر کے اس کے دونوں ہاتھ چوہے، چر بری

نزاکت ہے اسے لیٹا کراس کا ماتھا چوم لیا۔اسے بڑااچھالگا۔

مگر تایا کی محبت بڑی ہے جھجک تھی۔ وہ آنے پتر نہیں کہتے تھے، مگر اس سے لاز بہت کرتے تھے۔ بھی وہ جلدی آ جاتے تو اے اپنے ساتھ لان میں لے جاتے۔ "تو بچے بڑے ہوجاتے ہیں تو کیا امی بابا انہیں بھول جاتے ہیں ۔ ؟ کیا آپ کووه یادنبیس آتے انا '' رشیدہ رو نے گی۔

"مہت یادات ہیں چھوٹے صاحب ایراپ سے دور جاؤں تو آپ ان سے بھی زیادہ یاد آتے ہیں۔ آبی کا بھی یہی حال ہے۔ پر اس کی شادی ہوگی تو ات دور جانا پڑے گا۔ مجھے پتا ہے، وہ بہت رویا کرے ٹی آپ کے لئے!" نورالحق چند کمھے سوچتاریا۔

" آپ سب کو يبال بلاليس نا ...!"

"و وال ان كے لهر بيں ، زمينيں بين ، وهنميں آسكتے _ بيٹيوں كي شادي موگئي ہے۔ وہ اینے شوہرول کے ساتھ ہیں۔' رشیدہ نے کہا۔

" بر چھوٹے صاحب ...! ہم یہاں بہت خوش ہیں۔ ہم وہاں اسنے خوش

ننھے نورالحق نے بڑی محبت سے رشیدہ کا ہاتھ تھام لیا۔ '' میں بھی آ پ ہے اور آ بی ہے بہت محبت کرتا ہوں انا...

رشیدہ کی آنکہمیں پھر بھیکنے لکیں۔

" مجھے پتا ہے چھوٹے صاحب!"

نورالحق کچھسوچ رہا تھا۔ چند کیجے بعد بولا۔

" آیی کی شادی ہوگی تو وہ وور چلی جا کمیں کی انا؟"

رشیدہ نے اثبات میں سر ہلایا۔

نورالحق پھر کچھ سوچنے لگا۔ پھراس نے سراٹھا کررشیدہ کودیکھا۔

''اوراگرآبی کی شادی مامول ہے ہو جائے تو وہ کہیں نہیں جا نمیں گی۔ یہیں

ربیں گی۔'اس نے کہا۔

چند کھے تو رشیدہ کی سمجھ میں کچھنہیں آیا۔ پھراحیا تک اس کے دل میں روشنی

سی ہوگئی۔

594

نظر اس منظر پر بڑی اور بات اس کی سمجھ میں آئی۔ اس نے بوکھلا کر سخت کہتے میں

''نورالحق....! زبير بھائی....!''

نورالحق نے جلدی سے زبیر کے بال پکڑے اور گھبراہٹ میں کچھ زیادہ بی

''اون کو تایا کہتے ہیں۔'' زبیر نے ہنتے ہوئے کہا اور اسے کندھے ہے أتار ديا۔ دونوں جائے كى ميزكى طرف چل ديئے۔ نورالحق سها موا تھا۔ كيونك بابا كا چرہ غصے ہے تمتمار ہاتھا۔ وہ غیرارادی طور پرتایا کے چیھے ہوگیا۔

ز بیرعبدالحق کے برابروالی کری پر ہیڑھ گیا۔نورالحق ارجمند کے یاس جا ہیڑا۔ '' يه كيا حركت بهي نورالحق؟'' عبدالحق نے سخت لہج ميں كہا۔

"ابتم اتنے منے بچے تو تہیں ہو....!"

"تایانے کہاتھا بابا جان!"

عبدالحق نے زبیر کی طرف دیکھا جو گربرایا ہوا تھا۔اس کی نظروں میں سوال

'' ول میں بہت ارمان تھے کا کا ۔۔۔۔۔!'' زبیر نے جھنکتے ہوئے دیے لہجے میں

''حچوٹے سے تھے تو دُور چلے گئے،اب ملے ہیں تو وہ سب ارمان پورے کرنے کو جی جاہتا ہے۔''

''مگر مجھےاحھانہیں لگا۔''عبدالحق نے کہا۔

''لب كرعبدالحق!'' داوى نے سخت لہج ميں كہا۔ اس كى آواز زندهى

'' تحجے کیاحق ہان کے چیج آنے کا؟''اوروہ رونے لگی۔ با ما بو کھلا گئے۔

" كيا بواامان.....؟ كيا بوگيا.... ؟"

بہلی باراییا ہوا تو سب لوگ لان میں ہی بیٹھے تھے۔

''میرے ساتھ آئے چھوئے صاحب …!'' تایانے اس ہے کہا۔ وہ ان کے ساتھ چلا گیا۔ بچھ دور جا کر وہ اکر وں بیٹے اور انہوں نے اس

"ميرك كنده بين جائ جهونے صاحب ""!" الى في حيرت

" کیوں تا ما حان …..؟"

'' آپ جينصي تو سهي....!''

نورالحق چند لمح جھجا، پھران کے کندھوں پر بیٹھ گیا۔

''اب میں آپ کا گھوڑا ہوں۔ آپ کو لے کر دوڑوں گا۔''

'' گھوڑانہیں! اونٹ!'' نورالحق نے کہا۔ اے کلفٹن کا ساحل یاد

د. چلیںاونٹ ہی سمجھ لیں!''

"اور میں آپ کی رفتار کم زیادہ کیے کروں؟"

'' تیز دوڑنا ہوتو دایاں کان بکڑیں، رفتار کم کرنی ہوتو بایاں کان بکڑیں اور

رُ كنا موتوبال پكريں-'نربيرنے كہا اور دوڑنا شروع كرديا-

جائے کی میزیر بیٹھے ہوئے لوگ بیسب دیکھ رہے تھے۔سب کے تاثرات مختلف تھے۔ رابعہ کے چبرے یر خوشی تھی۔ حمیدہ جیسے کہیں کھوی گئی تھی اور اس کی آئیس بھیگ رہی تھیں اور ارجمند کم سم اور بو کھلائی ہوئی تھی۔ جیسے اے کچھ سوجھ نہیں

> إدھراُ دھرموجود ملاز مین کے انداز میں جیرت اور دلچیں تھی۔ بالآخرار جمند سبھلی اور اس نے سرگوشی میں جمیدہ سے کہا۔ " في چا چا كوروكيس نا دادى امال.....!"

> > کیکن حمیدہ نے اس کی آواز سی ہی نہیں۔

ای وقت بابا نماز پڑھ کروائیں آئے۔ جائے کی میز پر بیٹھنے کے بعداس کی

روتی ہوئی دادی نے بس اتنا کہا۔

596

" مجھالیا کمرہ کب ملےگا ۔۔۔۔؟"اس نے بڑی حسرت سے کہا۔ "جہیں الگ کمرہ جائے؟" انہوں نے اس سے پوچھا۔ وہ چند کمجے سوچتارہا۔ پھراس نے نفی میں سر ہلایا۔ " بالكل اكلير مناتو مجھے احھانہيں لگے گا۔'' یہ ین کر ساجد بھائی مسکرائے۔وہ بہت خوش نظرآ نے لگے۔ " آپ کواچھا لگتا ہے اسکیے رہنا؟ "اس نے ان سے پوچھا۔ "اك بات بتاؤل - حاجانے جب يه كمره مجھ ديا تو مجھے كہا كه كوئي كى مو یہاں تو مجھے بتا دو۔ میں نے وہ کمی بتا دی۔ انہوں نے وعدہ کیا کہتم کچھ بڑے ہو جاؤ گے تو وہ اس کمی کو دُور کر دیں گے۔'' "اوروه کمی کیا ہے....؟" "میں نے ان ہے کہا کہ یہاں بس نورالحق کی کی ہے۔" وه خوش ہو گیا۔ "بيكهاآپ نے؟ آپ اپنے كمرے ميں مجھ شريك كريں گے؟" "میں اپنی ہر چیز کے بارے میں سمجھتا ہوں کہ وہ ہم دونوں کی ہے..... تمہاری اور میری '' ساجد بھائی نے بڑے پیارے کہا۔ " بلکه میری ہر چیز پہلے تہاری ہے اور پھر میری-" ''تو په کمره ميرانجهي ہے۔۔۔۔؟'' ''مجھ سے زیادہ تمہارا ہے۔'' "نو پھر میں یہاں رہ کیوں نہیں سکتا؟" ''میں نے اینے جھے کا کام کر دیا تھا۔ جا جا ہے تمہارے لئے اجازت کے ل سے ابتم اینے مصے کا کام کرو۔ ان سے اجازت لے لوتو تم آج ہی اس کمرے نورالحق ہےجسم میں سنسنی دوڑ گئی۔

اس نے بابا ہے بات کی توانہوں نے کہا۔

''ابتم تین دن تک اس کرے میں نہیں جاؤ گے۔ یہ میراحکم ہے۔''

"ا پنائجين تحقي يارنبيل پر مجھے تو کيا کيا مچھ يادآ گيا۔" اور بابا شرمندہ نظر آنے لگے۔ '' مجھےمعاف کر دیں زبیر بھائی.....!'' "ارے نہیں کا کا! کیوں شرمندہ کرتے ہیں مجھ ... ؟" تایا نے جلدی اس کی سمجھ میں مجھے بھی نہیں آیا۔ رات کواس نے اس سے یو چھا۔ ''ابھی تم حچوٹے ہو۔''انہوں نے کہا۔ '' کچھ بڑے ہو جاؤ تو تمہیں ایک بہت اچھی تچی کہانی ساؤں گی۔محبوں کی کہانی.....تمہاری امانت ہےوہ۔'' ''تو ابھی سادیں نا……!'' " بنہیں! ابھی نہیں! اصل میں دادی کو زیادہ معلوم ہے۔ کہانی تو وېيٰ ښاځمن گي۔'' اب بھی تایا جب جلدی آجاتے تو اس کا اونٹ بنتے اور اے سواری کراتے۔اوربھی اے گاڑی میں بٹھا کر لے جاتے اور کھلاتے پلاتے۔انہیں معلوم تھا کہ آئس کریم اے بہت بیند ہے اور وہ ساجد بھائی کو ساتھ چلنے کا خود ہے بھی نہیں کہتے تھے۔وہ اصرار کرتا تو وہ اے ساتھ لے لیتے۔ اور پھر ساجد بھائی تھے۔ وہ اس سے بڑے تھے۔ مگر اس کے دوست تھے۔ اور وہ جانتا تھا کہ وہ اس سے بہت محبت کرتے ہیں۔ اے بھی ان کا ساتھ بہت اچھا لگتا تھا۔ وہ ان ہے بہت کچھ سکھتا تھا۔ شروع میں تو ان کی مصروفیت زیادہ تھی مگر پھر وہ اے بہت وقت دینے لگے۔ وہ ہوم ورک کرتا تو وہ اس کے پاس بیٹھ کر دیکھتے رہتے۔اے کوئی مشکل ہوتی تواہے سمجھاتے۔ اور بچ یہ ہے کہ وہ بھی ان سے بہت محبت کرتا تھا۔ پھر ساجد بھائی کوان کا الگ کمرہ ملاتو اسے بہت اچھالگا۔اے ان پررشک

منے! اللہ سے مانگنے سے پہلے کی سے بچھ کہنا بہت بری بات ہے۔اللہ کو ناراض کرنے والی بات۔''

اوروہ ان ہے لیٹ کرسوجاتا۔

گر جب اے خیال آتا کہ وہ بابا ہے کچھ دُور ہور ہا ہے تو وہ اُداس ہو جاتا۔ لیکن پھروہی خیال اُلٹ کر آتا اور وہ سوچنا کہ باباس ہے دُور ہورہے ہیں اوراہے لگتا کہ باباس میں خوش میں تو اس کے دل میں شکایت کا ایک کا ٹنا سا چھے جاتا۔اے بابایر کچھ غصراً تا۔اس کی انگھیں جلنے گلیں۔ دن بوں ہی گزرتے رہے۔

اس روز زبیر دو پہر ہے مللے ہی گھر آگیا۔ وہ ایک بالکل معمول کے خلاف بات تھی۔ اس پرسب کو حیرت ہوئی اور وہ خالی ہاتھ نہیں آیا۔ وہ مٹھائی کا ایک بڑا ٹو کرا ماتھ لایا تھا۔ چبرہ اس کا خوشی سے چیک رہا تھا۔

ارجمندنے اس سے پوچھا۔

''کوئی بہت بوی خوش خبری ہے چاچا؟''

''اتن بوی که آپ سوچ بھی نہیں علیں ارجی بی بی!''

''تو بتائميں نا۔۔۔۔!''

'' بناؤں گا…. میلے یہ بنا ئمیں کہ کا کا کہاں ہیں …..؟''

''' آپ اماں کے کمرے میں چلیں۔ میں انہیں لے کرآتا ہوں۔''

ار جمند کی سمجھ میں کچھنہیں آیا۔ تاہم وہ حمیدہ کے کمرے میں چلی گئے۔

'' پیرمٹھائی امال کے کمرے میں پہنچا دو'' زبیر نے نسیمہ سے کہا اور رابعہ

"اورتم بھی امال کے کمرے میں چلو! میں آتا ہول " بد کہد کر وہ اسٹذی کی طرف چل دیا۔

اس نے دروازے پر دستک دی۔

اخبار بڑھتے ہوئے عبدالحق نے سر اُٹھا کر دروازے کی طرف دیکھا۔ اس

اس نے سوچا۔ بیتواچھا ہونے کے بجائے براہوگیا۔ ا گلے روز وہ ساجد بھائی ہے ملا اور آئبیں اپنی اس سزا کے بارے میں بتایا۔

"" آپ کواچھی گلی ہے یہ بات؟" اے تخت صدمہ ہوا۔ '' تین دن بعدد کھناتہمیں بھی احیمی لگے گی۔''

وہ بہت اُ داس ہوگیا۔ اے ساجد بھائی ہے ایسی اُمیرنبیں تھی۔ وہ ان ہے يجه هنج سا گيا۔

تین دن بعد بابانے اس کا ہاتھ تھا متے ہوئے کہا۔

'' آؤ میرے ساتھ!'' اور وہ اے لے کر ساجد بھائی کے کمرے کی

ساجد بھائی دروازے پر ہی کھڑے تھے۔ بابانے ان سے کہا۔ ''لوجھئی ساجد……! اپنے پارٹنر کوسنجالو……!''

ساجد بھائی نے اس کا ہاتھ تھا ما اور اے کمرے میں لے گئے۔

سیلے تو اسے حیرت ہوئی اور پھراس کی خوثی کی کوئی حد نہیں تھی۔ جہاں پہلے ایک چیز تھی، وہاں اب ایک جیسی دو چیزیں تھیں۔ ساجد بھائی جیسا ایک بیڈ، ویسی ہی میزان کی میز کے برابر، ولیی ہی ایک اور الماری، ولیی ہی کری۔

'''اب يتمهارا كمره ہے۔'' ساجد بھائی نے كہا۔

''نہیں ساجد بھائی! ہمارا کمرہ۔''اس نے کہااوران ہے لیٹ گیا۔ اِن محبول نے اے کھیرلیا تھا۔ اس کی زندگی کا اُفق غیر محسوس طور پر پھیلتا جا رہاتھا۔ بھی بھی اے خیال آتا کہ بابا ہے اس کا ملنا کم ہوتا جارہا ہے۔ ایبا تونبیں تھا کہ وہ ملتے ہی نہ ہوں۔ رات کو دہ با قاعدگی ہے آتے۔اس کے ساتھ لیٹ کراہے الله میال کے متعلق بتاتے۔ وہ اللہ کے متعلق بہت با تیں کرتے لیکن ایک بات ایک تا کیدوہ ہررات کرتے۔

'دئتہمیں مجھ سے،امی اور دادی ہے، تایا ہےکسی ہے بھی کوئی ضرورت ہوتو ان سے مانگنے سے پہلے سب سے پہلے اللہ سے مانگا کرو میرے پیارے کرے میں ارجمند اور رابعہ پہلے ہی ہے موجودتھیں۔ وہاں سب کے چرے خوتی ہے جبک رہے تھے۔ نوعیت تو کسی کوبھی معلوم نہیں تھی لیکن یہ احساس بھی کوتھا کہ کوئی غیر معمولی خوش خبری ہے۔

عبدالحق حمیدہ کے پاس جا بیٹھا۔زبیر نے مٹھائی کی نوکری کھول۔ ''اب بتا بھی دیں ۔۔۔۔ کیا خوش خبری ہے ۔۔۔؟''ار جمند نے بے صبرے

ے نہا۔ ''ایسے نہیں …! پہلے منہ میٹھا ہوگا سب کا۔'' زبیر نے کہا۔ پھر عبدالحق ہے۔ ۔ ہوا۔

''ابآپ پہلے امال کا منہ میٹھا کرائیں کا کا ۔۔!'' عبدالحق نے زیرلب بسم اللہ پڑھ کرحمیدہ کومٹھائی کھلائی۔ ''اب امال ۔۔۔۔! آپ کا کا منہ میٹھا کرائیں۔'' حمیدہ نے شفقت سے عبدالحق کا سرتھپتھیایا۔ پھر بڑی محبت سے مٹھائی اسے ئی۔۔

"اب میں خوش خبری سنا تا ہوں۔" زبیر نے کہا۔ سب اس کی طرف متوجہ ہوگئے۔

"میرے منہ میں خاک سسکا کا کو بے ایمان اور بدعنوان کہہ کر جس طرح نکالا گیا تھا، جس طرح انہیں بے عزت اور رُسوا کیا گیا تھا سسن یہ کہتے کہتے زہیر کی آواز رُندھ گئے۔ آئیھیں آنسووں سے بھر گئیں۔

''.....وہ میرے دل پر زخم کی طرح تھا۔ آج اللہ نے اپنی رحمت ہے میرا وہ . .

ر ہروی۔ عبدالحق سمیت سب بن ہوکر رہ گئے۔ پچھ پچھ تو سبھی سمجھ گئے تھے۔لیکن بات پوری طرح کسی کی سبچھ میں نہیں آئی تھی۔ '' کیسے چاچا۔۔۔۔۔؟''ار جمند نے کہا۔

''ہم نے اس فیصلے کے خلاف کیس کیا تھا۔ آج عدالت نے فیصلہ سنا دیا کہ حکومت کا وہ اقدام غلط تھا، غیر منصفانہ اور قطعی طور پر بے بنیاد تھا۔ عدالت نے فیصلے اس کے آنسود کھے کرعبدالحق تڑپ گیا۔اس کی پریشانی اور بڑھ گئی۔
''اللہ خیر کرے زبیر بھائی ۔۔۔۔! کیا بات ہے۔۔۔۔؟'
زبیر کے ہونٹ کپکیائے۔لیکن آواز نہیں نگل۔وہ کسی معمول کی طرح عبدالحق
کے سامنے جا کھڑا ہوا۔اس کی آنکھوں ہے آنسو بہدر ہے تھے۔

عبدالحق نے اس کے کندھے پرنرمی ہے ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ''کیسی ہی پریشانی ہوز بیر بھائی!اتنا گھبرانے کی ضرورت نہیں۔اللہ بڑا ۔ ''

کارساز ہے۔''

یه من کر زبیر کو جھٹکا لگا۔ "ار نے نہیں کا کا ۔۔۔۔!" وہ رونا بھول گیا۔

"بيتو خوشى كي آنسويس- بهت بزى خوش خبرى لايا مول ـ بيشكر كي آنسو

ين كا كا.....!''

عبدالحق کے دل پرے جیسے بوجھ ہٹ گیا۔ ''مبارک ہوز ہیر بھائی!''اس نے زبیر کو لپٹالیا۔ '' کچھ بتا ئیں گئیں!''

''امال کے کمرے میں چلیں! سب کے سامنے بتاؤں گا۔'' عبدالحق اس کا ہاتھ تھام کرحمیدہ کے کمرے کی طرف چل دیا۔

عثق كاشين (حصة بنجم) نسیہ خوشی خوشی مضائی لے گئی۔ حمیدہ نے ایک بلیث میں تھوڑی عی مضائی نورالحق اورساجد کے لئے رکھ کی تھی۔ عبدالحق نے أٹھ كرز بيركولپٹاليا۔

"الله كى رحمت ہے آپ نے ميرے لئے وہ كچھ كيا زبير بھائى! جوكوئى بھی نہیں کر سکتا تھا۔''اس نے کہا۔

" بظاہر تو مجھے اس کی کوی پرواہ نہیں تھی لیکن عزت کی اس بحالی پر جوخوشی ہوئی ہے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ شاید میں اپنے و کھ کوخود سے بھی چھیا رہا تھا۔ آپ نے بڑے بھائی ہونے کاحق ادا کرویا زبیر بھائی! اللّٰدآپ کواس کا اجرعظیم عطا فر مائے دونوں جہانوں میں۔''

"ميرے لئے آپ كى خوشى اور آپ كى دُعاوَل سے بڑھ كر پچھ بھى نہيں ہے كاكا....!" زبير في عبدالحق كاباته چومت بوئ كبا-

'' آج تو بہت زبردست دعوت ہونی جاہئے۔ کیول تکی؟'' حمیدہ نے

'' کیوں نہیں دا دی امال! جو حکم آپ کا۔''

'' يبله غريوں اور مسكينوں كى دعوت ہونى جيا ہئے۔'' عبدالحق بواا۔ ''اس کی فکرنہ کریں کا کا ۔۔۔۔!'' زبیرنے کہا۔

'' میں بہت اچھے کھانے کا آرڈر دے کرآیا ہوں۔ دو گھٹے بعدوہ داتا دربار يهنجا دوں گا اور خود بيڻير کرلوگوں ميں نقسيم کروں گا۔''

کے کہجے میں ستائش تھی۔ ا

"الله كى مبربانى في سب آپ بى سے سكھا ہے كاكا اللہ!" زبير نے

ار جمند نے رابعہ کو دیکھا جو دو پے میں منہ چھپائے ہوئے سیک رہی تھی۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ عبدالحق کے ساتھ جو ہوا، وہ اسے جھتی بھی تھی اور اس کا دُ کھ بھی کرتی تھی اورابٰ خوش بھی تھی۔ ۔ میں کہا کہ کا کا سے اس پر معذرت کرتے ہوئے انہیں فوری طور پر بحال کیا جائے۔اور كا كا كواختيار ديا گيا كه جس طرح ان كي سا كه كونقصان پنجيا كرانبيس زسوا كيا گيا،اس پروہ عزت ہتک کا دعویٰ کر کے ہرجانہ وصول کرنے کاحق رکھتے ہیں۔"

زبير كوايك وقت ميں اتنا بولتے نبيس سنا گيا تھا۔ سب حيران تھے۔ "له نَامِنْ فَصْل رَبِّي " الحمدلله!"عبدالق اورار جمند نے بے ساختہ اور بیک وقت کہا۔ پھر حیران ہوکرایک دوسرے کودیکھا۔ ایک ہی لمح میں ایک

''الله تیراشکر ہے۔ …!''جمیدہ اور رابعہ بھی بولیں۔

ُ وَتُعِيُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ `ال باربهى عبدالحق اورار جمند كي آ وازیں ہم آ ہنگ تھیں۔

"ادهرتو آزبیر !" حمیده نے زبیر کو یکارا۔

زبیراس کی طرف گیا تو حمیدہ نے مٹھائی اس کی طرف بر نھائی۔

"منه کھول زبیر! سب سے پہلاحق تو تیرا تھا۔"

"میراتو بیفرض تھا امال !! کا کا کی بےعزتی کے خیال سے میں تو ہریل

سوچھاتھا کہ میں مرجاؤں گا۔''اب زبیر کی آنکھوں ہے آنسو بہدرہے تھے۔

حمیدہ نے دوسرے ہاتھ ہے اس کے آنسو یو کھے۔ . ''منەتو كھول <u>لگلے.....!</u>''

زبیرنے منہ کھولا۔ حمیدہ نے اس کا سرجھ کا کراس کا ماتھا چوم لیا۔

"تونے ثابت كرويا زبير الله كدتو ميرا برابيا اور عبدالحق كابرا بهائي

'' مجھے تو خادم اور غلام بی رہنے دیں امال جی!'' زبیر نے کھیا کر کہا۔ عبدالحق اورار جمند کی آئھیں بھی بھیگ گئی تھیں۔

حمیدہ نے ارجمنداور رابعہ کو مضائی کھلائی۔ پھر آواز دے کرنسیہ کو بلایا۔

'یمضانی لے جاؤ۔ تم سب کے لئے ہے۔ اور انعام بھی ملے گاتم لوگوں

604

''میں نے اس کئے دلچین نبیں کی کہ حکومتوں سے لڑنا ممکن نہیں ہوگا۔''

"ليكن خير....! آپ مجھ تمجھا كي!"

"بات یہ ہے کا کا ...! کہ حکومت کے پاس نہ تو اینے مؤقف کی تائید کے لئے کچھ تھا اور نہ ہی آپ کے خلاف۔''

''لیکن جج بھی تو انسان ہوتے ہیں۔حکومت کا دباؤ جھیلنا جوں کے لئے

بھی آ سان نہیں ہوتا۔' " كومت بھى كى ماتحت ہوتى ہے كاكا اللہ!" زبير نے برى سادى ہے

'' قادرِ مطلق کے سامنے تو کوئی دم نہیں مارسکتا اور اللہ جا ہے تو کمزور سے کمزورانسان کووہ طاقت عطافر ما دے کہوہ طاقت ورتزین انسان کوزیر کر لے۔'' عبدالحق کی شرمندگی کی کوئی حدثہیں تھی۔

'' یہ ہے میزااللہ پر بھروسہ …!''اس نے شرمندگی ہے سوجا۔

''گر کا کا! وہ اپیل تو کر سکتے ہیں۔ اور اپیل کی ساعت کرنے والے جحوں برد باؤ بھی ڈال سکتے ہیں۔''

'' میں آپ کو بتا رہا ہوں کا کا! کہ وہ اپیل نہیں کریں گے۔ یہ لیں ، ہم باور چی تک پہنچ گئے۔ یہاں رُک کر میں آپ کو تفصیل ہے بتاؤں گا۔'' زبیر نے کہا اور وُ کان کی سائیڈ میں گاڑی روک دی۔

وہ دونوں نیچے اُتر ہے۔ دُ کان کا ما لک لیکتا ہواان کی طرف آیا۔ "نپدره منت اورلگیس کے باؤ جی! پھر میں دیکیں لدوا دوں گا گاڑی

> ''ٹھیک ہے ہم انظار کریں گے۔''زبیرنے کہا۔ ''او پولے ۔۔۔۔۔!'' وُ کا ندار نے اپنے ملازم کولاکارا۔ ''یہاں کرساں لاکرسائے میں لگاصا حب لوگوں کے لئے!'' بولا لیک کردو کرسیاں لے آیا۔

ارجمندنے اے لپٹاتے ہوئے کہا۔ '' چچی! بیرب آپ کی دُ عاوَں کا صلہ ہے۔''

عبدالحق کے دماغ میں بلچل می مجی ہوئی تھی۔ ذبن میں بہت سے سوالات تھ،جن کے جواب صرف زبیر کے پاس تھے۔

'' کھانے کے لئے جائیں تو مجھے بھی ساتھ لے لیجئے گاز بیر بھائی۔۔۔!''

''بہت بہتر کا کا!''

ان دو گھنٹوں میں اِس نے ظہر کی نماز پڑھی۔شکر کے نوافل پڑھے۔ وہ اس کے لئے اتن برھی خوش خبری تھی کہ وہ جتنا بھی شکر ادا کرتا، کم تھا۔ اللہ نے اس کی عزت

دو گھنٹے بعدز بیرنے ذروازے پردستک دی۔ پھر دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔ , وچکیں کا کا!''

وہ اُٹھااوراٹڈی سے باہرآ گیا۔

گاڑی زبیرڈرائیوکررہاتھا اوروہ اس کے برابروالی سیٹ پر بیٹاتھا۔

عبدالحق اپنی سوچوں کو مرتب کرتے ہوئے میہ سوچنے کی کوشش کر رہا تھا کہ بات کس طرح شروع کرے؟ بالآخراہے سرامل ہی گیا۔

" ب شک زبیر بھائی! بداللہ نے بہت بڑا کرم فرمایا ہے۔ لیکن بدکونی

حتمی فتح تو نہیں ہے کہ ہم اس طرح جش منا میں۔' اس نے کہا۔

'' میں آپ کا مطلب مبیں سمجھا کا کا!''

''میرا مطلب ہے کہ یہ فیصلہ حکومت کے خلاف ہے اور حکومت کے پاک ا بیل کا حق جھی ہوگا۔''

'' یہ آپ نے ٹھیک کہا کا کا ۔۔۔۔! لیکن وہ اپیل نہیں کریں گے۔''

'' به آپ کیے کہہ کتے ہیں.....؟''

"آپ اس لئے نہیں سمجھ پارے ہیں کا کا! کہ آپ نے کیس میں کوئی ولچی بی تبیں لی۔ آپ کو پتا بی نہیں کہ یہ کیس کس انداز میں چلا ہے؟ "بيتو اور بري رُسوائي موئي زبير بهائي ..!" " کسے کا کا ….؟"

" میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا تھا۔ جو کچھ تھا، اللہ کا دیا ہوا تھا اور میں نے مسحق لوگوں کی اس ہے مدد کی تھی۔ بیتو شہرت کے نام پر رُسوائی ہوئی۔''

"آپ غلط سوچ رہے ہیں کا کا ایک !" زبیر نے ناسحانہ کہجے میں کہا۔

''وہ کوئی ڈھکی چھپی بات تو نہیں تھی۔حق نگر میں کون ہے جو یہ بات نہیں

جانتا؟ جوالزام آپ پرلگا، اے حق گمر میں کوئی بھی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔'' بات معقول تھی۔ یہ اللہ کی دی ہوئی عزت تھی۔ جوصرف اللہ ہی واپس لے

سکتا ہے۔اس ہےمحروم کرنا بندوں کے بس کی بات نہیں۔

" تھیک کہدرہے ہیں آپ!"اس نے دھیر ہے ہے کہا۔

''لیکن به بتا کمیں که میں تو ہر روز ا خبار پڑ هتا ہوں۔ بینفصیل مجھے کیوں نظر

" حكومت نے عدالت سے استدعا كى تھى كه فيصله آنے تك عدالتي كارروائي کی اشاعت ہے اخبارات کو روک دیا جائے۔ کیونکہ پیحکومت کی عزت اور ساکھ کا معاملہ ہے۔اس پر ہمارے وکیل نے اعتراض کیا کدمیرے موکل کی تو تصویر بھی چھائی كئ اوراے اخبارات بى كے ذريع رسواكيا كيا۔ حالائك بيكام محكم جاتى كارروائى کے ذریعے ہونا جا ہے تھا۔ تشہیر کی تو ضرورت ہی نہیں تھی۔ ہمارا تو موقف ہی یہی ہے کہ بدنیتی ہے،صرف بیورو کر لیمی کورُسوا کرنے کی غرض ہے دانستہ طور پرتشبیر کی گئی۔ ای کئے ازالۂ حیثیت عرفی کا دعویٰ دائر کیا گیا ہے۔ لہذا ان کی یہ استدعا مستر د کی

عبدالحق كى دلچيى ايك دم بردھ گئے۔

"عدالت نے ہمارے وکیل کا استدلال تسلیم کیا اور حکومت کی ورخواست

'' مگراخبارات میں تو کچھ بھی شالع زمیں ہوا۔''

" بیٹے س کا کا …!" زبیرنے کہا۔

وہ دونوں بینے گئے ۔عبدالحق زبیر کواستفسار طلب نظروں ہے دیکھر ہاتھا۔ "بات يه إكاكاسساكم في آب كے سالانه كوشواروں كى بنياد يركيس کیا تھا۔ ولیل صاحب پڑاعتاد تھے کہ یہ بہت بڑی مضبوطی ہے۔لیکن آپ کے کردار اور خد مات کو اُ جا گر کرنے کے لئے گوا ہوں کی ضرورت تھی۔ میں نے انہیں تفصیل ہے بتایا اور انہیں حق گر لے گیا۔ وہاں جا کرتو ان کی آئیسی کھل کئیں۔ وہاں کون ایبا ہے جس پرآپ کا احسان نہ ہو؟ اور وہ اس کا اعتراف نہ کرے؟ گواہی وینے کے لئے اتنے اور بڑے بڑے لوگ سامنے آئے کہ وکیل صاحب حیران ہو گئے۔ وہاں تو آپ کے حق میں جلوس بھی نکلتے رہے تھے اور اخبارات میں ان کی تفصیل تصاویر سمیت شائع ہوتی رہی تھی۔ دوسری طرف ساسی طور پر وہاں کے ایم بی اے نے آپ کے خلاف بہت کچھ کرنے کی کوشش کی تھی۔لیکن اسے کوئی بڑی کامیاتی نہیں ملی۔اس کے متعلق میں آپ کو بعد میں بھی بتاؤں گا۔

تووكيل صاحب نے وہاں ہے كچھ گواہ منتخب كئے ان گواہوں نے ، جو خاصے برے زمین دار ہیں، عدالت میں گواہی دے کہ وہ پاکتان بنے کے بعد مندوستان ے صرف تن کے کیڑوں میں، بے سروسامانی کے عالم میں یہاں آئے تھے۔ آپ نے ہر طرح سے ان کی مدد کی۔ حق مگر میں تمام زمین آپ کی تھی۔ آپ نے بلا قیت انہیں زمین دی۔ بلکہ قصل کے اور گزراوقات کے لئے ان کی مالی مدد بھی کی اور آج تک ان سے کچھ بھی نہیں لیا۔ انہیں بلاقیت حق ملکیت دیا۔ وہ آج جو کچھ بھی ہیں، اللہ کے بعد صرف آپ کی وجہ سے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ آپ کی حیثیت تو بادشاہوں کی میکی اورجس کے پاس بغیر کسی تعلق اور غرض کے لوگوں کو دینے کے لئے اتنا کچھ ہو،اے ناجائز طریقوں سے مال حاصل کرنے کی کیا ضرورت ہوسکتی ہے؟ اس پرسرکاری وكيل نے برا واويلا كيا_كيكن وہ آپ كے خلاف ايك گواہ بھى نہيں لا كا-'' زبير نے تو قف کیا اور سراُ ٹھا کر دیکھا تو حیران رہ گیا۔

عبدالحق كى آئھول سے آنسو بہدر ہے تھے۔ "آپروکيول رې بين کا کاسسې"

منتق كاشين (حمه بجم)

''آہیں زحمت دینے کی کیا ضرورت بھی زبیر بھائی؟''اس کے کہجے میں

"آب بات مجھے بی نہیں کا کا اللہ المجھے تو شاید کی دن تک اس بات کا پتانہ

جلتا۔ مگر انہوں نے اس مبح بی مجھے فون کر کے بلایا اور اس خبر کے بارے میں بتایا۔ انہوں نے بی دعویٰ دائر کرنے کی بات کی۔وکیل البتہ میرا تھا، جو ہمارے تمام قانونی معاملات سنجالیا ہے۔ میں نے انہیں وکیل ہے ملوایا۔ انہوں نے ہی اس کے ساتھ مل كرحكمت عملى طي -سب يجهانهون ني بي كياب كاكاس!"

عبدالحق کی آنکھیں پھر بھیگنے لگیں۔اللہ نے کیسی کیسی بچی اور پیاری تحبیس اے عطا کی جیں۔ واقعیمعود صاحب اس سے اینے مینے جیسی محبت کرتے تھے۔

"آب بہلے بتا دیتے کا کا ...! مجھ سب سے پہلے چیا جان کو فون کرنا

"بیفون کرنے کی بات نہیں کا کا ۔۔! ابھی کھانا نمٹا کر، مٹھائی لے کران ك كُفر چليس كي مجھے تو لگتا ہے كه بيتر تيب الله كوخوش كرنے والى ہے۔" ای وقت دُ کا نداران کے پاس چلا آیا۔

" دیکیں گاڑی پر رکھوا دی ہیں باؤ جی!''

ز بیرنے کھانے کی ادائیگی کی اور دیگوں والی گاڑی کے ڈرائیورے کہا۔ "مارے لیکھے سیھے جلنا۔"

وہ اپنی گاڑی میں بیٹھے۔ زبیر نے گاڑی اسٹارٹ کی اور بڑھا دی۔ عبدالحق كا ذبن ألجور ماتھا۔سب سے يہلے اےمسعودصاحب كومبارك باد ویی جائے تھی اور ان کاشکریا داکرنا تھا۔ مگرنہ جانے کیوں، اے زبیر کی آخری بات اجا مک یاد آئی کہ مجھے تو لگتا ہے، یہ ترتیب اللہ کوخوش کرنے والی ہے۔ وہ اس پرغور

پھروہ چونکا۔ ترتیب کی تو بردی اہمیت ہے۔ اور ترتیبیں سب سے پہلے اللہ کا

" حکومت نے اخبارات پر دباؤ ڈالا۔ سرکاری اشتہارات رو کنے کی دھمکی دی۔ بڑے اخبارات اس دباؤ کے آگے جھک گئے۔ دائمیں بازو کے چند اخبار اور رسالے البتہ ڈٹ گئے۔ تو ان کی کا بیاں ضبط کر لی گئیں۔ ڈیکلیریشن منسوخ کر دیئے گئے۔ بریس بیل کردیئے گئے۔"

''اتنا کچھ ہو گیا اور مجھے پتا بھی نہیں چلا ۔۔۔۔؟'' عبدالحق نے حیرت ہے کہا۔ " کیے بتا چلتا آپ کو.....؟"

''مگر میں اب بھی حیران ہوں کہ فیصلہ ہمارے حق میں کیے آیا۔۔۔۔؟'' ''الله کی مهربانی اور جج کی جرائت مندی۔''زبیرنے کہا۔ ''اور آخر میں چھا جان کی گواہی نے تو شک و شیبے کی گنجائش ہی نہیں

عشق كاشين (حصه پنجم)

عبدالحق برى طرح چونكا_

" كون چيا جان؟"

"ايغ معود احمر صاحب!"

''انہوں نے گواہی دی میرے حق میں؟''

'' گوای کیادی کا کا! کیس کا فیصله بی کرا دیا۔''

"بیک کی بات ہے۔۔۔۔؟"

''ابھی صرف دودن <u>سلے</u> ہی۔''

عبدالحق كي مجھ ميں آگيا۔ بچھلى بارمسعود صاحب نے كہا تھا كەانبين ايك بہت ضروری کام ہے، جس میں دو تین دن بھی لگ سکتے ہیں۔ انہوں نے اس پر بھی افسوں کیا تھا کہ وہی اے زبردی سول سروی میں لے گئے، جہاں اے عزت کے بجائے رُسوائی ملی ۔ انہوں نے میر بھی کہاتھا کہ انہوں نے اللہ سے بہت وُعا کی ہے کہ وہ ان کے ذریعے بی اس زسوائی کا از الد کرائے۔

اے افسوں ہونے لگا۔ اب مسعود صاحب دُنیا ہے بے نیاز ہو چکے تھے۔ اس کی خاطر انہیں اپنا وہ کمرہ اور اپنی خوب صورت مصروفیات جھوڑ کر عدالت میں جاتا آدى كو۔ جوزبير نے اتن آسانی سے كہا، وہ تو اسے سوچ بھى نہيں سكتا تھا۔ اس كوتو اس بات كو بچھنے ميں بھى اتى دير بكى۔

''واقعی! یمی تو ہے تر تیب مند!''

وہ کچھ کہنے ہی والا تھا کہ زبیر نے گاڑی روک دی۔ وہ داتا دربار پہنچ گئے

تقع .

دیگیں اُتاری گئیں۔ کھانے کے ساتھ ڈرائیور کے علاوہ بھی تین افراد آئے تھے۔ ان میں سے ایک دیگ پر بیٹھ گیا۔ اس نے ڈرائیور سے کچھ کہا۔ ڈرائیور ان دونوں کی طرف چلا آیا۔

" آپِلوگول کولا کر دول باؤجی!" اس نے پوچھا۔

زبیر پخچایا ۔ مگرعبدالحق کواس سلسلے میں اپناایک بہت پرانا تجربہ یاد آر ہاتھا۔ اس نے ڈرائیور سے کہا۔

"بال.....! ہمارے لئے بھی لے کرآؤ.....!"

اتی دیر میں دُ کان کے دوملازموں نے آوازیں لگانا شروع کر دیں تھیں۔ '' آ دَ بھی آ وَ۔۔۔۔۔!لنگر آیا ہے۔۔۔۔۔!''

د کیھتے ہی دیکھتے وہاں کھانا کینے والوں کی قطار لگ گئی۔ دیگ والے نے انہیں کھانا دینا شروع کر دیا۔

ڈرائیور گاڑی کی طرف گیا۔ وہاں ہے اس نے دوصاف تھری پلیٹی لیس اور کھانا تقسیم کرنے والے کی طرف چل دیا۔

''جو کھانا ہم اللہ کو خوش کرنے کے لئے اس کے بندوں کو کھلا رہے ہیں، ہمیں خود بھی تو اس میں سے کھانا چاہئے۔'' عبدالحق نے زبیر سے کہا۔

'' پتا تو چلے کہ اچھا بھی ہے یا نہیں ۔۔۔۔؟ آ دمی دوسروں کو وہ پھھ دے جوخود اسے اچھا لگے۔ میں یہاں اس بات کو اُلٹ کر دیکھتا ہوں۔ جو ہم دوسروں کو دے رہے میں، وہی خود بھی لینا جائے۔''

. ''میں آپ کے خیال ہے بچکیا گیا تھا کا کا!'' زبیر نے شرمندگی ہے

شکراداکرنا جاہنے ، پھراس کاشکریہ ، جھے اللہ نے مدد کاوسلیہ بنایا۔

عشق كاشين (حصه پنجم)

''الله كاشكر ہے۔ ميں نے ترتيب كا خيال ركھا۔ الحمد لله! ميں نے سب سے پہلے الله كاشكر ادا كيا۔''

"تو پھرز بیر بھائی نے ترتیب کی بات کیوں کی؟"

وہ زبیر کی بات کوا یک سادہ آ دمی کی بات قرار دے کرنظر انداز کرنے ہی والا تھا کہ اس کے ذہن میں لفظ ترتیب بجلی کی طرح کوندا۔

''جس ترتیب کی بات زبیر بھائی نے کی ،اس پرغورتو کیا جائے۔عملاً وہ 'ترتیب ہے کیا۔۔۔۔۔؟''

''ہم نے اللہ کی اس رحمت یر، اس کامیا بی پر اللہ کا شکر اوا کیا۔ اس خوشی میں گھر والوں اور ملاز مین کا منہ میٹھا کیا۔ گھر میں وعوت کا اہتمام کرنے سے پہلے زبیر بھائی نے اللہ کے محروم بندوں کی وعوت کا اہتمام کیا اور اب ہم وہ وعوت کرنے جا رہے ہیں۔ رہے ہیں۔

الله کے محروم مسکین بندوں کی دعوت!"

اس کے ذہن میں اپنے ہی الفاظ گونجے اور اس کے ساتھ ہی روشیٰ کا ایک جھما کا ساہوا۔ بات 'پوری طرح اس کی سمجھ میں آگئی۔

''زبان سے شکر ادا کیا۔ گر اس سے کیا ہوتا ہے۔ آدمی کو اپنی حیثیت کے مطابق عملی طور پر بھی تو شکر ادا کرنا ہوتا ہے۔ اللہ کو خوش کرنے کی کوشش بھی تو کرنی ہوتی ہے اور اللہ کو خوش کیسے کیا جائے؟

الله کے بندوں کو خوش کیا جائے۔ الله کے دیے ہوئے مال سے بھوکوں کو کھانا کھلایا جائے ، محروموں کی محرومی کو بساط بجر کم کرنے کی کوشش کی جائے ، اللہ کے دیے ہوئے مال سے ضرورت مندوں کی ضرورت بوری کی جائے تو اللہ بہت خوش ہوتا ہے۔ یہی تو ہے تر تیب۔''

عبدالحق كوزبير پررشك آنے لگا۔ كتى سادگى، بے پرواى اور بے ساختى سادگى، بے پرواى اور بے ساختى سے اس نے اتن گہرى بات كہدى۔ وہ تو زبير سے بياً ميدنبيں كرسكنا تھا۔ بے شك، اللہ جے جتنا جا ہے، نواز دے۔ اللہ كے نيك بندوں كى محبت سے بہت كچھ ملتا ہے

عبدالحق نے اظمینان کی سانس لی۔سب کام انہی طرح ہو گئے تھے۔ وہ زبیر کی طرف مڑا۔ "اب چلیں زبیر بھائی؟" زبیرنے اس کی طرف دیکھا۔اس کی نگاہوں میں حیرت تھی۔ "ابھی تو کھانا باقی ہے کا کا ۔۔!" عبدالحق اس وقت مسعود صاحب کے پاس جانے کو بے تاب ہور ہاتھا۔اس '' آپ کو برانه لَلْے تو ایک بات کہوں کا کا ۔۔۔!''

"الحمد لله السب يجهي تو موكيا زبير بهائي المانا توبياوگ تقسيم كر بي " آپ بڑے بھائی ہیں میرے۔ یہ مجھ سے اتنا تکلف کرنا کب جیمورل گے۔'' عبدالحق جھنجاا گیا۔ "میں یہ کہدرہا ہوں کا کا! کرآپ گاڑی لے کر طلے جائیں۔ میں رکشے میں آ حاؤں گا۔'' "لکن کیوں زبیر بھائی ۔! ساتھ ہی چلیں نا۔مضائی لے کر چیا جان کی · زبیر چند کمیح بچکیایا کیمر بولا۔ ''ابھی میرا یہاں رُ کنا ضروری ہے کا کا ۔۔ ''ذمه داری کی بات ہے کا کا ۔۔۔۔۔!'' "میں سمجھانہیں!["]

"مجھاتنا کچھ پانبیں کا کا ...! تچ ہے کہ میں تو کچھ سجھتا بھی نہیں ۔لیکن مولوی صاحب فرماتے ہیں کہ اللہ کو بندے کے ہرکام کواحسن طریقے سے بوری ذمہ عشق کاشین (حصہ نجم) عشق کاشین (حصہ نجم) دیا۔ اُدھ کنگر لینے والوں کی قطار اور طویل ہوگئی عبدالحق اور زبیر نے بھی کھانا شروع کیا۔عبدالحق نے بہلالقمہ لیتے ہی تعریفی کہے میں کہا۔

کھانا بہت تھا۔ وہ بارہ دیکیں اینے ساتھ لائے تھے۔لیکن ننگر لینے والے بھی نہ جانے کہاں ہے اُمنڈ آئے تھے۔ان کی قطار کمبی ہوتی جار ہی تھی۔

ان دونوں نے کھانا ختم کیا۔ قریب کھڑے ڈرائیور نے بلیٹیں ان سے لیتے

عبدالحق نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"الحمدلله الله المراح كجه خيال آياتواس في ذرائيور سي كها-

''تم لوگوں کو جھی تو کھانا ہے۔''

ڈ رائیورمسکرایا۔

"آپ ہاری فکرنہ کریں۔"

''نہیں! یہ بھی ضروری ہے۔ ہماری ذمہ داری ہے۔''

" تارا ہم لوگوں کے لئے کھانا نکال کررکھ لے گاباؤ جی! یہ ہم آخر میں

ڈرائیور گاڑی کی طرف گیا۔ وہاں ہے اس نے دو اور پیٹیں لیس اور کھانا نکالنے والے کی طرف بڑھ گیا۔اس نے اس سے کچھ کہا۔ دیگ پر بیٹھے ملازم نے جار پلیٹوں میں کھانا نکال دیا۔ ڈرائیور اور دوسرا آدمی ان پلیٹوں کو گاڑی کی طرف کے

داری کے ساتھ کرنا بہت پیند ہے۔''

"بالکل میک زیر بر نی الیکن میں اب بھی آپ کی بات نہیں سمجھنا۔"
"بات میری نہیں، مولوی صاحب کی ہے کا کا! میں تو بس سمجھنے کی اور سمجھے کر ممل کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔" زیر کے لہجے میں بلاکی عاجزی تھی۔

''مولوی صاحب فرماتے ہیں کہ اپنے کام کو پوری ذمہ داری، سپائی اور دیانت داری ہے کرنا اللہ کے ہاں عبادت ہے۔ اللہ ایسے لوگوں سے خوش ہوتا ہے۔ جب سے یہ بات مولوی صاحب نے سمجھائی ہے، میں اس پر عمل کرنے کوشش کرتا ہوں۔ اطمینان تو نہیں ہوتا پر مولوی صاحب کہتے ہیں کہ بندے کی کوشش تو خام ہی ہوتی ہے۔ لیکن اللہ سب بچھ جانتا ہے۔ وہ بندے کی کوشش اور اس کے خلوص کے مطابق اس کی خامی کو بخش دیتا ہے اور اس کے کام کو قبولیت عطافر ماتا ہے۔' مطابق اس کی عبدالحق نے اچنھے ہے اے دیکھا۔

''بات تو ٹھیک ہے زبیر بھائی۔۔۔۔!لیکن اس وقت الیا کیا ہے۔۔۔۔؟''
''بی تو اپنے کام کی ، دنیاوی کام کی بات ہے کا کا ۔۔۔! اور مولوی صاحب فرماتے ہیں کہ اللہ کا کام ہوا۔ تو اللہ کا کام تو بہت ہی ذمہ داری ہے کرنا ہوتا ہے۔ اور وہ کہتے ہیں کہ نیکی کرنا اور بات ہے۔ پر نیکی تو بس وہ ہے جو صرف اور صرف اللہ کوخوش کرنے کے لئے کی جائے۔ تو اللہ کوخوش کرنے کے لئے کی جائے۔'' کھے کرنا تو سب سے بڑا کام ہوا۔ اس میں تو غیر ذمہ داری ہونی ہی نہیں چاہئے۔'' عبدالحق کی جیرت بڑھتی ہی جارہی تھی۔ جتنا عرصہ اس نے کرا چی میں گزارا تھا، اس عرصہ میں زبیر تو کچھ کا کچھ ہوگیا تھا۔

'''میں اب بھی نہیں سمجھا زبیر بھائی ۔۔۔۔!''اس نے بے بسی ہے کہا۔ ''میری اپنی سمجھ میں بھی کچھ بچھ ہی آیا ہے کا کا۔۔۔۔! بس کوشش کرتا رہتا ہوں۔آپ کوکیا بتا سکتا ہوں ۔۔۔۔؟''زبیر نے عاجزی ہے کہا۔ ''اس معل ملرمیں حوآ ۔۔۔ نسمجھاں ووقہ تاریں مجھے۔۔۔۔۔!''

''اس معالمے میں جوآپ نے سمجھا، وہ تو بتادیں مجھے۔۔۔۔!'' زبیراز حد شرمندہ نظرآنے لگا۔اس نے ہونٹ تخق ہے ہینچ لئے۔ ''بتا کمیں نازبیر بھائی۔۔۔۔! مجھے اُلجھن ہور ہی ہے۔''

"مری سمجھ میں تو یہی آیا ہے کا کا اسب! کہ اللہ نے ہم پر بہت بڑا کرم فر مایا۔ بہت بڑی کا میا بی اور عزت عطا فر مائی۔" زبیر نے اٹک اٹک کر کہا جیسے مجور آ بول رہا ہو سسنہ چاہنے کے باوجود۔اب ہم نے جواللہ کے دیئے ہوئے مال کے زور پراس کے بندوں کو کھانا کھلانے کا بیا ہتمام کیا تو اس کے اس کرم پرشکر ادا کرنے کے لئے کیا،اوراہے خوش کرنے کے لئے کیا۔"

''بےشک زبیر بھائی۔۔۔۔!اللہ اسے قبول فرمائے۔ یہی بات ہے۔'' '' تو ہم نے یہ کام اللہ کے لئے ہی کیا ہے نا۔۔۔۔اللہ کاشکر ادا کرنے ،اسے خوش کرنے کے لئے۔''

" بے ثک!"

"اسی لئے مجھے مولوی صاحب کی بات یاد آگئی۔اس کام کو پوری ذمہ داری کے ساتھ کرنا ہے۔غیر ذمہ داری کی گنجائش ہی نہیں۔ورنہ ہم خدانخواستہ اس کی قبولیت ہے محروم ہو جائیں گے۔"

'''کھانا لے آئے الحمد للد اللہ اللہ ہو رہا ہے۔ ذمہ داری بوری نہیں ہو گئی ہماری۔''

''آپٹھیک کہدرہے ہیں کا کا ۔۔۔۔!''زبیر نے عاجزی ہے کہا۔ ''لیکن میرا دل مطمئن نہیں ہے۔آپ چلے جائیں نا۔۔۔۔!'' ''آپ کا دل مطمئن کیوں نہیں ہے۔۔۔۔۔؟''

''وُنیا میں ہزار طرح کی بے ایمانیاں ہوتی ہیں کا کا ۔۔۔۔! چیز کو مستحق لوگوں تک پہنچانا ہماری ذمہ داری ہے اور اپنی ذمہ داری دوسروں پر ڈالنا ان کو بھی آنر مائش کیں ڈالنا سے''

'; میں سمجھانہیں زبیر بھائی!''

ز بیرنے ایک گبری سانس لی۔ پھروہ بولا تو اس کے لیجے میں پنچکیا ہے تھی۔
''المحد للد ۔۔۔! کا کا ۔۔۔! ہم بارہ دیکیں لائے ہیں اور کھانا بھی ایسا ہے کہ جو
نہم اپنے لئے پند کریں اور شوق ہے کھائیں۔ آپ دیکھیں، ابھی کھانا آ دھا بھی تقسیم
نہیں ہوا ہے۔ ہماری ذمہ داری بھی پوری نہیں ہوئی۔ ابھی ہم چلے جائیں اور یہ إدھر

اُدهر بیٹے ذکا ندار ان کھانا لانے والوں کو لائے ولائیں یا ان کے ول میں خود ہی لائے آجائے

. ''بس زبیر بھائی۔۔۔! میں سمجھ گیا۔'' عبدالحق نے اس کی بات کاٹ دی۔ ''سامنے کی بات تھی، مگر میں سمجھ نہیں سکا۔'' اب اس کے لیجے میں زبیر کے لئے ستائش تھی۔

" آپ نے مجھے سمجھا دیا پوری طرح۔"

چند کمھنے ناموثی رہی۔ دونوں کھا ٹائقسیم ہوتے دیکھنے لگے۔ جیرت آگیز طور پر قطار سمننے کے بجائے اور طویل ہوگئ تھی۔ چھٹی دیگ چل رہی تھی۔ در ہم

"آپ طِ جائي نا كاكا!"زيرنے عبدالحق علما۔

''میں جیا جان کے پاس کل چلا جاؤں گا۔''

عبدالحق كهنا جاہتا تھا كەوە بھى ذمەدارى نبھانا جابتا ہے۔ليكن يەكبتا اسے اچھانبيں لگا۔اس نے كائى پر بندھى گھڑى ميں وقت ديكھااور بولا۔

'' مجھے یہ خیال ہی نہیں آیا کہ اس وقت یتجا جان آرام کر رہے ہوں گے۔ رات کوفون کر کے ان کے پاس چلے جا کیں گے۔'' ''ٹھیک ہے کا کا ۔۔۔۔!''

⊕⊕

رات کوعبدالحق نے مسعود صاحب کوفون کیا اور آنے کی اجازت چاہی۔ '' میٹے ۔۔۔۔۔! برانہ مانو تو ایک بات کہوں ۔۔۔۔ ؟''مسعود صاحب نے بچکچاتے ئے کہا۔

'' یہ کیے ممکن ہے چاجان! کہ میں آپ کی کی بات کا برا مانوں ... ؟''
''تو اس وقت رہنے دو۔ صبح آجاؤ! وہ وقت تمبارے ساتھ گزارنا مجھے
بہت اچھا لگتا ہے۔''

''جی! بہت بہتر بچا جان! میں کل حاضر ہو جاؤں گا۔'' اس رات وہ اپنی اسٹڈی میں دیر تک زبیر اور اس کی باتوں کے بارے میں سوچتا رہا۔ وہ حیران اس لئے تھا کہ زبیر کے اندر آنے والے انقلاب ہے بے خبر رہا

تھا۔ جتنا عرصہ وہ کراچی میں رہا۔ اس دوران اللہ نے زبیر کو بہت نواز اتھا۔ گراہے پتا نہیں چل سکا تھا۔

وہ جب جدا ہوئے تو زبیر کے بارے میں وہ بس اتنا جانیا تھا کہ اللہ نے زبیر کو تعلیم سے محرومی کے باوجوہ زمین جائیداد اور کاروبار کے معاملات میں غیر معمولی فہم وفراست عطا کی ہے اور یہ بھی کہ اسے لوگوں کی بڑی پہچان ہے۔ اور وہ بہت اچھا منتظم بھی تابت ہوا ہے۔ مختق، اُن تھک، کام کرنے والا، اس کا وفا دار اور اس سے عشق کرنے والا تو وہ پہلے بی سے تھا۔

مرجب ے برطرفی کامعاملہ ہواتھا، زبیر ہر ہرمر طے براے جمران کررہا

اس کی برطرفی کاعلم ہوتے ہی جس تیزی ہے وہ حرکت میں آیا، وہ اس کے لئے حیران کن تھی۔ بے شک، چپا جان نے اس کی رہنمائی کی ،لیکن مستعدی اور معاملہ منبی تو اس کی اپن تھی۔

اورسب سے بڑھ کر اس کی قوت فیصلہ اوہ تو عبدالحق کے لئے قابل رشک تھی۔ وہ لا ہور سے کراچی آیا تو اپنے طور پریہ فیصلہ کر کے آیا کہ شفنگ کے تمام معاملات وہ سنجال لے گا۔ گھر کے تمام لوگوں کو فوری طور پر لا ہور چلا جانا ہے تاکہ انہیں کوئی پریشانی نہ ہو۔

پھر لا ہور میں اس پر انکشاف ہوا کہ زبیر نے تعلیم بھی حاصل کی ہے۔
اور قوت فیصلہ کے ساتھ اس میں خود اعتادی کی بھی کی نبیں تھی۔ اس نے
زبیر سے عارف بھائی کے لئے کچھ سوچنے کو کہا۔ وہ کسی کے لئے بھی کچھ کہتا تو زبیر
ضرور کرتا۔ وہ تو اس کے لئے فرض تھا۔ لیکن ایسا کرتے ہوئے اس نے عارف بھائی کو
تولا بھی۔ اور سجھ لیا کہ وہ ان کے لئے بہت کار آمہ ہو سکتے ہیں اور جب اس نے یہ
بات بچھ لی تو پھر اس نے اپنے طور پر پورے اعتماد کے ساتھ اقد ام کیا۔

اس نے زبیر سے عارف بھائی کے لئے رہائش کا بندوبست کرنے کو کہا تھا۔ اس کے اپنے ذہن میں کرائے کے مکان کا خیال تھا۔ لیکن زبیر نے عارف بھائی کے لئے مکان خرج اس نے ان سے معاملات طے کئے، وہ اس کی غیر

معمولی فراست تھی۔اس نے ان پر واضح کر دیا کہ جو پچھ ہوا ہے، وہ ان پر عنایت نہیں، ان کی صلاحیتوں کا بدل ہے۔

الله نے اے کتنا نوازا تھاکہ

ال پراچا بک عبدالحق کونواب صاحب یاد آگئے۔نواب اشرف علی خان، جو اپنی تمام دولت،عیاش کی نذر کرنے کے بعد کو شھے پر پڑر ہے تھے،اور اشرف علی خان سے اچھو میاں بن گئے تھے۔ تماش بینوں کے چھوٹے موٹے کام کر دیتے تھے۔ بدلے میں دووقت کی روٹی مل جاتی تھی اور وہ کو شھے پر ہی پڑ کرسور ہے تھے۔

کہاں تھے اور وہ کہاں آ گئے تھے؟

پھران کے دل میں اللہ نے نادرہ اور ارجمند کی محبت ڈال دی۔ اس شخص کے دل میں اللہ نے میں اللہ نے در شق در کھے بی نہیں تھے، جورشتوں کی اہمیت اور نزا کت سے بے خبر تھا، بے آبروئی کے کوچے میں رہنے والے کو اللہ نے کسی کی آبرو کی فکر کرنا نصیب فرمایا۔

واقعیاللہ جے جتنا جا ہے،نواز دے۔

اللہ نے ہی وہ محبت ان کے دل میں ڈالی، گویا ان کے لئے بہتری کا راستہ منتخب فر مایا۔ اللہ نے اس کو مٹھے پر منتخب فر مایا۔ اس کے نتیج میں ان کے اندر بہتری پیدا ہوتی گئی۔ اللہ نے اس کو مٹھے پر رہتے ہوئے انہیں دین کی رغبت عطا فر مائی۔ نماز، روزے، تراوی عطا فر مائی۔ کو مٹھے جیسے مقام پر اللہ نے انہیں رزقِ حلال عطا فر مایا۔

واقعی ... اللہ جسے چاہے نواز دے، اور جتنا چاہے نوازے۔ اور اس کے بعد اللہ نے اصلاح کا عمل مکمل فرما کے انہیں یا کی کے مرحلے

میں داخل فرمایا۔ جب نادرہ اللہ کو بیاری ہوئی اور ارجمند کی ذمہ داری اس نے قبول کر میں داخل فرمایا۔ جب نادرہ اللہ کو بیاری ہوئی اور ارجمند کی ذمہ داری اس نے قبول کر لی تو نواب صاحب آزاد ہوگئے۔ وہ حضرت علی جو پرئ کے در کے ہور ہے۔ دنیا ہے دُور، دُنیا ہے بے نیاز، بس اللہ بی اللہ۔

عبدالحق محسوس کرسکتا تھا کہ نواب صاحب نے کیا سوچا ہوگا '' انہوں نے سوچا ہوگا کہ اب وہ زندگی کی آخری سانس تک ای در پر پڑے رہیں گے۔ اور وہ تو بہاستغفار میں گم بیسوچ سوچ کر لرزتے ہوں کے پتانہیں، اللہ ان کے گناہ بخشے گا بھی یانہیں۔ انہیں تو بہا ایک فکر ہوگی کہ مرنے سے پہلے ان کی بخشش ہوجائے۔ انہیں تو دنیا کی کسی چیز سے غرض نہیں تھی۔ غرض تو اس وقت بھی نہیں تھی، جب وہ کو شھے پر زلت کی زندگی گزار رہے تھے۔ گر انہوں نے اس ذِلت کوہنی خوثی اپنے اعمال کی سزا ذِلت کوہنی خوثی اپنے اعمال کی سزا سمجھ کر قبول کیا تھا۔ ایک نواب، جس کے اُچھالے ہوئے سکوں کی کھنک کے بعد ہی بازار میں گھنگھروں کی جھنکار شروع ہوتی تھی۔ اپنے سکے گنوانے کے بعد وہ ایک بازار میں گھنگھروں کی جھنکار شروع ہوتی تھی۔ اپنے سکے گنوانے کے بعد وہ ایک بازار میں گھنگھروں کی جھنکار شروع ہوتی تھی۔ اپنے سکے گنوانے کے بعد وہ ایک احساس سے تو آ دمی مرجائے اور یقینا نواب اشرف علی خان وہاں پل پل مرتے ہوں احساس سے تو آ دمی مرجائے اور یقینا نواب اشرف علی خان وہاں پل پل مرتے ہوں گے۔

واتا دربار کی چوکھٹ پرسب پچھ ہیول کر، حتیٰ کہ خود کو بھی ہیول کر وہ اس خوف میں جیتے ہوں گئے کہ کہیں ہخشش اور مغفرت کے بغیر بی انہیں موت نہ آبائے۔
لیکن اللہ کوصرف ان کی ہخشش اور مغفرت بی منظور نہیں تھی۔ اس نے تو ان کے لئے بہت بڑا اعزاز رکھ دیا تھا۔ وہ اعزاز، جس پر عبدالحق کو رشک آتا تھا، جس اعزاز کے بدلے وہ اینا سب پچھ حجہ بی بیا تیا

اللہ نے کیا معادت انہیں عطافر مائی۔ بیت اللہ شریف میں رہنا،اس فرش کو چیکانا، جہاں کا ایک سجدہ دنیا کی تمام نعمتوں سے افضل ہے۔ اللہ نے انہیں وہاں بلا لیا۔

> عبرالحق كي آنكھول سے آنسو بہنے گھے۔ الكَ يُعْلَمُ مِن خَلَقْ

بے شک! صرف اور صرف الله بی تو جانتا ہے کہ اس کا کون سابندہ کس لائق ہے؟ اور وہی جانتا ہے کہ کس کو کیا عطا کرنا ہے اور کتنا عطا کرنا ہے۔اس نے نواب اشرف علی خان عرف احجھومیاں کوطوا گف کے کو شجھے سے اٹھا کر روئے زمین پر ''ایک بات کہوں کا کا ۔۔۔۔! غلط نہ جھے گا۔'' ''آ کہیں تو ۔۔۔''

'' مجھےرہنے دیں۔ میں کسی بھی وقت چلا جاؤں گا ان کے پاس …!'' '' کیوں زبیر بھائی ……؟''

"میراخیال ہے کہ وہ آپ ہے اسلے میں ملنا چاہیں گے۔ میرے آپ کے ساتھ ہونے سے بہت فرق پڑے گا۔"

عبدالحق نے پچھ دیراس پر سوچا۔ رات چیا جان نے کہا تھا۔ اس وقت رہے
دو، صبح آ جاؤ۔ وہ وقت تمہارے ساتھ گزارنا مجھے بہت اچھا لگتا ہے۔ اور پھر عبدالحق کو
مسعود صاحب کے اس کمرے کا خیال آیا۔ جہاں آ نے اور بیٹھنے کی انہوں نے صرف
اسے اجازت دی تھی۔ انہیں اس کے ساتھ وقت گزارنا اس لئے اچھا لگتا تھا کہ وہ اس
سے اللہ اور اس کے کلام کی با تیں کرتے تھے۔ وہ ایک طرح سے ان کی خلوت تھی،
جس میں ازراو شفقت و محبت انہوں نے اسے بھی شامل کرلیا تھا۔ اب اگر وہ زبیر کے
ساتھ جاتا تو یا تو وہ انہیں اس کمرے میں لے کر ہی نہ جاتے اور ان کے درمیان محض
رئی بات چیت ہوتی۔ حالا نکہ وہ ایسا چا ہے نہیں تھے۔ اور اگر وہ اس کی مرقت میں
زیر کو بھی بلا لیتے تو انہیں اچھا نہ لگتا۔

" " آپٹھیک کتے ہیں زبیر بھائی! "اس نے ستاکش کہے میں کہا۔اسے حیرت تھی کہ زبیر نے یہ بات کیے سمجھ لی۔اور وہ کیوں نہ سمجھ سکا؟ اور اس نے این کا منہ میٹھا کرایا۔

چی جان ان کے لئے چائے لے کرآئیں۔مضائی اس نے اندر بھوادی۔ ''بہت بہت مبارک ہو بیٹے!'' چی جان نے کہا۔

'' خیر مبارک نچی جان! میرسب الله کے فضل سے اور پچپا جان کی وجہ سے ممکن ہوا۔''

وہ چائے پی چکا تومسعود صاحب نے اس کا ہاتھ تھا متے ہوئے کہا۔ '' آؤ۔۔۔۔۔!اب اپنے کمرے میں چلیں ۔۔۔۔۔!'' جس طرح سے انہوں نے اپنے کمرے میں اسے شریک کیا تھا، اس نے سب سے معزز مقام پر پہنچا دیا۔ اپنے گھر کا، اپنا ذاتی ملازم اور خدمت گار بنایا۔ عام انسانوں کے لئے اس سے بڑا کون سا درجہ ہوسکتا ہے؟

اور وہ ، عبدالحق جے اللہ نے اوتار عکھ ہے عبدالحق بنایا، دُنیا کی ہر نعمت عطا فرمائی ۔ لیکن تمام وسائل موجود ہونے کے باوجود وہ اس پاک سرز مین پر بھی قدم نہیں رکھ سکا، جہاں اللہ کا گھر موجود ہے۔ وہ کوشش کرتا ہے، لیکن ناکام ہے، کیونکہ میز بان کی طرف سے منظور نہیں ہے۔ بے وسلہ اچھومیاں، جنہوں نے بھی خواب میں بھی نہیں سوچا ہوگا کہ وہ وہاں جا سکتے ہیں، وہاں مقیم ہیں۔ اور جس نے اللہ کے عطا کئے ہوئے وسائل کے زور پر وہاں سے آئی ہوئی دعوت سے کہہ کرمستر دکی کہ میں تو الحمداللہ اپنے طور پر بھی وہاں جا سکتا ہوں اس لئے یہ موقع کسی محروم کو دے رہا ہوں، آج تک اللہ کے دیئے ہوئے وہاں جا مائل کے باوجود اس کے گھر کی دید ہے بھی محروم ہوں ہے۔ اللہ کے دیئے ہوئے من تشاء و تبائل کے باوجود اس کے گھر کی دید ہے بھی محروم ہے۔ دیئے ہوئے من تشاء و تبائل کے باوجود اس کے گھر کی دید ہے بھی محروم ہوں۔ و تبائل کے باوجود اس کے گھر کی دید ہے بھی محروم ہوں۔ و تبائل کے باوجود اس کے گھر کی دید ہے بھی محروم ہوں۔ و تبائل کے باوجود اس کے گھر کی دید ہے بھی محروم ہوں۔ و تبائل کے باوجود اس کے گھر کی دید ہے بھی محروم ہوں۔ و تبائل کے باوجود اس کے گھر کی دید ہے بھی محروم ہوں۔ و تبائل کے باوجود اس کے گھر کی دید ہے بھی موروم کے دیتے ہوئے میں تشاء و تبائل کے باوجود اس کے گھر کی دید ہے بھی محروم کو دید ہوں وہاں وہائل کے باوجود اس کے گھر کی دید ہے بھی محروم کو دید ہوں وہائل کے باوجود اس کے گھر کی دید ہوں وہائل کے باوجود اس کے گھر کی دید ہوں وہائل کے باوجود اس کے گھر کی دیں ہوں وہائل کے دیتے ہوں وہائل کے دیتے ہوں وہائل کے دیا ہوں وہائل کے دیتے ہوں ہوں کی دیتے ہوں کے

ایں سعادت بزورِ بازونیت!

وه روتار ہا۔ اس رات وه بهت رویا۔

اور جب وہ سونے کے لئے لیٹا تو اسے پھر زبیر کا خیال آیا۔ زبیر نے خود اپنے انقلاب کے بارے میں بتایا تھا کہ وہ با قاعدگی سے مولوی مبرعلی کے پاس جاتا ہے، ان کی با تیں سنتا اور ان سے سکھتا ہے۔

اس لمح عبدالحق مولوی مبرعلی کے پاس جانے کو ہڑک گیا۔ اللہ، اس کے رسول، اور اس کے کلام سے محبت کرنے والے، قرآن کو پڑھنے، سمجھنے، اس پرعمل کرنے اور اسے دوسروں تک پہنچانے والے مولوی مبرعلی کی صحبت میں یقیناً بڑا فیض تھا اور وہ اسنے عرصے سے ان سے ڈورتھا، ان سے ل تک نہیں سکا۔

اس نے سوجا،اب کچھ بھی ہوجائے،وہان کے پاس جا کررہےگا۔

多多

ا گلے روز زبیر نے پھراسے جیران کر دیا۔ '' زبیر بھائی ۔۔۔! آج پچپا جان کے ہاں چلنا ہے۔''اس نے ناشتے پراسے

بإدولايا

ہاتھ بھی اللہ کا بنایا ہوا ہے اور جو چیز دی گئی، وہ بھی اللہ کی ہے۔ اور اللہ کا تھم نہ ہوتا تو وہ دینے والا ہاتھ بھی ہماری طرف نہیں بڑھتا، ہم پر مہر بان نہ ہوتا۔ یہی غلطی ہم اجمائی طور پر بھی کرتے ہیں۔ پچیس سال ہو گئے پاکتان ہے ہوئے، میں جس کے منہ سے سنتا ہوں، یہی سنتا ہوں کہ پاکتان قائد اعظم نے بنایا۔ کوئی کہنا تو دُور کی بات، یہ سوچنا بھی نہیں کہ یہ اللہ کی عطا کی ہوئی ہے مثال نعمت ہے۔ اس کی خوب صورتی ویکھو، سوچنا بھی نہیں کہ یہ اللہ کی عوا، اور زمین میں چھپے خزانوں کا تو ہمیں علم ہی نہیں۔ یہ رقبہ ایک طرف اجماعی ناقدری کوفروغ دیتا ہے۔ اور یاد رکھو، ناقدری بربختی کا پیشہ فیمہ ہوتی ہے۔'

آخری بات س کر عبدالحق کے خوف سے رونگئے کھڑے ہوئے۔ اس نے دل میں اللہ سے پناہ مانگی۔ ابھی تو ملک دولخت ہوا ہے۔ کیا خدانخو استہ یہ برختی کا ۔ آغازے۔

''لوگ تو کچھ بھی نہیں سمجھتے'' مسعود صاحب نے اپنی بات جاری رکھی۔ " میں نے سب کچھ کھلی آئموں ہے دیکھا اور اللہ کے فضل سے سب کچھ سمجها ہے۔ پاکستان کا قیام مجزہ ہے،اس میں کوئی شک نہیں ۔لیکن پاکستان کا قائم رہنا اس سے بھی بردام عجزہ ہے۔ میں جانتا ہوں کہ تقسیم ہند کے دوران صرف پاکتان کی تشکیل کے معاملے میں ہی نہیں، بلکہ دونوں ملکوں کے درمیان دولت اور وسائل کی تقسيم ميں حد درجہ بے انصافی ك ذريعے سازش كى گئی ۔مقصد صرف يا كستان كونا كام بنانا تھا۔ وہ سمجھتے تھے کہ مسلمان ہندوؤں کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کھڑے ہو جا کیں گے كه جميل دوباره مندوستان ميں شامل كرلواور يقين كرو بينے! كـ جو ظاہرى حالات تھے، ان میں ایبانہ ہونا بہت برام عجزہ ہے۔ اور ہم جانتے ہیں کہ عجزے سرف الله کی طرف ہے ہوتے ہیں۔اوراللہ کاشکر کہ ایبانہیں ہوا۔ ہو جاتا تو مسلمانوں کے مقدر میں ہندوؤں کی غلامی کے سوا کچھ نہ ہوتا۔ تمہیں تو معلوم ہے، کسی عد تک تم نے بھی دیکھا ہے۔ پاکستان کی معاشی اور اقتصادی صورتِ حال کیسی اُبتر تھی۔ ہمیں ہمارے حق سے بہت کم دینے کا وعدہ کیا گیا۔ پھروہ وعدے بھی پورے نہ ہوئے۔اس میں بھی وندى مارى كنى مقصد بس يا كتان كونا كام بنانا تحار اوريهال جوسياس صورت حال

عبدالحق کے دل کوچھولیا۔ وہ کمرے میں جا کر ہیٹھے۔

'' میں آپ کا بہت شکر گزار ہوں چیا جان ۔ !''

''الیی کوئی بلت نہیں۔ بیتو میرا فرض تھا۔'' مسعود صاحب نے اس کی بات کاٹ دی۔

''اس موقع پر میں بی فرض نہ نبھا تا تو اللہ کے ہاں جواب دہی ہوتی میری۔ بیمیری ذمہ داری تھی۔''

''الیی کیابات ہے چیا جان ۔۔۔! میں عاقل و بالغ آ دمی تھا۔'' ''ابتم اور زیادہ عاقل و بالغ ہو۔لیکن میر سے اصرار پر کوئی ناپسندیدہ کام بھی کر سکتے ہو۔اہے محبت، لحاظ اور مروّت کہتے ہیں۔'' ''لیکن آ ہے نے اصرار تونہیں کیا تھا۔''

'' مجھے بہت الحچھی طرح یاد ہے میاں …! میں تمہارے بیجھے پڑ گیا تھا۔'' ''لیکن اس میں آپ کی اپنی تو کوئی غرض نہیں تھی۔''

'' بے شک! میری نیت اچھی تھی۔ میں تو ملک اور قوم کے لئے بہت اچھی سر مایہ کاری کرنے کی کہا۔ اچھی سرمایہ کاری کرنے کی کوشش کرر ہاتھا۔''مسعود صاحب نے سرد آ ہ بھر کے کہا۔ ''ایک بات کروں بیٹے! ذرا تفصیلی؟''

"فرمائيس نا چيا جان!"

''اللہ نے بہت فضل فر مایا۔ ہمیں ایک آزاد ملک عطا فرمایا۔ یہ پاکستان بہت بڑی نعمت ہے۔ لیکن بیشتر لوگ اس بات کونہیں سمجھتے۔ اب جو کچھ میں کہنے والا ہوں، وہ میرے مشاہدات اور ان سے اخذ کئے ہوئے ممکنہ نتائج پر ہنی ہے۔ بات ذرا طویل ہے۔' وہ پھر بچکھائے۔

"میں بوری توجہ ہے تن رہا ہوں چیاجان!"

"ایک تو وہ بنیادی تلطی ہے، جو ہم انفرادی طور برکرتے ہیں اور دہ بہت عام ہے۔ ہمیں کچھ ملے تو ہم دینے والے ہاتھ کود کھتے ہیں۔ اللہ کوہم دیکے تہیں سکتے، اس لئے سوچتے بھی نہیں۔ سوچیں تو تب، جب وہ ہماری روح میں اُترا ہوا ہو۔ تو ہم ظاہری طور پر دینے والے کا احساس مانتے ہیں۔ ہم یہ نہیں سوچتے کہ وہ دینے والا

624

عشق كاشين (معه پنجم) ہے بی نہیں ، نه عوام الناس کے لئے اور نہ بی لیڈروں کے لئے۔' ·‹لیکن کیوں....؛ جمہوریت نبیں ہوگی تو آمریت ہوگی یا بادشاہت۔'' عبدالحق نے اعتراض کیا۔

"جس بادشاه میں خوف خدا ہو،اس میں کیا برائی ہے؟ ''لیکن بادشاہ بننے کے بعد خوف خدا کتنے اوگوں میں رہ جاتا ہے۔'' " بیہ بات تمہاری فھیک ہے۔ لیکن میں مزان کی بات کرر ہا ہوں۔ ان تجییل برسوں میں ہم نے جمہوریت دیلهی تو ہے۔ ساتی جوز تو زاور حمایت کی خرید و فروخت كے سواكيا تھااس ميں - نتيجہ بيكة آئے دن حكومتيں بدلتي تميں - دُنيا بھر ميں تمسنح كانشانه

"آپ کا مطلب ہے کہ ہماری قوم کا مزاح جمہوری ہے ہی سیس-" " إلى الربيحققت جد مام اوگوں كو ويكمو، ذرا سے اختلاف ير ار نے لگتے ہیں۔ مسلمانوں کی تاری مناظروں ہے مجمری پڑی ہے۔ کوئی ایک مثال بتا دو که نسی مناظرے کا مثبت متیجہ نکل ہو۔ آخر میں دونوں فمریق اپنے مکتۂ نظریر اٹل اور عامیوں کے درمیان مار پیٹ سر پھٹوں۔ بھٹی سائ اوگوں میں انتلاف تو ہوتا ہے۔ اس پر بات ہوتی ہے اور دلیل سے ہوتی ہے، معقولیت سے سی جاتی ہے۔ کوئی کسی کی بات تسليم بھي كرتا ہے۔ بھى دونوں فريق اپنے اپنے موقف ميں لجك بيدا كرتے ہيں، کچھ مجھوتے کرتے ہیں۔ بعض اوقات کوئی صرف رفع شرکی خاطر مصلحت سے کام لیتے ہوئے دوسرے کی بات مان لیتا ہے۔ لیکن ایسا صرف اُصولی اختلاف کی صورت میں ہوتا ہے اور ملک وقوم کے مفاو میں ہوتا ہے۔ جہاں دوفریقول میں اختلاف صرف اقتدار پر مو، وہاں کوئی مجھوتہ نہیں ہوتا۔اینے ہاں کی مثال دیکھ لو۔جمہوریت کے لئے الیشن ہوا عوامی لیگ نے تو می اسمبلی میں اکثریت حاصل کر لی۔ اب دوسری اکثریتی پارٹی کو کیاحق ہے کہ وہ اکثریتی پارٹی کومجبور کرے کہ وہ اے اقتدار میں شر کی کرے۔ بھی مرکز میں حکومت بنانا ان کاحق ہے، وہ آئییں ملنا جاہےاور وہ 🕹 بھی غیرمشروط طور پر۔ آپ کی صوبے میں اکثریت ہے تو آپ وہاں حکومت بنالیں۔ یمی جمہوریت ہے۔ لیکن ہوا کیا؟ بھٹوصا حب کی باتیں اخبارات کی شہر خیول کی

تھی، عدم استحکام تھا، وہ ان کے لئے اور خوش آئند تھا۔ لیکن اللہ کے فضل و کرم ہے العلام على المروث موتے بى ياكتان مندوستان سے زيادہ خوش حال موكيا۔ ياكتاني روپے کی قیمت بندوستانی روپے سے بڑھ گن۔ افراط یبال تھی۔ اشیاء یبال ستی تھیں۔روز گاریباں بہت تھااور بیسب بچھصرف ایک متحکم حکومت کی وجہ ہے تھا، جو قیام پاکتان کے بعد پہلی بار پاکتان کونصیب ہوئی تھی۔

اب ایک بات بتاؤل مینے! اکھنڈ بھارت ہندوؤں کا ایک ایبا خواب ہے، جس سے وہ بھی دست بردار میں ہوں گے۔ یا کتان انثاء اللہ! اللہ کے فضل ے قائم رہے گا،لیکن مندوایے اس خواب کی تعبیر کے لئے سازشیں کرتے رہیں گے۔ یباں تک آجیرانشاءاللہ !! انہیں اکھنڈیا کتان کی شکل میں طے گی۔

یا کتان معاثی طور پر بھارت ہے زیادہ متحکم ہوا تو ان کی نیندیں أر گئیں۔ انہوں نے جنگ جینر کر معیشت کو تباہ کرنا جاہا، لیکن اس میں بھی نا کام رہے۔ پھر انہوں نے ڈیلو میک محاذیر کام شروع کیا۔ ہماری کونامیوں اور تقیم مند کی پیدا کی ہوئی جغرافیائی کمزوری اورمشرتی پاکتان کے احساس محرومی کوایکسپلائٹ کیا۔افسوس ناک بات مد کہ ہمارے بعض ساست دان بھی ان کے ایجٹ بن گئے۔اس کے نتیج میں یا کتان دولخت ہوا۔ میں دعوے ہے کہتا ہوں کہ حمود الرحمان کمیشن یا تو اپنا کام ہی کلمل تہیں کر کے گا اور کرلیا تو اس کی رپورٹ کم از کم عوام کے سامنے بھی نہیں آئے گی۔ لوگ برسوں دھوکا کھاتے رہیں گے۔

یا کستان کو جوخوش حالی نصیب ہوئی، وہ اللہ کا فضل تھا۔ کیکن وُنیاوی اور ظاہری اسباب بھی ہوتے ہیں ناتو اس خوش حالی میں ایک متحکم حکومت اور ملک و قوم سے محبت کرنے والی مخلص اور ایماندار بیورو کریسی کا اہم کردار تھا۔ لیکن اب ایسا لگتا ہے کہ دونوں سے چھٹکارا پایا جارہا ہے۔'

''لکن چیا جان ۔! جمہوریت کی بھی تو اہمیت ہے۔' عبدالحق نے مہلی بار

"میں ایانہیں سمحقا۔"مسعود صاحب نے کہا۔ " بيلوگوں كو بے وتوف بنائے والى چيز ميرے خيال ميں مسلمانوں كے لئے _

'' آپ کااشارہ ک*س طرف ہے*۔۔۔۔؟''

"اب وہ بس ایک ہی کوشش کر رہے ہیں۔اینے افتدار کومتحکم کرنے کی، بلكه دوام بخشے كى _ اور اس كوشش ميں وہ دانسته يا نادانسته طور بران اداروں كونقصان پہنچارہے ہیں، جو ملک کے استحکام اور ترقی کے ضامن ہیں۔ فوج کو وہ اپنے اقتدار کے لئے سب سے برا خطرہ سمجھتے ہیں۔ اس لئے وہ سب سے پہلے فوج پر حملہ آور ہوئے۔اخبارات میں یکی خان کے بارے میں جو داستانیں شائع ہوئیں،اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ افسانہ ہیں تھیں ۔ کہیں مبالغہ آ رائی ضرور ہوئی ہوگی ۔ لیکن بہر حال یجیٰ خان فوج کے لئے کوئی قابل فخر جزل ہرگزنہیں تھے۔ان کے بارے میں جان کر صرف محمد شاہ رنگیلا کا خیال ذہن میں آتا ہے۔لیکن ایک فرد کی ذاتی کمزوریوں سے بہرحال ادارے زسوانہیں ہوتے۔ سقوطِ ڈھا کہ کے بعد فوجیوں کے ہتھیار ڈالنے کی ویڈیوٹی وی پر دکھا کرفوج کو ذلیل کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔فوج پر دباؤ بڑھانے کی خواہش میں بھٹو صاحب ضرورت سے زیادہ آگے ملے گئے۔ وہ اچھے سیاست دال ہوتے تو اس کے بجائے فوج کا مورال بلند کرنے کی کوشش کرتے۔فوج ان کی احسان مند بھی ہوتی اور حکومت کا کام سیاست دانوں پر حچھوڑ کرخودعزت سے اپنا وقار بحال کرنے میں لگ جاتی۔ گرمسلسل تذلیل کے نتیج میں اب میرے خیال میں فوج میں پیپلز یارتی کے لئے معاندانہ جذبات أبھررہے ہیں اور بھٹوصاحب کے اقدامات کے نتیجے مین پیے جذبات بڑھتے ہی رہیں گے اور پید ملک وقوم کے مفاد میں نہیں ہے۔'' '' آپ نے پاکتان کی خوش حالی کے دو بڑے اسباب کی بات کی تھی۔تو ستحکم حکومت تو اب موجود ہے۔''

'' بجھے تو ایسا نظر نہیں آتا۔'' مسعود صاحب نے سرد آہ بھر کر کہا۔ '' بھٹو صاحب کا طرز تھم رانی جمہوری ہر گرنہیں ہے۔ یہ توشخصی آمریت کا معاملہ لگتا ہے۔ اس کے آٹارنظر آنے گئے ہیں۔ پیپلز پارٹی بنانے والے نظریاتی لوگ آہتہ آہتہ پس منظر میں جارہے ہیں۔ انہیں نظر انداز کیا جارہا ہے۔ ان کے ہوتے ہوئے وَن مِن شونہیں چل سکتا۔ یا تو وہ نکال دیئے جا کیں گے یا یارٹی حجوڑنے پر صورت میں ریکارڈ پرموجود ہیں۔قومی اسمبلی کے اجلاس میں شرکت کے لئے ڈھاکہ جانے والوں کی ٹائلیس توڑ دیں جائیں گی اور آ گے فرمایا ادھر ہم اُدھر تم یہ پاکتان کی سب سے بڑی جمہوری پارٹی کے نہایت اعلیٰ تعلیم یافتہ سربراہ کا فرمان ہے، جس کا نعرہ ہے جمہوری سیاست ہے۔ اب ان سے کوئی پوچھے کہ کیا آپ کا یہ طرز عمل جمہوری ہے جمہوری کیا یہ یہ رقیہ تو سیاسی بھی نہیں ہے۔ کوئکہ جب انہوں نے ادھر ہم اُدھر تم کا نعرہ لگایا تو گویا ملک توڑنے کی نہ صرف دوت دی، بلکہ اپنی طرف سے اعلان بھی کر دیا اور یہ ملک سے غداری ہے۔ کوئی سیاست دان اتنا بے وقو ف نہیں ہوسکا۔"

''میرے خیال میں بھٹو صاحب سیاست دان بھی ہیں اور بے وتو ف بھی نہیں ہیں۔''

''ہوسکتا ہے، ایہا ہی ہو۔لیکن اقتدار کی شدید ترین خواہش نے انہیں کچھ بھی نہیں رہنے دیا۔ انہوں نے ہیں کہ کھی نہیں رہنے دیا۔ انہوں نے سمجھ لیا کہ مشرقی پاکتان کے پاس اکثریت ہے۔ لہذا انہیں بھی چانس نہیں ملے گا۔ جو بات مجھ جیسا سادہ اور غیر سیاس آدمی سمجھ سکتا ہے، یہ ممکن نہیں کہ ان جیسا زیرک سیاست دان نہجھ پائے۔''

"کون می بات.....؟"

''یبی کہ جب کوئی پارٹی حکومت بناتی ہے تو اس کی مقبولیت میں کی کا آغاز ہوتا ہے۔ عوام کو اس سے شکایات ہوتی ہیں، جو بردھتی جاتی ہیں۔ ادھر اپوزیشن کی مقبولیت بردھتی ہے۔ یہ جمہوریت کا اُصول ہے۔ بھٹو صاحب مجیب کو حکومت بنانے دیتے اور مشرقی پاکتان میں اپنی پارٹی کی رُکنیت سازی کرتے، عوام سے رابطہ ہوتا اور پانچ سال میں کم سے کم بھی ا تناضرور ہوتا کہ عوامی لیگ اکثریت بہر حال حاصل نہ کر پاتی۔ اور یہ بھی ممکن تھا کہ اگلے انتخابات میں پیپلز پارٹی اکثریت حاصل کر لیتی۔'' پاتی۔ اور یہ بھی ممکن تھا کہ اگلے انتخابات میں پیپلز پارٹی اکثریت حاصل کر لیتی۔''

''وہ اتنا نظار نہیں کر کیتے تھے۔انہیں فوری اقتدار چاہئے تھا۔'' ''بیتو بہت برا کیاانہوں نے۔''

'' مگرافتدارتو مل گیا نا انہیںاوراب جو وہ کررہے ہیں، وہ اور زیادہ برا

انہوں نے لائق اور ایماندار اوگوں کو اکٹھا کیا۔ پھران کے مشورے نے اور ان برعمل کیا۔ دو بنج سالہ منصوبے کامیالی ہے مکمل کئے گئے۔اس کے نتیج میں معیثت متوازن ہوئی ۔ صنعت کا فروغ ہوا۔ برآ مدات میں اضافہ ہوا۔ خام مال کے بجائے مصنوعات برآ مد کی کئیں۔جس سے زرمبادلہ برحا۔ ملک وہاں کھڑا تھا، جہاں سے ترقی کی راہ صاف دکھائی دے ربی تھی۔ خوش حالی آ چکی تھی اور اس میں اضافہ ہونا تھا۔ مگر بھٹو صاحب نے صنعتوں کو قومیا نا شروع کردیا۔''

" يو چيلز پارني كامنشور ہے جيا جان! اور انبيں اس پرممل كرنا تھا۔ " "م ان تين جملوں كى بات كرر ہے موجو بائيں بازو سے علق ركھنے والے پیلز یارتی کے باغیوں نے بری ذہانت سے ترتیب دیئے۔ اسلام مارا دین ہے، جمہوریت ہاری سیاست ہے اور سوشلزم ہاری معیشت ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں،جنہیں یجیس برس میں عوامی سطح پر بھی پذیرائی نہیں ملی۔ انہوں نے سمجھ لیا کہ اس ملک میں نمازی جا ہے دس فی صدیقی نہ ہوں، لیکن عوام اسلام کے خلاف کوئی معمولی سی بات بھی برداشت نہیں کریں گے، کوئی نظام تو بہت دُور کی بات ہے۔ اس لئے اسلام جارا دین ہے،، ہے اشارٹ لیا گیا۔ اور جہاں تک جمہوریت ہماری سیاست ہے، کا تعلق ہے، توعملا ثابت کر دیا گیا کہ میمض نعرہ ہے۔ ڈیلومیسی بہت اہم ہوتی ہے۔ سفارتی آداب کی بھی بوی اہمیت ہے۔ اقوام متحدہ سب سے بین الاقوامی فورم ہے۔ اگر کوئی ملک کسی دوسرے ملک کے ساتھ حالت جنگ میں ہے اور کوئی تمیسرا ملک جنگ بندی کے لئے قرار داد پیش کرتا ہے تو اس ملک کے مندوب کی ذمہ داری ہے کہ قرار داد کو بہت باریک بنی سے پڑھے اور اس پراین اکابرین سے مشاورت کرے۔ اس میں ترمیم پیش کرنے کا،اس پراعتراضات کرنے کا،اس کا حق ہے کہ ڈیلومیسی میں افہام و تقہیم ہے کام لیا جاتا ہے۔اہے مستر دکرنے کا بھی حق بنتا ہے آپ کا۔لیکن اس کے یزے پرزے کرکے بھینکنا اور ہزار سال لڑنے کا املان کرتے ہوئے اس فوم ہے واک آؤٹ کرنا ڈپلومیں کے خلاف ہی نہیں، برتمیزی بھی ہے۔ یبال سوال پیاُ ٹھتا ہے کہ اس کے مقاصد کیا تھے۔ اس سے پاکتان کی رسوائی اور جگ ہنائی کے سواکیا حاصل ہوا۔ اگر آپ وہ قرار دادمنظور کر لیتے تو آپ کی فوج ریکارڈ تعداد میں ہتھیار

مجبور کر دیئے جانمیں گے۔ بھٹو صاحب پاکتان میں اب تک کے مضبوط ترین اور متبول ترین سیاست وان کے طور پرسامنے آئے ہیں۔ وہ مثال ہیں، جوآ گے بڑھے گ اور وہ اچھے ساست وال مبیل میں صرف مقبولیت سے مجھنیں ہوتا۔ اس لئے میرا خیال ہے کہ آئندہ بچاس سال تک تو یا کتان میں متحکم جمہوری حکومت قائم نہیں ہو عتى ـ بال! فوجى حكومت متحكم موسكتى ہے ـ الوب خان كى مثال مارے سامنے ہے۔اور بیصرف ہماری بات نبیں ہم کوئی ایک ایساا سلامی ملک بتا دو جہال جمہوریت

عشق كاشين (حصه بنجم ٍ)

"واقعی ا آپ ٹھیک کہدرہے ہیں۔"عبدالحق نے پر خیال سج میں کہا۔ "جہاں با دشاہت نبیں، وہاں محصی آ مریت قائم ہے۔خواہ وہ جمہوریت کے يردے ميں ہو۔''

"اب بھنو صاحب ای انداز میں اقتدار کومتحکم کرنے کی کوشش کررہے ہیں۔''مسعود صاحب نے کہا۔

"وو ينبيل سوچ رے كه يه ملك اور قوم كے لئے نقصان ده ہے۔ ملك كا د فاع کرنے والے ذلیل کئے جاتمیں گے تو سرحدوں کو خطرہ لاحق ہوگا۔ دوسرا ہدف انہوں نے بیوروکریسی کو بنایا ہے۔اب بیوروکریسی میں ایماندارافسروں کی گنجائش نہیں ر ہی۔ صرف ان کے خوشامدی ہی عہدوں پر رہ عیس گے۔ تمہیں تو معلوم ہے کہ اہل افسر كس كرح سے حكومت كى رہنمائى كرتے ہيں، اسے غلط اور نقصان وہ فيصلوں ے بچاتے ہیں۔ سربراومملکت تو بہت دُور کی بات ہے، وزیر کو بی اپنے شعبے کے بارے میں کیاعلم ہوتا ہے۔ کچھ بھی نہیں۔ وہ تو مشیروں کامحتاج ہوتا ہے اور یاد رکھو، اوپر سے جومثال قائم ہوتی ہے، اس پر نیچے تک عمل کیا جاتا ہے۔ جواو پر خوشامد کرتے ہیں، وہ اینے نیچے والوں سے خوشامہ کراتے ہیں۔خوشامدی مشیر ہول گے تو ان کے ماتحت اور مانختوں کے ماتحت، سب خوشامدی ہوں گے۔اور خوشامدی ہوں گے تو یا تو الميت سے محروم موں كے يااني الميت كو بالائے طاق ركھ كرخوشامد برگزارا كرنے كى کوشش کریں گے۔اب سو چو کہا ہے میں اُمورِ مملکت کیے چلیں گے۔۔۔۔؟ ابوب خان فوجی آدمی تھے۔معیشت کے بارے میں کیا جانتے تھے۔لین

کے پاس ہیں۔ بھٹوصا حب کواب ان اوگوں کی ضرورت نہیں۔''

"تو بھٹوصا حب اداروں کوقومیا کیوں رہے ہیں ۔ ؟"

''انے اقتدار کو متحکم کرنے کے لئے۔ عام اوگوں کو احسان مند بنا کر اپنے ووٹ بینک کو متحکم کرنا ہے۔ اس کے لئے انہیں ملاز متیں دین ہیں۔ صرف سرکاری ملاز متیں تو نا کافی ہوں گی۔ قومیائے گئے اداروں میں بڑے اور اہم لوگوں کو بڑے عہدے ملیں گے۔ کارکنوں اور حامیوں کو خوش کرنے کے لئے کھپانا ہوگا۔ اس کے لئے وہ بااختیار لوگ ضرورت نہ ہونے کے باو جود ملاز متیں فراہم کریں گے۔''

'ظاہرے!''

''اوروہ بدندرج کمزورہوتے جا کیں گے۔اورملکی معیشت پراثر پڑےگا۔'' ''بالکل پڑےگا۔''

''یوتو ملک کے لئے نقصان دہ ہے۔مشرقی پاکتان کی علیحد گی سے معیشت پرویسے ہی برااثر پڑا ہے۔''

معیشت تو خدانخواستہ اب کمزور تر ہوتی جائے گی۔لیکن ہماراصنعتی ڈھانچہ الجمدللہ اتنامضبوط ہے کہ بچپاس سال میں بھی تباہ ہونے والانہیں۔ورنہ تو میرے خیال میں ملکی معیشت دس سال میں ڈھیر ہو جاتی۔ دیکھو نا پٹسن کی مصنوعات سے بھاری زرمبادلہ حاصل ہوتا تھا،اس ہے ہم محروم ہو چکے ہیں۔''

'' یہ سلسلہ روکنا تو بہت ضروری ہے۔'' عبدالحق نے کہا۔ '' کون رو کے گا ہے۔۔۔۔۔؟'' مسعود صاحب کے لیجے میں چیلنج تھا۔ ''جمہوریت ہے تو عوام روکیں گے۔ طاقت کا سرچشمہ عوام ہیں۔'' در میں نہوں '''

''اوریهمکن نہیں!'' درس میکن کی

''ہم مسلمان واحداللہ کے ماننے والے ہیں۔ شخصیت پرسی کی ہمارے ہاں گئجائش ہی نہیں۔ مگر تحریک پاکستان کے عرصے میں یہ بیاری ہمیں لاحق ہوگئ۔ چلو، اس وقت تو مسلمانوں کے اتحاد کے لئے اس کی ضرورت تھی۔لیکن بیاری، اور خاص

ڈالنے کی ذِلت سے نج جاتی۔ تو کیا یہ ذِلت دانستہ طور پر کمائی گئی۔ ایسے بہت ہے ۔ سوال ہیں۔ لیکن یو چھنے والا کوئی نہیں۔

اور اسمبلی کے منتخب اراکین کے لئے اسمبلی کے افتتا می اجلاس میں شرکت کرنالازم ہے۔ جمہوریت کی روح یہ ہے کہ اگر آپ کوکسی پارٹی ہے کوئی اختلاف ہے تو آپ اسمبلی میں بیٹھ کر اس پر بات کریں۔ اس کے باوجود آپ اس کا بائی کا ف کرتے ہیں تو بھی گوارہ۔ لیکن اگر آپ اسمبلی میں جانے والوں کی تا نگیں توڑنے کا اعلان کرتے ہیں تو یہ لہجہ، یہ انداز جمہوریت کی صرف نفی نہیں، تذکیل کرتا ہے۔ اللان کرتے ہیں کہ جمہوریت آپ کی سیاست ہے۔

اوراگرسوشلزم آپ کی معیشت ہے تو پھر آپ کو ابنے پہلے نعر ہے ہے دست بردار ہو جانا چاہئے۔ کیونکہ اسلام میں ریاست کوئی کاروباری ادارہ نہیں۔ ریاست افراد کے دسائل اور ان کے کاروبار پر قضہ نہیں کر سکتی۔ ہرشخص کو کاروبار کاحق ہے، مالدار بننے کاحق ہے۔ بس اسے اسلامی نیکس ادا کرنے ہوں گے۔ غریب، نا دار ، محروم اور سکین لوگوں کے لئے اسے صدقات اور خیرات کی تلقین بھی کی گئی ہے اور ترغیب اور سکین لوگوں کے لئے ان سے بہت بڑھا کراجر دینے کا وعدہ فرمایا ہے۔ چلیں آپ ریاسی اخراجات کے لئے ان پر آئم نیکس بھی لگا دیجئے۔ لیکن اسلام ریاست کو آفراد کے کاروبار، ان کی ملیں اور کارخانے سرکاری تحویل میں لینے کاحق نہیں دیتا۔ یہ بیپلزیائی کامنشور!'

'''لیکن چپا جان! بائیں بازو والوں کے پاس اس کے لئے کوئی پلانگ تو ہوگی۔جس سے عام لوگ خوش حال ہوں اور ملک کی معیشت اور مشحکم ہو۔''

'' ہوسکتا ہے کہ ایسا ہو۔لیکن اس پر ممل نہیں ہوگا۔ میرا دعویٰ ہے کہ زیادہ سے زیادہ دو تین سال میں وہ تمام لوگ یا تو بھٹوصا حب کے خوشامدی بن جا میں گے یا دودھ میں سے مکھی کی طرح نکال کر پھینک دیئے جا میں گے۔ یہ اصل میں دوطر فہ کھیل تھا۔ بھٹوصا حب بڑے جا گیردار ہیں ، بادشاہوں کا سامزاج رکھتے ہیں۔ با میں بازو والے بھٹوصا حب کی کرشاتی شخصیت کو استعال کرنا چاہتے تھے، اور بھٹوصا حب کو بان سے آئیڈیاز اور عوامی نعرے درکار تھے۔لیکن ترب کے سارے بے بھٹوصا حب کو ابن سے آئیڈیاز اور عوامی نعرے درکار تھے۔لیکن ترب کے سارے بے بھٹوصا حب

ر ہیں گے پاکستاناور پاکستان کا مطلب کیا، لا الله الله استه سے بیآئیڈیلز کی نشان وہی کرتے ہیں۔ پیمز' پاکستان زندہ باد' آیا۔ بید پاکستان سے محبت کا اظہارتھا۔ پیمز' قائداعظم زندہ باد' آیا۔ بیبال ہے شخصیت پرتی شروع ہوگئ۔

''نعروں ہے بہت کچھ مجھا جا سکتا ہے بینے ۔۔۔۔۔! چیپلز پارٹی نے جونعرہ دیا ہے، وہ ہے ۔۔۔۔۔ جینے بھنو۔۔۔۔۔۔ اور اس نعر ہے کی مقبولیت بتاتی ہے کہ ہماری اجتماعی اور قومی بیماری بڑھ گئی ہے۔ قاکد اعظم کے لئے جونعر ہے لئے، ان کے بیچھے پاکستان کی محبت کار فر ماتھی، پاکستان کا حوالہ تھا، ایک نظر بیتا کے بیچھے کوئی نظر بیتا نہیں۔ اس کے بیچھے پاکستان کی محبت بھی نہیں۔ حدیہ ہے کہ اس کے بیچھے پیپلز پارٹی بہی نہیں۔ حدیہ ہے کہ اس کے بیچھے پیپلز پارٹی بھی نہیں۔ کویا اجمیت نہ سیاسی پارٹی کی ہے، نہ ملک کی۔ صرف ایک شخص اہم ہے۔ شخصیت پرسی اس حد تک بڑھ جائے تو جمہوریت کہاں بہت سکتی ہے۔ ایسے میں تو شخصی آ مریت جنم لیتی ہے۔ اور ہم اس طرف بڑھ رہے ہیں۔'

'' آپ ٹھیک نہدرہے ہیں چیا جان! میں خود انہی خطوط پر سوچتا رہتا ہوں۔'' عبدالحق نے گہری سانس لے کر کہا۔

''لیکن ظاہر ہے۔آپ کا تجربہ بہت وسیع ہے۔مشاہدات بہت ہیں۔ایک عمر گزاری ہےآپ نے۔ میں آئ گہرائی میں جا کرنہیں سوچ سکتا تھا۔' وہ غاموش ہوا اور چند کمحے سوچتارہا۔ پھر بولا۔

"لیکن شخص آ مریت میں بھی ساسی استحام تو ہوتا ہے، جو بہر حال ملک کے لئے فاکدہ منداور ترقی کا ضامن ثابت ہوسکتا ہے۔"

"ہاں ۔۔۔۔! ہوسکتا ہے۔ گر اس کے لئے ضروری ہے کہ اُمورِ مملکت اہل ترین لوگوں کوسو نے جا کیں۔ تاکہ ملک ترقی کرے اور خوش حالی ہو۔ اس کے برکس ہوگا تو عوام میں بے چنی بیدا ہوگا۔ پھر بات شورش تک پہنچ گی۔ بدا منی ہوگا تو یا تو خونی انقلاب اس کے آمرید اجتمام کرتے ہیں۔ اصل میں سٹم یہ ہے کہ حکومت کے پاس قوتِ عمل اور وسائل ہوتے ہیں۔ لیکن سمت نہیں ہوتی ۔ اپ ایٹ عین سوت نہیں ہوتی ۔ وہ کامیا بی کے ضامن ہوتے ہیں اور حکومت وہ کامیا بی کے ضامن ہوتے ہیں اور حکومت وہ کامیا بی ہوتی ہے جوعوام کو حکومت کی کامیا بی کے ضامن ہوتے ہیں اور حکومت وہ کامیاب ہوتی ہے جوعوام کو

طور پراجمائی قومی بیاری پر جدی قابونه پایا جائے تو وہ بڑھتی ہوا ور بہت تیزی سے بڑھتی ہے۔ پاکتان بن کے صرف تیرہ ماہ بعد قائد اعظم کا انتقال ہوگیا۔ یہ ہر لحاظ سے ملک کی برشمتی تھی۔ وہ زیادہ جیتے تو یہ بیاری بڑھ نہ پاتی۔ بہر حال ان کے بعد صورت حال یہ ہوئی کہ قائد اعظم پر تفید قوم ہے غداری قرار پائی۔ وجہ یہ تھی کہ لیافت علی خان کے بعد کے لوگوں کے پاس عوام کو لبھانے کے لئے قائد اعظم کے کارڈ کے موا کچھ تھا ہی نہیں۔ جس کسی نے قیام پاکتان کی مخالفت کی تھی، اس کے باوجود کہ وہ پاکتان چلا آیا، ملک و شمن قرار دیا گیا۔ صرف اپنی مضوطی کے لئے نام نہاد سیاست داں یہ کھیل کھیلتے رہے۔ اس کے نتیج میں جمہوری مزاج ڈیویلپ ہی نہ ہوسکا۔ ملکی اور قومی معاملات میں بھی ذاتی پہند ناپند غیر ضروری طور پر اہم ہوگی۔

پھر جب تمام سیاست دانوں نے اپی نااہلی تسلیم کرتے ہوئے جب محترمہ فاطمہ جناح کوایوب خان کے مقابلے میں صدارتی انتخاب لڑایا تو یہ مرض اور تیزی سے بڑھا۔ سب جانتے ہیں کہ الیکٹن میں دھاند لی نہ ہوتی تو محترمہ جیت جا تیں۔ اس کے بعد کیا ہوتا ۔ سب؟ اس کا اندازہ کوئی نہیں لگا سکتا۔ بہر حال ایسا ہوانہیں۔ لیکن یہ بہت بری مثال قائم کر دی گئی۔ کیونکہ محتر مہ نہ تو کوئی سیای شخصیت تھیں، اور نہ ہی ملکی اُمور کو سیختے اور چلانے کی اہلیت رکھتیں تھیں۔ ان کی بس ایک بی خوبی کہ دوہ قائد اعظم کی بہن تھیں اور عوام کے بزویک انہیں صدر پاکتان متخب کرنے کے لئے ایک یہی بات کافی تھی۔ یہ عوام کی جمہوری شعور ۔۔۔۔ عوام کی جمہوری شعور ۔۔۔۔ ؟

عبدالحق میاں سے ہم اللہ وحدہ لاشریک پر ایمان رکھنے والے، نی کریم کے امتوں نے بری ہمیا تک کمزوری پال لی ہے۔ ہم شخصیات کی محبت اور عقیدت میں پرسش کی حد تک آگے چلے جاتے ہیں۔ ہمیں محبت کا سلقہ ہی نہیں۔ ہم نہیں شجھنے کہ ہرانیان میں کمزوریاں اور خامیاں بھی ہوتی ہیں۔ اس کے ساتھ نفس بھی لگا ہوتا ہے۔ ان میں اخلاقی کمزوریاں بھی ہوتی ہیں۔ کوئی انسان کامل انسان نہیں ہوسکتا۔ عبدالحق میاں سے انحروں کی بری اجمیت ہے۔ ساتی جماعتیں نعرے بناتی اور عوام کودیتی ہیں۔ اور جتنی بلند آواز میں اور جتنا بروا مجمع وہ نعرے لگا تا ہے، وہ اس

یای جماعت کی مقبولیت کا پیانہ ، وتا ہے۔ مسلم لیگ کے ابتدائی نعرے ۔۔۔۔ کے کے

عشق كاشين (حصه پنجم)

ہے۔اس کے معاشی ناہمواری پھیلتی ہے۔اس سے ندہبی اور اخلاقی قدریں بیچے چلی جاتی ہیں،اور مادّہ پرسی بڑھتی چلی جاتی ہے۔معاشرے سے قانون اوراُصول رُخصت ہونے لگتے ہیں۔ مال کی محبت اور اس کے حصول کی خواہش دیوانگی کی حد کو پہنچ جاتی ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ دینے والا اللہ ہے، جے جاہے، فراخی عطا فرمائے اور جے عاہے تکی لیکن ندہی قدریں بیچھے جلی جائیں تو آدمی ظاہر میں کریٹ ہو جاتا ہے۔ وہ و کھتا ہے کہ جائز طریقے سے مال برآ دی اپنی المیت اور محنت کے مطابق حاصل کر یا تا ہے۔ مگر بغیر محنت کے کثیر مال حاصل کرنے کے طریقے بھی موجود ہیں۔ جولوگ نچل یا او بری،کسی بھی سطح پرکسی بھی طرح کا اختیار رکھتے ہیں، وہ اسے حصولِ مال کے لئے استعال کرتے ہیں ،اور حیثیت نہ ہونے کے باوجود خوش حال ہونے لگتے ہیں۔ اورمعاشرے میں مسابقت بھی ہوتی ہے۔ دوسرے لوگ، جن کے پاس کوئی ایسا اختیار نہیں ہوتا، وہ اپنی تمام زہنی صلاحیتیں بغیر مخنت کے کثیر مال حاصل کرنے کی ترکیبیں سوچنے میں لگا دیتے ہیں۔ بول زہنی صلاحیتیں بھی ضائع ہوتی ہیں، جو کہ قومی سرمایہ ہوتا ہے، اور دوسری طرف معاشی ناہمواری اور طبقاتی بُعد میں بھی اضافہ ہوتا ہے۔ محروم لوگوں میں احساس محرومی ہوٹا تو فطری ہے، کیکن دوسروں کی ناجائز خوش حالی ان کے احساس محرومی کو زخم بنا دیتی ہے۔ان سب باتوں کے نتیج میں معاشرہ کھوکھلا ہوتا چلا جاتا ہے۔ اللہ سے تعلق کمزور ہوتا چلا جاتا ہے۔ اللہ پر بھروسہ کرنے کی ، اللہ سے مدد ما نگنے کی خوختم ہونے لگتی ہے۔ایمان کمزور ہوتے چلیے جاتے ہیں۔'' ''اس قیت میں تو جمہوریت نا قابل قبول حد تک مہنگی ہے۔'' " تمت تو واتعی نا قابل قبول ہے۔ مگر جمہوریت تو پھر بھی نہیں ملے گ۔"

ی سلب پی بان سلب پائی ہوتی۔

در جمہوری ملکوں کو دیکھوتو پتا چلے گا کہ جمہوریت میں وراثت نہیں ہوتی۔
پارٹی افراد سے بردی ہوتی ہے اور مشاورت سے فیصلے کرتی ہے۔ کسی فردکو کسی منصب
کے لئے منتخب سیاس جماعت کرتی ہے۔ پاکتان میں سیاست دانوں نے محتر مہ فاطمہ
جناح کو سامنے لا کر سیاست میں موروثیت کی ایک بری مثال قائم کر دی۔ اب
ہندوستان کو دیکھو۔ وہاں پاکستان کی نسبت بہت توانا جمہوریت ہے۔لیکن کا گریس کو

خوش اور مطمئن رکھ سکے۔ انہیں روزگار، باعزت زندگی اور ضروریات فراہم کر سکے۔'' ''تو یہ کام تو بھٹوصا حب بھی کر سکتے ہیں۔''

"جس طرح سے وہ بوروکر کی اور فوج پر حمله آور ہوئے ہیں، اس سے ایسا لگانہیں۔طویل اقتدار کے لئے درست راتے کوچھوڑ کر وہ غلط راتے کی طرف بڑھ گئے ہیں۔ اہلیت رکھنے والوں کوتو بے عزت کر کے فارغ کیا جارہا ہے۔ ایک بات یاد ر کھو بیٹے! جب میرٹ کو خیر باد کہا جاتا ہے تو ایک نہیں ، کئی خرابیاں پیدا ہوتی ہیں اور وہ بھی دوررس۔ایسے میں کم اہل یا نااہل لوگوں کے ہاتھ میں فیصلے کا اختیار چلا جاتا ہے، اور وہ غلط فیصلے کرتے ہیں، جا ہے خلوص کے ساتھ کریں اور ان فیصلوں کے نتائج پھلتے ہوئے وُور تک جاتے ہیں۔ پھر وساائل ان کے ہاتھ میں ہوتے ہیں، اور نااہلی كى وجہ سے ان كا ضياع موتا ہے، اس كے نتیج میں معیشت كمزور موتى ہے۔ دوسرى طرف آپ اہل لوگوں کو سائیڈ لائن کر کے ان کی راہنما صلاحیتوں سے ملک وقوم کو محروم کرتے ہیں تو معاشرہ زوال پذیر ہوتا ہے۔میرٹ جھوڑتے ہی کرپشن کا آغاز ہوتا ہے اور کریشن لتی تیزی سے تھلنے والی چیز ہے،اس کا ہم تصور بھی نہیں کر سکتے۔اقربا یروری کا فروغ ہوتا ہے۔ باصلاحیت لوگ اپنی صلاحیتوں کی طرف سے مایوس ہوکر حوصلہ ہار بیٹھتے ہیں۔خوشامہ،سفارش اوررشوت کوفروغ ہوتا ہے۔ پیج بو لنے اور سننے کی نُو دم توڑنے لکتی ہے۔ بیسب مچھ قوموں کے لئے زوال کا سفر ہوتا ہے۔اللہ ہم پر رحم فرمائے۔میرٹ کوترک کردیا گیاہے۔''

''لینی کرپشن کا آغاز ہو گیا ہے…..؟''

" یہ تو بہت بھیا تک تصویرر ہے چپا جان!" عبدالحق کے لہج میں متھی۔

"ایا ہی ہے بیٹے! شخصیت پرتی کے بعد رشوت بھی بہت بری برائی

قاعدہ تو یہ ہے کہ ایس تمام چھوئی جماعتوں کا اختتام ہوتا جا ہے۔ تا کہ جماعتیں کم سے تم ہوں۔زیادہ سے زیادہ تین جماعتیں ہوں۔زیادہ تر تو ذنیا میں دو جماعتی نظام قائم ہے۔ لیکن انذیا میں بھی جماعتیں لا تعداد ہیں۔ بعض اوقات ضرورت پڑنے پر وہ اسمبلی میں ایک ووٹ کی بھی قیمت وصول کرتی ہیں۔ یہ کرپشن کا آغاز ہوتا ہے۔ جمہوری ملک ہر چیز ہے بڑھ کر کر پٹن کورو کنے کی کوشش کرتے ہیں۔ دو جماعتی نظام کا میں

تحقی آ مریت میں ہر فیصله فرو واحد کرتا ہے۔ نه کوئی اے بوچھنے والا ہوتا ے، نہ بی کوئی رو کنے والا۔ ایسے میں کریشن خوب پھیلٹا چھولٹا ہے۔ بظاہراس کے نتصانات نظر نہیں آتے۔ لیکن مید ملک کی معیشت کو کھا جاتا ہے۔ پھر فرو واحد کی اولاد اس کی وارث بن جاتی ہے، اور باپ کا ساس مرتبداور اقتدار اِسے ال جاتا ہے۔ انڈیا نے جمہوریت سے اشارٹ لیا، کیکن اب وہ موروتی سیاست کی طرف بڑھ رہاہے۔'' " مر ياكتان مين تو اليي صورت حال نبين ہے جيا جان!" عبدالحق

''بات ای تخصیت رسی کی طرف جانی ہے۔ جس طرح بھٹو صاحب کو پذیرانی ملی ،اس نے انہیں تحص آ مریت کی راہ دکھائی ہے۔اور یا در کھو، بیعوام کی ذمہ داری ہے۔ جذباتیت، محبت، عقیدت، رشتے ناطول اور برادری کے حوالے سے ووٹ دینا اینے پیروں پر آپ کلہاڑی مارنا ہے۔ آپ جمہوریت کو کھیل بنالیں ، الیکش کو تفریمی میلہ مجھ لیں توایے اور ملک کے ساتھ مذاق کررے ہیں۔الیکن میے کا کھیل ہے تو لائق ترین شخص بھی ، جوغریب ہے، اسمبلی میں نہیں پہنچ سکتا اور جو اسمبلی میں بیسہ پانی کی طرح بہا کر پہنچےگا، وہ اے منافع کے ساتھ وصول کرنا جا ہےگا۔

متیجه کرپشکرپش اور صرف کرپش!"

''ليكن يهال موروثي سياست تو مجھےنظر نبيں آئی جيا جان!'' " تخصى آمریت بمیشه ای طرف لے کر جاتی ہے بیے! ابوب خان کی مثال لے لوے گوہر ایوب نے خوب پڑپرُزے نکا لے۔ بس زیادہ وقت نہیں مل سکا اے۔ پیپلز یارٹی صرف بھٹو کی ذات، بھٹو کا نام ہے۔ بڑے سے برالیڈر دو تمبر ہی

نهرو کا متبادل کوئی اورنبیں،نبروں کی بیٹی ہی ملی۔ تو پیروایت وہاں بھی قائم ہوگئی۔اور روایت قائم ہوتو آ گے بھی ضرور بڑھتی ہے،اور بدروایت بھی آ گے بڑھے کی۔'' '' مگر یا کستان میں تو اس کا کوئی امکان نظر نبیس آتا۔''

"مراخیال ہے کہ برصغیر کا ایک الگ مزاج ہے۔ اگر پاکتان میں اسلامی اقدار کومتحکم نہ کیا گیا تو دونوں معاشروں میں بمشکل انیس میں کا فرق ہوگا۔اورویسے بھی تخصی آمریت یا تو اس طرح ہے فروغ یاتی ہے، یا پھراس طرح کے نتائج سامنے لاتی ہے۔اللہ یا کتان کو اس ہے محفوظ رکھے،لیکن جو کچھ سامنے ہے، اے دیکھ کر ستقبل کی جوتصور مجھےنظر آتی ہے، وہ بڑی بھیا تک ہے۔''

" کچھ بتا کیں مجھے!" عبدالحق کے کہیج میں دلچیوں تھی۔ " پاکتان میں جمہوریت کا صرف نام ہوگا، جمہوریت نہیں ہوگی۔انتخابات میں من مانے نتائج حاصل کئے جائیں گے۔ مخصی آ مریت ہوگی۔'

"جمہوری ملکوں برغور کرو۔ ساسی جماعتوں کی جمہوریت میں بہت اہمیت ہوتی ہے۔ وہ جمہوریت کی بنیاد ہوتی ہے اور ان کا انحصار شخصیتوں پر ہر گزنہیں ہوتا۔ یارنی کسی مخص کو ملک کی سربرای کے لئے منتخب کرتی ہے اور وہ مخص یارنی کو جواب دہ ہوتا ہے۔ اے یارنی کے منشور برعمل کرنا ہوتا ہے۔ یارنی جا ہوت اے اقتدار سے محروم کر دے اور وہ بس دوٹرم تک سربراہ رہ سکتا ہے۔ممکن ہے، کہیں تیسری ٹرم کی بھی اجازت ہو۔اس کے بعد وہ صدریا وزیرِ اعظم تاریخ کا حصہ بن جاتا ہے۔ کچھ خصوصی تقاریب میں اے مدعوکر نا الگ بات ہے۔لیکن وہ باقی زندگی ایک عام شہری کی طرح گزارتا ہے۔ جمہوریت میں اقتدار مر کزنبیں ہوتا۔ اے برسی دائش مندی کے ساتھ تقتیم کیا جاتا ہے اور پھر چیک اینڈ بیلنس کا نظام قائم کیا جاتا ہے۔ یہ کرپٹن کی روک تھام کے لئے ہے۔ ہندوستان میں پارلیمانی سربراہ اپنی پارٹی کا سربراہ نہیں ہوتا۔ کین ہارے ہاں معاملہ مختلف ہے۔ ساس جماعتیں شخصیتوں کی محتاج ہیں، ان ب انحصار کرنے پرمجبور ہیں۔نواب زادہ نصر اللہ خان کی جماعت کو دیکھ لو۔ وہ جماعت ہے ہی نہیں۔ان کی بھی ایک ہے زیادہ نشست نہیں ہوگی اسمبلی میں۔اب جمہوری

رہے گا۔ اس پارٹی کا سربراہ بھی نہیں بن سکے گا۔ بھٹوصاحب کی اولاد ہے۔ اگر چہ
ابھی ایسے آ ٹارنہیں لیکن بھٹوصاحب انہیں سیاست میں ضرور لا ئیں گے۔ میں موجود
نہیں ہوں گا،لیکن و کھے لینا۔ پاکستان میں جس سیاسی جماعت کو بھی مقبولیت حاصل
ہوگی، وہ صرف ایک شخص کی، ایک خاندان کی جماعت ہوگی۔ سوسال تک تو پاکستان
موروثی سیاست سے نجات حاصل نہیں کر سکے گا اور اس کے نتیج میں اقر با پروری،
مصاحب نوازی، خوشامد، سفارش، رشوت سیلین کر پشن اس سطح پر پنیچ گی، جس کا ہم
مصاحب نوازی، خوشامد، سفارش، رشوت

ُ '' خدانخواسته ايها موگا تو كوئي رو كنے والا بھي تو موگا۔''

''صرف فوج روک سکے گی اے۔''مسعود صاحب نے گہری سانس لے کر

کہا۔

''صرف الله ہی سب کچھ جانتا ہے۔ اس کے عطا کئے ہوئے شعور کی روشیٰ میں یہ بات دعوے سے کہدسکتا ہے کہ فوج کو بار بار مداخلت کرنی پڑے گی۔ ہرنام نہاد جہدری حکومت کا خاتمہ فوج کے ہاتھوں ہوگا۔''

'' تو اس میں بہتری تو ہوگی۔''

''صرف ظاہری طور پر۔خرابیاں اس سے زیادہ بڑی ہوں گی اور پھیلیں '

''ایوب خان کی مثال تو بڑی حوصلہ افزاء ہے۔''

"بے شک! میری رائے میں تو ابوب خان اس قوم کے محن ہیں۔ انہوں نے ملک کو ہرطرح سے مشحکم کیا۔ خاص طور پر معاثی اعتبار سے ۔لیکن ضروری نہیں کہ ہرآنے والا ابوب خان جیسا ہو۔''

"اورجن خرابیوں کی آپ نے بات کی ،ان کی وضاحت نہیں کریں گے۔"
"وہ تو بے شار امرکانات ہیں۔ فوج کا اقتدار زیادہ متحکم ہوتا ہے۔ فوج بھی ہرطرح کی کرپشن میں ملوث ہوگی۔ فوج کا ڈسپلن بھی آزمائش میں پڑے گا۔ قوم فوج سے بہت محبت کرتی ہے۔ خدانخواستہ اس میں بھی فرق پڑ سکتا ہے۔ یہ سب قومی نقصان ہوں گے اور فوج بار بارنام نہاد جمہوری حکومتوں کا تخت اُلٹے گی توایک براتا شر

بہر حال قائم ہوگا کہ افواج کی طاقت اسلح کے زور پر ہے، جس سے سیاست دان محروم ہے۔ اس سے معاشرے میں طاقت کا قانون فروغ یا سکتا ہے کہ جس کی لائھی اس کی بھینس۔ پھر سیاسی قوتیں بھی بالآخر اس حقیقت کو تسلیم کر لیں گی کہ فوج کی حمایت کے بغیر حکومت نہیں کی جا سکتی۔ وہ افواج کی بالا دسی تسلیم کریں گی تو ان کے جائز و ناجائز مطالبات بھی اپنے اقتدار کی خاطر پورے کریں گی اور یہ حالت ہوگی تو عوام کے حق میں بہت برا ہوگا۔ پھر انہیں کون پوچھے گا ۔۔۔۔؟ کون ان کی سے گا ۔۔۔؟ 'پیتو بہت خطرناک صورت حال ہے جیا جان ۔۔۔۔!'

''بشک سساً! یا در کھو، سیاس عدم استحکام معاشی عدم استحکام کی طرف لے جاتا ہے۔ پھر پاکستان اپنے کل وقوع کے اعتبارے عالمی طاقتوں کی توجہ کامرکز ہمیشہ رہے گا۔ جو یہاں اپنا اثر ونفود بڑھانے کی کوشش کریں گی۔ عدم استحکام کی صورتِ حال ان کے لئے بہت خوش آئند ہوگی۔''

''الله پاکستان کی حفاظت فرمائے،اسے اپنی امان میں رکھے۔'' ''انشاء الله ایسا ہی ہوگا۔ یہی تو لیافت علی خان شہید کے آخری الفاظ تھے۔ انشاء الله! بدترین صورتِ حال میں بھی الله پاکستان کی حفاظت فرمائے گا، یہ ملک بنا ہی الله کی رحمت سے ہے۔''

"بشك جياجان!"

مسعود صاحب چو نکے۔ جیسے کسی تنویمی کیفیت سے باہر آئے ہوں۔ ''بات کیا ہو رہی تھی ، اور میں کہاں کی باتیں لے بیٹھا۔۔۔۔؟'' انہوں نے دھیرے سے کہا۔

''لیکن بیسب ضروری ہے۔ میں اپنے بیٹے سے بھی بیہ باتیں کرتا ہوں۔
تحریک پاکستان، قیام پاکستان اور پاکستان بنے کے بعد کے حالات، بیسب پچھ ور شہ
ہے ہمارا۔اسے نسل در نسل منتقل کرنا ہم سب کی ذمہ داری ہے۔ یہ ہماری تاریخ ہے۔
لیکن مؤرخ دیانتداری اور غیر جانب داری سے تاریخ کم ہی کھتے ہیں۔ تاریخی سے کیان تو سینہ بسینہ ہی منتقل ہوتی ہیں۔ جو پچھ میں نے دیکھا، سمجھا اور جانا، خاص طور پر جو پچھ میر سے بچوں نے نہیں دیکھا، میں دوسب بچھانہیں بنا تا ہوں، اس تلقین کے پر جو پچھ میر سے بچوں نے نہیں دیکھا، میں دوسب بچھانہیں بنا تا ہوں، اس تلقین کے

گے۔ انہیں تمہاری طرح یہ قید ہے رہائی نہیں گئی ہوگی۔ انہیں ایک طرف رُسوائی ملی ہوگی۔ انہیں ایک طرف رُسوائی ملی ہوگی تو دوسری طرف بے روزگاری۔وہ طعنے من رہے ہوں گے۔ان کا مذاق اُڑایا جا رہا ہوگا۔وہ اپنے بچوں کے متعقبل کی طرف سے فکرمند ہوں گے۔ایمانداری کی وجہ ہے ان کے پاس گزراوقات کے لئے بھی بچھنہیں ہوگا اور نہوہ بچھ کر کمیں گے۔

تہبارا یہ کیس اور اس کا فیصلہ ایک پیغام ہے۔ جو دُور تک جائے گا۔ عموی پیغام، جوسب کے لئے ہے، یہ کہ اگر آپ حق پر ہیں اور آپ کے ساتھ زیادتی ہوتی ہوتی ہے تو اس کے خلاف بساط بحراڑیں۔ خاموثی سے برداشت نہ کریں کہ برداشت کرنا ظالم کا ساتھ دیۓ اور اس کے ہاتھ مضبوط کرنے کے مترادف ہے۔ یہ کس ایسے تمام لوگوں کوراستہ دکھا تا ہے، بلکہ اس رائے کو آسان بھی کرتا ہے۔

اوراس کیس نے عدلیہ کو بھی ایک بہت اہم پیغام بہنجایا ہے۔ یہ کہ اس ملک میں اس کی بڑی اہمیت ہے، بہت بڑی ذمہ داری ہے۔ حکمران یا کوئی بھی شخص، خواہ کتا بی مقدراور طاقتور ہو، قانون سے بالاتر نہیں ہونا چاہئے۔ حکومتوں کو بھی قانون اور ضابطوں کے دائر ہے ہیں رہ کرکام کرنا چاہئے۔ وہ تجاوز کریں تو آئیس رو کنا عدلیہ کی ذمہ داری ہے۔ وہ یہ بھاری ذمہ داری نیک بیتی ہے اُٹھائے گی تو اللہ اسے طاقت بھی دے گا اور عزت بھی۔ وہ سچائی کے حق میں فیصلہ کرے گی تو حکومتوں کو من مانے اور غیر قانونی فیصلوں ہے رو کئے کے لئے فوج کو نہ مداخلت کی ضرورت پڑے گی، اور نہیں وہ مداخلت کی خورت پڑے گی، اور رجان پیدا ہی نہیں ہوگا۔ یہ اسلامی ملک ہے۔ قانون اوپر سے نیچ تک سب کے لئے رجان پیدا ہی ہونا چاہئے۔ اور انصاف بھی اوپر سے نیچ تک سب کو ملنا چاہئے۔ میر سے نزد یک اس ملک میں عد لیہ بی سب سے اہم ادارہ ہے۔ تمہارے کیس میں عدالت کا فیصلہ بہت خوش آئند ہے، اور اس میں بھی مقدر لوگوں کے لئے ایک پیغام ہے۔ ''
فیصلہ بہت خوش آئند ہے، اور اس میں بھی مقدر لوگوں کے لئے ایک پیغام ہے۔ ''

یہ میں ہوں ۔ "لیکن عدلیہ کے پاس اپنے فیصلوں پرعملدرآ مدکرانے کے لئے کوئی طاقت تونہیں ہے۔ فوج کی طرح۔"عبدالحق نے اعتراض اٹھایا۔

" طاقت تو ہے۔ عدالت کے فیصلے ماننا اور ان برعمل کرنا اور کرانا انتظامیہ

کانت و ہے۔ ملام لینی حکومت کی ذمہداری ہے۔''

ساتھ کہ وہ یہ سب بچھ اینے بچوں کو ای تلقین کے ساتھ منتقل کریں۔ اسلام کی اور یا کتان کی محبت ایک چراغ ہے۔ ہمیں چراغ سے چراغ جلاِنا ہے۔ تا کہ ستقبل میں جِراعاں ہو۔ یا کتان کی اہمیت اور قدر و قیمت وہی لوگ سمجھ سلیں گے، جنہیں علم ہوگا كه اس ملك كے لئے تتني قربانياں دى كئى ہيں۔كورس ميں پڑھائى جانے والى تاريخ تو حكرانوں كے ساتھ تبديل موتى رہے گى۔ ياكتان كى بقاءاورتر تى كے لئے ييضرورى ہے کہ ہماری برسل یا کستان کے نظریے اور تاریخ سے واقف ہو۔ یہ نہ ہوا تو شیرازہ بھر جائے گا۔ فدانخواستہ میں تم ہے بھی یمی کہوں گا کہتم بھی بیسب چھانے بچول کی طرف ای تلقین کے ساتھ بڑھا دینا کہ اے آگے بڑھانا ہرسل کی فرمہ داری ہے۔ میں نے اپنافرض بورا کیا۔ اب و عاکرتا ہوں کہ میرے بیچ بھی اس معاطمے میں ذمہ دار ثابت ہوں۔سب بیاجان لیل کہ یا کتان نہ ہوتا تو ہم ہندوؤں کے غلام ہوتے۔ اور خدانخواستہ یہ ملک نہ رہا تو ہم کافروں کی غلامی کریں گے۔ اور غلامی سے نجات برسوں میں نہیں، صدیوں میں ملتی ہاورآ گے جا کرتو شاید نلامی کے نت سے روب سامنے آئیں گے۔ صرف زمین پر قبضہ غلامی کا ثبوت نہیں ہوگا اور بھی بہت کچھ ہوگا، جے میں محسوں تو کرسکتا ہوں ، سمجھنہیں سکتا، بیان نہیں کرسکتا۔"

"الله جمیں محفوظ رکھے۔اللہ جمیں ذمددار بنائے۔"عبدالحق نے کہا۔
"اب مجھے یہ بتائیں کہ میرے لئے حکومت کے خلاف کیس کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ آپ جانتے ہیں کہ میری برطر فی میرے لئے تو قیدے رہائی تھی۔ مجھے اس پرکوئی وکھ، کوئی صدمہ نہیں ہوا۔"

'' مجھے معلوم ہے۔لیکن بیضر دری تھا۔'' '' آپ نے اے خواہ مخواہ اپنے لئے بوجھ بنالیا۔'' ''اس میں کوئی شک نہیں کہ بیر میر سے ضمیر پر بوجھ تھا۔'' مسود صاحب نے

"لیکن بات بس آئی بی نہیں تھی۔اس میں کی اور پہلو بھی تھے۔ان نکالے جانے والوں میں ایسے لوگ بھی ہوں گے، جوتم سے زیادہ قابل ہوں گے اور دیانت وار بھی ہوں گے۔لیکن رزق اور روزگار کے معاطع میں تمہاری طرح مضبوط نہیں ہوں ''یہ خیال آتا ہے کہ وہ اللہ کے لئے ناپندیدہ نہ ہواوراس کے نتیج میں اللہ مجھ سے ناراض نہ ہو جائے۔اس ملیلے میں تم سے بات کرنا چاہ رہا تھا۔ کیوں، رہنمائی کرو۔''

" مجھے شرمندہ کررہے ہیں آپ ۔۔۔۔!"عبدالحق نے نجالت ہے کہا۔
"میں کیے آپ کی رہنمائی کر سکتا ہوں ۔۔۔؟ میں تو خود آپ سے سکھتا

''نہیں مٹے ……! کچھ معاملات میں تم جھے آگے ہو۔ میری مدد کرو۔'' ''میں آپ کی بات سمجھ ہی نہیں پایا۔'' عبدالحق نے عاجزی ہے کہا۔ ''وعا کی تو اللہ نے تلقین فرمائی ہے۔ وُعا ہے تو وہ خوش ہوتا ہے۔' '' کچھ وُعاوُں کوختی ہے منع بھی تو فرمایا ہے۔'' ''اوہ ……!'' عبدالحق نے کہا۔اب بات اس کی سمجھ میں آئی۔ ''دمد سے نہیں تا ہیں۔ معمد میں آئی۔

'' ومیں بہت زیادہ تو نہیں جانتا اس بارے میں لیکن وہ غیر فطری وُ عائمیں ہوتی ہیں۔الیی وُ عائمیں جن کے بارے میں آپ کومعلوم ہے کہ وہ غلط ہیں،اور آپ کوان کاحق نہیں۔''

''مثلاً؟''

''مثلاً ……! آپ سورج کے مغرب سے طلوع ہونے اور مشرق میں غروب ہونے کی دُعا مائکیں، جبکہ آپ کو معلوم ہے کہ اللہ نے جو کا نئات کا نظام قائم فرمایا ہے، سیاس کے خلاف ہے۔ اس کے علاوہ کسی حرام چیزیا اللہ کے منع کئے ہوئے کسی کام کے لئے دُعا کرنا۔ کوئی الیں دُعا کرنا، جو آپ کے لئے یا دوسروں کے لئے دین، دُنیا، آخرت اور معیشت کے لئے نقصان دہ ہو۔''

ودمثلًا؟"

"مثلاً! کوئی ضرورت مند ؤ عاکرے کداسے اپنی ضرورت پوری کرنے کے لئے کسی سے روپیول جائے ، جبکہ اے معلوم ہو کہ وہ اسے سود پر ملے گا، اوراس کا ادادہ بھی سود پر قرض لینے کا ہو۔ یا جیسے کسی کا شرافی دوست شراب کی طلب سے بے حال ہور باہو، اور وہ اس کے لئے شراب کے حصول کی ؤ عاکر ہے۔"

'' فیصلہ حکومت کے خلاف ہواور وہ اسے نہ مانے تو؟''

"تو بید بدستی ہوگ۔ عدلیہ کا احر ام حکومت نہیں کرے گی تو عام لوگ بھی اس روش کو اپنا کیں گئی۔ معاشرے میں بگاڑ، بدامنی اور لا قانونیت ہوگی اور بالآخر بات فوج تک جائے گی۔ مبذب معاشرے ای لئے عدلیہ کی قوت کوفوج سے بڑھ کر سلیم کرتے ہیں کہ غلبہ اسلیح اور ہتھیاروں کونہیں، علم اور عقل و دانش کو حاصل ہو۔ آخری فیصلہ غلط ہو، تب بھی اسے مانے کی روایت ہو۔ تا کہ آئین اور قانون کی حکمرانی اور بالا دتی ہو۔''

''لیکن جیسے بیورد کر کی پرحملہ ہوا، ویسا ہی عدلیہ پر بھی تو ہوسکتا ہے۔ جو ں کو جبر کا شکار بھی تو بنایا جا سکتا ہے۔''

"بالكل! اور مجفى ذرب كم مطلق العنانى كے شوقين بير كت رہيں كا۔" كاور بيد ملك، قوم اور معاشرے كے لئے تباہ كن ہوگا۔"

"ببرحال میں آپ کاشکر گزار ہوں۔"عبدالحق نے کہا۔

''اس کی ضرورت نہیں! اس کے پیغام پر سمجھ کرعمل کرو گے تو میں شکر گزار رہوں گا۔اوراس کے نتیج میں تم پر پختی بھی آئے گی،اور آز مائش بھی ہوگی۔''

''اپے حق کے لئے لڑنے کی تہمیں ضرورت نہ ہو، تب بھی لڑو..... دوسروں کی خاطر.....انہیں بیراہ دکھانے کے لئے ۔''

'''اس کا میں وعدہ تبیں کرتا۔ میری راہ، میری منزل اور ہے۔ کام بڑا ہے اور وقت کم۔''

''الله وقت میں برکت دے گاانشاءاللہ....!''

'' وُعاکرتے رہے گامیرے لئے!''

'' کرتا ہوں اور انشاء اللہ کرتا رہوں گا۔ گمر اس پر یاد آیا کہ اپنے لئے ڈیا کرتے ہوئے بھی بھی میں گھبرا جاتا ہوں، ڈرجا تا ہوں۔''

> ''دُ عاے ڈر جاتے ہیں؟'' عبدالحق کے لیجے میں حیرت تھی۔ درگی ہے۔۔۔۔ ہ''

''میں اللہ ہے جو مانگنا جا ہتا ہوں، اس کا نہ مجھے حق ہے اور نہ ہی اس کی میری اوقات ہے۔ اس بات ہے ڈرتا ہوں میں۔'' میری اوقات ہے۔ اس بات ہے ڈرتا ہوں میں۔'' '' کچھ مجھے بتا کمیں توسہی ۔۔۔۔۔!''

''ایی ہاتوں میں کسی کوشریک کرنے کے خیال سے بھی شرمندگی ہوتی ہے۔ کیا کروں ……؟''مسعود صاحب کے لہجے میں بے بسی تھی۔

" '' تم مجھے یہ بتاؤ کہ کوئی اپنی اوقات ہے کتنا بڑھ کر ما نگ سکتا ہے ۔۔۔۔۔؟'' یہ کہتے ہوئے وہ عبدالحق کو کسی چھوٹے ہے بچے کی طرح گئے۔

''اوقات کی توبات ہی نہ کریں چچا جان! وہ تو اللہ کی ہی دی ہوئی ہوئی ہے۔ انسان کی اس دُنیا میں حیثیت کیا ہے؟ اس زمین سے بہت بہت بڑے ہے کراں صحرا میں ریت کا ایک ذرّہ اور اللہ اس میں سے جس بندے کو جو چاہے، مرتبہ عطا فرما دیتا ہے۔ کسی کو بادشا ہت دیتا ہے تو کسی کو ولایت ۔ غلاموں کو تخت و تا ج مل جاتا ہے، اور اس کے حکم سے بادشاہ ذکیل وخوار ہو جاتے ہیں۔ اوقات تو کسی کی بھی بچھ ہیں ہے چیا جان! کیا بادشاہ اور کیا فقیر؟ جو ہے، اس کا دیا ہوا ہے۔' مسعود صاحب کی آئیسیں بھیگئے گیس۔

''بےشک بیٹے! یہ حقیقت ہے۔'' ''اللہ سے مانگنے میں اوقات کا کیا دخل چچا جان!'' عبدالحق نے اپنی کہ

اللہ سے مات ہیں اوقات کا میں ہوتا ہے۔ بات جاری رکھی۔ '' تو بندوں سر ما نگتر ہو ئر سوچا جائے۔ میرے باس اللہ کا دما بہت

''دی تو بندوں ہے مانگتے ہوئے سوچا جائے۔ میرے پاس اللہ کا دیا بہت کھے ہے۔ المحد للہ اللہ کا دیا بہت ہوں کروڑ روپے مانگے ، اور وہ میرے پاس ہوں بھی تو کیا میں اسے دے دوں گا اسلی جم کر نہیں اسلی کہوں کی منہ سے نہ کہوں ، لیکن دل میں تو سوچوں گا کہ پیروں میں جوتے نہیں ، در بدر پھر رہا ہے اور مانگ رہا ہے دس کروڑ ۔۔۔۔ اوقات دس روپے کی بھی نہیں۔ اللہ کا خوف نہ ہوتو اس کا خات اُر اُوں میں۔ اور کوئی رئیس مجھ سے یہی رقم مانگے اور میرے پاس نہ ہوتو میں اس سے یہی کہوں گا تا کہ بھی میری تو اتن اوقات نہیں۔ اور دل میں سوچوں گا کہ ہوتے بھی تو نہ دیتا۔ کیا میری ضرور تیں نہیں ہیں۔۔۔۔ بھی تو نہ دیتا۔ کیا میری ضرور تیں نہیں ہیں۔۔۔۔ بھی تو نہ دیتا۔ کیا میری ضرور تیں نہیں ہیں۔۔۔۔ بھی تو نہ دیتا۔ کیا میری ضرور تیں نہیں ہیں۔۔۔۔

''دُوعا تو عبادت ہے۔ بندگی ہے چیا جان! دُعا الله کے حضور اپنی عاجزی کا اظہار ہے، الله کے حضور اپنی عاجزی کا اظہار ہے، الله کے سواکوئی مدد کرنے والانہیں۔ دُعا میں سرشی اور نافر مانی تو بدیختی ہے۔''
''جھی تو میں دُعا کرتے ہوئے ڈرتا ہوں میٹے! کہ کہیں الله ناراض نہ مدد کر ۔''

''نہیں چیا جان! بس نیت اچھی ہونی چاہئے۔'' عبدالحق نے کہا۔ ''اور اللہ تو سب کچھ جانتا ہے۔ نیتیں بھی اور بندوں کے دلوں میں چھپے ہوئے بھید بھی۔اور وہ بہت معان کرنے والا ہے۔''

'' پھر بھی میں کوئی الیی دُعا کر جیھوں جو تقدیر ہے اللہ کی مثیت سے متصادم ہو، تو گرفت تو ہوگ۔''

"تقدیر بندول سے پوشیدہ ہے جیا جان! صرف اللہ جانتا ہے اور مشیت کاکسی کوکیا پتا؟ بندے کوتو جس چیز میں اپنی دُنیا، دین، آخرت اور معیشت کی بہتری نظر آئے، وہ اللہ سے مانگنی ہے۔ یہ الگ بات کہ وہ نہیں جانتا اور اللہ جانتا ہے کہ اس میں بہتری نہیں۔ اب بیداللہ کی رحمت اور شانِ عطا ہے کہ وہ اس دُعا کو قبول نہیں فرما تا اور اسے نقصان سے بچالیتا ہے۔ اور یہی نہیں، وہ اس دُعا کا اس سے بہتر بدل عطا فرما تا ہے، دُنیا میں یا آخرت میں، یا چاہے تو دونوں جگہ۔ دُعا رائیگال نہیں ہوتی۔ کہتے ہیں، اللہ چاہے تو دُعا سے تقدیر بھی بدل جاتی ہے۔ جیسے صدقے سے بلا میں ناکتی ہیں اور عمر بردھتی ہے۔ دیکھیں، دُعا تو بندہ خیر کی ہی مانگنا ہے۔ بے شک وہ نہیں سمجھ سکتا کہ جو بچھ وہ مانگ رہا ہے، اس میں حشر بھی چھیا ہو سکتا ہے۔ اس لئے رہا ہے، اس میں حشر بھی چھیا ہو سکتا ہے۔ اس لئے رہا ہے، اس میں حشر بھی جھیا ہو سکتا ہے۔ اس لئے رہا ہے، اس میں حشر بھی جھیا ہو سکتا ہے۔ اس لئے رہا ہے، اس میں حشر بھی جھیا ہو سکتا ہے۔ اس لئے رہا ہے، اس میں حشر بھی جھیا ہو سکتا ہے۔ اس لئے رہا ہے، اس میں حشر بھی جھیا ہو سکتا ہے۔ اس لئے رہا ہے، اس میں حشر بھی جھیا ہو سکتا ہے۔ اس لئے رہا ہے، اس میں حشر بھی جھیا ہو سکتا ہے۔ اس لئے رہا ہے، اس میں حشر بھی جھیا ہو سکتا ہے۔ اس کے ساتھ بالخیر ضرور کہا جائے۔ جیسے آدی درازی عمر کی دُعا کر بے تو اللہ کے درازی عمر کی دُعا کر بے تو اللہ کے درازی عمر کی دُعا کر بے تو اللہ کے درازی عمر کی دُعا کر بے تو اللہ کے درازی عمر کی دُعا کر بے۔ اس میں حدر بھی درازی عمر کی دُعا کر بے تو کہ کہ کہ کو کہ کہ کہ کہ کہ تو کہ کو کہ کو دونوں ہو کہ کو کہ کہ کا کہ کہ کو کہ کہ کہ کو کہ کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ کہ کو کہ کہ کے کہ کو کہ کو کہ کی کو کہ کو کو کو کہ کہ کی کہ کہ کہ کو کہ کہ کو کہ کہ کہ کو کہ کو کہ کی کہ کو کہ کی کو کر کے کہ کو کہ کی کہ کو کہ کے کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ ک

'' بی تو تم ّ نے بہت اچھی بات بتائی۔'' مسعود صاحب نے کہا۔ وہ پکھ دیر سوچتے اور جھکتے رہے، جیسے اُلجھن میں ہوں کہ جو کہنا ہے، وہ کہیں یا نہ کہیں۔ ''کوئی بڑی اُلجھن ستار ہی ہے آپ کو؟'' عبدالحق نے کہا۔ اور مسعود صاحب جیسے کسی نتیج پر پہنچ گئے۔ اس میں میری بہتری نہیں تھی۔ اللہ نے کسی نامعلوم نقصان سے مجھے بچالیا۔ یا ضروری ہوتو اس کے لئے مسلسل دُ عاکر تارہوں۔''

"اوراگرتمهارا کام اییا ہو کہ صرف میرے ہی ذریعے ہوسکتا ہو۔" "تو بھی مجھے اللہ سے ذیا کرنی ہوگی،آپ سے رجوع کرنے کی اجازت

:' ''یہ کیے پتا چلے گا کہ تہمیں اجازت ملی یانہیں؟''

''اجازت نہ ہوئی تو میرا دل اس بات ہے ہٹ جائے گا، یا میں کوشش کے باوجود آپ ہے رابطہ تبیں کر سکوں گا۔ اینے معاملات میں، خواہ وہ حچھوٹے ہوں یا بڑے، اللہ ہے رجوع کیا جائے تو وہ اس میں اپنا فضل و کرم، رحمت اور خیر رکھ دیتا

''جزاک الله جیے …!اب ای معاملے پر بات کرو۔ جوز رغور تھا۔'' عبدالحق نے ایک گہری سالس لی۔

"بات یہ ہے کہ اللہ وہ واحد اور احد ہتی ہے، جس کے خزانے لامحدود ہیں۔ قدرت کامل ہے۔ جس کے قبضہُ اختیار سے باہر بچھ ہیں۔ لامحدود خزانے ہیں اس کے۔ اس کے کسی ایک خزانے کے کروڑویں جھے کا کروڑواں حصہ بھی ہمارے تصورتک سے باہر ہے۔ وہ کسی کو کچھ بھی دے سکتا ہے کچھ بھی۔ "عبدالحق نے زور

"ایک دبی تو ہے صرف وبی تو ہے، جس سے بندہ جو جاہے، ما گگ لے۔ وہی تو ہے جو مانگنے والے کی اوقات جانتا ہے، اور اس کی اوقات کی پرواہ بھی نہیں کرتا کہ مجھود ہے ہوئے۔

اور چیا جان! جے ہم اوقات کہتے ہیں، وہ اس کے لامحدودخز انوں میں ے ایک خزانہ ہے۔اوقات بھی تو وہی دیتا ہے، ورنہ ریت کے ایک بے نشاں ذرّ ہے کی حیثیت ہی کیا ہے؟ اور وہ بغیر مائے بھی بہت کچھ دے دیتا ہے اوقات بھی مٹی کے یتلے نے کب اس سے فرمائش کی تھی کہ اسے مبحودِ ملائک بنایا جائے۔ کیکن اس نے فرشتوں سے اسے مجدہ کروا کے بتا دیا، جما دیا کہ انسان کی اوقات کہاں

چلیں یہ تو بہت بڑی بات ہے۔ کوئی ایک لا کھرو پیہ قرض مانگے اور ہو وہ تین سورویے ماہ وار کا ملازم، تو میں منہ سے نہ کہوں، کیکن دل میں اس کی اوقات کے بارے میں سوچوں گا ضرور۔ سوچوں گا کہ بدانی اوقات سے بڑھ کر مانگ رہا ہے۔عمر گزر جائے گی ،اوریہ میرا قرض ادائبیں کر سکے گا۔میرے یاس کروڑ بھی ہوں گے تو میں اے ایک لا کھ مہیں دوں گا۔ تو بہتو بندوں کے معاملات میں۔ مانکنے والا جس سے مانگ رہا ہو، اس کی اوقات و کھتا ہے۔ جس کے پاس بزار ہوں، اس سے ما تکنے والا لا کہ بھی نہیں ما تکے گا اور دینے والا ما تکنے والے کی اوقات دیکھیے بغیر نہیں دے گا۔غور کرے گا کہ بیاوٹا بھی سکتا ہے پانہیں۔ بیہ ہے انسانوں ہے مانگنا، اور الله ' عبدالحق كتب كتب زك كيا- اس في سر أشاكر و يكها-معود صاحب كي آنگھول ہے آنسو بہدرے تھے۔

"میں یوری طرح سمجھ رہا ہوں بیٹے! تم کہتے رہو۔" انہوں نے زندھی ہوئی آ واز میں کہا۔

"الله كويد ببندنهيں بيت حماقت بناكة باس سے مانكيں جوخودكسى كا متاج ہے۔اس سے کیوں نہ مانکیں جس کے سب محاج ہیں ؟ اقبال کا پیشعر بہت ہی وسیع مفہوم رکھتا ہےا ہے اندر ہے '

> وہ آیک سجدہ جے تو گراں سمجھتا ہے ہزار مجدول سے دیتا ہے آدمی کو نجات

تو چیا جان! بیصرف الله کاحق ہے کہ بندے اپنی حاجت روائی کے لئے اس ہے رجوع کریں۔''

''میں مجبوراً موضوع سے ہٹ رہا ہوں ۔''مسعود صاحب نے کہا۔ "بات سے بات نگل ہے،اس کئےاب میٹے! اللہ نے اس دُنیا کو اسباب کا کارخانہ بنایا ہے۔ آ دمی کا کام آ دمی ہے بی نکلتا ہے۔''

'' بے شک چیا جان! اس میں بھی بندوں کی آ ز مائش ہے۔ مجھے کوئی کام آیڑا ہے تو ایمان کا تقاضا ہے کہ میں اس کے لئے اللہ سے ذعا کروں کہ میرا کام ہو جائے۔اللہ جسے جا ہے گا، وسیلہ بنا دے گا اور گام نہ ہوتو صبر کروں۔ یہ مجھاوں کہ

تو چیا جان! اس سے تو بندہ اپنی اوقات کو بھول کر کچھ بھی ما تک سکنا ہے۔اس کی عطا اوراس کے کرم کے حوالے سےاوراس کی عطا اور کرم کی بھی کوئی حدنہیںکوئی حد ہی نہیں۔'

کچھ دریا خاموثی رہی۔مسعود صاحب کی گبری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے پھرانہوں نے سراُ ٹھایا اور براہِ راست اس کی آ تھو**ں میں** دیکھا۔

''تم ہےایک ذاتی بات پوچھوں ….؟ برا تونہیں مانو گے ….؟'' " ضرور اوچھیں! میں جواب دینے کی کوشش کروں گا۔" عبدالحق نے

"تم نے اللہ سے کھاایا مانگا کیا؟ جے مانگتے ہوئے تمہین احساس ہوا ہوکہ وہ تمہاری اوقات سے بڑھ کر ہے۔''

عبدالحق نے بلاتامل اس كا جواب ديا۔

"میں کچھ بھی مانگوں، مجھے یہ خیال رہتا ہے کہ میں اپی اوقات سے سوا

"میں اپنی بات تم پر واضح نہیں کر سکا۔" مسعود صاحب نے سرد آہ مجرتے

''میراا شارہ اہلیت کی طرف ہے۔ دیکھونا،اللہ نے اپنے ہر بندے کوایک فطرت، کچھ صلاحیتیں اور کچھ اہلیتیں ود بعت فرمائی ہیں۔ انہی کے مطابق وہ وُنیا میں آ کے بڑھتا ہے۔ تم سرکاری افسر اہلیت کے بغیر تو نہیں بے تھے ا۔۔۔۔؟ "

" مراب تو اہلیت کے بغیر بھی لوگ افسر بن رہے ہیں۔"عبدالحق نے ہنتے

''اور بیسلسلہ جاری رہے گا۔''

"ليكن بيتو دُنيا ب-الله كم بال تواليانبيل موتا موكا-"

''مجھی نہیں!اللہ قادرِ مطلق ہے۔ جسے جو چاہے، دے دے!'' مسعودصاحب لاجواب موسكة - يجه كسيات محة-

"میں ائی بات تمہیں مجمانہیں پارہا ہوں۔"ان کے لیج می خفیف ی

" مجھے یہ بتاؤ کہ کوئی دُعا کرتے ہوئے اللہ سے ڈر لگا تہمیں؟" عبدالحق کچھ دریسر جھکا کرسوچآرہا۔ پھراس نے سر اٹھایا تو اس کی نگاہوں

> "اب من آب كى بات كچھ كھ كھر ما مول "ال فى كما-"بيەمقام تو شايد بركسى كى زندگى ميس كنى بارآ تا ہوگا۔"

" مجھے بتاؤ ۔۔۔۔! تم سب سے زیادہ خوفز دہ اپنی کس دُعاہے ہوئے ۔۔۔۔؟" "ابھی کچھ در ملے آپ نے بی کہا تھا کہ ایک باتوں میں کسی کوشر یک کرنے کے خیال ہے بھی شرمندگی ہوتی ہے۔ ہر بندے کے اللہ کے ساتھ، اور اللہ کے ہر بندے کے ساتھ الگ معاملات ہوتے ہیں،اوروہ بہت ذاتی ہوتے ہیں۔" مسعود صاحب كا چره أترسا كيا-أنبيل شرمندكي موري هي-

"دلکن بھی بھی انہیں کسی کے ساتھ شیئر کرنا بھی ضروری ہو جاتا ہے، بھی ایے اور بھی دوسروں کی بہتری کے خیال ہے، بھی اپنی أجمعن دُور كرنے كے لئے اور بھی دوسروں کی رہنمائی کے لئے۔کوئی بہت ذاتی معاملہ ہوتو الگ بات ہے۔ جیسے اینے ایک خواب کو میں نے بھی کسی کے ساتھ شیر نہیں کیا، اور نہ ہی بھی کروں گا۔ اور جو پچھٹیئر کیا جاتا ہے، وہ بھی آ دمی کو دیکھ کر کیا جاتا ہے۔ ہر کسی کو ہر بات تو نہیں بتائی جا سكتى۔" عبدالحق كتے كتے زكا اوراس نے ايك كبرى سائس لى۔ پھراس نے سلسلہ

"آپمیرے لئے بہت محرم ہیں۔ می آپ کے ماتھ سب کچھٹیئر کرسکنا ہوں۔اس ایک خواب کے سوا۔"

" بیتمهاری محبت ب، اور می اس برتمهاراشکرگزار موں " مسعود صاحب

" مجھے شرمندہ نہ کریں جیا جان! آپ کو اللہ نے اس کی اہلیت عطا فر مائی ہے۔ "عبدالحق نے منتے ہوئے کہا۔ بھرایک دم جیدہ ہوگیا۔

650

کواپنی محبت کی دعوت دی۔

بی با بی بی بی بی بی جائے ہے۔ اس کے مختاج اس کے مختاج اس کے مختابی دے کیے مہیں دے کیے دیا اللہ سے محبت کیسے کی جائے ہے۔ جبکہ دنیا محبت کا اظہار ہے۔ آدمی کے پاس سب سے قیمتی چیزاس کی جان ہے۔ مگراس شعر میں اللہ سے محبت کرنے والے کی بے بسی کا کیسا نقشہ ہے ۔ جان دی ، دی ہوئی اس کی تھی جان دی ، دی ہوئی اس کی تھی حق ادا نہ ہوا

میں تو بہلی ہے سوچا تھا بچا جان ۔۔۔! گرمیری سمجھ میں پچھنیں آتا تھا۔
ایک دن بیٹھے بیٹھے میرے دل میں ماں کی محبت کا خیال آیا۔ ماں اولاد کے لئے اپنی جان بھی قربان کر دیتی ہے۔ روئے زمین پر سب سے عام، سب سے بردی، ظاہری محبت ماں کی ہے، جووہ اپنی اولاد ہے کرتی ہے۔ کہاں ہے آئی میرجت ۔۔۔۔؟ کسی اور کو کیوں نہیں ملی میرجت ۔۔۔۔؟ میروتی تو کیا ہوتا ۔۔۔۔؟ کیے کیسے پلتے ۔۔۔۔؟

میرے اندر جیے کئی نے سمجھایا، اور ایک بل میں میری سمجھ میں آگیا۔ یہ پالنے والے کی محبت ہے۔ اور پالنے والا صرف ایک ہے۔ ۔۔۔ واحد، احد، پروردگارِ عالم، ہمارا ربّ کسی عورت کے پاس وہ محبت پہلے ہے نہیں ہوتی۔لیکن مال بنتے ہی وہ اللّٰہ کی طرف سے اسے ود بعت ہو جاتی ہے۔ یہ محبت بوری نسل انسانی پر اللّٰہ کا احسان ہے۔ بیجوں کی حاجت روائی ہے۔

بھر میری سمجھ میں بات کچھ نجھ آنے لگی۔ محبت آسان جذبہ ہے، بہت بوی
نعت ہے۔ میں نے اسے ایسے سمجھا کہ جیسے ہرانسان ایک مکان ہے۔ بنانے والے
نعت ہے۔ میں بحل کے لئے مکمل فئنگ کر دی ہے۔ جسم مکان ہے اور روح مکین۔ مگر مکمل
فئنگ کے باوجود مکان میں روشن نہیں۔ اس کے لئے دوکا م ضروری ہیں۔ پہلا تو مکین
کو بحلی کا کئشن جوڑنا ہے۔ مگر روشنی پھر بھی نہیں ہوگی۔ بحلی فراہم کرنے والا برقی رودرائے گا تو روشنی ہوگی۔'

''اور محبت كاكائناتى ياؤر باؤس الله بي-''مسعود صاحب نے تزپ كركبا۔ ''جى چيا جان! طاقت ،علم،عزتسب كيچ صرف اور صرف الله كا "جب میں جھوٹا تھا تو اللہ کی رحمت ہے دُنیا کے نظام پرغور کے تھا۔ اللہ کے فضل ہے میں جھوٹا تھا تو اللہ ایک ہی ہتی چلا رہی ہے۔ پھر میری سجھ میں اس کی نعمتیں اور اس کے احسانات آنا شروع ہوئے۔ میں نے جان لیا کہ مجھے سب سے بڑھ کر اس ہے مجس کرنی چاہئے۔ میں اس وقت اللہ کے نام ہے بھی واقف نہیں تھا۔

وہ بہر حال لڑکین تھا۔ عمر کا وہ حصہ، جب آدمی خوف سے بے نیاز ہوتا ہے اور جھےتو کچھےتو کچھےتو کچھےمعلوم ہی نہیں تھا کہ میں گنی بڑی خوا ہش کررہا ہوں۔ بلکہ میں تو محبت کا مفہوم بھی نہیں سجھتا تھا۔ محبت الی ہی فطری چیز ہے چچا جان! کہ بعض لوگ عمر مجر محبت کو مجت کو جھے نہیں باتے۔ میری طبیعت البتہ ایسی تھی کہ میں محبت کو سجھنے کی کوشش کرتا رہا۔

''میں بڑا ہوا۔ اللہ نے کرم فرمایا اور مجھے تبولِ اسلام نصیب ہوا۔ اب ہوش کے ساتھ جو میں نے اپنی اللہ ہے محبت کی خواہش پرغور کیا تو تعرقری چڑھ گئی۔ اللہ ہے کوئی کیے محبت کرسکتا ہے ۔۔۔۔ محبت کو جو میں نے سجھا تھا، اس کے مطابق تو محبت کرنے والا اپ محبوب کے لئے پچھ بھی کرسکتا ہے، اور وہ بھی بغیر کی غرض کے۔ اس کا کام محبوب کو خوش کرنا، اسے فائدہ پہنچانا ہے۔ یہاں صورت حال یہ ہے کہ اللہ ہر ضرورت سے پاک ہے۔ اسے کی سے پچھ بینی چاہئے۔ وہ تو خود دینے والا ہے اور ہم ضرورت سے پاک ہے۔ اسے کی سے پچھ بین اللہ کے۔ تو میں بڑا اُلجھا کہ اللہ سے بخرض ہو بی نہیں سے ہے۔ ہم تو سراسر محتاج بین اللہ کے۔ تو میں بڑا اُلجھا کہ اللہ سے محبت کروں ۔۔۔۔ ہم تو سراسر محتاج بین اللہ کے۔ تو میں بڑا اُلجھا کہ اللہ سے محبت کروں ۔۔۔ وہ پیدا فرما تا ہے، اور اپنی مخلوقات کی ہرضرورت پوری فرما تا ہے۔ وہ خود فرما تا ہے کہ وہ اپنے بندوں سے محبت کرتا ہے۔ ماں اپنی اولا د سے جتنی محبت کرتا ہے۔ وہ اس سے 70 گنا سے بھی زیادہ اپنے بندوں سے محبت کرتا ہے۔ ماں سے محبت کرتا ہے۔ میں کرتا ہے۔ ماں سے محبت کرتا ہے۔ مور سے محبت کرتا ہے۔ ماں سے محبت کرتا ہے۔ میں کرتا ہے۔ مور سے محبت کرتا ہے۔ میں کرتا ہے۔ ماں سے محبت کرتا ہے۔ میں کرتا ہے۔ میں کرتا ہے۔ میں کرتا ہے۔ میں کرتا ہے۔ مور سے محبت کرتا ہے۔ میں کرتا ہے۔ مور سے محبت کرتا ہے۔ مور سے مصبت کرتا ہ

''گر پھر میں نے قرآن میں پڑھا کہ اللہ نے اپنے بندوں کواپی محبت کی تعقین فرمائی۔ فرمایا کہ بندوں پرسب رشتوں ہے، ہر چیز ہے کہیں بڑھ کر محبت کرتا صرف اور صرف ای کاحق ہے۔ اور قرآن میں جو کچھ ہے، حق ہے۔ تو اللہ نے بندوں

صاحب نے اعتراض کیا۔

ہے۔ وہ بہت کھے ہے کیا؟"

''گریٹے! کہلی بات تو ہیہ ہے کہ محبت ہے کیا؟'' مسعود صاحب کی ۔ کی اب صاف ظاہرتھی۔

"" میں نے بھی پہلے یہی سمجھنے کی کوشش کی تھی چپا جان! اور اس کے لئے رو مانوی شاعری کی طرف گیا۔ وہاں مجھے پتا چلا کہ ہم نے بہت سے سفلہ جذبوں کو محبت کا نام دے رکھا ہے۔ ثاید ہے بھی محبت کرنے والوں کی آزمائش ہے۔ میں بہر حال محبت کو سمجھنے کی کوشش میں لگارہا۔

اس سلسلے میں بالآخر کتے نے میری رہنمائی کی۔'' ''کتے نے؟''مسعود صاحب نے جیرت سے کہا۔

"ج بیں نے سوچا، ہمیں تو مخلوق کی محبت ہو اور چیز ہے۔ اس وقت میرا مطالعہ بالکل ہے۔ اس وقت میرا مطالعہ بالکل نہیں تھا۔ اب بھی بہت محدود ہے۔ مگر مشاہدہ تو سبھی کے لئے آسان ہوتا ہے۔ شاید اس لئے اللہ نے دُنیا کوغور ہے دیکھے، اور اس میں تجسس کرنے کی تلقین کی ہے۔

بہرحال کتے ہے میں نے بہت کچھ سکھا۔ کتا جب کی ہے مجت کرتا ہے تو مرتے دم تک اس کی محبت اور قربت ہے دستبردار نہیں ہوتا۔ اس کا محبوب اسے روثی یا ہڈی دے، تب بھی وہ خوش، اور کچھ نہ دے، تب بھی اس سے خوش۔ وہ اسے بری طرح مارے، تب بھی وہ چوں تک نہیں کرتا۔ پیٹنے کے بعد بھی وہ اس کے در پر پڑار ہتا ہے۔ وہ اسے مارنا چاہے، تب بھی نہ وہ اس سے بھا گتا ہے، نہ دفاع کرتا ہے اپنا، کوئی اور ہوتو اسے بھاڑ کھائے۔

میں نے مشاہرہ کیا اور سوچا کہ کتے کو یہ محبت اللہ نے دی ہے، اور شاید ہماری رہنمائی کے لئے دی ہے۔'' عبدالحق کہتے کہتے خاموش ہوگیا۔ظہر کی اذان شروع ہوگئ تھی۔

وہ دونوں خاموثی ہے اذان سنتے اوراس کا جواب دیتے رہے۔ اذان کے بعد معود صاحب نے کہا۔ بعد کی دُعا کے بعد مسعود صاحب نے کہا۔ '' آؤ۔۔۔۔! نماز کے لئے چلیں ۔۔۔۔!'' ''سبحان الله بيني الله بيني خوب صورتى سے اسے واضح كيا ہے۔'' '' بيد الله كافضل ہے چيا جان ……! بندے كا كام صرف درست سمت ميں تجسس كرنا ہے۔ رہنمائى تو الله كرتا ہے۔''

''بشک بیٹے ۔۔۔۔۔!''مسعودصاحب نے کہا۔ پھر بولے۔ ''میں اپنی مداخلت پرمعافی چاہتا ہوں۔تم اپنی بات جاری رکھو۔'' ''بلی کا کئشن جو بندے کو جوڑنا ہے، وہ لا الله الا الله ہے۔ جب بندے نے زبان سے کہا اوردل سے تعلیم کیا کہ اللہ کے سواکوئی معبود نہیں، کوئی عبادت کے لائق نہیں تو کئشن جڑگیا۔اوراس پڑمل کئشن کواورمضبوط کرتا ہے۔'' ''گر بیٹے ۔۔۔۔! محبت تو انہیں بھی مل جاتی ہے، جواللہ کونہیں مانے۔'' مسعود

''فنگ تو اللہ نے سب کوعطا کی ہے چیا جان ۔۔۔۔! اور عام محبت کا کناشن اللہ خود ہی جوڑ ویتا ہے۔ وہ ودود ہے، محبت کا سرچشمہ ہے۔ جومحبت وہ سب کو بلاتفریق عطا فرہا تا ہے، وہ وُنیاوی محبت ہے۔ اس کے بغیر وُنیا کا نظام ہی نہیں چلتا۔ آ دمی اپنی غرض کے لئے آ دمی کو مار ڈالتا، کھا جاتا، خود غرضی کی حکمرانی ہوتی، اور ایٹار کا وجود ہی نہ ہوتا۔ وہ عام وُنیاوی محبت ہے، جو وہ از خود سب کوعطا فرہا تا ہے۔لیکن ہم اس وقت جس محبت کی بات کررہے ہیں، وہ کا نئات کا سب سے اعلی وارفع جذبہ ہے، جوانسان کو اللہ کے قریب لے جاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔ بہت قریب۔ میں بندے کی اپنے خالق، اپنی در سب محبت کی بات کررہا ہوں۔ لا اللہ الا اللہ کے بغیر تو اس کا تصور بھی ممکن نہیں۔ اور لا اللہ الا اللہ سے کناشن جڑتا ہے۔ اللہ اور اس کے بندے کے درمیان تعلق قائم ہوتا ہے۔۔ اور یہ والیہ کا نظام نہیں۔ یہاں وولیج کی سیلائی اللہ کے اختیار میں ہے اور اپنی حوالہ کے جوائی ووجود کی اس ایک گوشہ روش ہوتا ہے۔ ور انسانی وجود کی وسعت بڑے سے بڑے حال ہو کی میں سے دیا دورانسانی وجود کی وسعت بڑے سے بڑے میں علی میں ہوتا ہوتا ہے۔ ور انسانی وجود کی وسعت بڑے سے بڑے عالم عمل سے زیادہ ہوتی ہوتا ہے۔ اور انسانی وجود کی وسعت بڑے سے بڑے علی عمل سے زیادہ ہوتی ہوتی ہوتا ہے۔۔ ور انسانی وجود کی وسعت بڑے سے بڑے علی عمل سے زیادہ ہوتی ہے۔

میں لڑکین سے ہی اللہ کی محبت کا خواہاں تھا۔ اُلھتا تھا کہ محبت کسے کروں؟ بندگی فرض ہے، عبادت فرض ہے، اور محبت افرض سے سوا بہت کچھ مانگتی

عبدالحق أنه كفرا بوا_

'جي جِياجان.....!''

''نماز پڑھ کرواپس آؤگے میرے ساتھ '''مسعود صاحب نے پوچھا۔ ''دل تو یمی چاہتا تھا چاجان '''عبدالحق نے شرمندگ ہے کہا۔ ''لیکن مجھے گھر جانا ہے۔ بھر آؤں گاانشاءاللہ ''اورجلد بی آؤں گا۔'' ''ممیک ہے ۔۔۔۔! یا درکھنا ، یہ نفتگو مکمل کرنی ہے تہمیں۔'' ''جی چچاجان ۔۔۔۔!انشاءِ اللہ تعالیٰ ۔۔۔۔!''

اور وہ دونوں کمرے سے نُفل آئے۔ مصر مصر میں

عبدالحق کو حیرت ہوئی کہ کھانے کی میز پر زبیر بھی موجود تھا۔ لیکن اس نے اس سے کچھ یو چھانہیں۔

کھانے کے بعدز بیرنے اس سے کہا۔

"آپ ے کھی بات کرنی ہے کا کا ۔۔۔۔!"

عبدالحق اے لے كراني اسٹرى ميں جا آيا۔

"بينصين زبير بهائي في "ا" اس نے كرى كى طرف اشاره كيا-

"کہیں کیا بات ہے۔ ؟"

" آپ ہے ایک اجازت لینی ہے۔" زبیر نے پچکیاتے ہوئے کہا۔

"سكريش استبليشمن وويژن آپ سے ملنا جاتے ہيں۔"

''مجھ سے اجازت لینے کی کیا ضرورت تھی آپ کو؟ آپ خود فیصلہ کر ''ء لجت : ک

سکتے تھے۔''عبدالحق نے کہا۔

'' پیضروری تھا۔ان معاملات کے بارے میں میں کچھ جانتا سمجھتانہیں ہوں کا۔۔۔۔۔!''

''تو کیا مجھے ان ہے ملنے کے لئے جانا ہوگا۔۔۔۔؟'' عبدالحق نے سادگ ہے ۔ بوچھا۔اس کے لہج میں آمادگی تھی۔ زبیر تڑپ گیا۔

''بی تو میں کبھی گوارہ نہیں کرسکنا کا کا ۔۔۔۔! وہ یہی چاہتے تھے،لیکن میں نے منع کر دیا۔ انہوں نے بیباں آنے کی بات کی تو میں نے کہا کہ آپ سے پوچھ کر بناؤںگا۔''

عبدالحق چند کمچے سوچتار ہا۔ پھر بولا۔

"مسئله کیا ہے.....؟"

'' کچھکیس ہے متعلق ہی بات ہوگی۔ مجھے تو کچھنیس بتایا انہوں نے۔'' عبدالحق نے بھر چند لمحسو چا۔اور فون کی طرف اشارہ کیا۔ '' ٹھیک ہے۔۔۔۔! آپ انہیں بلالیں۔'' اسے زبیر پر پیار آر ہاتھا۔وہ اس کعزت کا کتنا خیال کرتا ہے۔

زبيرنے فون ملايا اور كچھ ديريات كرتار ہا۔ پھرريسيورر كھنے كے بعد بولا۔

''ووابھی آ رہے ہیں۔'' عوالحق نیر کتفہیم جنبشر

عبدالحق نے سر کونفہیں جنبش دی۔

اور آ دھے گھنے بعد سکریٹری آگیا۔عبدالحق نے ڈرائنگ روم میں اس سے ملاقات کی۔زبیر کووہ اصرار کر کے اپنے ساتھ لے گیا تھا۔

سکریٹری اے دیکھ کراُٹھ کھڑا ہوااور بڑے تپاک ہے اس سے مصافحہ کیا۔ "
"آپ میرے تصور سے بہت مختلف ہیں عبدالحق صاحب.....!" اس نے

"تشریف رکھے!"عبدالحق نے کہا۔

"آپ میرے اندازے کے برعس کا خاصے کم عمر ہیں۔" سکریٹری نے

'' آپ مجھے بہت بڑی عمر کا سمجھے تھے۔۔۔۔۔ کیوں۔۔۔۔۔؟'' عبدالحق نے پوچھا۔اس نے سکریٹری کوغورے دیکھا۔ وہ تقریباً اُسی کا ہم عمرتھا۔

"آپ کی ساکھ کی وجہ ہے۔افسروں کے طلقے میں آپ کا نام بے حدعزت اوراحترام کے ساتھ لیا جاتا ہے۔"

"نام، ساكه، عزت مستجى كيها خبارات كي ذريع تباه كيا كيا_"عبدالحق

عبدالحق نے بڑھا اور اس كا استعفیٰ تھا، جس كے تحت وہ ملازمت Resume كرنے كے بجائے بغيركسى دباؤ، جبر اوراكراہ كے فورى طور پر استعفیٰ دے رہا تھا۔ اس نے سرأ ٹھا كرسكر يٹرى كى آگھوں میں ديكھا۔

''یہ کام تو میں بغیر کہے کر دیتا۔ یہ ملازمت میرے لئے ایک ناپسندیدہ قید تھی، جس سے مجھے اللہ نے رہائی عطا فرمائی۔ میں دوبارہ قید کیوں ہونا چاہوں گا۔۔۔۔؟''

سکریٹری نے واضح طور پرسکون کی سانس لی۔ لیکن نہ جانے کیوں اس کی نگاہوں میں مابوی سی جھلکی تھی۔

''لین حکومت کے دباؤ کے تحت میں ہرگز الیانہیں کروں گا۔'' عبدالحق کے لہجے میں قطعیت تھی۔

اک بارسکریٹری کی آئھیں چینے لگیں۔

''میں جو کچھآپ کے بارے میں جانتا ہوں، اس کے تحت آپ ہے ای رعمل کی اُمیرتھی۔''اس نے کہا۔

> '' پھر ظاہری طور پر آپ کی پوزیشن بھی مضبوط ہے۔'' ''بات پوزیشن کی نہیں۔'' عبدالحق کے لہجے میں تھہراؤ تھا۔

''میں اُصولوں پر سمجھوتے نہیں کرتا۔ اللہ پر یقین رکھتا ہوں۔ اس کے سامنے جواب دہ ہوں اور اپنے ضمیر کے علاوہ کوئی دباؤ قبول نہیں کرتا۔ اور آپ نے ظاہری پوزیشن کی کیا بات کی۔ عدالت نے میرے حق میں فیصلہ دیا ہے۔ میری پوزیشن ہر طرح سے مضبوط ہے۔ حکومت بارگینگ پوزیشن میں ہے ہی نہیں۔''

'' حکومت کے پاس ریاست کی کممل طاقت ہوتی ہے عبدالحق صاحب ……! حکومت ہمیشہ بارگینگ میں ہوتی ہے۔ بلکہ یوں کہیں کہ اسے ہر فرد پر بالا دتی حاصل ہوتی ہے، اور آپ بھی اس سے مشنی نہیں۔'' سکریٹری اس انداز میں بات کر رہا تھا جیسے حکومت سے اس کا کوئی تعلق ہی نہ ہو۔ وہ خود کو علیحدہ کر کے بے حد غیر ذاتی اور غیر جذباتی انداز میں بات کر رہا تھا۔

عبدالحق نے یہ باس محسوں کر لی۔ وہ مسکرایا۔

نے سادگی سے کہا۔اس کے لیج میں شکایت کا شائر بھی نہیں تھا۔

''ویسے بیسب الله کا دیا ہواہے، وہ جب جاہے، واپس لے لے ۔۔۔۔!'' ''کوشش کی گئی، لیکن خراب تو مجھ بھی نہیں ہوا۔'' سکریٹری نے مسکراتے

ہوئے کہا۔

عشق كاشين (حصه پنجم)

"اوراب توسب بجه بحال بمي موهما بي-"

"سا کھ اور عزت کی بحالی کے لئے عدالت جانا پڑے تو وہ سا کھ اور عزت
کیا ہے۔ ویسے مجھے اس کی پرواہ نہیں۔ میراائیان ہے کہ سب اللہ کی طرف سے ہے۔
آپ یے فرمائیں کہ آپ نے کیسے زحت کی؟"

" بہلے میں ایک بات واضح کردوں۔ میں یہاں سرکاری حیثیت میں، ایک سرکاری کام سے آیا ہوں۔ لیکن آپ کے بارے میں جو کچھ سنتا رہا ہوں، اس کی وجہ سے میرے دل میں آپ کی بہت محرم میں۔ میرے زد یک آپ ایک مثالی آدی ہیں۔ "

"اس محبت کے لئے میں آپ کاشکر گزار ہوں۔" عبدالحق نے بے صدرم معربی ا

"اب پہلے سرکاری بات ہوجائے۔"

"جی بہتر!" سکر یٹری نے کہا اور پریف کیس کھول کر ایک فائل نکالی۔ فائل میں سے ایک ٹاپ شدہ کا غذ نکال کر اس نے عبدالحق کی طرف بڑھایا۔ "بیآپ کی بحالی کا نوشِفکیش ہے۔"

عبدالحق نے کاغذ کی تحریر پڑھی اور سر ہلاتے ہوئے، چیعے ہوئے لہے میں

'' یہ جھ پر سرکار کی غیر معمولی عنایت ہے۔لیکن یہ آپ کے ذریعے جھے بھیجا گیا تو اس میں کوئی رمز بھی ہوگا۔''

سكريش شرمنده نظرآنے لگا۔ اس نے فاكل سے ايك اور كاغذ تكال كر عبدالحق كي طرف بوھاديا۔

ال پرآپ کے دستھ درکار ہیں۔"اس کے لیج میں بھی شرمندگی تھی۔

د باؤ قبول نهركرنے والااور بیہ بات''

عبدالحق نے اس کی بات کاٹ دی۔

"فيا تفاق نبيس تھا۔اللہ كى رحمت تھى ميرے لئے!"

"جى سى بىنىك سىدا"، سكريىرى نے خلوص بھرے لہج ميں كہا۔

سنجیدگی ہے نہیں لیا۔ بعد میں دباؤ ڈالنے کی کوشش نا کام ہوئی اور معاملات ان کے ہاتھ سے نکل گئے۔ اس کے نتیج میں متعلقہ افسر معتوب ہوئے۔لیکن اب وہ پوری

طرح تيار ہيں۔اپيل ميں صورتِ حال مختلف ہوگی ۔''

' کچھ کچھ قانون میں بھی سمھتا ہوں۔'' عبدالحق نے کہا۔

"ابیل میں ضروری ہے کہ فیصلے میں کسی قانونی سقم کی نشان دہی کی جائے

ورندا پل مستر دہو جاتی ہے۔'

'' ویکھئے ۔۔۔۔ میں نے کہا نا کہ اب صورتِ حال مختلف ہوگ۔ ایل کی ساعت کے لئے بہت احتیاط سے ننج کا انتخاب کیا جائے گا۔اس میں وہ لوگ بیٹھیں گے، جو حکومت کا دباؤلشلیم کرتے ہوں گے۔''

''لیکن کسی مضبّوط گراؤنڈ کے بغیروہ بھی کچھنیں کر سکیٹی گے۔''

''گراؤنڈتو موجود ہے۔ یا یوں کہیں کہ تیار کرلیا گیا ہے۔''

''اب آپ اس کے بارے میں تو مجھے نہیں بتانا چاہیں گے....؟''عبدالحق کے لیج میں اشتباہ تھا۔

" كيون نبين!" سكريٹري نے مسكراتے ہوئے كہا۔

'' گراؤنڈ یہ ہوگا کہ کوئی عدالت چیف ایگزیکٹو کے جاری کردہ آرڈینس کو کا لعدم کرنے کا اختیار نہیں رکھتی۔ خاص طور پر اس صورت میں کہ فی الوقت ملک میں کوئی آئین ہے، کہنیں۔ آگے آیے خود سمجھ سکتے ہیں۔''

عبدالحق سوچ میں پڑ گیا۔

''میں نے آپ سے کہا تھا نا کہ حکومت ہمیشہ بار گینگ پوزیش میں ہوتی ہے۔''سکریٹری کے لہجے میں افسردگی تھی۔ " میں نے عرض کیا نا کہ میں اُصواوں پہمجھوتے جھی نہیں کرتا۔ اس کے عکومت بارگینگ پوزیشن میں ہو یا نہ ہو، مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ دباؤ کے تحت میں استعفیٰ نہیں دوں گا۔ البتہ بات کرنے کی حد تک میں بیضرور چاہوں گا کہ آپ حکومت کی طاقت کے بارے میں وضاحت کردیں۔ نہ کریں تو کوئی بات نہیں۔ کیونکہ آپ حکومت کی نمائندگی کررہے ہیں، اور ممکن ہے کہ آپ حکومت کے کارڈ ظاہر نہ کرنا چاہیں۔'

سکریٹری بھی مسکرایا۔

''بے شک! میں حکومت کی نمائندگی کر رہا ہوں۔لیکن مجھے کارڈ چھپانے کی نہیں، دکھانے کی ہدایت کی گئی ہے۔آپ کواس پر قائل کرنا ہے کہ معاملے کو یہیں نمٹالیا جائے۔''

''تو مجھے قائل کریں۔'' عبدالحق کے لیجے میں چیلنج تھا۔

''میں استعفیٰ نہیں دیتا،تو حکومت کیا کرے گی؟''

'' یونی نظیش آپ کے استعفیٰ ہے مشروط ہے۔ آپ استعفیٰ نہیں دیے تو یہ محض کاغذ کا برزہ ہے۔''

"مرے لئے اس کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ عدالت کے علم پر عمل کرتے ہوئے بہتو حکومت کو جاری کرنا ہی ہوگا۔"

''لیکن سرخ فیتے کے بارے میں بھی آپ جانتے ہی ہوں گے۔مہینوں لگ جائیں گے اس میں۔''

" مجھے کچھائی جلدی بھی نہیں۔ "عبدالحق نے بے پرواہی ہے کہا۔

''ویسے آپ حکومت کی بارگینگ پوزیش واضح کرنے والے تھے۔''

''جی ہاں۔۔۔۔! حکومت کا کارڈ پیہ ہے کہ وہ ماتحت عدالت کے فیصلے کو، جو

آپ کے تن میں آیا ہے، چیلنج کرے گا۔''

''کس بنیاد پر؟ حکومت کے پاس میرے خلاف کچھ ہے نہیں۔'' ''میں بتا تا ہوں آپ کوآپ نے پٹیشن دائر کی۔ انفاق ہے، آپ کی خوش قسمتی ہے کیس اس جج کے پاس گیا، جو آپ ہی کی طرح کا انسان ہےکوئی كاباته تصبحيات موئ كبا-

ن مجھے آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی ہے راشد صاحب ! اور یہ میں رسمانہیں کہدر ہا ہول !

"بيمير على براالزاز بجناب السا"

یں۔ ''آپ چائے پئیں ''! بسک بھی لیں۔ تکلیف نہ سیجئے گا۔ پھراس کے بعد میں آپ کامشورہ سننا چاہوں گا۔''

ز پیرے جسم کا تناؤ دُ ورہوگیا تھا۔اب وہ سکرار ہاتھا۔ دیگر میں شہر کا تناؤ دُ درہوگیا تھا۔اب وہ سکرار ہاتھا۔

ربیرے کو مورور دوروں کیا گئی۔ راشد مجید نے جائے کی بیالی خالی کر کے میز پر جائے خاموش سے پی گئی۔ راشد مجید نے جائے کی بیالی خالی کر کے میز پر

''اب میں آپ کومشورہ دینے کی جسارت کرسکتا ہوں؟''

''میرامشورہ یہ ہے کہ آپ اس پیش کش کوقبول کرلیں۔'' عبدالحق ای بات کی تو قع کر رہاتھا۔ پھر بھی اے جھٹکا لگا۔

'' آپ کہدر ہے ہیں تو اس میں کوئی بھلائی بھی ہوگی۔''

"میں وضاحت کرتا ہوں جناب!" راشد مجید نے بے صداعماد سے

کہا۔ ''آپ اس پیش کش کومسر د کریں گے تو حکومت عدالت کے فیصلے کے

ظاف اپیل کرے گی اور مجھے یقین ہے کہ فیصلے کو کا تعدم کرادے گی۔''

"تو كيا ہوا....؟ ميں داغ دار ہى رہوں گا نا....؟ مجھے اس سے كوئى فرق

نہیں بڑتا۔' عبدالحق نے بے برواہی سے کہا۔

''بات صرف آپ کی نہیںاس سے دوسروں کو پہنچنے والا فائدہ زک سکتا ہے....اورید بردا نقصان ہوگا۔''

" دوسرے کون؟"

'' نکالے جانے والوں میں بقیناً بدعنوان اور رشوت خور بھی ہوں گے۔لیکن اُن میں آپ جیسے صاف سھرے لوگ بھی تو ہیں۔ میں ان کی بات کرر ما ہوں۔'' ''میں اُصولوں پر مجھوتہ نہیں کرتا تو سودے بازی کیے کروں گا۔۔۔۔؟'' ''اب جو میں آپ ہے بات کروں گا، وہ ذاتی ہے۔اس وقت میں حکومت کا نمائندہ نہیں ہوں۔''

عبدالحق نے حیرت ہے اسے دیکھا۔ ای کمح نسیمہ جائے کی ٹرالی لے کر چلی آئی۔ اس نے سب کے سامنے جائے رکھی۔ پلیٹ میں بسکٹ بھی تھے۔ پھروہ واپس چلی گئی۔

'' دیکھیں ۔۔۔۔! ذاتی حیثیت میں میری تواضع بھی ہوگئ۔'' سکریٹری نے مسکراتے ہوئے کہا۔

عبدالحق نے بچھنیں کہا۔بس متحسس ی نظروں سے اسے ویکھارہا۔

"اب میں سرکاری حیثیت میں نہیں ہوں تو اپنا تعارف بھی کرا دوں۔ میرا نام راشد مجید ہے، اور میں آپ کے مداحوں میں سے ہوں۔" سکر یٹری نے عبدالحق کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

عبدالحق نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ زبیر پہلو بدل رہا تھا۔ اس کے ہونٹ جینیج ہوئے تھے۔ ابھی تک اس نے کچھ بھی نہیں کہا تھا۔

"ملاقات کے دوران ہی سرکاری حیثیت ترک کرنے میں کیا مصلحت ہے آپ کی؟"عبدالحق نے راشد مجیدے یو چھا۔

''جومشورہ میں آپ کو دینا جا ہتا ہوں، وہ سرکاری حیثیت میں نہیں دے سکتا۔اور جو کچھ میں اب کہوں گا، وہ آف دی ریکارڈ ہوگا۔'

''یہ سرکار کے ساتھ خیانت نہیں ہوگی؟'' عبدالحق نے چیعتے ہوئے لہجے ں کہا۔

"میرے بھی کچھ اُصول ہیں عبدالحق صاحب....!" را شجد مجید نے برا نے بغیر کہا۔

''میری وفاداری حکومت پاکستان کے لئے نہیں، پاکستان کے لئے ہے۔ حکومتیں تو آتی جاتی رہتی جیں اور آتی جاتی رہیں گی۔ پاکستان انشاء اللہ قائم رہے گا۔'' عبدالحق نے پہلی باراہے احترام کی نظر ہے دیکھا۔اس نے محبت ہے اس جاری ہو جاتا ہے تو حکومت اپل نہیں کرے گی۔ یوں یہ نظیر بن جائے گی۔'' عبدالحق کے دماغ میں روشنی کا جھما کا سا ہوا۔ بات اس پر پوری طرح واضح ہوگئی۔اس نے ستائٹی نظروں سے راشد مجید کودیکھا۔ ''بہت دُورکی کوڑی لائے ہیں آپ ۔۔۔۔۔!''

" نہیں جناب اسامے کی بات ہے۔ 'راشد مجید نے انکسارے کہا۔ " مجھے تو نظر نہیں آئی۔'

"آپ کی فیلڈ نہیں ہے نا اسد اور میں جب سرکاری ملازمت سے نکالا جاؤں گا تو وکالت کروں گا۔" راشد مجید نے کہا۔ پھر مسکراتے ہوئے بولا۔
"اب آپ یہ کہیں گے کہ میں نے یہ نکتہ حکومت پر واضح نہ کرکے بددیانتی کی ہے۔ اور آپ کو یہ مشورہ دے کر خیانت کا رتکاب کیا ہے۔۔۔۔۔؟"

' ' ' نہیں کہوں گا۔' عبدالحق نے محبت سے کہا۔

" میں جان چکا ہوں کہ آپ پاکتان کے وفادار ہیں، حکومتیں تو آتی جاتی رہتی ہیں اور بعض اوقات وہ پاکتان کے مفاد کے خلاف بھی کام کرتی ہیں۔ ایسے میں ان سے وفاداری نبھانا گناہ ہے۔''

"لکین آپ پوچیتے ہیں، تب بھی میں لاجواب نہ ہوتا۔ میں کہنا کہ یہ وزارتِ قانون کی ذمہ داری تھی،اور میں اسلیکشمنٹ ڈویژن میں ہوں۔"

"بات ٹھیک ہے آپ کی ۔ لیکن وزارتِ قانون کی نااہلی سامنے آتی ہے۔"
۔ "پہ بات نہیں عبدالحق صاحب …! آپ کو شاید بھی اس کا تجربہ نہیں ہوا۔ جب بہت اوپر سے پریشر آتا ہے تو بڑے بڑوں کے ہاتھ پاؤں پھول جاتے ہیں۔ تجزیداور فیصلہ کرنے کی صلاحی گھٹ جاتی ہے۔ اوپر والوں کا پوراز وراس بات پرتھا کہ اس معاطے کو بالکل دبا دیا جائے ، کیونکہ یہ انجر کر سامنے آیا تو تحومت کی رُسوائی ہوگ۔ وزارتِ قانون کا ہدف اس معاطے کو سہیں دن کرنا تھا۔ اس لئے وہ کسی اور پہلو پرغور میں ۔ نہ سے "

وں یں کے۔ '' یہ بھی اللہ کی رحمت ہے۔'' عبدالحق نے کہا۔ پھراس نے استعفٰیٰ پر د شخط کر کے راشد مجید کی طرف بڑھا دیا۔نوٹیفکیشن اس نے اپنے پاس رکھ لیا۔ ''اور وہ فائدہ کون سا ہے جوزک سکتا ہے ۔..؟''

" آپ کے حق میں عدالت نے جو فیصلہ دیا، وہ ایک نظیر ہے۔اس نے ان کے لئے راستہ کھول دیا ہے کہ وہ اپنی دادری کے لئے عدالت سے رجوع کر سکتے ہیں اوراس نظیر کی موجود گی میں انہیں انصاف بھی مل سکے گا۔"

''میں اگر بیسمجھوتہ نہیں کروں گا، تب بھی وہ نظیر تو قائم رہے گی۔'' عبدالحق نے معتر ضانہ لہج میں کہا۔

''نہیں قائم رہے گی عبدالحق صاحب …! بلکہ اس کے برعکس ایک نظیر قائم ہو جائے گی ، جو مدتوں تک لوگوں کے حق انصاف کا راستہ بندر کھے گی۔'' ''وہ کیے ……؟'' عبدالحق کے لہجے میں اُلجھن تھی۔

''ایسے کہ گورنمنٹ اپیل کرے گی اور ماتحت عدالت کا فیصلہ اس بنیاد پر کالعدم کرادے گی کہ ملک کے چیف ایگر کیٹیو کے حکم کو کسی عدالت میں چیلنج نہیں کیا جا سکتا۔ پھر اپیل پر کیا جانے والا یہ فیصلہ نظیر بن جائے گا۔ اور انصاف کے راستے کی دیوار ثابت ہوگا۔ اس وقت آپ ہے مجھوتہ کر لیس تو حکومت اپیل کرے گی ہی نہیں ،اور عدالت کا فیصلہ نظیر بن جائے گا اور کسی عدالتی فیصلے کی نظیر کور د کرنا آسان نہیں ہوتا۔'' عدالت کا فیصلہ نظیر بن جائے گا اور کسی عدالتی فیصلے کی نظیر کور د کرنا آسان نہیں ہوتا۔'' عبدالحق چند کمے سوچتا رہا۔ راشجد مجید کی باس میں وزن تھا۔ مگر وہ کسی فیصلے پر پہنچنے سے پہلے پوری طرح مطمئن ہونا جا بتا تھا۔

''فرض کرلیں کہ میرے کیس نی نظیر کے تحت عدالت کسی اور کو میری طرح بھال کرتی ہے۔'' بحال کرتی ہے، تو حکومت اس کے خلاف اپیل کر کے اسے کا لعدم کرا کہتی ہے۔'' ''جی نہیں ……! میہ بہت مشکل ہوگا۔'' راشد مجید نے بے حد اطمینان سے

''یہ قانونی نکتہ ہے۔ اگر حکومت عدالت کے آپ کے حق میں کئے جانے والے نفیلے کے خلاف اپیل نہیں کرتی تو قانونی طور پراس کا مطلب یہ ہوگا کہ اس نے اس فیصلے کو تسلیم کرلیا گیا، اے آ گے بھی کیے چینج کیا جاسکتا ہے۔ اور جو فیصلہ تسلیم کرلیا گیا، اے آ گے بھی کیے چینج کیا جاسکتا ہے۔ ۔۔۔۔۔؟''وہ کہتے کہتے رُکا۔ اس نے ایک گہری سانس کی اور سلسلہ کلام جوڑا۔ ۔۔۔۔۔۔؟''وہ کہتے کہتے رُکا۔ اس نے ایک گہری سانس کی اور سینوٹی نیشن عدالت کے حکم پر

```
664
```

ب_نوفیفکشن کے اجراء کے بعد اپل کاحق تو اس کے پاس رہائمیں۔اب اس پر میں اورز بیرصاحب بطورگواہ دستخط کر دیں گےاور کارروائی مکمل۔

اس نے اسامپ بیر پر خود و شخط کئے، چھر زبیر سے د شخط کرائے اور إسامپ بيركو فائل ميں ركھ ليا۔ كائي اس نے عبدالحق كودى، اور فائل كواين بريف

" آب مجھے اجازت؟" وہ اُٹھ کھڑا ہوا اور عبدالحق کی طرف ہاتھ

عبدالحق نے اس كا ہاتھ تھاتے ہوئے كہا۔ " ہم آ ب کوزخصت کرنے باہر چل رہے ہیں۔" وہ ڈرائنگ روم سے نگلے۔ باہر نکلتے ہوئے راشد مجیدنے کہا۔ "" ہے کی طرح میں بھی مسعود احمد صاحب کا شاگر د ہوں۔ جو کچھ میں نے سکھا،انبی ہے۔''

" مجھے اس کا اندازہ آپ کے پاکتان سے وفاداری والے جملے سے ہوگیا

" آپ کراچی میں تھے، اور میں ان کے سائے میں تھا۔ ان سے ملاقات ہو توانہیں میراسلام پہنچادیجئے گا۔'' ''ضرور راشدصاحب.....!''

راشد مجید کو رُخصت کرنے کے بعد وہ گھر میں داخل ہوئے تو عبدالحق نے

"زبیر بھائی! میں حق مگر جانے کے لئے ترب رہا ہوں۔ مولوی

صاحب سے ملنے کو بہت دل جاہ ورہا ہے۔

"بس....! ایک ہفتہ اور صبر کرلیں کا کا!" زبیر نے بڑی کجاجت سے

''وى سر برائز والا معامله ہے زبیر بھائی۔۔۔!'' ''جي ٻان.....!بن ايك هفته كا كال....!''.

''انجھی ایک بات اور ہے۔''

عبدالحق نے سوالیہ نظروں سے راشد مجید کود کھا۔

"عدالت نے آپ کو ہرجانے کے لئے کیس دائر کرنے کا حق دیا ہے۔ آپ وہ استعال نہیں کریں گے۔ اس کے عوض آپ ذاتی طور پر حکومت سے جو رقم حاین، ہرجانے کے طور پرطلب کر کتے ہیں۔"

" بہ کوئی مسلم بی نہیں۔ "عبدالحق نے بے فکری ہے کہا۔

" بهارا منشاء مالى منفعت ك حصول كانبيس تفا- جميس تو صرف بدنا مي كا داغ دهونا قفا،اوروه دُهل گيا-''

"اس زبانی بات سے حکومت کی تعلی نہیں ہوگی۔ کیونکہ آپ کسی بھی وقت وعویٰ کرسکیس گے۔کون روک سکتا ہے آپ کو؟ یوں معاملہ پھر عدالت میں جائے گا۔اخبارات میں خبریں کئیں گی اور حکومت کی رُسوائی ہوگی۔''

"آپ کوتحریر دین ہوگی کہ آپ بغیر کی جبر واکراہ کے، اپنی مرضی ہے اپنے ہرجانے کے حق سے دستبردار ہورہے ہیں اور آپ بھی اس کا دعویٰ نہیں کریں گے۔' "اك اور مجھوته!"عبدالحق نے تاسف سے كہا۔

"خر! يوتو اور الجهي بات ہے۔" يو كتب موئ اس كى آكھيل جيكنے لگیں، جیسے کوئی احچھا زاویہ بھھائی دے گیا ہو۔

''میں ابھی لکھ دیتا ہوں۔''

''ایسے مبیں میں اسامب بیر ساتھ لایا ہوں۔ اس پرلکھ دیں۔'' راشد مجیدنے فائل سے اشامپ بیرنکال کراس کی طرف بردھایا۔

عبدالحق نے اسامپ ہیرلیا اور اس پر لکھنے لگا۔لکھ کر اس نے ویتخط کئے اور ا۔ ٹامپ بیر راشد مجید کی طرف بڑھا دیا۔

راشد مجید نے وہ عبارت پڑھی اور مسکرایا۔

''بہت خوب……! آپ نے تو اے حکومت کے خلاف دستاویز بنا دیا۔اور نه حکومت اس پر کوئی اعتراض کرسکتی ہے اور نہ ہی اس کے خلاف کوئی کارروائی کرسکتی

عشق كاشين (حصه پنجم) أميدواروں كے الكش لڑنے كے حق ميں ہے۔ اس كئے ان ير دباؤ ذالنا ميں نے مناسب مبین سمجھا۔ چوہدری صاحب سے ملاتو میں نے ان پر واضح کر دیا کہ لوگوں کی مرضی ان کے خلاف الکشن لڑنے کی ہے۔ انہوں نے کہا کہ عبدالحق صاحب اگر حکم کریں گے تو ان کے مخالف اُمیدوار دِستبردار ہو جا نیں گے۔ میں نے کہد دیا کہ آپ لوگوں کی مرضی کے خلاف انہیں مجبور کرنے کے قائل نہیں۔بس وہاں سے بیا کی طرح کی دُشمنی شروع ہوگئی۔الیکشن ہوا تو ہمارا قومی اسمبلی کا اُمید وارصرف ڈیز ھەدوسو ووٹوں ے ہارا، اور صوبائی اسمبلی کا اُمیدوار اس شان سے جیتا کہ اس کے خالف کی ضانت ضبط ہوگئے۔ چوہدری صاحب نے اسے اپنی انا کا مسلد بنالیا۔ انہوں نے حق گرمیں ز مین خرید کر حویلی بنوائی۔ اب مچھ دن حق نگر میں رہتے ہیں اور کچھ دن سلطان آباد میں۔اینے ساتھ مصاحب بھی لا بٹھائے ہیں وہاں حق تکر کے کچھ لا کچی لوگ بھی ان ہے مل گئے ہیں۔'' ''گراس میں میری عزت اور بےعزتی کمی کیا بات ہے۔ ''؟'' عبدالحق

نے حیرت سے کہا۔

''چوہدری بہت کینہ پرور ہے، اور برسرِ اقتدار یارٹی کا ایم این اے ہے۔ حق گر میں آپ کی مقبولیت نے اسے حسد میں مبتلا کر دیا۔ وہ آپ کو نیچا دکھانے کی کوششوں میں لگ گیا۔ مجھے یقین ہے کہ بدعنوان افسروں کی فہرست میں آپ کا نام شامل کرانے میں اس کا ہاتھ ہے۔''

'''يہآ ہے کی بدگمان بھی تو ہو عمتی ہے زبیر بھائی!''

"ممکن ہے کا کا! لیکن اس کے فوراً بعد حق مگر کی دیواروں پر آپ کے خلاف بوسر لگا دئے گئے۔آپ کے خلاف نعرے لکھے جانے لگے۔ ایک گندی مہم شروع کر دی گئی آپ کے خلاف۔اس کا خیال تھا کہ یوں جن نگر میں آپ کی مقبولیت کو بہت بڑا دھیکا گئے گا۔لیکن ہوا اس کے برعکس ۔لوگ تومشتعل ہو گئے ۔ میں لوگوں کو نہ منجھا تا تو امن و امان کا مسلہ کھڑا ہوجا تا۔ بہرحال پوسٹر لوگوں نے نوچ تھیلئے اور نعرے منا دیئے۔ ایسے میں آپ کا حق نگر جانا مجھے مناسب نہیں لگا۔'' "ميري سمجھ ميں تونہيں آتی بيہ بات۔"

"اورومال جوميريعزت كامعامله تقا.....؟"

"الله نے اپنے فضل و کرم سے سب ٹھیک کر دیا کا کا است! اب تو میں اس کے بارے میں بتا بھی سکتا ہوں۔"

اب وہ اسٹڈی میں پہنچ گئے تھے۔عبدالحق اپنے تجس پر قابونہ پاسکا۔ " بیٹھے زبیر بھائی! اور مجھےاس کے بارے میں بتائیں۔"

" ہمارے قومی اسمبلی کے صلقے کا منتخب ممبر چوہدری عبدالستار آپ سے شدید بغض رکھتا ہے،نفرت کرتا ہے۔''

عبدالحق كوشاك لگابه

ش کاسٹین (حصہ پنجم)

''لیکن کیوں ……؟ میں تو اسے جانیا بھی نہیں۔'' '' بیالکشن کے دنوں کی بات ہے۔'' زبیرنے کہا۔

" بیر صلقه بهت برا ہے۔ حق مگر کے علاوہ اس میں چوہدری عبدالتار کا آبائی علاقہ بھی شامل ہے۔ آبادی کے لحاظ سے حق مگر کے برابر ہی ہوگا۔ حق مگر کے لوگوں نے اینے نمائندے کھڑے کرنے کا فیصلہ کیا۔ پنچایت میں قومی اسمبلی اور صوبائی اسمبلی ك لئے أميدوارول كے نام كا فيصله كيا گيا۔ ميں بھى اس ميں شريك تھا، اور ميں نے ان ناموں کی تائیدی۔ اب مشکل یہ ہے کہ میری کمی ہوئی ہر بات حق گر میں آپ کے منہ سے نکلی ہوئی بات مجھی جاتی ہے۔''

"اور به درست بھی ہے میں بھی آپ کی بات کو یہی حیثیت دیتا ہوں۔" عبرالحق نے کہا۔

"چوہدری صاحب نے حق نگر کے اُمیدواروں کو اپنے حق میں وست بردار کرانے کی کوشش کی۔لیکن ناکام رہے۔ وہ بہت بڑے زمیندار ہیں، پیبہ بھی بہت ہان کے پاس،اوراٹر ورسوخ بھی بہت ہے۔ حق نگر کے پچھاوگ ان سے ال گئے۔ انہوں نے چوہدری صاحب کو بتایا کہ حق گر آپ کے نام سے موسوم ہے، اور یہاں آپ کی بات چلتی ہے۔ لوگ جان چھڑ کتے ہیں آپ پر۔ اور میں آپ کا نمائندہ ہوں۔ انہوں نے مجھ سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی۔ مجھے بتا دیا گیا تھا کہ معاملہ کیا ہے۔ میں پہلے لوگوں سے ملا۔ میں نے اندازہ لگایا کہ حق نگر کی رائے عامہ اینے ہے کہا۔

سے ہا۔
" آپ کیس جت گئے، سپائی ٹابت ہوگئی۔ اب تو ہم عدالتی فیصلے کی اور
آپ کی بھالی کے نوٹیفکیٹن کی کا بیاں تقسیم کریں گے۔ آپ نے جو ہرجانہ معاف
کرنے کا اشامپ بیپرلکھا ہے، اس کی کا بیاں تقسیم کریں گے۔ وہ اب آپ کے خلاف
کرنے کا اشامپ بیپرلکھا ہے، اس کی کا بیاں تقسیم کریں گے۔ وہ اب آپ کے خلاف
کرے کا اشامہ بیپرلکھا ہے، اس کی کا بیاں تقسیم کریں گے۔ وہ اِلت ہوگی کہ کی کومنہ
سے بیٹر نے کی جرائے نہیں کرسکتا۔ کچھ کرے گا تو اس کی اپنی وہ زِلت ہوگی کہ کی کومنہ

د کھانے کے قابل نہیں رے گا۔''

" آپ ایسا کچونبیں کریں گے زبیر بھائی! آپ نے راشد مجید کی بات
سی تھی نا میں نہیں چاہتا کہ ہماری انا کی وجہ ہے دوسروں کو نقصان پہنچے۔'
" آپ کا حکم سر آنکھوں پر کا کا!'' زبیر نے بے حداحتر ام ہے کہا۔
" 'لیکن آپ پر کیچڑ اُچھائی گئی تو میں کسی بات کا لحاظ نہیں کروں گا۔'
عبد الحق نے حیرت ہے اسے دیکھا۔ وہ پہلاموقع تھا کہ زبیراس کی بات رق
کر رہا تھا۔ زبیر کے چہرے پر جوعزم تھا، اس نے اسے اس ملسلے میں مزید کچھ کہنے
سی دکی دیا۔۔

"تو پھر میرے حق مگر جانے پرایک ہفتے کی پابندی کیوں """؟"اس نے

زم لہج میں یو چھا۔

ن پہر ہر ہر ائز ہے نا آپ کے لئے! ''زبیر مسکرایا۔ ''بس....!ایک ہفتہ صبر کرلیں۔''

« چلیںملیک ہے!''عبدالحق نے کہا۔

''گر ایک بات کی وضاحت کریں۔ میرے حق گر جانے کا چوہدری عبدالتار کو کیے پتا چلے گا....؟ اور پتا نہ چلے تو وہ میرے خلاف مظاہرہ کرائے

"?....

''اس کے بہت ذرائع ہیں کا کا ۔۔۔۔۔!اس کے آدمی آپ پرنظرر کھتے ہیں۔'' ''بردی عجیب بات ہے۔۔۔۔۔!'' عبدالحق نے خود کلامی کے انداز میں کہا۔ ''بس کا کا ۔۔۔۔۔!ایک ہفتے بعد حق نگر چلیں گے انشاء اللہ۔۔۔۔۔!''

''انشاءالله.....!''

''چوہدری نے اپنے سلطان آباد کے آدمی اور کرائے کے لوگ جمع کررکھے بیں کہ آپ حق گر آئیں تو آپ کے خلاف مظاہرہ کریں، تو بین آمیز نعرے لگائیں۔ وہ کھے بھی کر سکتے ہیں کا کا ۔۔۔۔۔!''

"آپ کے خیال میں اس طرح میری عزت جاتی رہے گی، میں بےعزت ہو جاؤں گا۔' عبدالحق نے تلخ لہجے میں کہا۔

"عزت اور ذِلت توالله كے ہاتھ ميں ہے زبير بھائي!"

''آپٹھیک کہہ رہے ہیں کا کا ۔۔۔۔۔! لیکن بات اس سے بڑی ہے۔ حق نگر کے لوگ یہ برداشت نہیں کرتے ، اور وہاں خون خرابا ہو جاتا۔ کیونکہ حق نگر کی پولیس تو چوہدری کی غلام بنی ہوئی ہے۔ آپ کے چاہنے والوں کونقصان ہوجاتا۔'

''یہ بات تو آپ کی ٹھیک ہے زبیر بھائی!'' عبدالحق نے کہا۔ پھر چند لمحے سوچتار ہا۔

''بية تاكين آپاس ألجهي تونيين؟''

بالآخراس نے بوجھا۔

"میں اے سمجھانے کے لئے خود چل کر اس کے پاس گیا۔" زبیر نے گہری سانس لے کر کہا۔

'' میں نے اسے بتایا کہ آپ کوئی سیاسی آدی نہیں ہیں، نہ ہی آپ کے سیاسی عزائم ہیں۔ بلکہ آپ تو اسے جانتے تک نہیں۔ اس لئے اسے بیدسب کرنے کی ضرورت نہیں۔ گراس نے بردی حقارت سے بات کی۔ تو ہین کرتا رہا۔ اسے اپنے پیسے اور اثر ورسوخ پر بڑا گھمنڈ ہے کا کا اسسا! وہ وظمکیاں دیتا رہا۔ کہنے لگا کہ حق گر کا نام تبدیل کرائے بغیر چین سے نہیں بیٹھوں گا۔ کہنے لگا، تمہاری طاقت اور دولت، سبختم کرا دوں گا۔ یہاں فقیروں کی طرح بھرو گے تم لوگ۔ میں کہاں تک برداشت کرتا کا کا سسی میں نے بس اتنا کہا کہ تم سے جوین پڑے کراو۔''

''تو ابعزت کے ڈرے میں بھی حق نگرنہیں جاسکوں گا....؟'' عبدالحق نے جیستے ہوئے لہجے میں کہا۔

"ارے نبیں کا کا اسسا! اب تو صورتِ حال بدل چکی ہے۔" زبیر نے جلدی

عشق كاشين (حصه پنجم) " بے کاربات مت کرو۔ "چوہدری نے سخت لہج میں کہا۔ ''اوپر سے سخت احکامات آئے میں کہاس کے خلاف کچھ کہیں کرنا۔'' " ير كيول يايا جي؟"

" کیس جیتنے کے بعداس کی بوزیش بھاری ہوگئ ہے۔ ہم کچھ کریں گے تو وہ کمزور وار ہوگا اور ایس کے جوائی وار سے پارٹی اور سکومت دونوں کی ساکھ کونقصان

"اگر ہم نے کچھ کہا تو ہمارے سیاسی کیرئیرختم ہوجائیں گے۔ "چوہدری نے اس کی بات کاٹ دی۔

"توجم موجیس صاف کرالیں اپنی؟" آصف نے زہر کیے لہے میں

''اونہیں پر!'' چوہدری کالهجه شفقت ہے لبریز تھا۔

"اینے باپ کی عقل پر جمروسہیں ہے کھے؟"

" ہے کیوں نہیں یا یا جی! پر بنا میں تو کیا سوچا ہے آپ نے؟ ''ابھی تو کچھٹبیں سو چا۔ مگر کچھ نہ کچھ سوجھ ہی جائے گا۔'' چو ہدری نے کہا۔ "چوبدری عبدالتار نه وسمنی جهورتا ہے نه اینے وسمن کو بھی معاف کرتا

'' يوتو كوئى بات نه موئى پايا جي!''

''سیاست میں د ماغ کو تھنڈا رکھنا پڑتا ہے پتر! میں دُتمن کی کمزوریوں کو سجھنے کی کوشش کرتا ہوں، خاص طور پر وہ کمزوریاں، جو اس کی خوبی ہوں۔ ان سے فائدہ اُٹھا کرنسی کوذلیل کرنے میں بڑالطف ہے۔تم دیکھ لینا، میں اے صرف ذلیل نہیں کروں گا ، میں تو تیاہ کردوں گا اسے۔''

"پر کیے پایا جی ہے''

'' یہ تو سوچنا ہوگا۔ وقت بہت ہے اپنے پاس۔ جلدی بازی کی ضرورت تہیں۔ میں ایبا کچھ سوچوں گا کہ پارٹی اور حکومت کا واسطہ ہی نہیں ہوگا اس ہے۔ لیکن اس رات ار جمند ہے گفتگو ہوئی، اس سے عبدالحق کو اندازہ ہوگیا کہ ابھی کم از کم ایک ماہ وہ حق نگرنہیں جا سکے گا۔

عشق كاشين (خصه پنجم)

چو ہدری عبدالتارحق تمریس اپنی حویلی کے ہال ہی میں جے وہ دیوان خانہ کہتا تھا، کری پر بیٹھا تھا۔ وہ کسی گہری سوچ میں تم تھا۔ سامنے اس کے دونوں بیٹے آصف چوہدری اور کاشف چوہدری بیٹھے تھے۔ ان کے سامنے امیر علی اور خیر دین ہاتھ

"کیا خبریں ہیں؟" آصف چوہدری نے خیر دین سے پوچھا۔ آصف سلطان پور ہے صوبائی اسمبلی کا رکن منتخب ہوا تھا۔

'' حویلی تقریباً مکمل ہو چکی ہے چھوٹے صاحب ……! بن دو تین دن کا کام رہ گیا ہے۔''خیردین نے کہا۔

"حویلی کوجہنم میں ڈال!" آصف نے نفرت سے کہا۔ اس کا بس چتا تو جس حویلی کی بات ہورہی تھی ، وہ اسے بارہ دیے اُڑا دیتا۔

''میں تجھ سے اس کے بارے میں پوچھ رہا ہوں۔''

"لا مور سے فون آیا تھا۔ وہ ابھی نہیں آر ہا ہے صاحب جی!"

"اس کے استقبال کی تیاریاں تو مکمل ہیں؟" آصف اس بارامیرعلی کی

"جی چھوٹے سرکار! آپ کے علم کے مطابق ہی سب کچھ ہوگا۔" امیر علی نے جواب دیا۔لیکن اس کے کہیج میں ناخوشی تھی۔

اس پر چوہدری عبرالتار چونکا۔

"سنو! اب ایم نہیں ہوگا۔" اس نے افسردگی ہے کہا۔ '' ہمیں کوئی کارروائی نہیں کرنی <u>'</u>'

'' کیابات کرتے ہیں پاپاجی؟'' آصف نے احتجاج کیا۔ ''وہ ہندو بچہ اتنی آسانی سے یہاں داخل نہیں ہوسکتا۔ حویلی بنوا کروہ ہمیں

چین کر چکا ہے۔ ہم پیچیے نہیں ہٹ سکتے۔ یہ ہماری عزت کا سوال ہے۔"

دشمن تو میرا ذاتی ہے نا۔۔۔۔؟''

"جب تک آپ سوچیں گے ۔۔ تب تک وہ اپنی اس عظیم الثان حویلی میں

بین کر ہماری چھافی پرمونگ دلتارہے گاہمیں ذلیل کرتارہے گا۔''

''بیں! بہت بول لیا تو نے میرا باپ بننے کی ضرورت نہیں

عزت بعزتی میری ہے تیری نہیں!"

آصف توسہم کر خاموش ہوگیا۔ مگر کاشف چوہدری نے اپنے طور پر ایک فیصلہ کرلیا تھا۔

حق گرمی عبدالحق کے استقبال کا فیصلہ!

